



સુજ્ઞ ગોકુલજી સંપત્તિરામ ઝાલા:

(તેમનું પત્રચિત્રસહિત જીવનચરિત્ર.)

તથા

વેદાન્ત.

૧૫૧૨

THE LIFE AND LETTERS OF
GOKULAJI SAMPATTIRÂMA ZÂLÂ:
AND HIS VIEWS OF
THE VEDÂNTA.

BY

MANASSUKHARÂMA SÛRYARÂMA TRIPÂTHÎ.

પ્રસિદ્ધકર્તા

મનઃસુખરામ સૂર્યરામ ત્રિપાઠી.

ઓરિએન્ટલ પ્રેસ.

મુંબઈ, સંવત્ ૧૯૩૭-સત ૧૮૮૧.

મૂલ્ય રૂ ૧.

scribbles

scribbles

પરમસ્નેહી ભાઈશ્રી ૫, સામલદાસ પરમાનન્દદાસ,

ભાવનગરરાજ્યના કાર્યભારી, ઈત્યાદિ. શ્રીસંસ્થાન ભાવનગર.

સચ્ચિદાનન્દસ્વરૂપ પરમાત્મા સર્વનો અધિષ્ઠાન હોવાથી સર્વાત્મા એકજ છે, એ સત્ય સિદ્ધાન્તથી આપણા ‘શુદ્ધ સ્વરૂપ’ની એકતા તો ત્રિકાળ સિદ્ધજ છે. તે સિદ્ધાન્ત યથાર્થ સમજનાર આપણા સુજ્ઞ ગોકુલજીભાઈદ્વારા આપણાં ‘અન્તઃકરણ’ આકર્ષાઈ તે ઉપાધિની એકતા પણ થયેલી છે. તદ્વતુસાર તે સુજ્ઞનાજ સ્મરણીય નામ સાથે આપણાં નામોની એકતા રહેવા આ

સુજ્ઞ ગોકુલજીભાઈનું જ જીવનચરિત

આપને અર્પી એ ત્રિપુટી પૂર્ણ કરી આપણાં ‘નામ’ પણ એકસ્થ કરવાનો ઉદ્દેશ રાખ્યો છે. તે આપ અંગીકાર કરશો.

* * * * *

સં. ૧૯૩૭ ના વૈશાખ શુક્લપક્ષ અક્ષયતૃતીયા, રવિવાર.
ચીનાબાગ, મુંબઈથી

વિ. આપનો—

મનઃસુખરામ સૂર્યરામ ત્રિપાઠી.

THE LATE LEARNED
GOKULAJI SAMPATTIRÂMA ZÂLÂ.

सोऽहमाजन्मशुद्धानामाफलोदयकर्मणाम् ।

.....
तं सन्तः श्रोतुमर्हन्ति सदसद्व्यक्ति हेतवः ॥

कालिदास, रघुवंश.

“Yes, I will sing, although the hope be vain
To tell their glories in a worthy strain,
Whose holy fame in earliest life was won,
Who toiled unresting till the task was done.

.....
Come, hear my song, ye just, whose bosoms glow
With Virtue's flame, and good from evil know.”

—KÂLIDÂSA, *Raghuvans'a*.

For various reasons, it is thought expedient to preface the following Gujarâti Memoirs of Râo Bahâdur Gokulaji Sampattirâma Zâlâ, with a brief biographical sketch in English. There is little need in these days to dilate upon the advantages which may be derived from biographies of good and great men. The necessity of such a thing has been felt in every age. In former times, the epics and Purânas supplied it to a certain extent in India. They are now considered out of date. Memoirs of the good, therefore, must fill up their place.

Good men are very profitable companions, whether in biography or in person. We cannot look upon them without gravitating towards them and gaining something. It is truly said that they serve us as a mirror as well as a statue. We behold ourselves reflected in the mirror, and find out our defects. Our latent and dormant powers come out, as it were, by the contact into which we are brought with the great while reading their lives. We know thereby what to imitate and what to avoid. If we enshrine them in our hearts as statues and let them shine there without those little blemishes that clung to them in life, and worship them there as inspiring idols, we may be sure, at various times and amidst all the shifting circumstances, of drawing much encouragement, guidance, benefit, and comfort. We also catch unconsciously their traits of character, and become moulded after their fashion. In brief, biographies show us what we are and what we ought to be. They teach us in unmistakable language that we can be what others have been, if we strive our best to be so. Good lives are loadstones to all hearts. If we would have fine characters in our country, we must present before our countrymen fine models.

Gokulaji Zâlâ was born at Junâgadh in Saurâshtra in 1824. His birth was regarded in the family as very auspicious, as in the same year the ministership of the Junâgadh State was conferred upon his grand-uncle Govindaji Zâlâ and grandfather Indrajî Zâlâ. The infant Gokulaji's feet were considered as deserving to be washed with milk, since they brought the rise of the family. His genius and the signs of a promising future were very early displayed. The

family grew very fond and proud of him. His education commenced when he had completed his fourth year, under the direction of his grandfather Indrajī. His studies were prosecuted with extraordinary success. Persian being the Court language, Indrajī took care to give him a liberal knowledge of it under a learned Persian scholar, Rāmādāsa of Canoj.

One day a young Nāgara boy of the same age as Gokulajī visited Indrajī in the company of his father. The boy recited a couplet in Sanskrita so well that Indrajī was much pleased and remarked to Gokulajī who was by him:—‘Lo, how well-instructed this boy is, you don’t know any thing of it. We Brāhmaṇas must learn such things.’ As he was generally praised for his efficiency in learning, he took the remark to heart and determined to make up the deficiency. The boy with whom this rivalry was started and carried on, was Daulatarāma Pandiā. These two boys contracted liking for each other and became great friends afterwards.

Gokulajī began to learn Sanskrita after the old fashion under the family priest, Ānandajī Āchārya. The latter was struck with his quick apprehension and accurate memory, and congratulated his grandfather on the scion of the house displaying so extraordinary a capacity.

Vicissitudes in human affairs are proverbial. The Divānship was transferred from Gokulajī’s family after few years. Though the income and influence were lost, they improvidently and vainly tried to keep up the old appearances. This involved the family in debt. Gokulajī was very intelligent and deeply felt the fall of his family. He, however, turned the ad-

versity to good account. He became more industrious and studious. He saw with great concern the difficulties his family had to labour under, owing to their improvidence in money matters. This made an indelible impression upon his young mind which was discernible in after years when he himself became Divân.

According to the custom of the country, Gokulaji was thought to be an accomplished scholar and fit to enter the world, at his sixteenth year. His grandfather, therefore, placed him as a candidate under an influential favourite of the court. Indrajî had to go to the camp of the Political Agent, Captain LeGrand Jacob in 1842. He took his grandson with him in order, as it were, to complete his education with travel. Here met for the first time the two men, Messrs. Gauris'ankara and Gokulaji, thereafter destined to be celebrated administrators of two first class States in Saurâshtra. The latter being junior was introduced to the former, who contracted an affectionate regard for him, which subsequently ripened into close friendship.

Soon after their return to Junâgadh, Indrajî died. Gokulaji's father Sampattirâma did not possess sufficient influence and power to sustain the family. The hopes of it were, therefore, centred in the promising young man Gokulaji. In Native States it is necessary for a youth, who desires to enter the service, to have a patron. Gokulaji had now none left. He, believing in the truth of a sentiment that knowledge was power, and was its own reward, applied himself devotedly to that most potent patron. His superior attainments and self-respect would not

allow him to dance attendance on, or court in a degrading manner the favour of men in power. The members of his family could not appreciate this unusual conduct. They felt disappointed and began to murmur at his devotion to learning, and, as it seemed to them, his indifference to the main chance. Though he was anxious to be useful to them, he could not see his way. He in the mean time, therefore, watching opportunities, continued to devote himself to knowledge. He learned the Mantra Shâstra and studied Astrology, which were recommended to him by some one as helps towards success in the world. His natural intelligence, however, made him think for himself. He felt doubtful about their cogency. He also perceived that worldly success ought not to be the only aim or the final goal of man's life. He ruminated on the subject and then inquired of his preceptor Ânandaji Âchârya, what the highest knowledge was. The latter observed that the Vedânta (*i. e.* the end, the purpose, the highest object of the Veda) was considered to impart the highest knowledge to be desired. On further investigation he found that the Vedânta was theosophy, teaching philosophy and religion, and leading step by step to the highest conception of the universe, both subjective and objective, and eventually, to the most sublime knowledge of the Highest Self (Paramâtman). A little insight into this knowledge turned his heart to higher objects. It also promised him freedom from grief, and blessedness, the highest aim of all.

This was the turning point of his inner life. He felt attracted to the study of the Vedânta, and applied

himself—heart and soul—to it from this time to the last moment of his freedom from the body. The *Adhyâtma Râmâyana* was the first work on the subject, which he transcribed with his own hand (being then not printed) and studied.

His Persian studies were also continued under the supervision of his admirer and friend Mr. *Mathurâdâsa Bakshi*.

In 1847 the *Rânâ* of *Porbandar*, at the instance of *Ânandaji Âchârya*, in whose astrological knowledge he had great faith, invited *Gokulaji* to his capital. He went there and waited upon the *Rânâ*. The effect produced on the parsimonious *Rânâ* by his noble countenance, winning manners, and bright intelligence, was quite the reverse of what should have been. The *Rânâ* regarded *Gokulaji* as too good and great for himself, treated him well, but did not assign him any work. He, therefore, returned to *Junâgadh* after a month. While at *Porbandar*, he first became acquainted with the well-known preacher, *Jayakrishna Vyâsa*.

The celebrated *Vedântî* anchorite, *Râma Bâvâ*, visited *Junâgadh* in the following year. His virtues, knowledge, contentment and consequent happiness, as well as his preaching made very great impression on *Gokulaji's* mind. He was a genuine follower of the most venerable and good *S'ankara*, who has done the greatest good by propagating very successfully the best that is known and thought of the *Vedânta* in the world with a view to make man better, wiser and happier.

The natural bent of *Gokulaji's* mind for the highest and best knowledge, received a powerful stimulus

from Râma Bâvâ, which determined the whole course of his subsequent studies.

Next year another anchorite, Paramahansa Sachchidânanda, visited Junâghadh on a pilgrimage to the Girnâr. Gokulaji eagerly solicited him to initiate him into the Vedânta by regularly teaching him its principles. The Paramahansa taught him the Panchadasi, which forms an introductory text-book of the Vedânta. This opened a rich store to Gokulaji's view. Some of the transcendental thoughts were beyond his capacity of understanding. But as is usual with young beginners, he thought that he understood them all. He, however, soon became aware of his presumption on further advancing in the subject.

The same auspicious year introduced him into the Junâgadh State service. The Daftari (Record keeper) of the State feeling old, was anxious to have a clever assistant. Gokulaji's qualifications had reached his ears, and he recommended him to the then Navâb Sâheb Hamadkhânji. Gokulaji was immediately sent for and offered an appointment on a monthly salary of kories 50 (about Rs. 15). Though this was a very small appointment, he thought it advisable to accept it with thanks as it was offered unsolicited. He thus got the first step on the ladder. In a few months he more than satisfied his superior by his work, and got promotion.

The Paramahansa proceeded to Bhâvnagar, where Mr. Sâmaladâsa came in contact with him. The Paramahansa perceived in Sâmaladâsa capacities and qualities similar to what he had seen in Gokulaji. He

wished therefore that they should be united in friendship. At his suggestion Mr. Sâmaladâsa wrote a letter to Gokulaji, and thus commenced a friendship which continued to the end with ever increasing affection and regard.

In 1851 Hamadkhânji died and the present Navâb Sâheb Sir Mohâbatkhânji, K.C.S.I. succeeded to the throne. Mr. Pranalâl Mathurâdâs was soon appointed tutor to him. He was the first English-knowing native gentleman Gokulaji saw.

After a few interviews each discerned the other's abilities and the advantages to be gained from further friendship and they became mutually attached.

In 1853, differences arose between the minor Navâb Sâheb's mother and the able minister Anantaji. Gokulaji remained faithful to his superior who was on the mother's side, though he foresaw the consequences of his so doing. Mr. Anantaji of course dismissed him. The mother, however, retained his services on the personal staff of His Highness the Navâb Sâheb. This brought Gokulaji in closer contact with Mr. Prânalâl. He turned this opportunity to good account, and learned English and Mathematics from Mr. Prânalâl, who observes:—
 'During the daily recess allowed to the Navâb,
 'Gokulaji used to study English and Mathematics
 'under me. His capacity for Mathematics ap-
 'peared to me to be marvellous. Only a few minutes
 'were available for teaching him. He required the
 'rules and method but once to be explained to him,
 'and he would work out all the examples correctly.
 'His memory was so retentive that he would repeat
 'each day's lessons next day with more knowledge

‘of the subject than could be expected. This wonderful feat made me think that he must be a very able man.’

Mr. Prânalâla was succeeded in 1855 by Mr. Somanârâyana, who bears the same testimony to Gokulaji’s wonderful powers and fitness, and adds that ‘Gokulajibhai’s intelligence and acquirements were so extraordinary, that he could not but predict his rise to the highest position of Divânship in the State.’ This prediction was indeed fulfilled, as was also singularly enough another prediction by the same prophet, who foretold that Mr. Nânâbhi Haridâs’s good fortune would lead him to a seat on the bench of the High Court. May he now condescend to favour some other lucky young man with a similar prognostication.

In the mean time Gokulaji’s reputation reached the ear of the then Political Agent, Col. Lang, who ordered the Darbâr to reinstate him in the Daftar department as Head Officer.

The differences between the Navâb Sâheb’s mother and the Minister assumed such a serious turn in 1859, that our British Government, fearing a disturbance in the province, appointed as Political Agent, the late Hon’ble Mr. Kinlock Forbes, who was considered to possess the tact, high character, and kind disposition which go so far to win the confidence of Natives. He came to Junâgadh and settled the dispute amicably by inducing Mr. Antaji to resign. Mr. Dungarsi Dovji was appointed in his place.

A happy addition was made this year to the limited number of Gokulaji’s friends. Though he was

related to Mr. Narsinhaprasâd on his mother's side, they were politically on the opposite sides. Narsinhaprasâd's father and Gokulaji's maternal uncle Hariprasâd cemented the union between these two most intelligent and promising youths by observing that, 'union is strength,' and that their mutual relation was such that it behoved them to be united politically also. Thus became attached by common love to each other two of the four future pillars of the Junâgadh State.

During the changes above referred to, Gokulaji was doing his work quietly but with great proficiency, and his industry, abilities, honesty and faithfulness were channelling his path like the waterfall. The new Devân could not continue in harmony with the Navab Saheb's mother and the all-influential Châiti Bu. He was asked to resign. The two ladies sought to find out such a person as possessed their confidence and might also be approved by the Political Agent, as fit to hold the responsible office of Divân. After balancing the merits of all persons available, they fixed on Gokulaji, and proposed to appoint him minister. This was quite unexpected and an agreeable surprize to Gokulaji, who complied with their wishes after some hesitation. His nomination was submitted to Col. Barr, the then Political Agent, who forwarded it for the approval of Government in May 1861, with his remarks, that:—

“ The new minister by the Navâb is Gokulaji Zâlâ
 “ hitherto the keeper of the Darbâr records, a name
 “ of respectability, whose uncle was also minister in
 “ 1830, and with a view to the maintenance of the

“ peace of the Tâlukâ and protection of the general
 “ interest, I have reason to be sufficiently well satis-
 “ fied with Gokulaji’s nomination. * * * He will,
 “ I am sure, do his best to promote the well-being
 “ of the population, though as parties now existing
 “ in the Darbâr, I do not expect him to be able to
 “ guard against misappropriation and undue expen-
 “ diture of the revenue altogether.”

The Bombay Government issued a resolution on the subject in these words :—

“ The Governor in Council will only repeat on
 “ this occasion that they have no desire to interfere
 “ with the Navâb’s choice of his own minister, and
 “ that they trust His Highness will be satisfied with
 “ the person whom he has now selected.”

Thus Gokulaji’s high character led him to the highest step of the ladder he had begun to ascend a few years before. The same year brought Gokulaji-bhai and Mr. Sâmaladâsa into personal contact. Both being learned and of kindred character in many respects, they became very intimate friends, carried on correspondence on philosophical subjects, and delighted each other by instructive conversation on different topics when they met, which was not infrequent. The conflicting interests prevailing at Junâgadh did not allow rest. Many intrigues were going on. Gokulaji was not allowed to exercise his powers. He remained a nominal Divân. He foresaw the evil consequences of this deplorable state of affairs. He therefore thought it advisable to repair to the Political Agent’s Camp, where he found congenial company.

A great stroke of policy was effected at Junâgadh in 1862. The young Navâb Sâheb was detached from his mother and a revolution took place in the State. The services of Mr. Cannon of the 'Bombay Gazette' were secured in this crisis. By thundering articles in his paper he was instrumental in getting Col. Barr, the Political Agent, suspended.

Col. Keatinge was sent as Political Agent in 1863 with special instructions. He accordingly adopted quite a new policy in the relations of the Native States under the Agency. His firm dealings spread dismay in many Courts. Mr. Anantaji, believed to be very competent, was deputed to represent the Junâgadh State before Col. Keatinge. In his first visit he touched on extraneous subjects as usual. Col. Keatinge did not like this and restricted him to Junâgadh affairs. At the time of taking leave Mr. Anantaji was told that, in future, the minister whosoever he might be should attend the Agent.

Next time of course Divân Gokulaji was sent. The fame of his acquirements, truthfulness and honesty had preceded him. Col. Keatinge was very much pleased at meeting with him. His dignity, his conversation in pure Hindustâni, his knowledge and his learned remarks impressed Col. Keatinge very favorably. This estimation grew higher and higher the more they came in contact. They became great friends and helped each other. Gokulaji now began to introduce improvements into the State by the kind advice of Col. Keatinge. He now became in reality Divân of the first of the four first class States of Saurâshtra. His salary was increased. It be-

came well known that the British Agent entertained the highest regard for him. His virtues shone forth more conspicuously. In short he was considered as the most fortunate gentleman in the Province.

Col. Keatinge was desirous to draw closer the relations between Europeans and natives. He used, therefore, to invite them to meet together socially at evening-parties and conversaziones.

Amidst all this earthly prosperity, Gokulajibhâi's interest in the elevating Vedânta, never slackened. The wordly prosperity he had acquired, enabled him to devote his time and attention with greater ease to the sublime aim of his life. After qualifying himself, by mastering most of the principal works on the Vedânta philosophy, he began to expound its noble and transcendental doctrines, first, in the temple of the Hâtakes'vara Mahâdeva, and after 1866, at his own home, before a select and pious audience. He also entered into correspondence on the same subject with Mr. Gauris'ankara Udayas'ankara, the able minister of Bhâvnagar, his intimate friend Mr. Sâmaladâsa Paramânandadâsa, to whom this biography is dedicated, and with the writer of this work, who now endeavours to pay a humble tribute to his memory. The valuable and learned letters here referred to, are incorporated in this biography, which they so beautifully adorn.

He was so well versed in the Vedânta, that even some of its able professional saints, the Sanyâsis, were struck with his profound knowledge of its esoteric as well as exoteric doctrines, and praised him for it. In fact, his stock of knowledge was very

extraordinary, and the more easily acquired, because he took the greatest delight in philosophy. It was the all-absorbing subject of his life.

In 1867, His Highness Navâb Sâheb's desire of seeing his son, Bâpumiâ Sâheb, recognised as Heir-apparent by the British Government, was fulfilled. A Darbâr was held by Col. Keatinge at Râjkot for declaring the same to Navâb Sâheb in public. Gokulajibhâi delivered a speech on the occasion with such eloquence as to elicit expressions of admiration from the whole audience.

About the same time, Gokulajibhâi accompanied by his friend and colleague, Khân Bahâdur Sâleh Hindi, visited Bombay for the first time, at the urgent advice of Col. Keatinge. Mr. Dhirajalâl treated them very hospitably. Mr. Prânalâl undertook to be their guide. Col. Keatinge happened also to be in Bombay at the same time. He introduced Gokulajibhâi to the Governor, Sir Bartle Frere, in a Darbâr, in flattering language. Gokulajibhâi and Sâleh Hindi remained in Bombay for about three months, and saw much that was worth seeing. Mr. Karsandâs Mulji entertained them by giving a party in their honour, to which the Bombay gentry were invited. Gokulajibhâi had been led to entertain a very high opinion of the Buddhi Vardhaka Sabhâ by Mr. Pranalâl when he was at Junâgadh. Gokulajibhâi was anxious to see the working of the society with his own eyes. But the times were greatly changed. The Society was not now what Mr. Prânalâl had described it to be. He, therefore, tried to evade the question, but Gokulajibhâi again and again expressed his desire to have the pleasure of being present at a meeting of

the Society. Its Secretary, Mr. Dalapatrâm P. Khakhar, was requested by Mr. Prânalâl to call a meeting. He, in his turn, in vain requested many members to deliver a lecture therein. At last he came to the present writer and stated the position. In a very happy moment, the writer complied with the Secretary's wishes, and consented to read a paper. A meeting was called in Moti Raghunâth's Hall. Dr. Bhaû Dâji presided, and a paper on "Native States," specially prepared for the occasion, was read. Thus began the acquaintance, ripening into close connection and friendship, which continued ever increasing in affection and estimation 'like a river,' with great benefit, not only to the writer himself, but also to many others of the happy band of friends, of which he is a link. Gokulajibhâi, being a Nâgara Brâhmana by caste, gave a dinner-party to the Bombay Nâgaras, a day before his departure, and we there again met. At the time of parting he said—"It is विद्या, Knowledge, that has accidentally brought us together and cemented our friendship, and we should henceforth regard each other as 'hereditary' friends and carry on correspondence."

In 1867, Col. Keatinge, while in England on furlough, was appointed Agent to the Governor General in Rajputânâ. He, on returning to India, went directly there, and was succeeded by Col. Anderson.

This was an irreparable loss to Gokuljibhâi. He, accompanied by Messrs. Narasinhaprasâda and Bâpubhâi, went to Serohi to pay his respects to Col. Keatinge, who heartily wel-

comed them. Col. Keatinge addressed a letter therefrom to the Navâb Sâheb, in which he shrewdly observed, 'Messrs. Gokulajibhâi 'Bâudinbhâi, Sâleh Hindi, and Narasinhaprasâda 'are the four pillars of the State, and as long as 'they are in harmony, the State will prosper.'

They visited many places of pilgrimages during this travel.

In 1868, the Vâghira disturbance was suppressed, but the people of the Province suffered from another cause. Some interested persons tried to implicate respectable persons in the matter. One, Mr. Mangalaji Bucha, then in the Gondal State's service, was accused of clandestinely supporting the Vâghira out-laws, and put on his trial.

A Court was held at Rajkote consisting of Col. Anderson as Judge and President, and Mr. Gokulajibhâi and three others as Assessors. At the end of the trial, Col. Anderson found the accused 'guilty.' Gokulajibhâi with his colleagues returned the verdict of 'not guilty.' This very much surprised the President but not so much the people, as the latter had faith in Gokulajibhâi's character and independence. The matter was, of course, submitted to the Bombay Government. They, after fully examining the case, issued orders to acquit and release the accused, and thus added to the reputation of impartially distributing justice, which the British Government so deservedly enjoys among the people generally.

Through this incident Gokulajibhâi first incurred the wrath of Col. Anderson.

In December 1868, the Broach Exhibition was opened. Gokulajibhâi went there to attend the

opening ceremony with Bâpumiâ Sâheb. After the ceremony was over, Gokulajibhâi arranged to go to Nândoda, to pay his respects to his first Guru, Sachchidânanda Paramahansa, and invited the present writer to accompany him there. The quiet, courteous and amiable Bakshi Mathurâdâsa was also with us. The whole of the Panchada'si was known by heart to Gokulajibhâi. He most kindly expounded it to us with great effect while we were travelling. We talked over a great many subjects during this journey, and on one occasion he spoke very highly of his friend Mr. Sâmaladasa's abilities and learning, and asked the present writer to cultivate his acquaintance when an opportunity offered.

In 1869, at the instance of Gokulajibhâi, the present writer was appointed the Junâgadh State's Agent in Bombay. The Morvi Jortalbi case brought Gokulajibhâi to Bombay in the rainy season of the same year. We went to Punâ, as the Governor was there and remained there for three months with much enjoyment. We returned to Bombay in the Divâli Holidays. Gokulajibhâi was much pleased with the well-known Bombay Divâli, which he witnessed before he left for Gujarât. At Barodâ we met Mr. Prânalâl, then Deputy Collector of Pancha Mahâla, who wished us to go to the Pâvâgadha Hills. Gokulajibhâi having faith in the Mahâmâyâ, consented to go there and see one of the temples consecrated to one of her forms, Kâlikâ. While returning thence, Gokulajibhâi suddenly appeared irritated and lost his temper with Bakshiji Mathurâdâs for no obvious reason. This was the first time the writer saw this weakness in him, which was also repeated

on some occasions subsequently. But his returning to himself was as rapid. In a few minutes he became composed before and as pleasant as before.

Gokulajibhâi did the writer the honor of visiting his house at Nadiâd on his way back to Junâgadh.

Gokulâjibhâi fully appreciated the value and usefulness of well-educated young men of character, and was always anxious to enlist such gentlemen in the Junâgadh services without any distinction of c aste or creed. His views were very liberal. He used to observe that he regarded those as his relatives, who were deserving of the State services by their education, qualifications, and honesty, and would only employ such. This spirit is generally unusual in those who have places in their gift.

Gokulajibh  i asked the writer to recommend to him some professional gentlemen for medical and judicial services. He, accordingly, recommended Mr. Amid  s Manaji, L.M. of the Bombay University, who was at once employed at Jun  gadh as a Doctor.

The other gentleman recommended was Mr. Manibh  i Jasbh  i, who temporarily joined the Jun  gadh State for one year, as Judicial Member of the Council, during which time he won so high an estimation, that they have ever remained desirous to obtain his valuable services on his own terms.

Messrs. Harid  sa Vih  rid  sa, Motil  la L  labh  i, Jan  rdana Sakh  r  ma G  dgil, Hormasji Ardesir Wadia, Jamasedji Ardesir Dal  l, and many others, were subsequently offered places at Jun  gadh, but some cause or other prevented them from going there.

In 1870, arose the question of interference by the

Political Agent in cases between the Native States and their Grâssiâs.

The Political Agent, Col. Anderson made the cause of the Grâssiâs and Bhâyâds his own. The Chiefs regarded the measure contemplated by the Political officers as very injurious to their administration.

The matter grew very serious. As the measure was adopted at the instance of the Secretary of State for India, and all the Political officers were on the opposite side, there was no hope of the Chiefs gaining their point. All the States, however, became united and proved the truth of the proverb—‘Union is strength,’ as effectively as they had formerly proved in many cases,—‘Division is death.’

The Kârabhâris of the first class States sought and obtained an interview with His Excellency the Governor, Sir Semour Fitzgerald. The just and considerate Mr. W. Wedderburn, then Political Secretary to Government, assisted by Mr. John Jardine, smoothed the way by his judicious settlement of the preliminaries of the scheme at Punâ, where the ministers had gone. They all returned to Bombay after the monsoon was over. A conference was held at Government House, Malabâr Point, between the Governor, his Political Secretary Mr. Wedderburn, and the Political Agent, Col. Anderson, on the one side, and the Kârabhâris with their deputies on the other side; the present writer acting as interpreter.

Prolonged discussions, extending over several weeks, took place on the subject, and as to the best practicable means of carrying out the desired objects. Gokulajibhâi was the spokesman on the side of the Chiefs. He conducted the discussion in such a manner as

evoked, not unfrequently, very high remarks of praise from His Excellency the Governor. In the last interview after the settlement, Sir Semour Fitzgerald paid very flattering compliments, stating that he was very much pleased by the meetings ; that their abilities, knowledge, experience, and statesmanship were praiseworthy ; and that he must add that he had seen very few debaters so competent in discussion as their spokesman Gokulaji Sâheb.

They returned to Kâthiâvâd, after effecting an honorable settlement of a grave question. The satellites of the Political Agent made him regard the success of the Kârabhâris, as his own failure and loss of prestige. His wrath descended on Gokulajibhâi and Gauris'ankara, the leaders. In his annual report he made very unfavourable remarks about the Junâgadh administration, forgetting the praises he had himself bestowed upon it in previous years.

Gokulajibhâi fully experienced the great difficulties of the delicate position of a Kârabhâri of a Native State, who had to please not only the proverbial two but three masters,—his own Chief, his subjects, and the Political Agent.

Col. Anderson went on furlough, and was succeeded by Mr. Peile. He called for a report from Major Watson, the Assistant Political Agent in Sorath, and submitted it to the Government along with his own, showing that there was nothing wrong which required special attention from Government. Mr. Peile, like Col. Keatinge, fully appreciated the many good qualities and qualifications of Gokulajibhâi, and entertained a very high opinion of his character,

as may be seen from the following letter addressed to the writer, in 1879.

He says :—" I had very much to do with him in
 " an official way, and many difficulties to meet as
 " you are well aware. His own position was an
 " embarrassing one, and I have always considered
 " that his policy was single-minded, and that he
 " acted rightly as far as the measures taken by the
 " Junâgadh State were directed by his authority.
 " I also saw much of him as a private person, and
 " had a great esteem and liking for him. He was
 " fond of seeking the Society of Englishmen, and
 " was always genial and amusing in conversation
 " on the topics of the day. I much regretted his
 " death, and if I had remained in Kâthiâvâd, I should
 " have missed him constantly from the circle of
 " able men who used to consult with me on the
 " affairs of the province. There was only one other
 " Ajam Gauris'ankara, whom I placed in the same
 " rank in my regard."

Col. Anderson returned from his furlough, and resumed charge of the Political Agency. He, being a good gentleman by nature, had almost forgotten his former ill-feeling towards Gokulajibhâi. But his satellites revived it in him by poisoning his mind once more. Unfortunately, he this time tried to get Gokulajibhâi dismissed by the Navâb Sâheb. The latter wished to present a bold front and refuse. But Gokulajibhâi perceived the consequence of all this and himself proposed to retire, fearing that the Political Agent might otherwise injure the interests of the State in other ways. After some months, the Poli-

tical Agent went to Junâgudh and personally pressed Navâb Sâheb to remove Gokulajibhâi. He was first deputed to attend a marriage at the Hon. Mr. Moraraji at Bombay, and on his return, was asked to retire from his office on full pay. His own friend Khân Bahâdur Sâleh Hindi, took charge of the Divânship.

Col. Anderson soon after retired on pension and was again succeeded by Mr. Peile.

Navâb Sâheb re-instated Gokulajibhâi in his Divânship, immediately on the change in the personnel of the Agency.

During the time of adversity Gokulajibhâi found a good opportunity of testing the sincerity of friends and acquaintances. Col. Law, Mr. John Jardine, Col. Lester, and many others used to give him sincere help and consolation.

Thus, after experiencing the changes incident to human affairs, he was again blessed with the enjoyment of worldly influence and honour. Like a perfect gentleman, he behaved with the same true dignity under adversity as in prosperity. After this, his way remained clear of difficulties. The Political Agent, Mr. Peile, and the Assistants, Major Wodehouse and Major Phillips had always high esteem and kind regard for him.

On the occasion of the Delhi Darbâr in 1877, the present writer with Gokuljibhâi and others accompanied Navâb Sâheb, and travelled over a great part of Northern India. Gokulajibhâi took advantage of this journey to visit many places of pilgrimage in the intervals of travel.

Gokulajibhâi had a very quick eye for discerning

gentlemen of good character. His remarkable penetration and judgment of character enabled him to distinguish men of kindred character (who of course must be very few). He appreciated their value and tried to promote their interests. He was generally reticent, but spoke his mind openly and boldly when occasions called for it, but never said more than he meant.

He was much pleased with the intelligence, moderation, sound judgment, and high character of Mr. Dâdâbhâi Naoroji, a Franklin of India. His Highness the Navâb Sâheb once desired to appoint an Agent in London. It was a sinecure place worth about Rs. 3,000 a year. Mr. Dâdâbhâi Naoroji was asked to accept it through the present writer, but he declined it with thanks, to put it out of the power of any one to throw any suspicion on the purity of his motives in his public career, and thus lessen his influence for good.

Gokulajibhâi highly praised this noble devotedness to one's country, regarding the monetary advantages as mere dirt beneath his feet when compared with public interest and usefulness. He used to hold Mr. Dâdâbhâi up as an example of a genuine honest man.

He also entertained high opinion of the Editor of the Râst Goftâr, Mr. K. N. Kâbrâji for his honesty : for, when once offered by the Navâb Sâheb a present of Rs. 1,000 for his public services, he declined it with thanks.

It is scarcely necessary to remark here that Gokulajibhâi himself was admitted on all hands to be a paragon of honesty.

His general powers, cultivated and developed by the highest intellectual studies, gave him great facility in transacting his administrative work. The ease with which he penetrated the substance of the most intricate cases and statements, astonished even such an able gentleman as Râv Bahâdur Manibhâi Jasabhâi, who has often come in contact with able English Statesmen and judges. Mr. Manibhâi's estimate of Gokulajibhâi is given in extenso in the following Gujarâti pages.

His views as a Statesman were very commendable. He believed in the justice of the notion, that the end of Government was the happiness of the Governed ; that the ruler was for the people and not the people for the ruler ; or in short, his creed thereof was according to the Sanskrita passage of Kâlidâsa in S'akuntalâ, viz :—प्रवर्त्तेतां प्रकृतिहिताय पार्थिवः
' Let the King reign for the benefit of his subject.' He tried to follow it as far as lay in his power. He has done a great deal for the good of the Junâgudh State. He has sown the seeds of almost all the improvements, but in comparison to what he seemed capable of effecting with his mental powers, moral force, and elevation of character, he may be said to have accomplished little. This was owing to many unfavourable events, which disturbed the harmony which was essential in order to carry out his good intentions. His memory will be cherished, much more as a good man and philosopher, than as a statesman.

Gokuljibhâi admired many of the British institutions, but he used to observe, that he was surprised by inconsistencies in some of them, and instanced the

following one as in point, viz:—The British Government required any one to be examined and found competent, before he could be sent to teach even the rudiments of knowledge to boys in villages, but when they had to send their representatives to the Courts of Native States, where it was essential that they should be most competent, in order to set good example to, inspire confidence in, and retain good relations with the Native Princes, no test of any kind was provided. Political Officers are connecting links between the British Government and Native States, or rather, bridges over which the good in the one is to be carried to the other, and *vice versa*; and it is through them that mutual relations are drawn closer, to the benefit of all concerned. They, therefore, should be selected from among the best in the services.

H. E. The Viceroy, Lord Lytton, conferred upon him, in 1877, the title of Râo Bahâdur in recognition of his loyal conduct and services.

He died on the 28th of November 1878, in office, and in the full enjoyment of public respect and royal regard, or, to speak in the Vedântic language, he, having done his task, became, through the true Self-knowledge, free from the three frames—causal, subtle, and gross, that disguise the Self—and then his Self, absorbed into the Highest Self, became all-happiness, just as a space, enclosed by a pot, becomes one with the infinite space and free, on that pot being broken. It is distinctly pronounced in the Veda, that ‘One knowing Brahman, becomes Brahman, because ‘to know is to be,’ according to the Vedânta.

Gokulajibhâi was self-helped, self-educated, and a self-made man, in the true sense of the words. He was resolved to excel, and he did excel in his great and single aim—which was to unfold his spiritual faculties by study and contemplation, and to return to the Highest Self.

It is said that the three strings—Kanaka, Kântâ and Kîrti, *i.e.*, fortune, female and fame, have chained the whole world. Not to be so drawn and enslaved by any of these as to do any wrong, is the proper test of a truly good man. In wordly affairs, Gokulajibhâi had many occasions to be tried by the test, but was proved genuine. Illusory temptations of the world passed harmless over him. It is true, that rank, wealth, influence and other wordly possessions, are useful as means for the sake of doing good, and so far they are desired by good men, who, however, always should regard them as means only, and never as the end. Gokulajibhâi was contented with what he had honestly acquired. He never desired to seem to be other than what he was in matters of wealth, influence and knowledge. He used to live within his means. His habits were simple. He devoted the best portion of his time to intellectual pleasures, which he ranked highest, and in which he felt the greatest satisfaction. There was no parade, no affectation, about him. True character, however, seldom remains in the dark. The fame of his good qualities had travelled very far, and was noticed in Blackwood's Edinburgh Magazine of August 1876. A celebrated English gentleman says therein :—

“ The Divan of Junâgadli, when I visited Kâthiâ-

"vâd was also an exceedingly courteous, dignified
 "and intelligent gentleman. This was Azam
 "Gokulaji Sampattiram. At this time he was
 "absent at Râjcote...but I met him there and had
 "before made very friendly acquaintance with him.
 "His disposition was very kind and pleasing, his
 "knowledge great, his piety unaffected; and in the
 "course of much intercourse with him relating to
 "business affairs, in which there was some tempta-
 "tion to depart from strict rectitude, I never saw
 "in him the least shadow of guile, or anything
 "which would be deemed unworthy of the highest
 "class of English gentlemen. Even those, who found
 "most fault with the State of Junâgadh, had no-
 "thing to say against his personal character."
 In truth he required only to be personally known,
 to be admired. As a specimen of how he was
 estimated by the Natives, is transcribed the fol-
 lowing letter from Mr. Haridâsa Vihâridâsa, the
 sole Administrator at Wadhavân, who is well-known
 for being not given to overpraise :—

"MY DEAR MANASUKHARAM,

"I am very much grieved to learn the sad news
 "of the demise of our accomplished, and so widely
 "respected friend and well-wisher, Râo Bahâdur
 "Gokulajibhâi. I have always admired, as you are
 "aware, his many good qualities, of which truth-
 "fulness, firm disposition, straightforwardness,
 "integrity, singleness of purpose, and religious turn
 "of mind, were most conspicuous. He was a noble,
 "able, shrewd, and intelligent Statesman. He was
 "not only respected but revered by all who knew him

“ personally, or by his well-known, unstained reputa-
 “ tion, as a really great and representative man. He
 “ possessed a very good knowledge of our Hindu
 “ philosophy and religion, which drew a still greater
 “ reverence for him from the people. As a mortal
 “ being, he had of course some failings, but they
 “ were so few and small, and his virtues so many
 “ and great, that the former remained almost always
 “ eclipsed by the latter.

“ What a loss has Kâthiâwâd suffered in his death !
 “ His absence will be keenly felt for a long time by
 “ the prominent members of our political circle, of
 “ which he was the *prop.* The States of Kâthiâwâd
 “ in general will miss in him an able, truthful, and
 “ fearless advocate of their common interests. The
 “ loss to Junâgadh, of which he was Divân for several
 “ years, can be better imagined than described.

“ I well remember that some leading members in
 “ the administration of a big rival State in Kâthiâvâd,
 “ were at a time underestimating, nay denouncing,
 “ the abilities and good qualities of this great man,
 “ more out of envy than anything else, but occasions
 “ brought them very often in closer contact with
 “ him, which converted their sneers and condemna-
 “ tion into love and admiration for him.

“ I wish I could have written this letter to his
 “ son, if he had fortunately left one after him, but
 “ in the absence of one, I am sure I hit the next
 “ proper mark in addressing this to you, inasmuch as
 “ the deceased entertained most affectionate regards
 “ for you.

“ May God give him eternal repose is my sincere
 “ prayer to Him.”

“ Hoping you are well,

“ I am,

“ Ever yours,

“ HARIDA'S VIHA'RI'DA'S.”

Gokulajibhâi's life inculcates many useful and eloquent lessons of virtue, and will enduringly exercise wholesome influence on many. He was an honour to humanity. May his good character mould many after him. It will awaken many to try to distil out their Self or Soul of goodness surrounded by evils. It will ennoble them, and lift them up into a higher region of objects and aims, than that in which they, unaided, habitually dwell. It will induce them to call forth the best treasure—everybody's Self—lying hidden in them but whose existence had not before been suspected; and it will thus light a bright flame in those who cherish high aims, like faculties, and vigorous and earnest effort.

The present writer cannot more fitly close this sketch than by quoting the poet Laureate's following lines of prayer to God :—

“ Forgive my grief for one removed,
 Thy creature, whom I found so fair.
 I trust he lives in thee, and there
 I find him worthier to be loved.”

THE VEDÂNTA.

A brief sketch of a very few of the most prominent doctrines of the all-embracing Vedânta (Pantheism), will not be considered as out of place here, in connection with a sketch of one who identified himself with the Vedânta. The Vedânta proclaims to all ages and countries, the vast treasures of most vitally essential and sublime truths and thoughts which, if rightly understood, lead to the highest goal—the *Summum Bonum* ; or in the words of the great German philosopher, Schopenhauer,—‘ From every sentence deep, original, and sublime ‘ thoughts arise, and the whole is pervaded by a ‘ high and holy and earnest spirit.....In ‘ the whole world there is no study.....so ‘ beneficial and so elevating as that of the Upani- ‘ shads (the Vedânta)....(They) are products of the ‘ highest wisdom.....It is destined sooner or later ‘ to become the faith of the people’. Or, in the words of Mr. Gladstone, our Prime Minister,—‘ It ‘ (Pantheism) is a candidate in greater favour for ‘ the place which it is supposed Christianity and ‘ Theism are about to vacate’;Pan- ‘ theism is, or may be, the highest Christianity.’ In the language of the celebrated Dr. Goldstücker,— ‘ The Vedânta is the sublimest machinery set into ‘ motion by oriental thought.’ It is, moreover, a system which is not only transcendental, but which is also never in antagonism to science or any reasonable theories that are or may be propounded. It is most tolerant, catholic, and comprehensive.

The Vedânta contains the true knowledge of ब्रह्मन् Brahman, God, the Supreme Being, the Absolute,

the Greatest ; and is chiefly occupied with the highest conceptions possible of Him. It makes Him or rather It, intelligible to all whose minds are blessedly developed enough to understand it. It proves Him to be एक the One, non-second or secondless, and अनन्त Infinite. It shows Him to be सच्चिदानन्दस्वरूप *i. e.* by nature and essence, He is (1) Existence or Pure Entity, (2) Knowledge or Pure Thought, and (3) Joy, Pure Felicity or Perfect Bliss, which three, however, are only one,—The existence-thought-joy. Therein, He is demonstrated to be परमात्मन्, the Highest Self, the Supreme Ego, the Perfect Self of the Universe and very much more, the Supremely Divine Soul, Essence, or Spirit.

The Vedânta establishes that He is the Absolute Reality underlying the phenomenal Universe—visible and invisible ; He permeates the Universe within, and without, abiding for ever in all, unchangeable ; He is the root through Mâyâ, and the ultimate happy end through knowledge, of all created things, and yet independent of creation and above the act of creation ; and He only is the substance, Nature is merely modality or shadow.

This position is beautifully illustrated by adopting the विवर्तवाद *i. e.* the Doctrine of Manifestation,* which is properly understood only by the advanced Vedântist, possessing deeper knowledge which

* ‘ The Doctrine of Manifestation is exemplified by the appearance of the mirage in the refracted rays of the sun, or by the reflection of the sun itself in the waters, to show that the fundamental Substance remains unchanged, though it seems to wear a different aspect, which is unreal in itself, but evidences a reality sustaining it.’

enables him to reconcile seeming contradictions and explain paradoxes.

The Vedânta tries to describe the indescribable परमात्मन्, the Highest Self, by lavishing innumerable epithets—adopted and coined—exhausting the whole vocabulary of human speech, but remains unsatisfied at finding that no word could adequately express what He is.

The most ardent desire which the Vedântins felt to describe His greatness, made them try positive, affirmative, negative, and all sorts of modes. After calling Him by various names they say 'we cannot fully comprehend or name Him, but we can feel Him.' They observe that their speech with their mind returns over-powered at His grandness,—a grandness so grand that it overwhelmed their powerful intellect and convinced them that the incomprehensible grand greatness could not be even partially expressed, though internally understood in happy moments by the learned and devoted.

The ecstatic bliss, felt and experienced by him who could return to the Highest Self, after becoming pure, serene, and enlightened by the true knowledge, is unspeakable.

Though the Vedânta is not directly concerned with Creation (सृष्टि), or how the Universe was created, and what laws rule it, it incidentally touches the subject, but in truth, leaves the learner to adopt any theory that might satisfy him, and thus becomes the most eclectic, selecting from all rational Schools the doctrines that would best serve the purpose.

The more one examines creation, the more

bewildered he finds himself and becomes hopeless of understanding it, seeing its infinite multiplicity and variableness. The conviction grows upon him that, 'human knowledge, at its best, goes but a very little way back towards the beginning of its things. It is so baffling.'

The Vedânta, therefore, at once assumes one Originant of the ever-changing and astounding creation.

Of all the theories selected by the Vedânta as the least objectionable, one is, that Mâyâ^{*} is imputed in an infinitesimal quarter of the Highest Self, whose existence, knowledge, and joy is reflected in her. This gives her a little partial reality and great powers. This is the Originant of the ever-changing and astounding creation. She is called अनिर्वचनीयामया (the inexplicable Mâyâ) which is conceived to be inferrible from her effects only, and capable of everything and anything, unimaginable and impossible.

She is the first cause—efficient as well as material—of all causes. She (प्रकृति), with the reflection of the Infinite Highest Self, and the Highest Self immanent in her, is the Creator of the Creation.

She is supposed to have three qualities, viz :—
(1) सत्त्व (goodness or purity), (2) रजस् (passion or activity), (3) तमस् (darkness or ignorance) ; to have no beginning but have an end ; to have two powers—आवरणशक्ति power of envelopement, and

* Many names are given her. प्रकृति Nature or plastic origin of all, अविद्या Non-knowledge, शक्ति Energy, Power, Force, &c.

बिम्बशक्ति power of projection ; that the Universe is protracted out of and retracted into her. Her Production, Evolution, and Development are inconceivable. They are so extraordinary that they cannot be called either सत् entity, or असत् non-entity. Though some of them are tangible and clear, yet they elude the scientist, philosopher, and the entire body of wise men, when they attempt to analyse them and explain their phenomena, and make them confess that 'nescience (अविद्या—माया) presents itself at some stage or other before them, and that their explanation is impossible.'

Seeing this, the Vedânta finds it best for man to lay aside the presumptuousness of explaining the inexplorable Universe and first to study *himself*. This is adopting the method of reasoning which proceeds from particulars to generals, from the lowest to the highest, from the Knowable to the Unknowable. It asks us to begin with the beginning—आत्मन् the Self, and then ascend to the Highest Self.

It observes the curious fact that man, like the eye, is always ready to see and perceive all other outward things, but takes no notice of himself within; that he often meddles with things beyond the reach of human capacity, but seldom sees into himself. It directs him to the knowledge of Himself, and then of His Self, and promises that thereby he will get sufficient knowledge of the Highest Self, and secure his great concerns. This Self-knowledge removes the veil thrown by अविद्या (non-knowledge), and reveals truths to man.

Like the line of the sailor, it is enough to give him a knowledge of the depth, that is necessary for him.

The Vedânta arranges the Universe first into two, natural classes:—**जड** Matter and **चैतन्य** Intelligence. Vast and various combinations of these two form the innumerable things the Universe is made of. It is classified also under five principal heads for certain explanations, viz:—Existence, Knowledge, and Joy; and Name and Form. The first three, being the essence of Brahman, are **सत्** real, the last two, the Mâyâ's parts, are **मिथ्या** not real. Those who can see deeper, find all the three of the first group to under-lie all the names and forms of the Universe. **सत्** The True is defined to be that which has continued existence or which has been, is, and shall ever be, *i. e.*, which truly and really exists ever in the past, present, and future. **असत्** (not-true) according to the Vedânta is that which is wanting in one of the three divisions of Time. Asat is also called **मिथ्या**, which does not mean, as is erroneously supposed, to be 'illusive.' Whatever has either beginning or end, is **असत्** or **मिथ्या**. The Universe has either beginning or end, and therefore it is called **मिथ्या**. But it is supposed to exist for all practical purposes, and its **व्यावहारिकी सत्ता** Vyâvaharikî Sattâ (practical existence) is allowed.

We see grades in Creation. Some, like inanimate unsentient matter or mineral bodies, merely exist; some have what is called life, sentient soul, consciousness, or intelligence, as well as exis-

tence ; and some feel a shade of happiness along with existence and intelligence.

The Vedânta demonstrates that the Existence or reality appearing in the Universe, is simply a transference of the सत् Sat of the Highest Self. The whole creation, invisible and visible, with all minerals and living bodies, derives its real being from the One Sat. The Sat is the root or the highest essence of the Universe. It is the Self of all and every thing in it. It is the highest reality underlying all appearances.

Similarly, wherever Intelligence is presented in the Universe, it is owing to or brought by the चित् knowledge or intelligence of the Highest Self.

In the same manner, wherever Happiness is experienced, it is on account of a reflection of the Joy of the Highest Self.

In short, the real and eternal substance of the Universe, appearing under innumerable names and forms, is of the One Highest Self. This fact leaves man no choice, but to consider all the universe समाधि including himself, as a portion eventually of the One Highest Self reflected in Mâyâ, and accordingly to treat others not only as his *brothers* but as *himself*, all being emanated from and sustained in the same One Fundamental Substance, the Highest Self. The idea of difference must be demolished. All live in Him and He lives in all and above all. He is all in all, except the perishing names and forms of Mâyâ forming the phenomenal manifestation.

The all-embracing Vedânta can exclude nothing from its precinct. Of whatever the verb—'exist' or

'to be' could be predicated, it is ultimately within the limit of the Vedânta. There is nothing in the world, especially no religion in the world, which the Vedânta can regard as foreign.

The Vedânta explains that it is but the अज्ञान false knowledge or ignorance, emanated from Mâyâ, which veils the intelligence of man and makes him impute something in that which is not that thing, and then leads him astray, and inflicts all the consequences resulting therefrom. Man is most interested in and devoted to fleeting worldly objects, to which he erroneously imputes and in which he yearns to find happiness which is never to be found therein, and indifferent to the immortal knowledge of God—the fountain of happiness. This is owing to his ignorance of the true nature of happiness and where his true interest lies.

The Vedânta teaches that ब्रह्मज्ञान the true knowledge of the Highest Self—God, is the only means which frees man from miseries of the world, imposed by ignorance, and creates in him a serene felicity of combined reflection and gladness, and finally secures for him liberation and eternal bliss.

In order to qualify himself for the knowledge, man must, according to the Vedântin doctrine, perform disinterested good actions which give purity to his inward part अन्तःकरण; and must meditate on God which gives serenity. These two things are essential to properly create in him ब्रह्मनिष्ठा the Brahma-inquisitiveness *i. e.* the desire of knowing Brahman, the only really existing Being.

The first principle of philosophical inquiry—reasoning from what we know to what we do not know—is then enjoined. This again brings in **आत्मज्ञान** the Self-knowledge. From the knowledge of the Self, man is to ascend to the knowledge of the Highest Self.

The Vedânta considers Man to be made up of three component parts of **Mâyâ** and the Highest Self viz: (1) **शरीर** Physical body, (2) **चिदाभासयुक्त अन्तःकरण** internal faculties and sensories with the reflection of the Highest Self, and (3) **कूटस्थचेतन्य** the portion of the Uniform or all-pervading Highest Self immanent in the body. All these together is called **जीव** living body. The immanent Self lends, like magnet, animation, consciousness, &c., to the physical portion of man, (the **Mâyâ**'s portion); and **Mâyâ**'s power of envelopment makes him ignorant of his true nature. He becomes thus as it were blind, entrapped, and entangled in ignorance, and loses the power of discrimination. He believes himself to be **कर्त्ता** an Agent and **भोक्ता** enjoyer, and suffers all the consequences that issue therefrom. He wrongly imputes to the physical portion in him what really belong to the other portion of the Highest Self, and *vice versa*. A kind of very intricate knot takes place in his mind. It makes him commit errors after errors. The darkness in him extends very much. The bondage of **अहन्ता** I-ness and **ममता** Mine-ness very curiously makes him restless. He divides creation into **अहं** Ego and **इदं** non-Ego, or Subject and Object, and then growing selfish, makes great distinction or substantial difference in regard

and treatment of them. He is attracted and repulsed by the one or the other, and thus hangs oscillating between them. He grows, as it were, giddy and sees himself and everything around him erroneously. He always anxiously seeks rest and happiness in and from things which have never had them, and consequently he fails in finding them. He sins and leads a miserable life. The more he becomes of the world, the less he feels near to God. The distance between himself and God becomes to him wider and greater, and his happiness is gone. He grows dejected, depressed, distressed, stunned and helpless. The Vedânta points out this very forcibly, but its main object is to help him and save him by the means of *आत्मज्ञान* the true knowledge of the Self of all. It enjoins upon him, first, to acquire *विवेक* discrimination or the power of sifting the true and untrue ; right and wrong ; good and evil ; and then to go on securing good qualities and rooting out bad ones, till he arrives at a state of purity and serenity. This prepares him to understand the truth, which the Vedânta teaches. He learns to retire into himself and perceives, that he is made of the two constituent parts, viz:—The physical and the intellectual or spiritual. Through devout meditation, he is led to see plainly the two parts in himself. He has to relinquish his selfness in the physical part and recognize it in the true Intellectual part. He is to identify himself with the Self in him which is, in a certain sense, a part, as it were, of the Highest Self. He is conducted by certain processes till he reaches a point, when the truth it teaches becomes self-evident. Like light, the knowledge which the Vedânta

reveals, makes manifest the light of truth itself, and then the darkness of errors disappears spontaneously.

The fundamental principle of the Vedânta is briefly expressed in a short couplet:—

ब्रह्मसत्यं जगन्मिथ्या जीवो ब्रह्मैव ना परः

Brahman, the Highest Self is true, the world is false, (not true in the same sense as God), and (the portion of) Jîva, the soul, living thing, (*i.e.* the part of all-pervading Self immanent in living body) is only Brahman and nothing else.

What may seem most absurd to the limited horizon of our so-called common-sense-wisdom, is sometimes, like a paradox, true in fact. Who, by the mere help of his common sense, can believe that common *charcoal*, divested of all its impurities, is, in fact, nothing but what, in its most simple state, makes up the *diamond* ! But no truth is more plain to the experimenting chemist than this. In the same manner exactly, the principle of knowledge pronounced in the above couplet by the inspired, accomplished, and consummate Vedântin, proves itself to be perfectly true for those who have qualified themselves to understand it. It is in short simply this, viz :—Of man, divested of all his impurities by undergoing particular processes, only the Self remains, and this Self is identical with the Highest-Self, Brahman. This is what is meant by 'Jîva is Brahman.'

The Vedânta points out, as a specimen of the promised supreme happiness to be derived from returning

to the Highest Self, the following fact daily experienced by all:—When one is in sound sleep, he does not experience his bodily or mental miseries, however unsufferable they may be, and feels freed from them and finds rest.

This absence of consciousness of miseries and the feeling of rest, is caused, because in that state he goes only nearer to his Self with the screen of ignorance on. This position is established after weighing other views accounting for it.

How intense, the Vedânta asks us to conclude, must then be the perfect bliss of him who, divested of his ignorance through knowledge, returns to the Highest Self, as it were, face to face! He cannot but experience the perfect rest and supreme happiness inherent in Him. The tendency of every thing in the Universe to return to its *first cause* to find rest, is well-known in these days. We cannot have rest and happiness till we return to the Highest Self and are merged in him.

Ignorance prevents us from doing so. It must be removed first; and then by the way of एकाग्रता one-pointedness or concentration on the Highest Self, man becomes able to return to his Self and recover ultimately his true Self in the Highest Self. It is affirmed that at some stage of his meditation he clearly perceives the essence of which he consists. It gives him a new sense, lifts him up above the physical part, and makes him feel the omnipresence of a higher Power. He then experiences that there remains only आत्मन् the subjective Self and परमात्मन् the Highest Self.

At a higher stage, he comprehends the truth of the highest knowledge expressed in the Vedic phrase तत्त्वमसि. 'Thou art it.'

In the meditation (समाधि), he feels absorbed into the Highest Self and finds that *his self* (not himself) is identical with the Highest Self ; and enjoys the consequent highest happiness.

Even when he is free from meditation (समाधि), the impression of the highest satisfaction of the ecstatic bliss he has experienced, remains and gives him a better satisfaction than he had ever experienced from worldly things. He feels he has found out what he was seeking, and what can never be taken from him. Hence-forward he does not allow the sins of the world to soil him, just as the leaf of the lotus does not allow the water (in which it is) to wet it.

He realises the truth of such phrases as these:—

This world is all but a show. It is such stuff as dreams are made of. All is vanity.

God is the ocean of happiness and in Him alone, happiness should be sought, and is got.

He finds that he was estranged from God and suffered for it, but is received back by Him, as it were, as soon as he earnestly desired to return to Him.

The riddle is explained to him. He sees that the same is applicable to the Universe.

By the true knowledge, he finds that the heart's knot is untied ; all the ties which bind him to a belief in anything but the Self, are loosened, all

doubts are removed ; the memory of the Highest Self, once experienced, remains firm, and all selfish individuality vanishes.

Whenever he is in meditation, he finds that he is at rest, he is free, he is blessed. He feels that nothing can separate him again from that eternal Self. He ceases to be what he *seemed* to be ; he is what he knows himself to be. He remains *in* the world, but quite a different man, till his appointed task is done, and his physical and phenominal body becomes lifeless, and then he is absorbed in the Highest Self. He views every thing in, and refers it to, God, He being one in all. All ideas are true to him, in as much as they refer to God, the Highest Self. His views become very extensive, tolerant and comprehensive. His life is a picture of moral purity, noble conduct, and intellectual indifference to the transitory and deceiving charms of this world. His worldly happiness and freedom consist in constant and unchangeable love of the Highest Self, and in viewing optimistically the Universe which manifests more impressively its fundamental Substance—अधिष्ठान, the Brahman. The most exalted belief in One Infinite Being—the Highest Self of all phenominal manifestations, brought into so-called existence by Mâyâ, which is not only in and around everything of the Universe but beyond it, becomes part and parcel of the Vedântin. The belief gilds and sweetens everything he sees.

In short he knows that the Highest Self—God, is in all, through all, and above all, and that the

Highest Self is the Sachchidânanda Svarûpa and according to the Vedânta 'to know is to be.'

He becomes all happiness and joy when he is finally detached from his gross parts, never again to undergo the miseries of births and deaths, and returns to the Highest Self. This is मुक्ति the emancipation or liberation of the Vedânta.

Dr. Max Müller truly says :—" The highest aim " of all thought and study with the Brahman of " the Upanishads was to recognise his own self as " a mere limited reflection of the Highest Self, " to know his self in the Highest Self, and through " that knowledge to return to it, and to regain his " identity with it."

Another thinker pronounces that ' The study of ' the Vedântic doctrines is wealth in poverty, ' liberty in bondage, health in sickness, society ' in solitude."

— The system is certainly the most sublime. Its natural tendency is upwards. Dr. Caird defines religion as "Simply the return of the Finite consciousness into union with the Infinite." Hegel regards religion as ' the effort of the soul to realise its unity with the Absolute':—

" God only to behold and know and feel,
 " Till by exclusive consciousness of God
 " All-self annihilated, it shall make
 " God its identity."

One, who is enlightened and advanced enough to understand the esoteric doctrines of any good religion, is sure to find therein, (among its crown and choicest jewels) thoughts and notions,—deve-

loped or in embryo—more or less approaching those which are infused in the Vedânta.

The supreme and universal excellence of the Vedânta is acknowledged by the greatest thinkers of foreign countries as well as those of India. It possesses a charm of its own. It creates a sublimity and harmonious unity, which satisfy both the aspirations of the heart and the demands of intellect. Moreover, it has nothing to fear from research and progress of any kind, but on the contrary, it shall grow stronger and fuller with every advancement of true philosophy and sound science, remaining changeless amidst perpetual change, and exempt from all the influence of time and space. It calls forth one's admiration in the same degree as he is able to fathom its depth. It is truly said, that all the triumphs of truth and genius in every country and every age, have been the triumphs of the spirit of the transcendental Vedânta doctrines, the God of which is everywhere. It may be repeated here that there is no religion from Fetishism to the most exalted one, that could or may be conceived, but comes under its wing. It is all-pervading and all-including. The true Vedântin has to love every good thing and hate nothing, though pity many. It is his bounden duty, as long as he lives in the world, to show himself worthy of the Highest Self in him, by learning the best that is known and thought in the world, and then propagating the same, and doing what may lead all towards perfection and bliss. He must, in brief, disinterestedly try his best to make others as well as himself better, wiser, and happier, and thus glorify Him in whom he is to immerge at last.

સુજ્ઞ ગોકુલજી સંપત્તિરામ જ્ઞાલા,

જૂનાગઢના દિવાન, રાવબહાદુર, इत्यादि.

उपाधिस्योपि तद्धर्मैर्निर्लिप्तो व्योमवन्मुनिः ॥

सर्वविन्मूढवत्तिष्ठे दसको वायुवच्चरेत् ॥

આત્મબોધ ૧૦.

અર્થ—આકાશની પેઠે, ઉપાધિમાં રહેતાં છતાં પણ જ્ઞાની, તે ઉપાધિના ધર્મોથી લેપાતો નથી; અને સર્વ જાણતાં છતાં મૂઢ (સામાન્ય મનુષ્ય) જેવો રહેછે; અને (એની મેળે આવી મળતા વિષયોમાં) વાયુની પેઠે અસક્ત રહી (નિર્ભયતાથી) ફરેછે.

શ્રીભગવાન્ શંકરાચાર્યે જીવન્મુક્ત જ્ઞાનીનાં લક્ષણ ઉપર પ્રમાણે કહ્યાંછે, તે યથાયેછે. પરંતુ એવા સત્વગુણી મહાત્મા વિરળ હોયછે, અને કહિં હોયછે તો તે સર્વના જાણવામાં ભાગ્યેજ આવેછે. જન્મ આ પૃથ્વીઉપરની રત્નખાણોમાં ધણી મૃત્તિકા માથે રત્ન પણ કહિં કહિં શોધ કરનારાઓને મળેછે, તેમ અસંખ્ય લોકોમાં કહિં કહિં મહાત્માઓ પણ હોયછે. તે કેવડ ભાગ્યશાળી પરીક્ષકોનેજ મળેછે. અને જેને એવા મહાત્મા મળેછે તે સુખી પણ થાયછે.

આ જગત્ ત્રિગુણાત્મક મહામાયાથી ઉત્પન્ન થયું છે તેથી, તે કારણરૂપ માયાના ત્રિગુણ—સત્વ, રજ, અને તમ,—જીવજડાત્મક જગત્ રૂપી કાર્યમાં વ્યાપી રહેલા છે. મનુષ્યથી તે છેક કીટકસુધી સર્વ પ્રાણી, ઉદ્ભિજ્જ, અને જડ પદાર્થ, એ સમગ્ર પદાર્થોનાં નામ-રૂપમાં એ ત્રિગુણ રહેલા છે. પ્રસંગવશાત્ તેમાંનો ગમે તે શુદ્ધ એક ગુણ, કે, અનેક પ્રમાણમાં ખીજની માથે મળીને તે ત્રિગુણ, પ્રકટ થાયછે.

આપણા—મનુષ્યોના—વિચારનો અને આચારનો આધાર મુખ્ય આપણા અંતઃકરણ ઉપર રહેલો છે. તે અંતઃકરણ ત્રિગુણાત્મક

એટલે એ ત્રણ ગુણનું સ્વરૂપ છે. એ ગુણોમાંથી જે જે ગુણનો આવિર્ભાવ* જે જે વેળા થાયછે, તે તે ગુણને અનુસરતું કાર્ય તે તે વેળા અંતઃકરણ કરાવેછે.

સત્ત્વગુણથી જ્ઞાન થઈ સુખ અને શાન્તિ ઉત્પન્ન થાયછે; રજ્જે ગુણથી પ્રવૃત્તિ† થઈ તૃષ્ણા‡ અને આસંગ§ ઉત્પન્ન થાયછે; અને તમોગુણથી અજ્ઞાન થઈ મોહ¶ અને આલસ્ય થાય છે.

એકજ મનુષ્યમાં, વિલક્ષણ, અસંગત, અને વિરોધી અનેક સ્વભાવ જ્ઞેવામાં આવેછે. કોઈ વેળા તે વિચારશીળ અને શાન્ત જણાય છે, કોઈ વેળા તે ખડું ચંચળ અને વ્યગ્ર‡ જણાયછે, કોઈ વેળા તે મૂઢ અને મૂર્છિત જેવું દેખાયછે, અને ખડું વેળા થોડા થોડા અંશો ખંધી અવસ્થાના દેખાયછે. એ ખંધાનું કારણ શોધતાં તે ઉપરના ત્રણ ગુણને અંગે લાગેછે. એ ત્રિગુણ સ્વાભાવિક હોવાથી સર્વનામાં રહેલાછે. તેમાં જે મનુષ્ય સારા ગુણને પ્રપણ કરેછે તે સુખી થાયછે. એકજ મનુષ્યમાં જ્યારે વિરોધી સ્વભાવ જ્ઞેવામાં આવે ત્યારે એમ સમજવું યોગ્ય છે, કે, સારાસાર ગુણની પ્રધાનતાપ્રમાણે તેનો સારાસાર સ્વભાવ થઈ તેને અનુસરતાં સારાસાર કર્મો તેનાથી થાયછે. પ્રસ્તુત વિષયમાં આ વિવેક લક્ષમાં રાખી લખવામાં આવશે. તેમાં સાવધાની સાર તમોગુણનાં કાર્યવિષે સંક્ષેપમાં, અને સન્માર્ગ પ્રવૃત્તિ સાર રજ્જેગુણનાં કાર્યવિષે પાણુ લખવામાં આવશે, પરંતુ મુખ્યત્વે, સત્ત્વગુણનાં કાર્ય સુખદાયી અને સર્વને અનુસરવા યોગ્ય છે તેથી તે ઉપર વિસ્તાર કરવામાં આવશે.

સ્વાશ્રયી, વિદ્વાન્, પ્રામાણિક, અને જ્ઞાની ગોકુલજીના જીવનચરિત્રના કેટલાક પ્રસંગ લોકોને ખડું પ્રકારે ઉત્તેજક, ખોધકારક, અને સુખદાયક થઈ પડે એવા છે.

* પ્રકટવું, ખીલવું, ઢાંકીને જણાવું. † ચળાવીને ઉત્સાહ અને પ્રયત્ન કરાવે તે. ‡ ન મળેલા વિષયોની ઈચ્છા. § મળેલા વિષયમાં ખડું ચિન્તાયુક્ત પ્રીતિ. ¶ અવિવેક, ભ્રમણા, ખેમાન. †† ખશલા મનનો, ગભરાયલો.

એકજ મનુષ્યના જીવતરમાં કેટલા અવસ્થાભેદ થાયછે ! પ્રથમ ગર્ભશ્રીમાન્, પછી રંક, ઉત્સાહી, ઉદ્યોગી; વિદ્યેષ્ઠક સ્વતંત્ર; મહા-શયી અને કારભારી, રાજ્યભક્ત, કર્મનિષ્ઠ, તત્સંબંધમાં રજતમગુણી; તથા બ્રહ્મનિષ્ઠ, અને જ્ઞાની; એવા અનેક ગુણુમાંના એક ગુણુવાળું મનુષ્ય હોય તેનો ઇતિહાસ ખોલકારક થાય તો જમનામાં એ બધા ગુણુના અંશ હોય તેમનો ઇતિહાસ સન્માર્ગદર્શક અને ઉપદેશક થાય એમાં શો સંદેહ. સૂક્ષ્મ ગોકુલજી એવર્ગમાંના એક યુગ્મ હતા.

સંવત્ ૧૮૮૦ ના આષાઢ કૃષ્ણપક્ષની ત્રીજ, તારીખ ૧૪ મી જુલાઈ સન ૧૮૨૪ ને દિને જૂનાગઢમાં એક ઉચ્ચ કુલમાં તેઓ અવતર્યા હતા. જ્ઞાતે નાગરપ્રાક્ષણ, ક્રવેદી, ગૌતમસંગોત્રી, શાંખાયનીશાખા, ત્રિપવરનું (આંગિરસ, આચાર્ય અને ગૌતમ) નંદશર્મા તે કુલ હવું તેની પ્રથમ અવટક ‘કચોલા’ ની હતી, તે કુટુંબ આલાવાડમાં રહેતું. ત્યાંના કોઈ સંસ્થાનની સારી સેવા કર્યાથી તે કુટુંબનો ત્યાંના ધરાંગધરાના રાજ્યસાથે સંબંધ થયો. તેમાંથી જગન્નાથ મુરારજી નામે પુરૂષ સંવત્ ૧૮૦૪ માં જૂનાગઢ ગયા. ત્યાં એ કુટુંબ આલાના નામથી ઓળખાવા લાગ્યું.

સૌરાષ્ટ્રદેશ પૂર્વેથી પ્રખ્યાત છે. પંદરમા શતકસુધી તેમાં ક્ષત્રીય રાજાઓ રાજ્ય કરતા. રાયમંડલિકના વારામાં સન ૧૪૭૩ માં મહમદ ખેગડાએ સૌરાષ્ટ્રનું સંસ્થાન લીધું. ત્યાંથી તે આજ સુધી તે સંસ્થાન મુસલમાન સરદારોના સ્વાધીનમાં છે. હાલના નવાબસાહેબ મહાબતખાનજી. કે. સી. એસ. આઈ. ના પૂર્વજમાં જાણીતા મૂળપુરૂષ અફઘાનીસ્થાનના ખહાદુરખાનખાખી હતા. તે શાહજહામના વારામાં (ઈસવી સન ૧૬૩૦-૫૪) સારા અધિકાર ઉપર આવ્યા. તેમણે પોતાના પુત્ર શેરખાનખાખીને, શાહજહા મુરાદખાન ગુર્જરાતના પ્રતિનિધિ થઈને આવ્યા તેની સાથે, ગુર્જરાત મોકલ્યા. ત્યાં શેરખાન સુંવાળના થાણદાર ઠર્યા. તેમને ચાર પુત્ર હતા. તેમાંથી ત્રીજ પુત્ર જહાંજીખાનના વંશજોએ

જૂનાગઢમાં ખાખીવંશ સ્થાપ્યો જણાય છે. જદુરખાનને સફદર-ખાનનો ખેતાખ મળ્યો હતો, તેથી તે નામે પણ તેઓ ઓળખાતા.

તે જદુરખાન અથવા સફદરખાન સન ૧૬૯૦ થી ૧૭૨૫ સુધી હતા. પછી તેના પુત્ર સલાખત મહમદખાને પાંચ વર્ષસુધી ગુર્જરાત અને કાઠિયાવાડમાં અધિકાર ભોગવ્યો. તેના પુત્ર શેર-ખાન. એ શેરખાન પ્રતાપી હતા. તેમણે સન ૧૭૩૦ થી ૫૮ સુધી પોતાનાં ખળખુલ્લિથી ગુર્જરાત્ત્રસૌરાષ્ટ્રમાં સારો અધિકાર ભોગ-વ્યો જણાય છે. મહારાટ્ટ લોકોસાથે તેણે પોતાનો ઝેહ સંબંધ રાખ્યો હતો. તે વિલક્ષણ કળની ખડુ પ્રકારની ચરતી પરતી નેઈ અન્તે શેરખાનખાણિયે જૂનેગઢ જઈ રહેવાનો નિર્ણય કરી સન ૧૭૪૮ માં ત્યાં ગયા, અને સ્વતંત્ર રાજ્યની સ્થાપના કરી, અને પોતે “ખહા-દુરખાન” એ નામ ધારણ કર્યું. જૂનાગઢમાં પોતાનો અધિકાર સુસ્થ કરી પોતે વાડાસીનેાર ગયા. તેવામાં વસંતરાય નામે પૂર્વદેશનો કોઈ પુત્ર ખડુ ખલવાન થઈ પડ્યો હતો, તેણે જૂનાગઢ સ્વાધીન કરી લીધું. તેનો અધિકાર ત્રોડવા ખહાદુરખાન સમર્થ ન હતા તેથી તેમણે અમદાવાદના નાગર દલપતરામને તેડાવી તેમના આશ્રયથી વસંતરાયનું પારિપત્ય કર્યું.

એ દલપતરામ સાથે સુરાટ્ટ સંસ્થાનમાંના ઝાલા કુલના મૂળ પુત્ર જગન્નાથ મુરારજીજી એક ઉપકારભારી* રૂપે આવ્યા હતા. તેઓ આરખલોકના વકીલનું કામ પણ કરતા. તેઓ રાજ-નીતિકુશળ હતા તેથી દિવાન દલપતરામના મરણ પછી તેમને સન ૧૮૦૬ માં સુરાટ્ટ એટલે જૂનાગઢ સંસ્થાનનો કારભાર મળ્યો. તેમણે આઠ વર્ષ સુધી કારભાર કર્યો. તે જગન્નાથજીજીના ભાઈ ઉદ્રજીજી ખાનગી કારભારી હતા. સંવત્ ૧૮૨૮ માં તેઓ મરણ પામ્યા. તેમના પુત્ર અમરજીજી નામે હતા. તેઓ મહોટા અહ-મદખાનના ખાસ કબીલાના સંવત્ ૧૮૪૭ માં કારભારી થયા. ‘સારી નોકરીના ખદલામાં સંવત્ ૧૮૫૩ માં નવાખસાહેબે ગાંગેચું

* નાયબ, મદદગાર, પેશકાર.

ગામ તેઓને વંશપરંપરા આપ્યું છે.' અમરજીઆલાએ સંવત્ ૧૮૭૪ સુધી કામ કર્યું. તેમને બે પુત્ર હતા. ગોવિંદજી અને ઈન્દ્રજીઆલા. સંવત્ ૧૮૮૦ માં તે બંને બ્રાતા નવાબ અહમદખાનના વારામાં દિવાન એટલે મુખ્ય કારભારી થયા. તે કામ તેમણે બે જાણે છ વર્ષ સુધી કર્યું અને પછી દૂર થયા, તોપણ રાજ્યના અનુભવી ગણી મહારાજા કામોમાં તેમના વિચાર લેવામાં આવતા, અને તેમને રાજ્યમાં સત્કાર પણ સારો રખાતો. સંવત્ ૧૮૮૭ ના માર્ગશીર્ષ શુદ્ધિ ૩ ને દિને રાં ગોવિંદજીઆલા મરાણ પામ્યા, તેથી રાં ઈન્દ્રજીઆલાનો પક્ષ ત્રુટ્યો અને તેઓ એકલા પડ્યા. તોપણ તેમણે કુટુંબનું ગૌરવ જાળવવા યત્ન કર્યો. ઈન્દ્રજીઆલાના પુત્ર સંપત્તિરામજીઆલા અને સંપત્તિરામજીઆલાના ગોકુલજીઆલા કુલદીપક પુત્ર થાય.

એ કુલમાં ગોકુલજીના અવતારસમકાળે તેમના પ્રપિતા ઈન્દ્રજી આદિને કારભાર મળ્યો તેથી તેમનાં પગલાં શકુનિયાળ ગણાઈ કુમ્કુમે પૂજવા યોગ્ય મનાયાં. એવો સંયોગ મળી ગયેથી જીને પગલે કુટુંબમાં શુભ થયું હોય તેના ઉપર સર્વનો સ્નેહભાવ બહુ વધે છે એ સ્વાભાવિક છે. ખાલક ગોકુલજીઉપર ઈન્દ્રજી અને ગોવિંદજીની ભક્તિ બહુ હતી. સંપત્તિરામનામાં કોઈ એવો ગુણ નોહોતો દેખાતો કે જે ઉપરથી તેમના ઉદયની આશા બંધાય. તેથી કુટુંબમાંના સર્વનું મન ધાયણ પગલાંના ખાલકઉપર ઠરતું. એમ સર્વનો પૂર્વભાવ હતો અને તેમાં વળી તે ખાલકની કાન્તિ સારી તેથી સંવેજન તેનાવિષેનું ભવિષ્ય સાઈ ખાંધતાં. 'પુત્રનાં લક્ષણ પારણામાંથી જાણાય' એવી કહેવત છે. તેને અનુસરતું, તે ખાલકમાં અપલતા પણ લોકો જોવા લાગ્યા. એ રીતે ગર્ભશ્રીમાન્ ગોકુલજીને જન્મસમયે સર્વ અનુકૂલ હતું. સંપત્તિરામ તો લજ્જા પાળી પુત્રને ખોલાવતા નહિ. તેથી ખાલક ગોકુલજીનું પાલણ, પોષણ, અને પ્રેરણ આદિ સર્વ, અનુભવી ઈન્દ્રજીની દષ્ટિ તળે હતું. જીને પગલે કુટુંબનો ઉદય ગણાયલો તે પનોતા પુત્રને લાડ લડાવવામાં કંઈ મણા ન રહે એ તો આવશ્યજ છે.

પ્રતાપિ કુલમાં જન્મવું અને ઉછરવું એથી અનેક લાભ છે એ ખરું, પરંતુ આ જગતની સર્વ સ્થિતિમાં લાભ હાનિ રેડાં છે, તે તેમાં પણ છે. શ્રીમત્ કુલમાંની સંપત્તિરૂપ વર્ષાદમાં વસી વંચવાથી પાલકનું અંતઃકરણ રસાળ રહે છે. મન ઉચ્ચ થાય છે; બુદ્ધિ તીવ્રતા પામે છે; ચિત્ત અતિ સ્વાર્થિ થતું નથી; અને કુલનું અભિમાન મહાશયતા રખાવે છે. ઉચ્ચ સમાગમ રહ્યાથી કેટલુંક જ્ઞાન તો અનાયાસેજ થયાં જાય છે. તુચ્છ અને નીચ વિચાર કરવાનો પ્રસંગ કવચિત્જ આવે છે. ગંભીરતા અને લાવણ્ય મુખઉપર રમી રહે છે. આચાર, રીતિ, મર્યાદા, અને સંસેપમાં સર્વ પાંદ્યાચરણ દૃષ્ટિને આકર્ષે એવાં થાય છે. સુકુટુંબમાં ઉત્પન્ન થયેલાં મનુષ્યોની વાણીમાં ખડુનાં મન હુરી લે એવી મનોહર મધુરતા વસે છે. જે કુલીનનું મુખ્ય લક્ષણ અને મુખ્ય શસ્ત્ર ગણાય છે.

ન જારજાતસ્ય લલાટશૃંગં, કુલપ્રસૂતસ્ય ન પાણિપયં

યદાયદા મુજ્જતિ વાક્યવાણં તદાતદા જાતિકુલપ્રમાણં.

(નીચ કુલનાને માથે શીંગડું નથી હોતું અને ઉચ્ચ કુલમાં અવતરેલાને હાથે કમલ નથી હોતું. વાણીરૂપી પાણુ જ્યારે જ્યારે મૂકે છે ત્યારે ત્યારે તેની જાતિ અને કુલ જાણાર્થ આવે છે.)

ઉચ્ચ કુલમાં ઉછર્યાનો એવો મહિમા છે. એ સત્ય છે. પરંતુ સંપત્તિરૂપી જલ સાથે વિધાનો પ્રકાશ અને ઉદ્યોગની ગર્ભી પણ અપેક્ષિત છે. એમ સંયોગ હોય છે તોજ તે ઉચ્ચ કુલ ગણાર્થ તેનો લાભ તેમાં વસનાર પ્રજાને મળે છે. એકલા ધનની અનુકૂલતા કે અધિકારની અનુકૂલતા હોય, તે ઉપરથી કુલ ઉચ્ચ ગણાયે તો તે સૂક છે. વિધા અને ઉદ્યોગના પ્રતાપવિના કોઈ સંપત્તિવાળા કુલમાં જે ઉછરે છે, તે વર્ષાદથી કોહી ગયેલા છોડ જેવાં હોય છે. તેને તે કુલમાં ઉછર્યાનો લાભ નથી મળતો એટલુંજ નહિ પણ વળી હાનિ થાય છે. તેવાં મનુષ્યનું મન અને શરીર ખંને નકામાં પડી જાય છે. જેનાં ‘કર્મે કકોર અને કાયા કોમલ’ કેહે છે તેવાં મનુષ્ય એ વર્ગમાંથી નીકળી દુઃખી થાય છે. સંપત્તિના સુખ જન-

સાથે વિદ્યાઉદ્યોગના સૂર્યનો સુખદ પ્રકાર અને તડકો છાંયડો નહિ તો, વિપત્તિનો એકસો ઉત્તરાચિત્રાનો તાપ હોય તો તેપણુ, તે રોપાની વૃદ્ધિ કરવામાં ઉપયોગી છે. નહિ તો કોહીને તે રોપાનો નાશ થઈ ન જાય તો, બોદાઈ તો જાયછેજ.

બાલક ગોકુલજીને એ ત્રણે પ્રકારની અવસ્થાનો અનુભવ થયો હતો. તેમના શિરછત્ર રાં છદ્રજિયે પોતાના પનોતા પાત્રને સવે રીતે કુચદીપક કરવાની ચિન્તા રાખી જણાય છે.

નીતિશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે, કે:-

લાલયેત્વંચવર્ષાણિ દશવર્ષાણિ તાડયેત્

પ્રાપ્તે તુ ષોડશે વર્ષે પુત્રં મિત્રવદાચરેત્

તે પ્રમાણે ગોકુલજીને લાડમાં ઉછેરી, તેના ૪-૫ વર્ષના વયથી વિદ્યાભ્યાસનો આરંભ કરાવ્યો. મધ્યકાળની રીતિપ્રમાણે પ્રથમ એક અને પછી ગુર્જરાતી વાચન લેખન શીખવા તેમને નિશાળે ખેસાર્યા. તે સમયે ત્યાં ફારશી ભણતર ઉપયોગી ગણાતું તેથી તે ભાષા શીખવવા એક કનોજવાસી રામદાસને ઉસ્તાદ (શિક્ષક) પણ રાખ્યો. નાગર બ્રાહ્મણોની ઉત્તતિ હતી અને કંઈક રહી છે તેનું મુખ્ય કારણ, તેઓ પોતાની ગમે એવી ઉચ્ચ કે નીચ દશામાં વિદ્યાની ઉપાસના કરતા, તેજ છે. તેઓ દેશકાળને અનુસરી જઈ વિદ્યાના આધારથીજ વૃદ્ધિ પામવા ઉપર પોતાનું તાન રાખતા. બાલક ગોકુલજિયે ગુર્જરાતી તથા ફારશી અભ્યાસ મન પ્રસન્ન થાય એમ કરવા માંડ્યો, તેથી તેનાં વખાણુ થઈ ઉત્તેજન મળવા માંડ્યું. તે સમયના નાગરો વ્યવહારકુશળ હતા તે સાથે ધર્માભિમાની અને શ્રદ્ધાવન્ત પણ હતા. તેઓ સંધ્યાવંદનાદિ બ્રહ્મકર્મ પણ કરતા અને પોતાની પ્રજા તેમ કરે એમ ઈચ્છતા. એક દિવસ કોઈ સંધ્યાવંદનાદિ શીખેલો બાલક રાં છદ્રજી પાસે આવ્યો. તેણે એક શ્લોક ભણ્યો તેથી પોતે ખુબ પ્રસન્ન થયા, અને ગોકુલજીને કહ્યું કે:-‘જે, આ બાલક કેવો ભણ્યો છે. તને તો એમાંનું કર્યું પણ આવડતું નથી. આપણે બ્રાહ્મણને એ શીખડું તો અવશ્યજ છે.’

ખીજી સર્વ વાતમાં પ્રશંસા થતી તેથી ઉત્સાહમાં રહેનાર ખાલક ગોકુલજીને એ વચન વિષમ લાગ્યાં. એ ન્યૂનતા પણ ન રહે તોજી હું ખરો એવો તેના મનમાં સંકલ્પ થયો. નીચની પેઠે તે ખાલક ઉપર અદ્વેષાઈ ન આવી પણ ગોકુલજીના મનમાં સ્પર્ધા થઈ આત્રી કે 'મારે એના સમાન થવું.'

જેની સાથે સ્પર્ધા થઈ તે પ્રતિસ્પર્ધી ખાલક અમદાવાદવાળા સુશીલ અને પ્રખ્યાત પંડા દૌલતરામ વૈકુંઠરામ હતા. પ્રતિસ્પર્ધી અથવા એકાર્થી પણ મળસ હોય છે તો ખાલકોને ખડુ લાભ થાયછે. દૌલતરામમાં પણ વિચક્ષણતાનાં ચિન્હ પ્રથમથી જાણાતાં હતાં. તેમના કુટુંબને જૂનાગઢથી ગ્રાસ મળે છે તેથી તેઓ ત્યાં રહેતા હતા, અને તેજ કારણથી રાજ્યકારભારીને ત્યાં તેમનું આવાગમન હતું. આ પ્રસંગથી એ ઉભય ખાલકનાં મન એકેક સાથે આકર્ષાયાં અને યુવાવસ્થામાં તેઓ મિત્ર થયા. ખાલક ગોકુલજીએ પોતાના કુટુંબના ગુરૂ આનંદજી આચાર્ય પાસે સંધ્યાવંદનાદિ ભણવાનો આરંભ કર્યો. આનંદજી આચાર્ય જે શ્લોકનો પાઠ આપે તે ગોખીને એવા પાઠ કરે કે તેથી ગુરૂને ખડુ સંતોષ થાય; અને તેનાથી પોતાના યજમાન ઈંદ્રજી આગળ કહ્યાવિના રહેવાયજ નહિ, કે, મહારાજ, આપના વૃદ્ધોના પુણ્યપ્રતાપથી આપના કુત્રમાં ગોકુલજી તો એક કુલદીપક ઉઠશે. આવાં પનોતાં પૌત્રની પ્રશંસાનાં આનંદજીનાં વાક્ય ઈંદ્રજીને આનંદ આપે એ તો સ્વાભાવિક છે. એ રીતે ખાલક ગોકુલજી આખા કુટુંબને સંતોષકારક થઈ પડ્યા. તેમનાં માતાજી સદાકુંવરના ભાગ્યનો તો પારજ ન ગણાય. એવા સુપાત્ર પુત્રની માતાને જે મનમાં ગુપ્ત આનંદ થાયછે એ વર્ણુચી શક્યા વિરળ કવિજ સમર્થ છે. પોતાની ઉત્તતિને લીધે તો સર્વને સાડ લાગે છે, પરંતુ પરની ઉત્તતિ અને પ્રતાપનું પૂર્ણ અભિમાન અને આનંદ તે યોગ્ય રીતે માતાઓજ લઈ શકે છે. ખીજાં સંબંધી, સ્વાર્થ સત્થાના પ્રમાણમાં, પ્રીતિ કરે છે. માતાજી પુત્રની સુપાત્રતા અને પ્રતાપ માત્રથી પ્રસન્ન થઈ પ્રીતિથી ઉભરાઈ જઈ પોતાનો જન્મ

સાર્થક માને છે. આહા! માતાનું વાત્સલ્ય કેવું અલૌકિક છે. આપણા શાસ્ત્રમાં કેહે છે કે:—

गुरुणाम् चैव सर्वेषाम् माता परमको गुरुः

સર્વ પૂજ્યોમાં માતા પરમ પૂજ્ય છે એ યથાર્થ છે.

मातानी प्रीति अने मृत्युनी भीति.

એ પ્રાણીમાત્રને સહજ, અનિવાર્ય અને એક વાર સમાન છે, પરંતુ પોતાની સમજપ્રમાણે પ્રત્યેક જન તેથી મળતાં સુખ સાવધાનીના લાભ લઈ કૃણ ભોગવે છે.

ખડકરી જે સમયે કોઈ કારણથી મનુષ્યો અંતર્માં સુખ ભોગવે છે, તે સમયે ખાહારના લોકો તેને સુખી ગણતા નથી; અને જ્યારે ખાહારના લોક કોઈ મનુષ્યને કોઈ કારણથી સુખી ગણે છે ત્યારે, તેવિધે તે મનુષ્યને અંતર્માં ખડુ ભોગવવાનું નથી હાતું. એમ બહ્યંતરથી સુખ ગણાવું અને ભોગવવું, એ ખડુજ થોડા પ્રસંગોમાં અને ખડુજ થોડાં ભાગ્યશાળીઓને પ્રાપ્ત થાય છે. સુપુત્રની પ્રાપ્તિથી માતાજી એ ઉભય સુખ ભોગવે છે. લોકપણ તેને સુખી ગણે છે અને અંતર્માં પણ તેને સુખ હોય છે. ગોકુલજીની સુપુત્રવતી માતા પૂર્ણ ભાગ્યશાળી ગણાવા લાગ્યાં. ૨૦ ગોવિંદજી તથા ઈંદ્રજીનો કારભાર છ વર્ષ પછી ખટલાયો. તેથી અધિકાર અને આયપદઃ ઓછાં થયાં, પણ આડંબર તેટલો ને તેટલો રાખતો પડ્યો તેથી ખર્ચ ચાલતું રહ્યું. એક કવિ કેહે છે કે:—

दुहा,

“धन पाढे मन पढ गयो, धन धट मन धट नोय,
जै जल सँग पडे जलज, जल धट धटे न सोय.”

સમૃદ્ધિ વધ્યાથી મન વધે છે, પછી સમૃદ્ધિ ઘટ્યેથી મન ઘટતું નથી; જેમ વર્ષાઋતુના જળ આવ્યાથી જળાશયમાં જળજનું વધે છે તે પછી ઉષ્ણઋતુમાં તરફી મરી જાય છે, તેમ તે સમૃદ્ધિથી મનની પણ દશા થાય છે.

ઈદ્રજના કુટુંબમાં તેજ પ્રમાણે કંઈક થયું હતું એમ ૨૦ ગોકુલજીભાઈ કેહેતા. મનનો સંકોચ વધ્યો ખરો પણ ખાહારથી તેને અનુસરતો સંકોચ કરવાનું તત્કાળ સુખ્યું નહિ. તેથી એવી દશા થવા માંડી કે:-

અંતર્ ખાલી અને ખાહાર લાલી.

એવી રિયતિ ધણી નિભવી કઠિણ હોય છે. અને મમત કરી જે મનુષ્ય તેમ નિભાવ કરવા તરફડિયાં મારે છે તેને હાનિ અને હાંસી બે થાય છે. એવું સર્વના જ્ઞેવામાં આવે છે પરંતુ તેમ કરવા કાળ આવતાં તેમ કરી શકાતું નથી એ પણ ખરું છે.

ગીતિ.

ઠાલી લાલી અન્તે, અન્તર્ ખાલી પડી જાય કાળી,
સમજુ! વિવેક ઝાલી, ટાલી મમત રો' પ્રથમથી સંભાલી.

ધીરે ધીરે ધરનાં પાણી ખૂટવા માંડે છે એટલે લોકનું દેવું કરવામાં આવે છે. લોક ધીરતા ખંધ પડે છે, એટલે ધરમાં જે શૃંગારાદિનો સંગ્રહ હોય છે તેને વટાવી કામ ચલાવવામાં આવે છે. પછી જખમારીને સંકોચ કરવો પડે છે. એમ ધણે પ્રસંગે જ્ઞેવામાં આવે છે.

૨૦ ગોકુલજીનું વય વધતું ગયું તેમ તેમ કુટુંબની દશા તેમના સમજવામાં આવતી ગઈ. તેમણે પ્રથમ સમૃદ્ધિનું સુખ પણ દીધેલું, પછી વિદ્યાભ્યાસ અને ઉદ્યોગના કિરણો પણ તેમના ઉપર પડેલા. પરંતુ જગતમાં પ્રવેશ કરતી વેળા તો વિપત્તિનો મહા-તાપજ તેમણે દીધો.

પાછળથી સુજ ગોકુલજીમાં કોઈક કાળે જે તમોગુણ અને તેને અનુસરતા વિચાર અને કાર્ય પ્રસંગોપાત્ત પ્રકટ થતાં હતાં, તેનું કારણ આ વેળાના વિપત્તિના તાપે કેટલાક કોમળ ગુણોને શુષ્ક કરી નાખ્યા હતા તે હતું, એમ જણાય છે.

કોઈ નવી રસવતી વારી હોય તેમાં અનેક ખીજ, રોપા, અને વૃક્ષો રોપ્યાં હોય. તે ઉપર વૃદ્ધિ થયે તેમાંનાં કેટલાંક અંકુરિત થાય; અને પછી તેના ઉપર એકદમ નિરન્તર તાપ પડ્યા કરે તો

તેમાંથી કેટલાક અંકુર કરમાઈ જાય છે, કેટલાંક સૂકાઈ જાય છે, કેટલાંક ખળી પાણુ જાય છે; અને કેટલાંક વંધી જાય છે, કેટલાંક પાકી જાય છે, અને જેના મૂલ ઊંડાં જઈ અંતરમાં વેહેતા રસને અડક્યાં હોય તેવાં કેટલાંક સુસ્થ અને દઢ પાણુ થઈ જાય છે. એ મહા-તાપમાંથી જે વંધી જાય છે તે સુસ્થ થઈ તેની વૃદ્ધિ અને આયુષ્ય લાંબાં થાય છે. એવાં સંકટમાંથી શોષ રહેલા રક્ષિત પદાર્થોને પછી ભય ઓછું રહે છે એટલુંજ નહિ પણ તે ખલવન્ત ખાડુ થાય છે. મનુષ્યોનાં અંતઃકરણ સંબંધમાં પણ એજ રીતે છે. મનુષ્યની કિશોરાવસ્થાના* ઉત્તર ભાગનું અંતઃકરણ નવી રસવતી વાટિકા જેવું છે. તેમાં થોડાક ગુગો તો છેક ખાલ્યાવસ્થાથી અંકુરિત થયા હોય છે તે કિશોરાવસ્થામાં સજ્જડ થઈ ઊંડાં મૂલ ધાલે છે, કેટલાક ગુણુ અંકુરિત થઈ વધે છે અને કેટલાક કરમાઈ નાશ પાણુ પામી જાય છે.

ગર્ભસ્ત્રીમાનુ ગોકુલજના વિદ્યા અને ઉદ્યોગ એ બે ગુણુ ખાલ્યા-વસ્થામાંથીજ અંકુરિત થઈ પોપણુ પામ્યા હતા. તે બે ગુગે કિશોરાવસ્થાના ઉત્તર ભાગમાં ઊંડાં મૂલ ધાલીને અંતઃકરણમાં વેહેતા સ્વાથયરૂપી ગુપ્ત ઝરા સાથે સંબંધ કર્યો હતો. તે ઉપર ત્રિપતિનો મહાતાપ પડતાં તે ખડુ ખલથી વધવા માંડ્યા; અને તેની છાયામાં આવતા ખીજ અંકુરિત થતા ગુગોનું રક્ષણ કરવા માંડ્યું એ આગળ જતાં સ્પષ્ટ જોવામાં આવશે.

સમૃદ્ધિના ખાલ ઉપાધિમાં અન્તર પડી જઈ તે કરમાવા માંડે છે તે ખાલકોના સમજવામાં તુરત આવતું નથી. મ્હોટા સમજે છે તોપણ તેઓથી આરંપર અને અભિમાન છોરાતું નથી તો ખાલકોનો તો શો વાંક. નિર્દોષ ખાલકોની દૃષ્ટિમાં સ્નેહભાવવિના ખીજું સર્વ સમાન લાગ્યાં જાય છે. માત્ર એક સ્નેહની અધિક ન્યૂનતા તેઓ તત્કાળ પરખી શકે છે. પાકી જગત્ના પદાર્થ તેમને સર્વ સમાન લાગે છે. કંઈ પણ અંતર હોય છે તો તે

વિપરીત હોય છે. તેમને અગ્નિ અને જળ સમાન છે. જેના પરિણામનો ભારે ભેદ છે તે જાણ્યાવિના સરખી રીતે તેને લેવા જાય છે. તેને મન સોનું, પીતળ અને પાકુ પાન એ ત્રણે સમાન છે. તેને ખરા હાથી ઘોડાથી આનંદ થાય તે કરતાં માટીનાં રમકડાંમાંના હાથી ઘોડાથી અધિક આનંદ થાય છે. એવાં ખાલક શું સમજે કે સંપત્તિ ઓછી થઈ છે માટે આપણે સંભાળી માગવું. સંપત્તિના સમયમાં, ખાલકને જેનું સ્કુરણ પાણુ ન થયું હોય, તેવા તેવા પદાર્થો ઉપર તેની વૃત્તિ કરાવવા સર્વ પ્રયત્ન કરે છે. અને નવા નવા ચમત્કારિ પદાર્થો દેખાડી તેના ઉપર અનેક પ્રકારે મન ખેંચી તેની મનોવૃત્તિઓ વધારવાંજ કરે છે, એટલુંજ નહિ પાણુ જ્યાં પાણી માગે ત્યાં દૂધ લાવી આપે, એમ વિશેષ આપ્યાં જાય છે. સમૃદ્ધિમાં અન્તર્ પડતાં માગેલું પાણુ મળવું કઠિણ પડી જાય છે. તેથી ક્રોધન—જે અખલનું મહાખલ છે—તેનો આશ્રય પકડવો પડે છે. કોઈ કોઈ કાળે ક્રોધન પાણુ ઈચ્છિત વસ્તુ પ્રાપ્ત કરાવી રદ ભાગી શકતું નથી. પછી વય વધતાં ધીરે ધીરે તેના મનની કેટલીક ઉર્મિયો ખલથી ઉઠતી ખંધ થાય છે, પાણુ હજી એ ખંધાનું કારણ શું તે તેના સમજવામાં યથાર્થ આવતું નથી. ખાલકની પોતાની ચંચલતા આગળ લક્ષ્મીખાઈની ચંચળતા સમજવાનો અવકાશ મળતો નથી. સંસારરૂપી યંત્રને ગતિમાં મૂકવા મુખ્ય સાધન ધન છે, એવાર્તા સમજતાં ખાલકને ખાહુ વિલંબ લાગે છે.

ગર્ભશ્રીમાન્ ગોકુલજીના અંતઃકરણમાં વિદ્યા અને ઉદ્યોગના વૃક્ષ ફાળવા માંડ્યાં હતાં તેથી લાડ અને સ્વચ્છંદતાથી ઉત્પન્ન થતી મનની લાલસાઓ ખાહુ વધી ન હોતી, એટલે તેની અતિ પીડા થાય એમ ન હતું. તોપણ વિદ્યાએ સારાસાર સમજવાની શક્તિને વધારી મનને કોમલ કરેલું તેથી થોડી ટક્કર પાણુ મર્મભેદ એવી લાગે એ સ્વાભાવિક છે.

ગર્ભશ્રીમાન્ ગોકુલજી કિશોરાવસ્થા મૂકિ યુવાવસ્થામાં આવ્યા

તે સંધિમાં ખાલપકવતાને* લીધે તેમની પ્રૌઢ્યુદ્ધિ થઈ હતી. પૂર્વાવસ્થામાં જે પધી અનુકૂલતા હતી, અને મન કરાવી, મુખે માગે તેથી મસ મળતું હતું, તેને દેકાણે અવશ્ય વસ્તુના પણ સાંસા પડવા માંડ્યા, તેનું મુખ્ય કારણ શું, તે તેમના સમજવામાં આવી ગયું હતું. તેથી પોતાના મનના મનોરથ તો મનમાં શમાવતા હતા; અને વિદ્યાભ્યાસનું પૂર્ણ વ્યસન લાગેલું તેથી તેમાં કાલક્ષેપ થતાઃ એટલે મનની વૃત્તિઓને અલભ્ય પદાર્થો ઉપર આકર્ષાવા અવકાશ થોડો મળતો. પરંતુ તેજ ખાલપકવ્યુદ્ધિએ એક વેદના ઉભી કરી હતી. કુટુંબનાં મનુષ્યનો સ્વરૂપ પ્રસંગથી મનભંગ થાય, તેઓ ગુપ્ત ચિન્તા રાખે, અને વારંવાર તેમનાં કોમલ હૃદય અનેક પ્રસંગોથી વિંધાય અને રૂંધાય, એ બધું જો કે સમજી વૃક્ષ મનુષ્યો સંતાડી રાખવા શ્રમ કરે છે તો પણ સમજી પ્રજાના આગળ તે શ્રમ મિથ્યા જાય છે. તેઓ લોક આગળ સાવધાની રાખી મુખઉપર કૃત્રિમ સુખનો રંગ ધારણ કરે છે, પરંતુ ઘરમાં તેવી સાવધાની રાખી શકતી નથી. તેથી પ્રસંગોપાત્ત વાસ્તવિક ચિન્તા-અસ્ત મનની છાયા મુખઉપર આવ્યાવિના રહેતી નથી; તેથી ઘર અને ખાહારની એ વિલક્ષણતાનો ભેદ અધિક અને તુરત જણાઈ આવે છે. યુવાન ગોકુલજીના સમજવામાં એવી વિપરીત સ્થિતિ આવતાં તેમના મનને ખડું ખેદ થવા માંડ્યો. આ સંધિમાં ધનની મહત્તાવિષેની મુદ્રા તેમના અંતઃકરણઉપર એવી ઊંડી ખેંચી ગઈ કે તેનો આકાર સદા દેખાતો. સર્વે ગુણાઃકાઞ્ચનમાશ્રયન્તે એ તેમને ખડું ખલવત્ વાક્ય લાગ્યું. લોકો વારંવાર કેહે છે કે વસુવિના નર પશુ,— જર ચાહેસો કર વિના જર ટયટય મર એવા એવા વિચારો અતિ વાસ્તવિક છે એમ તેમને લાગવા માંડ્યું. કોઈ પ્રસંગમાં કેટલાંક કારણોનો સંયોગ મનુષ્યોને કોઈ વિષયની ગણના એવી અમર્યાદિત કરાવી દે છે કે પછીથી તેનું યથાર્થ રૂપ જોવાના પ્રસંગ આવે

* ન્હાનપણમાંજ મહોદ્દા માણસ જેવી પાકી સમજણ.

તોપણ મનમાંથી ખસતી નથી. એવી અવિવેકી ગણના કેઈ વેળા હાનિકારક થઈ પડેછે, તે દ્વારાએ કેટલાક સદ્ગુણો ઉપર છાયા પડી તે નિસ્તેજ થઈ જાયછે, એ સત્ય સમજવામાં આવેછે તે છતાં પણ તેના ખલવાન પંજમાંથી છૂટાતું નથી.

પોતાના કુટુંબનાં મનુષ્યોની વિપરીત દશા જાણી યુવાન ગોકુલજીના મનમાં ખાલુ વિષાદ થવા લાગ્યો. તેમનાં શિરછત્ર સંપત્તિ-રામ આદિ હતાં એટલે તેમને કુટુંબની દશાનું નમ્રરૂપ અનુભવવાનો કાળ નોહોતો આવતો. સંસાર ચલાવવામાં જે કલેશકારક ખાધ નડેછે તેનું માત્ર પ્રતિબિંબ જ્ઞેવામાં આવતું. તે ઉપરથી મનમાં સંકલ્પ વિકલ્પ કરી તે કષ્ટ દેખે ત્યાંસુધી વિષાદ થાય, પરંતુ પાછું મન પ્રીજીત વ્યવસાયમાં પડે, ત્યાં તેમાં પરોવાઈ જાય, એટલે વળી તે વિષાદ નિર્બળ થઈ જાય.

વિધાના વ્યસને અને ઉદ્વેગે આ સમયે તેમને ખાલુજ સાહાય્ય અને ઉપકાર કર્યો એમ સુજ્ઞ ગોકુલજી શ્રીમુખે કહેતા હતા. એવે પ્રસંગે જે મનુષ્ય વિષાદમાં પુરી રેહેછે તે મહાદુઃખી થઈ અન્તે નાશ પામેછે, પરંતુ વિપત્તિની સાથે જે મધ્યયુદ્ધ કરેછે તે મહાપ્રતાપી થઈ ખાલુ સુખ સંપત્તિ ભોગવેછે. વિપત્તિના જે તાના પ્રતાપનું દયાન્ત સુજ્ઞ ગોકુલજી હતા. પ્રતિકૂલતા અને વિપત્તિથી મન ભંગ ન કરતાં તેના સન્મુખ થવાનો દૃઢ નિશ્ચય તેમણે કર્યો. કુટુંબનો નિર્વાહ ચલાવવામાં હજી તેમને જોડવાનો સમય નોહોતો ગણાતો, તેથી તેનું જીસર ખાંધે આવી પડેથી જે પ્રયાસ કરવો પડેછે તેમાંથી તેઓ હજી મુક્ત હતા. પોતાના મનમાં કુટુંબને સાહાય્ય કરવાના વિચારો થયાં કરે, પરંતુ તેને આચારમાં લાવવાની આવશ્યકતા હજી આવી નોહોતી. એટલે વિચાર કરે, અને કંઈ યથાર્થ ન સૂઝે, એટલે પોતાના વિધાવ્યસનઉપર ચિત્ત પાછું ફાડે અને તેમાં રમમાણ થઈ જાય.

સુખદ, જીવદ, અને અમર વિધાના ભંડારની કુંચિ જેને હાથ આવેલી તેને શી ન્યૂનતા રેહે. તેમના જાણવામાં આવેલું કે:-

વિદ્યા નામ નરસ્ય રૂપમધિકં પ્રચ્છન્નગુપ્તં ધનં ।

વિદ્યા ભોગકરી યજ્ઞઃસુખકરી વિદ્યા ગુરુણાં ગુરુઃ ॥

વિદ્યા બંધુજનો વિદેશગમને વિદ્યા પરં દૈવતં ।

વિદ્યા રાજસુ પૂજિતા ન હિ ધનં વિદ્યાવિહીનઃ પશુઃ ॥

વિદ્વત્ત્વં ચ નૃપત્વં ચ નૈવ તુલ્યં કદાચન ।

સ્વદેશે પૂજ્યતે રાજા વિદ્વાન્ સર્વત્ર પૂજ્યતે ॥

વિદ્યાધનં સર્વધનપ્રધાનં ॥

ઉદ્યમઃ સાહસં પૈર્યં બુદ્ધિઃ શક્તિઃ પરાક્રમઃ ।

ષઢેતે યત્ર વર્ત્તતે તત્ર દેવઃ સહાયકૃત્ ॥

ઉદ્યોગિનં પુરુષસિંહમુપૈતિ લક્ષ્મીઃ ॥

સંસાર વ્યવહારના સાગરમાંથી તારવાસાર જાણે વિદ્યા અને ઉદ્યમ રૂપી એ સખળ પક્ષ (પાખો) આઠ્યા ન હોય એમ તેમને થયું. તેમનું સ્વાધ્યાયી અંતઃકરણ એ એ પ્રખલ પક્ષથી અધિક ઉત્સાહી થતું આહ્યું.

તેમના પિતા રા. સંપત્તિરામે પોતાના કાકા અને પિતાના કારભારના વારામાં ચોરવાડના વહિવટકારનું અને પછી તળ જૂનાગઢની સાયરનું કામ કર્યું હતું. વૃદ્ધોના કારભાર સાથે સંપત્તિ-રામનું કામ પણ ગયું હતું. તેથી તેઓ પણ નિર્ધમી હતા. સંવત્ ૧૮૯૨ માં કારભારની પૂર્વસ્થિતિ ન છતાં તેને અનુસરે એવો વિવાહ રા. રા. ઇદ્રજાલા લઈ ખેઠા અને વસાવડના વિહલજી ગોવિંદજીની પુત્રી અંબાકુમારી સાથે રા. ગોકુલજીનું લગ્ન કર્યું. જૂનાગઢમાં નાગર જ્ઞાતિનો સમુદાય, નાગર વસતાં ખીન્તં ખ્યાં સૌરાષ્ટ્ર પારગ્રામ ગુર્જરાત પારગ્રામ અને છંપાળો કરતાં અધિક છે. ત્યાં લગભગ એ હજાર મનુષ્યોનો સમુદાય છે. ત્યાં એવી રીતિ છે કે લગ્નમાં જે અગ્રણી થાય તેને ત્યાં જ જ્ઞાતિભોજન ચાલે. મહોટી સંખ્યાનું જ્ઞાતિભોજન ચાલે તેમાં ભારે વ્યય થઈ

નય એ કેહેવું પડે એવું નથી. એમ અનેક પ્રકારે વ્યય ચાલતો રહ્યો અને આય ખંચ થયો. સમૃદ્ધિની વૃદ્ધિ કે તૃષ્ણાની જૂટ એ ખેમાંથી એક પણ હોય તો મનુષ્યોને સંસારના તાપથી રક્ષે છે. પરંતુ તે ખેમાંથી એકે નહિ એટલુંજ નહિ પણ તે ખેના વિરોધી ભાવ જે મનુષ્યોમાં હોય ત્યાં સંતાપની સીમા વળે છે.

સંવત્ ૧૮૯૬ સુધી મુખ્યત્વેકરી વિદ્યાભ્યાસ પાછળ ગર્ભશ્રી-માન્ ગોકુલજીનો કાલક્ષેપ થતો. રા. રા. ઈન્દ્રજાલાએ હવે તેને વ્યવહારમાં પેલોટવા ધાર્યું. જૂનાગઢમાં તેવામાં જખરરોઠનો કચ્છમાર હતો. પરંતુ સર્વ અધિકાર સરવાણી નથ્યુખાં નામે દરબારના પ્રિય હતા તેના સ્વાધીનમાં હતો. સવત્ ૧૮૯૭ માં તેના નહાના ભાઈ હબીબખાં પાસે પ્રથમ રા. ગોકુલજીને રા. રા. ઈન્દ્રજાલાએ રાખ્યા. ત્યાં તેનું કામ ખાડુ ચપલતાથી કરવા માંડ્યું, તેથી તે ઉપેરી પ્રસન્ન થયા. સંવત્ ૧૮૯૮ માં કંઈ કામ પ્રસંગે રા. રા. ઈન્દ્રજાલાનું તે વેળાના પોલિટિકલ કાપટન લી. ગ્રાંડ જેકબની અધ્ધારીમાં ફરવું થયું. ત્યાં જાણે પ્રવાસનો લાભ આપી વિદ્યાભ્યાસના વિચારોનું અનુભવજ્ઞાન કરાવવા સાથે રાખ્યાની ધારણા ન હોય, તેમ પોતાના પૌત્ર રા. ગોકુલજીને સાથે રાખ્યા. તેઓ પારખંદર (સુદામાપુરી) આદિ સ્થળે ફરી, પછી અમરેલી ગયા.

આ સ્થળે, સૌરાષ્ટ્ર (કાઠિયાવાડ) માં પાછળથી ખાડુ માન અને કીર્તિ મેળવનાર, સૌરાષ્ટ્ર સંસ્થાનોમાંના કાર્યભારીમાંના અગ્રેસર, પ્રામાણિક, બુદ્ધિશાળી, અને પ્રતાપી, ખે નરો—રા. ગોકુલજી અને રા. રા. ગૌરીશંકર ઉદયશંકર—એમનું પ્રથમ મળવું થયું. પાછળથી અન્યોન્યઉપર પૂર્ણ સ્નેહમમતા રાખનાર અને એકસંપ થઈ સૌરાષ્ટ્રનાં સંસ્થાનોના મુખ્ય સ્થંભ જેવા એ ખે પુરૂષોનો આ સંધિમાં નીકટ સંબંધ તો ન થયો, પરંતુ પરસ્પર એવાં સ્વાભાવિક રીતે મન આકર્ષાયાં કે, એ ઉભય પુરૂષોએ, એક ખીજમાં ભવિષ્યમાં થનાર ઉદયનાં ચિન્હ દીઠાં ન હોય, તેમ, તેજ વેળા એક ખીજને વૃદ્ધિપાત્ર ધારયા હતા.

પિતામહુ અને પૌત્ર સૌરાષ્ટ્રમાં પ્રવાસ કરી જન્મભૂમિ જૂના-ગઢમાં પાછા આવ્યા. તે સમયે આજના જેવાં પ્રવાસનાં સાધન અને પરિચય ન હતાં તેથી એટલો પ્રવાસ પણ મહોટો ગણાતો.

રા. રા. ઈન્દ્રજીતું આજે એ રીતે પોતાના પૌત્રને સહવાસમાં રાખી વિદ્યાર્થી અવસ્થાનું સમાવર્તન કરાવ્યું ન હોય એમ કહ્યું, અને પછી તુરતજ સંવત્ ૧૮૯૮ ના કાર્તિક વદિ ૩ ને દિને પરલોક પામ્યા.

પોતાના પુત્ર રા. સંપત્તિરામને પોતાના કારભારમાં સારા આય-પતનો અધિકાર આપ્યો હતો; ને પૌત્ર રા. ગોકુલજીને વિદ્યા આપી હતી. એ બેમાં શું અધિક ફલદાયક થયું, શું વિશેષ-વાર પોહોર્યું, અને શું સુખદાયિ અને ઉત્તમ હતું એ હવે વિવેકી વાંચનારાઓના જ્ઞેવામાં સહજ આવશે. પોતાના વગથી અને પિતાના આશ્રયથી આપેલી રા. સંપત્તિરામની જગા પોતાના કારભાર સાથે ગઈ. પોતાની સાથે પોતાના પુત્ર પણ નકામા થઈ બેઠા, એટલુંજ નહિ પણ રા. સંપત્તિરામે સારી જગાને લીધે આગળ હતું તે ખોયું અને પાછળથી ખર્ચ વધારે રાખવા અગતિ પડી. પૌત્ર રા. ગોકુલજીને વિદ્યા સંપાદન કરાવી સ્વાધ્યયી અને સ્વતંત્ર કર્યા હતા. તેમની પાસે વિદ્યાવિના કંઈજ નોહોતું. પરંતુ તે સર્વ ધનમાં પ્રધાન વિદ્યાધનના બળથી રા. ગોકુલજી કેવો ઉદય પામી આખા સૌરાષ્ટ્રમાં શ્રેષ્ઠપદ પામ્યા અને મહાપુરુષ થયા તે આપણા સર્વના જ્ઞેવામાં આવશે. મહાપરિણત અને અનુભવી મુમર્શ્યાણુક્ય—જેને વિષ્ણુગુપ્ત પણ કહે છે—તે પોતાના વૃક્ષ્યાણુક્ય નામે નીતિત્રંથમાં વદે છે કે:—

ધનહીનો ન હીનશ્ચ, ધનિકઃ સ મુનિશ્ચયઃ

વિદ્યારત્નેન યો હીનઃ સ હીનઃ સર્વવસ્તુષુ.

(ધનથી હીન તે હીન નથીજ, તે તો નિશ્ચય ધનવાનજ છે. વિદ્યારત્નથી જે હીન છે તે સર્વ પદાર્થથી હીન છે.)

આ યથાર્થ વિચાર છે. જગત્ની અવસ્થાનું અવલોકન કર-

નાર અને ઇતિહાસ જાણનારા પ્રત્યક્ષ દૃષ્ટે છે કે ધનસંચયઉપર કે અધિકારઉપર આધાર રાખનાર કુટુંબોની ભારે અવદશા કાણુ-વારમાં થઈ જાય છે. સ્વભાવથીજ ચંચળ ધનને અને અધિકારને વિધાના બંધનવિના, સરી જતાં વાર લાગતી નથી. માટે સમજી માતાપિતાએ પોતાની પ્રજાના અચલ સુખ અર્થે તેમને વિદ્યા સંપાદન કરાવી આપવાનીજ ચિન્તા રાખવી યોગ્ય છે. ધનાદિને સંચય આપનાર અને મૂકીજનારની પ્રજા નિર્ધન થઈ ગયેલી અને દુઃખ પામતી અનેક સ્થળે સર્વના જોવામાં આવે છે.

રા. રા. ઈન્દ્રજાલાની ઉત્તર ક્રિયા તેમના શ્રદ્ધાળુ પુત્ર રા. સંપત્તિરામે સારા પ્રકારે કરી. તેથી લોકો તેમને મહેડે તો સારાં વખાણ કરવા લાગ્યા, પરંતુ કુટુંબની દુર્દશા વધવા માંડી. રા. સંપત્તિરામ શ્રીજગદંબાના ઉપાસક હતા. તેમના પૂજનમાં ધણે કાળક્ષેપ કરતા. અમદાવાદવાળા પંડા જ્યરામ મંત્રશાસ્ત્રી હતા, તેમની સાથે રા. સંપત્તિરામનું મન મળેલું હતું. તેઓ સંપત્તિ મેળવવાના મંત્ર કાઢાડી તેનો પ્રયોગ ખતાવતા તે પ્રમાણે રા. સંપત્તિરામ મહાશ્રમથી પ્રયોગ કરતા. પરંતુ તે પ્રયોગમાંથી રા. સંપત્તિરામને સંપત્તિને સાટે નિષ્ફળતા અને નિરાશા માત્ર મળતી. તોપણ તેઓ સદાગ્રહથી તેમાં મર્યા રહેતા. તેઓ જાતે સુશીલ, નૈષ્ઠિક, કુટુંબવત્સલ અને એકમાર્ગી હતા.

રા. રા. ઈન્દ્રજાલા ૩૫ી સમર્થ શિરદ્ધત રા. ગોકુલજી ઉપર હતું તે આ જગતમાં પ્રવેશ કરવાના ખરા સંધિમાં ઉડી ગયું. સરવાણી નથ્યુખાનને ત્યાં તેમણે રા. ગોકુલજીને ડાળે વસાવ્યા હતા તેઓનો કારભાર પણ સંવત્ ૧૯૦૦ માં તૂટ્યો, એટલે રા. ગોકુલજીને પણ ધેર ખેસવા વેળા આવી. એ નહાનું આલંબન હતું તે પણ ગયું. એજ વર્ષમાં મિસ્તર માલ્હેટ, પોલિટિકલ એજન્ટ, જૂનેગઢ આગ્યા તેમની અધિકારીમાં રાજ્યશ્રીયુત ગૌરી-શંકર પણ હતા. તેમને અને ચરિત્રનિરૂપ્ય ગોકુલજીને તે સમયે પરસ્પર વાગ્વિનોદ થતાં, એક ખીજાવિષે પ્રથમ જે સંભાવ

ઉપજ્યો હતો તે સખલ થયો. એજ વર્ષમાં રા. રા. અનન્તજી જૂનાગઢના મુખ્ય કારભારી થયા. ઉઘોગી ગોકુલજી બહારથી એમ નિરાશ્રિત થઈ ગયા, પરંતુ અંતરમાં વિધાનો આશ્રય તેમને પૂરો હતો, તેણે આ વિષમ સમયે બાહુજ સાહાય્ય આપ્યું. તેથી તેઓ ગુપ્ત મહારાય રાખી ઉત્સાહી અને પ્રયત્નશીલ રહ્યા. તે સમય એવો હતો કે પક્ષવિના રાજ્યમાં પ્રવેશ થાય નહિ. પોતાનો હતો તે પક્ષ તૂટ્યો એટલે તુરત ખીજ પક્ષમાં ભળી જવું એ તેમને સારૂ ન લાગ્યું. રાજ્ય આશ્રયનો પ્રયત્ન તે વેળા દૂર રાખી, વિદ્યાશ્રય લેવો ઉચિત છે એમ તેમને અનેક કારણથી લાગ્યું તેથી તે પ્રમાણે વર્ત્યા.

પરંપરાથી કુટુંબમાં જગદંબાની ઉપાસના તો ચાલતી આવતી હતી. શ્રીવિદ્યાનો ઉપદેશ પણ રાં ગોકુલજીને તેમના પિતા-મહના વારામાંજ થયેલો હતો. એટલે તેવિષેનું સામાન્ય જ્ઞાન તો તેમને હતું. પરંતુ યથાર્થ વિશેષ જ્ઞાન મેળવવા મંત્રશાસ્ત્ર અર્થસહિત શીખવું અવશ્ય છે એમ તેમને લાગ્યું. તેથી કુલ-ગુરુ આનંદજી આચાર્ય પાસેથી અને પછીથી નાગર પંડા જય-રામ અમદાવાદવાસી પાસેથી મંત્રશાસ્ત્ર શીખવા માંડ્યું. તેમાં જ્યોતિઃશાસ્ત્રની અપેક્ષા રહેતી; તેથી જ્યોતિઃશાસ્ત્ર પણ આરંભ્યું. તેનાં મૂલતત્ત્વો તો આનંદજી આચાર્યજી શીખવ્યાં. પછી યાત્રાર્થે પરદેશી વિદ્વાનો આવતા તેમનો શોધ રાખી તેમની પાસેથી અધિક શીખી લેતા હતા. મંત્ર અને જ્યોતિઃ—એ બંને શાસ્ત્રમાં તેમણે સારી પ્રવીણતા મેળવી હતી.

વિદ્યાભ્યાસ કરતાં શ્રીયુક્ત ગોકુલજીને એમ લાગ્યું કે ખીજ શાસ્ત્ર છે તે આ લોકમાં અભ્યુદય સારૂ છે ખરાં, પરંતુ પરલોકનાં સાધન થાય કે પરમ સુખ આપે એવી અપૂર્વતા તેમાં પ્રત્યક્ષ દેખાતી નથી. તેને સારૂ કહી ખીજુજી શિરોમણિ શાસ્ત્ર હોયું જોઈયે. એમ તેમને સંકલ્પ થયો. આનંદજી આચાર્યને એ વાર્તા નિવેદન કરતાં તેમણે શાસ્ત્રપ્રમાણે જણાવ્યું કે—‘વેદનો

શિરેભાગ તો ઉપનિષદ્ ગણાયછે. તેને વેદાન્તશાસ્ત્ર પણ કહેછે.' એ જન્મસાર્યકર પરમ પુરુષાર્થ દાતાનું નામ સાંભળતાંજ કંઈક અમત્કારિક રીત્યા એ પરમપુરુષાર્થ સંપાદન કરવા તેમના અંતઃકરણમાં મહાભિલાષા અને પ્રીતિ ઉત્પન્ન થઈ, અને કોઈ સાદજ પ્રતિબંધ હોય તે જરાકમાં દૂર થઈ જઈ પૂર્વસંસ્કાર પ્રકટ ન થાય ! એમ રાં ગોકુલજીના અંતઃકરણમાં તે પરમપુરુષાર્થને આલિંગન થઈ આવ્યો, અને તેઉપર અનિવાર્ય અભિરૂચિ થઈ. પરંતુ તેમાં પ્રવેશકરાવનાર યોગ્ય મહાપુરુષ દુર્લભ હોવાથી તેમાં પ્રવેશ ન થતાં આતુરતા ખાડુ વધવા માંડી. પોતાને ભણવાનાં પુસ્તકો ધનસંકોચને લીધે રા. ગોકુલજી સ્વહસ્તેજ ઉતારી લેતા. આનંદજી આચાર્યે કહ્યું કે, અર્ધ્યાત્મરામાયણમાં વેદાન્તશાસ્ત્રવિષે સમજ છે. તેથી તે પુસ્તક વાંચવા માંડ્યું. અને પછી સ્વહસ્તે ઉતારી પણ લીધું છે.

સંપ્રદાયપૂર્વક સંસ્કૃત વ્યાકરણ ગ્રંથ પ્રથમથી ભણ્યા ન હતા, પરંતુ જે પુસ્તક ભણતા કે શ્લોક સાંભળતા, તે અર્થસહિત સમજવાની અવશ્યકતા છે, એમ તેમની સ્વાભાવિક વૃત્તિ હતી, તેથી તેમ કરવા પ્રયત્ન કરતા. એથી અર્થજ્ઞાન અને વ્યુત્પત્તિ થવા માંડ્યાં હતાં. તેમના મિત્ર દ્વાલતરામ પંડ્યાને વ્યાકરણના સંસ્કાર પાશુ હતા તેથી તેમના સાહાયથી પણ કેટલુંક સમજી લેતા. એમ અભ્યાસથી અને હુદ્દિની તીવ્રતાથી સરળ સંસ્કૃત ગ્રંથો સમજવા માંડ્યા, તેમ તેમ તેમાં વિશેષ રસ લાગવા માંડ્યો તેમાં દ્વાલતરામ પંડ્યા જેવા સાહાય્યાથી તેથી વિદ્યાનું વ્યસન એટલું ખંધુ વધી ગયું કે મણા નહિ. હાલ શાળા અને પાઠશાળામાં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓ ઉદ્ધોગ કરેછે તેમના કરતાં આ સ્વેચ્છાથી અભ્યાસ કરતા એ વિદ્યાર્થીનો ઉદ્ધોગ ન્યૂન ન હતો અને વિશેષ પ્રશંસનીય હતો. કારણ કે તેમને ખાલ્ય ઉત્તેજન કંઈજ નહતું, તેમ કોઈની સ્પર્દા કરે એવા ખીન્ન અભ્યાસિયો પણ ન હતા.

એમ સંસ્કૃત અભ્યાસની ખડુ વૃદ્ધિ આવી તેમાં પૂર્વ દ્વારસી

ભાણ્યા હતા તે વિસારી મૂક્યું ન હતું. અવકાશમાં સૌમ્યપ્રકૃતિના બક્ષીજી મથુરાંદાસને ગુરુ (ઉસ્તાદ) ગણી તેમની પાસે ફારસી કિતાબો પણ શ્રાવતા.

વિપત્તિમાં અને વિષમ અવસ્થામાં હતા અને તાત્કાલિક ફૂલની આશા નહતી તે છતાં યોગ્યતા મેળવવામાં કોઈ પ્રકારની ન્યૂનતા ન રાખી. વિધાને અર્થેજ વિધાની પ્રાપ્તિ કરવી એવો મહારાની વિચાર વિરલા યુવાનોને હોય છે. ખાદુકરી ધન કે અધિકાર આદિ અન્ય ફૂળની આશાએ લોકો વિધાભ્યાસ કરે કરાવે છે. પંતુ જે વિધાનંદને વાસ્તેજ વિધાભ્યાસ કરે છે તેને ધન્ય છે. અન્ય ફૂળની આશાએ જે વિધાભ્યાસ કરે છે તેઓ તે ફૂળની સમીપ ન્ધય છે એટલે વિધાને વિસારી મૂકે છે. તેથી ભારે હાનિ થાય છે. વિધાનંદ વાસ્તેજ જે વિધા સેવે છે તેને વિધાના અલૌકિક આનંદનો લાભ થાય છે અને તે સાથે ખીન્નના જેવાં ફૂળ તો એની મળે ખેંચઈ તેની પાસે આવે છે. એમ મહાન્ અને અલ્પ ઉભય લાભ તેને મળે છે. આ સત્યતા શ્રીમાન્ ગોકુલજીનું ચરિત્રનિરૂપણ વાંચતાં સ્પષ્ટ થઈ આવશે. અધિરાં મનુષ્ય કરતાં યોગ્ય મનુષ્યની મનકામના સફળ થવાનો અધિક સંભવ હોય છે, માટે 'પ્રથમ યોગ્ય થઈ પછી આશા કરવી' એવું અનુભવિયોનું કથન છે તે યથાર્થ છે.

શ્રીમાન્ ગોકુલજીના અંતઃકરણમાં પરમપુરુષાર્થ સંબંધી સંસ્કારનો આવિર્ભાવ થયો હતો એ તો પૂર્વે સૂચવ્યું છે. એ સંસ્કાર બે ત્રણ વર્ષનાં અંકુરિત થઈ રહ્યા હતા. તેની વૃદ્ધિ થવાનો હવે અવસર આવ્યો.

સંવત્ ૧૯૦૩ ના વર્ષમાં અધોક્ષજ્ઞત્રમનામે સન્યાસી,—જે પૂર્વાત્રમમાં પંડા નિર્ભયરામ નામથી નગરના નાગર બ્રાહ્મણ હતા, તે—જૂનેગઢ આવ્યા. તેમની સાથે સમાગમ રાખી વેદાન્તમાં પ્રવેશ કરવા માંડ્યો.

એજ વર્ષમાં આનંદજી આચાર્ય પારખંદર ગયા. ત્યાંના રા-

જાણી આનંદજીનાઉપર શ્રદ્ધા રાખતા હતા. આનંદજીયે રાણા-
જીપાસે બુદ્ધિમાન્ ગોકુલજીની બહુ પ્રશંસા કરી. તેમનો ગ્રહ-
યોગ બહુ સારો છે આદિ વાત કરી રાણાજીનું મૂન લોભાવ્યું.
રાણાજીયે શ્રીમાન્ ગોકુલજીને પોતાને ત્યાં રાખી લેવા ઇચ્છા
ખતાવી. તેઉપરથી આનંદજી આચાર્ય ગોકુલજીને પોરબંદર
લાવ્યા. એ સમયે શ્રીગોકુલજી યુવાવસ્થાના પૂરમાં હતા. તે-
મની કાન્તિ મનોહર હતી. બુદ્ધિની તીવ્રતા પણ તેવીજ. વાણી
પણ સશાસ્ત્ર અને સંસ્કાર પામેલી. ખોસવાની છટા પણ ચિત્તાકર્ષક.
વસ્ત્રાભૂષણ પણ સ્વચ્છ અને શોભાયમાન. એ સર્વનો એવો
પ્રતાપ પડ્યો કે રાણાજી મનમાં બહુ પ્રસન્ન થયા. લોકોનું એવું
મત છે કે રાણાજી બહુ પ્રકારે કુશળ અને સમજુ છે પરંતુ તેમનો
સ્વભાવ ઉદાર નથી. ધનસંબંધમાં તેમની પ્રકૃતિ વણિદ્ને પણ લાંછન
લગાડે એવી છે. એ અનુદાર સ્વભાવે તેમને યોગ્ય મનુષ્યોથી થતા
અમુલ્ય લાભ સામું જોવા દીધા નથી. ગુણવન્તોથી રાજ્યનું
મહત્ત્વ અને મહિમા કેટલાં વધે છે તે એવાઓ સ્વપ્ને પણ સમજતા
નથી. પ્રમાણમાં ખીજી રાજ્યોથી અધિક ગુણવાન્ રાણાજીયે શ્રી
ગોકુલજી જોવાને પ્રધાન પદ આપ્યું હતું તો તે રાજ્યનો આજ
કેટલો પ્રતાપ વધ્યો હતો તે કહી શકાતું નથી. શ્રીમાન્ ગોકુલજીને
મળ્યા પછી પેલી અયોગ્ય કૃપાણુતાની પ્રજાએ રાણાના મનમાં
એમ અર્થ લેવરાવ્યો કે,—આ પુત્રનો આજથીજ આવો પ્રતાપ
પડે છે, તો આગળ જતાં અધિકાર પામ્યેથી અધિક પ્રતાપી થઈ
મને છાયામાં નાંખશે, એની યોગ્યતાપ્રમાણે એને આપવામાં પણ
પોહોચી નહિ શકાય. આપણે તો આપણા જોવા સ્વભાવનો
હોય તેની સાથેજ સાર. એ આદિ રંકવિચાર રાણાજીના મનમાં
આવ્યા. તેથી ગોકુલજીની આગતાસ્વગતા તો કરી પરંતુ કંઈ કામ
આપ્યું નહિ. થોડા માસ ત્યાં રહી કામ ન આવ્યું એટલે ગોકુલજીયે
આજ્ઞા માગી. રાણાજીયે વસ્ત્રાભરણ આપી તેમનો સત્કાર કર્યો

અને ગોકુલજી પં.રખંદરથી વિદાય થયા. પ્રખ્યાત વક્તા વ્યાસ જ્યકૃ-
ખજુસાથે આવેળાએ પારખંદરમાં શ્રીગોકુલજીનો પ્રથમ સંબંધ થયો.

સંવત્ ૧૯૦૪ ના વર્ષમાં મહાપ્રખ્યાત બ્રહ્મનિષ્ઠ શ્રોત્રિય
જ્ઞાની રામખાવા જીજ્ઞુર્ભૂત પધારયા. તેમની અનિવાર્ય ખોવ
શક્તિની કીર્તિ કચ્છ, સૌરાષ્ટ્ર, અને ગુર્જરાતમાં પ્રસરી રહી હતી.
તેની સુવાસના જૂનાગઢમાં પણ પ્રથમથી આવી હતી. તેમના
કૃપાકટાક્ષની સીમામાં જે મનુષ્ય આવતા તેનું કલ્યાણ થઈ જતું.
તેમના અંતઃકરણમાં સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપનો અવિર્ભાવ થયેલો તેના
અંશો આરપાર નીકલી તેમના મનોહર મુખઉપર પણ વિરાજ
રહેતા. કોઈ પ્રવાસી ઉજ્જૈનજીવનના તાપમાં તપી થકિત થયો હોય
ને સુંદર જલાશયઉપર પ્રકૃષ્ટિત થયેલું આશ્રવૃક્ષ દેખી તેની છા-
યામાં જાય, અને ત્યાં તેના તાપ શમે અને વળી મધુર કૃષ્ણ પણ
તે ઉપરથી મળે તેથી તૃપ્તિ થાય અને સુખ પામે. યોગ્ય ગુરૂના
આશ્રયથી આ સંસાર તાપથી તપેલાં મનુષ્યોને એથી અધિક સુખ
થાયછે. પરનાં દુઃખ દૂર કરવાં એ જેનો સ્વભાવજ છે એવા શાન્ત
મહાન્ત પાવન પુરુષોની છાયામાં જતાંજ મનુષ્યોનાં અંતઃકરણ
નિર્મળ થઈ ઉચ્ચ થાય છે. અવલંબન આવે, કોઈ ખારામાંથી ઊંચે
ન ચઢતા હોય એવું તેમને લાગે છે. એવા પ્રાજ્ઞ સમર્થ ગુરૂઓથી
મનુષ્યોનાં દુઃસ્વભાવ મહાભય પામી જાણે દૂર રહ્યા ન હોય એમ
થઈ જાય છે, અને સુસ્વભાવનો અવિર્ભાવ થાયછે. પ્રાજ્ઞ મહાત્મા
પુરુષોની કાઠણ્યરસાદ્રદૃષ્ટિથી યોગ્ય અધિકારી શિષ્યોને સહસ્રા
અભય પ્રાપ્ત થઈ આનંદનો અવિર્ભાવ થાય છે.

સ્વારાજ્યસામ્રાજ્યવિભૂતિરેષા ભવત્કૃપાશ્રીમહિમપ્રસાદાત્ ।

પ્રાપ્તા મયા શ્રીગુરવે મહાત્મને નમો નમસ્તેઽસ્તુ પુનર્નમોઽસ્તુ ॥

વિવેકચૂડામણિ. ૫૩૦.

(આપની કૃપાના મહિમાના પ્રસાદથી સ્વારાજ્ય અને સામ્રા-
જ્યની વિભૂતિ મને મળી માટે તમને—મહાત્મા ગુરૂને—વારંવાર નમું)

મુક્ત શિષ્યોના મુખાર્વિદમાંથી એવાં સ્વાભાવિક વાક્યો અનાયાસે નીકળે છે તે યથાર્થ છે. એવા મહાપુરુષો જે જે સ્થળે વિચરે છે તે તે સ્થળ મહારમણિક થઈ પડે છે. તેમનાં અંતઃકરણમાં આવિર્ભાવ થયેલા અખંડ જ્ઞાનાનંદનો સુખદ પ્રવાહ વાણિમાં અને આચરણમાં પણ ઉભરાયાં કરે છે. તેના પ્રતાપથી તેમની આસપાસ પણ સુખશાન્તિ વર્તિ રહે છે. વિવેક, વિરાગ, મુમુક્ષુતા, અને શમાદિ ષટ્ સંપત્તિ, જે વેદાન્તશાસ્ત્રના અધિકારીનાં સાધન છે, તે મુક્તગુરુઓમાં લક્ષણરૂપે રહેલાં હોય છે. જેમની પાસે જતાં તમનાશક અને આનંદદાયક ઉપદેશ ભરેલા વચનામૃતવિના ખીજી કશું કાને પરતુજ નથી; જ્યાં સ્વચ્છતા તો સ્વતઃ આવી પ્રસરે છે; જ્યાં વિદ્યા ભરેલાં પુસ્તકોનાં ખંધન છૂટી તેમાંના ખડુ સુસ્વાદુ રસો અનેકના અંતઃકરણના સુવિચારને પુષ્ટિ આપે છે; જ્યાં સ્વતંત્રતા તો મૂર્તિમન્ત થઈ વસે છે; અને સંક્ષેપમાં રાજ્ય મંદિરના કૃત્રિમ વૈભવો કરતાં, એવાં જ્ઞાનમંદિરના વૈભવો તેનો અનુભવ લેનારને ખડુ ઉચ્ચ પ્રકારનાં સ્થાયી સુખસન્તોષ આપે છે.

શ્રીગોકુલજિયે પુસ્તકોમાં વાંચીને, પ્રવાસમાં જોઈને, અને પાંચમંદરના રાણાજીના સહવાસમાં અને જૂનાગઢના રાજ્યવર્ગી લોકની સ્થિતિથી અનુભવીને, જાણી લીધું હોતું કે, તેવે સ્થળે માત્ર સુખાભાસ છે તેને લોકો અજ્ઞાનથી સુખ માની તે પાછળ વળખાં મારે છે. વાસ્તવ સુખ તો કંઈક ખીજેજ સ્થળે હોતું જોઈયે. એ વિચારનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ જ્ઞાની રામખાવાનાં દર્શન થતાં શ્રીમાન્ ગોકુલજીને થયો, અને જે વિધાના પ્રતાપથી એ વાસ્તવિક સુખ રામખાવા અનુભવતા હતા તે વિદ્યાઉપર તેમને અતિશય પ્રીતિ વધી. પરંતુ જ્ઞાની રામખાવા માત્ર થોડાજ દિવસ જૂનેગઢ રહ્યા તેથી ઉત્કંઠાના પ્રમાણમાં પ્રાપ્તિ થઈ નહિ. તથાપિ આતુરતા અત્યંત વધી મુમુક્ષુતા આવી તેથી એવા મહાપુરુષોની શોધમાં દૂરવા માંડ્યું.

ત્યાં સંવત્ ૧૯૦૫ માં અચ્ચિદાનંદ નામે પરમહંસ ગિરિના-

રની યાત્રા સારે જીર્ણુર્ગ આગ્યા. તેઓ ભર યુવાવસ્થામાં ને સુંદર કાન્તિના હતા. તેમનો વિરાગ કંઈક અલૌકિક હતો. તેમનાં દર્શન થતાં મુમુક્ષુ ગોકુલજિયે તેમના ઉપર ખાટું ભાવ કરી તેમની સેવા કરવા માંડી. પરંતુ તેઓ પણ ચોરા દિવસ રહી કશું કહ્યા કાહાવ્યા વિના અચિન્તવ્યા ઉઠી ચાલતા થયા. શ્રદ્ધાળુ ગોકુલજિયે તેમની પાછલ શોધ ખાટું કર્યો પણ પત્તો લાગ્યો નહિ. કેટલેક દિવસે એવા સમાચાર મળ્યા કે તેઓ ગિરિનારની ગુફાઓમાં અને ગહન મઝામાં ભમતા હતા. ભાવિક ગોકુલજિયે ગિરિનારથી ઉતરવાનું નાકું રોક્યું. ત્યાં નિત્ય જઈ શોધ કરે. એમ કરતાં એક દિવસ સચ્ચિદાનંદને ગિરિનારથી ઉતરતા દીઠા. ત્યાં સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ કરી ગઢ ગઢ કંઠે વિનતિ કરી કે, આપ મહાત્મા એમના એમ પધારી ગયા તેથી મારા મનમાં અનેક સંકલ્પ વિકલ્પ અને ખેદ થઈ હું પોતાને દુર્ભાગી માનવા લાગ્યો. ઈશ્વરેચ્છાથી ગઈ સંપત્તિની પુનઃપ્રાપ્તિ જેવું આજ મારે થયું છે. આજથી મારા ભાગ્યોદયનો અવસર હું માનું છું. મારાઉપર કૃપાકટાક્ષ કરી અહિયાં નિવાસ કરો અને મને પરમ વિદ્યા જે વેદાન્તજ્ઞાન છે તેનું પ્રદાન કરો એવી મારી અબદંતરથી પ્રાર્થના છે. હું વેદાન્તવિદાનો જિજ્ઞાસુ છું.

એ આદિ આશયનાં મધુર વચન સાંભળી પરમહંસ ખાવા પ્રમત્ત થયા અને વધા કે,—તથાસ્તુ.

એ પરમોપરી વિદ્યાના ઉપદેશવિષે મહાત્માઓનાં મતમાં ભેદ છે. કેટલાક મહાત્માઓનું એમ મત છે કે,—એ ઉત્તમોત્તમ જ્ઞાનોપદેશ અધિકારી વિના કરવો નહિ, કારણ અનધિકારીને કરેલો ઉપદેશ નિષ્ફલ કે અનર્થકારી થાય છે. જ્ઞાન જેવી ઉત્તમોત્તમ વસ્તુને એમ અયોગ્ય સ્થાને વ્યર્થ નાંખી દેવી એ અવિવેક છે. ઈત્યાદિ. કેટલાક મહાત્માઓનું એમ મત છે કે—સૂર્યનાં કિરણ અને વર્ષાદનું જળ યોગ્યાયોગ્ય સ્થાને પડે છે, તેમાં પાત્ર હાય છે ત્યાં ફળદાયક થાય છે અને ખીજે નિષ્પયોગી પણ જાય છે. એ

દૃષ્ટાન્ત લક્ષમાં ગામી પરમ કૃપાળુ ગુરુઓએ વર્તવું. તેમણે બોધા-
મૃત વર્ષાબ્યાં જવું. પાત્ર હશે ત્યાં તે કૂળદાયિ થશેજ. અપાત્ર
વિષેની ચિન્તા રાખવીજ નહિ. ઇત્યાદિ.

સમિચ્છદાનંદસ્વામીના વિચાર છેલું કહ્યું તે પ્રમાણે હતા. તેથી
તેઓનો સ્વભાવ અધિકારી જોયાવિના ઉપદેશ કરવાનો હતો એ-
ટલુંજ નહિ પણ પરમ રહસ્ય અને સિદ્ધાન્તો પણ અપ્રભયથીજ
કહી દેતા હતા. તેમાં આ પ્રસંગે તો પરમાતુર ગોકુલજી જેવા
જિજ્ઞાસુ દીઠા ત્યાં ગાજવિજ સાથે વરસે એમાં શો સંદેહ? પરમહંસ-
બાવાએ તો તત્કાલ સિદ્ધાન્તો જણાવી દીધા; અને સંપ્રદાયપૂર્વક
જ્ઞાન થવા સારૂ પંચદશી નામે શ્રીવિધારણ્યસ્વામી અને શ્રીભારતી-
તીર્થકૃત પ્રખ્યાત ગ્રંથ છે તે ભણાવવા માંડ્યો. તે પ્રમેય ગ્રંથમાં
ખડુ પ્રક્રિયાઓ અને પરિભાષા આવી જાય છે. તેથી તત્ત્વજ્ઞાનનો
એ પ્રવેશક ગ્રંથ ગણાય છે.

એ રીતે મુમુક્ષુ ગોકુલજીનું ચિત્ત તો તત્ત્વજ્ઞાન ભણી એકાગ્ર
થવા માંડ્યું. ખીજપાસ વય પણ પચીશ વર્ષનું થયું. કુટુંબની સ્થિતિ
છેક નિર્વિત્ત થયેલી. કુટુંબનાં મનુષ્યોએ પરસપરસ દેહેવા માંડ્યું કે
હવે તો કંઈ ઉદ્યોગે વળગે તો સારું. એના જેવડા જુવાનો તો
કોઈને નહિ તો કોઈને પણ વળગી, ખુશામત કરી, કંઈ પેદા કરે છે;
આ તો પુસ્તક પાનામાંજ લીન થઈ ખેંચી રેહે છે અને નિરુદ્ધમી
દિવસ ગાળે છે; કારભારીને ઘેર જવું, કે કોઈની ખુશામત કરવી,
એ તો સમજતાજ નથી; ઇત્યાદિ તેમની સમજ પ્રમાણે કુટુંબના
અને ખીજ લોકોએ વાતો કરવા માંડી.

તે દેશકાલ અને રીતિ એવાં હતાં કે તે કુટુંબના અને સંબંધિયો-
ના સ્વપ્રમાં પણ ન આવે કે શ્રીમાન્ ગોકુલજી કારભારી તો શું
પણ રાજાઓની એ મહારાજી જે સરસ્વતી તેની સેવા પરમ
પ્રેમથી કરતા હતા; તેથી તેના વરદાયિ કરકમલથી તેને એવાં કૂળ
મળશે કે મળ્યા નહિ. ગમે તે મનુષ્યનો પક્ષ-પછી તે કારભારી-
નો હો કે રાજા નો હો પણ તે પક્ષ-ક્ષણિક છે. ક્યારે તૂટી જાય

સંવત્ ૧૯૦૫] ભગુમેહેતાના હાથનીચે ગોકુલજીને પ્રથમ જગો મળી. ૨૭

તે કેહેવાતું નથી; પરંતુ સરસ્વતીનો પક્ષ અતૈકિક, ખસવાનું અને શાશ્વત છે. તે સરસ્વતીના ઉચ્ચકર પક્ષથી કેટલી ઉત્તતિ થાયછે એ તેમની કલ્પનામાં પણ નોહાતું. સરસ્વતીપક્ષનો પ્રતાપ એવો છે કે તે પક્ષી જ્યાં પ્રવેશ કરેછે ત્યાં પારજઈ ઉત્કૃષ્ટસ્થાને જઈ ખેસેછે.

સ્વમેવક ગોકુલજીનો સમાસ સરસ્વતી સમન્વિઓના મનમાં કરતી ન હોય, એમ તે વેળા હતું. તે સમયે જૂનાગઢમાં નવાખ હામદખાનજી રાજ્યકર્તા હતા. તેઓ મુણ્ડ, સમજી, અને સ્વતંત્ર હતા. રા. રા. અનંતજી જેવા સમર્થ કારભારી હતા તોપણ નવાખસાહેબ ગુણી મનુષ્યોનો સંગ્રહ સ્વતંત્ર રીતિએ કરતા.

સંવત્ ૧૯૦૫ ના વર્ષમાં એક રાત્રે નવાખ હામદખાન આમાત્ય મંડળમાં ખેઠા હતા. ત્યાં દફતરી રા. ભગુમેહેતા જેનું મ્હોટું નામ ભવાનીદાસ હતું તે આવ્યા. તેઓ વૃદ્ધ થઈ ગયા હતા, તેથી આવીને પ્રાર્થના કરી કે, સાહેબ, મારાથી હવે યથેચ્છ કામ થઈ શકતું નથી, માટે કોઈ ખીજ યુવાન પુરુષની યોજના કરો તો સારું દેહનો ભરંસો નથી. મને એમ લાગે છે કે કોઈ યોગ્ય મનુષ્યને મારા કામમાં નાંખી જાણીતો કરું તો પછી આપને નિવૃત્તિ. ઇત્યાદિ કેહેતાં નવાખસાહેબે ઉત્તર આપ્યો કે, તમારી નગરમાં જે લાયક લાગે તેને રાખી લ્યો. રા. ભગુમેહેતાએ વિચાર કરી શ્રીમાન્ ગોકુલજીનું નામ દીધું અને કહ્યું કે,—એણે વિદ્યા સંપાદન કરેલી છે, વળી કુસવાનું છે, દેખાવમાં પણ પ્રતાપી છે, બુદ્ધિમાન પણ છે, એ છાકરો મારી દષ્ટિમાં આવે છે. થોડા સમય સુધી તેને કશી જોડ્યે. નવાખસાહેબે તેજ વેળા એ પદાર મોકલી શ્રીગોકુલજીને તેડાવ્યા. તેઓ આવ્યા અને કુરનસ કરી નમ્રતાપૂર્વક ઉભા રહ્યા. તેમને જોઈ નવાખસાહેબ પ્રસન્ન થયા અને તેજ સમયે માનવસ્ત્ર આપી પ્રતિવર્ષે ફેરી (૬૦૦) આપવાની કહી રાખવા કહ્યું. આશરે ૩૧૪-૧૫ નો મહિનો ગણાય તે બહુ ઓછો ખરો તો પણ યાચનાવિના અત્રી પડ્યું તે માન્ય કરવું ઉચિત છે. એમ

* આસપાસ રહેનારાં ખાનગી મનુષ્યો, શાશ્વતો, મુસાહીબો,

ધારી શ્રીગોકુલજિયે નવાખસાહેબનું વચન ઉપકાર માની અંગીકાર કર્યું. કામદ્વારએ કામણ કરી ઉપરીનું મન વશ કરે છે તેને ધનની શી ન્યૂનતા રહે છે. શ્રીગોકુલજી એ રીતે, પ્રથમ વિદ્યાદિથી પાત્ર થયા હતા તે, હવે રાજ્યશ્રીયુક્ત થયા. થોડાજ દિવસમાં પોતાના કામમાં એવી નિપૂણતા દેખાડી કે રા. ભગુમેહેતા ખડુ પ્રસન્ન થયા. નવાખસાહેબના આગળ રા. ગોકુલજીની પ્રશંસા થવા માંડી. ગુણજ્ઞ નવાખસાહેબે તુરત વધાસન વધારી ૧૦૦૦ ફોરો કરી આપી.

વિદ્યાના પ્રતાપથી રા. ગોકુલજીની ગ્રહણશક્તિ, સ્ફૂર્તિ, અને ક્રિયાશક્તિ એટલી બધી વધી હતી કે જે કામ ખીન્ન મનુષ્ય જોડ્યા પ્રહરમાં કરી શકે તે કામ રા. ગોકુલજી તેટલી ઘડીમાં કરી શકે એટલુંજ નહિ પણ તે વળી સુતર અને નિયમસર કરે.

એ રીતે રાજદ્વારી કામમાં પડ્યા ખરા, પણ વિદ્યાનું વ્યસન એમનું એમ રહ્યું. વિદ્યાનું યથાર્થ રસપાન જોણે કર્યું હોય તેનું એજ લક્ષણ છે. પરમહંસખાવા સચ્ચિદાનંદ પાસે પંચદશી શીખતા તે અભ્યાસ ચાલતોજ હતો. એમની ધારણશક્તિ એવી સારી હતી કે ગુરુ પ્રસન્ન થયાવિના રહેજ નહિ; તે સાથે ઊઠાપો કરવાની શક્તિ પણ તેવીજ વિવેકાળુ હતી. તેથી વિરાગી પરમહંસખાવાનું અંતઃકરણ પણ 'ગોકુલકી બુદ્ધિ દેખકે રાગી હુવા.' સારા ગુરુ અને તેવાજ શિષ્ય મળે ત્યાં શી ખામી રહે. રા. ગોકુલજીને તો પંચદશી જીવહ.એ થઈ ગઈ. સ્વતંત્ર પરમહંસખાવા એક દિવસ ન રહે એવા હતા, તે શિષ્યના ભાવને સ્વાધીન થઈ કેટલાક માસ જીર્ણદુર્ગમાં રહ્યા. પંચદશી પૂર્ણ કરાવી પછી ચાલતા થયા.

રા. ગોકુલજીને તો સંવત્ ૧૯૦૫ નું વર્ષ સર્વ પ્રકારે લાભકારી થઈ પડ્યું. પુરુષાર્થકારી વિદ્યામાં યથાર્થ પ્રવેશ થયો અને તે સાથે અનાયાસે રાજદ્વારમાં પણ પ્રવેશ થયો. તેથી સોહીસંબંધીનો પણ ઘંટીટંકારો મટ્યો. સર્વ કામના નિયમ બાંધ્યા. પ્રાતઃકાળમાં

સંવત્ ૧૯૦૬] રા. સામળદાસ અને રા. ગોકુલજીનો પ્રથમ સંબંધ. ૨૯

વિધાનું ઉપાસન કરે; પછી રાજકીય કામ નિયમસર કરે; અને સાયંકાળે મિત્ર પંડાજી દોલતરામની સંગતિમાં વાગ્વિનોદ થાય.

પરમહંસખાવા વિચરતા વિચરતા ભાવનગર પધાર્યા. ત્યાં રા. ગોકુલજીના જ્ઞેવાજી ગર્ભશ્રીમાન્, બુદ્ધિમાન્, વિવેકી, અને વિદ્વાન્ સામળદાસનો સમાગમ થયો. ગુણીજનોના ગુણના રાગી રા. સામળદાસનો ભાવ પણ પરમહંસખાવા ઉપર ખડું થઈ ગયો. ભાવનગરમાં એકાનિરૂપણ કરવાનો અને પરીક્ષા કરવાનો અધિક આજ્ઞા હતો. પરમહંસખાવા મહાત્યાગી વિરાગી છે એવી ઉત્તી વાત ભાવનગરમાં આવી હતી. ભવ્યદર્શનીય પરમહંસને જોઈ તે વાતમાં કેટલાકને સંશય પડવા માંડ્યો. સન્યાસિયોને કસવાની કનક અને કાન્તા એ કસોટી છે. કેટલાકે એ ઉભય મનહર પદાર્થોથી પરમહંસખાવાને કસવાનું ધાર્યું. કનકમાં તો પરમહંસ ન લોભાયા ત્યારે અન્તે એક વ્યભિચારિણી જવાન સુરપવતી સ્ત્રી હતી તેને પરમહંસ એકાન્તમાં મૂતા હતા ત્યાં મોકલી અને શું બને છે તે કમાડની તડમાંથી જોવા લાગ્યા. તેણે પોતાનાં સર્વ સાધનોથી પરમહંસને મોહ પમાડી છળવા પ્રયત્ન કર્યો, પણ તેઓ વિકારી ન થયા. અને હુશીને ખોલ્યા કે, 'મૈયા! મેરી વૃત્તિમેં તો સર્વ સ્થલે સચ્ચિદાનંદ સ્ફૂરણ હો રહાહૈ વાં માસચર્મકા અવકાશ નહિ હૈ. ખેટા! તુંખી એસા દેખ' ઇત્યાદિ આશયનાં વાક્યો સાંભળી તે સ્ત્રી તો ચકિતજ અને સ્તબ્ધજ થઈ ગઈ. અને ભાવનગરિયોએ પરમહંસખાવાનું 'યુવાનસ્વામી' નામ પાડ્યું અને તેમને અલૌકિક મહાપુરૂષ ગણવા માંડ્યા.

એવા પુરૂષે સ. ગોકુલજીને અને રા. સામળદાસને ખડું પ્રકારે સમગ્રગુણી જોઈ બેનો સંબંધ થાય એમ ઈચ્છ્યું. એવા મહાત્માનો સંકલ્પ સિદ્ધ થાય એમાં તો નવાઈજ શી.

આ સંબંધવિષે રા. રા. સામળદાસ લખે છે કે:—“સંવત્ ૧૯૦૬ ના આરંભમાં હિંદુસ્થાનના પૂર્વભાગમાંથી સ્વામી શ્રી “સચ્ચિદાનંદજી (જેઓ હાલ નાનોદના રાજ્યમાં ખીરાજે છે તેઓ)

“ભાવનગર પધાર્યા હતા. તે સમયે મારે તેમનો કેટલોક સમાગમ
 “રહેલો. તેઓની પાસે હું થોડાંએક વેદાન્તશાસ્ત્રના ન્હાના
 “ન્હાના ગ્રંથો ભણતો, અને વેદાન્તશાસ્ત્ર સાંભળતો હતો. તે
 “પ્રસંગમાં તેઓ—સ્વામીશ્રિયે રા. શ્રીગોકુલજી ભાઈની સુ-
 “પ્રુદ્ધિની તેમજ વેદાન્તશાસ્ત્રમાં તેમના પ્રચારની ધણી પ્રશંસા કરી.
 “તેઉપરથી એવા ગુણવાન્ પુરુષ સાથે સંપર્ક કરવાનું મારા મનમાં
 “આવ્યું. પછી પ્રથમ મારા તરફથીજ તેમના સમાગમની ઈચ્છા
 “જણાવીને પત્ર લખ્યું હતું. તેના ઉત્તરમાં તેઓનું પત્ર ધણુંજ
 “સંતોષકારક આવ્યું. જેમાં વેદાન્તના સિદ્ધાન્તને અનુસાર મુ-
 “ખ્યત્વે એવાં વાક્યો લખ્યાં હતાં કે—‘તત્ત્વદષ્ટિથી વિચાર કરતાં
 “‘ચૈતન્યાત્માની સર્વત્ર સામાન્ય વ્યાપ્તિ છે. તે દષ્ટિએ તો પરસ્પર
 “‘ભિન્નતા ગણવા સરખું નથી. વળી વ્યાવહારિક દષ્ટિએ પણ
 “‘એક વિદ્વાન્નું એવું મત છે કે:—

‘વને મયૂરા ગગને પયોદા । લક્ષાન્તરેડર્કશ્ચ જલેષુ પયં’ ॥

‘ચન્દ્રો દ્વિલક્ષે કુમુદાનિ ચાપો । યો યસ્ય ચિત્તે ન સ તસ્ય દૂરે’” ॥*

“ઉપર પ્રમાણે પ્રથમ પત્રથીજ તેઓએ ઉપદેશરૂપા વાક્યો
 “લખવાની રીતિ રાખી હતી. તેમનું સમક્ષ મળવું સંવત્ ૧૯૧૭
 “ના વર્ષમાં થયું. તે સમયથી ધણી વેળાએ વેદાન્તશાસ્ત્રની ચ-
 “ર્ચામાં, તેમજ રાજ્યપ્રસંગી અને ખીજી વ્યાવહારિક વાર્તા વગે-
 “રેના પ્રસંગમાં, ધણાં વાક્યો—સ્તુત્ય અને ઉપદેશ લેવા યોગ્ય—પ્ર-
 “માણૂંપૂર્વક કેહેતા. તેનો ધણો ભાગ તો મારા સ્મરણમાં પણ
 “સ્પષ્ટ રહેલો નથી. પરંતુ માત્ર થોડું જે સહજ સ્મરણમાં છે
 “તે લખું છું.”

* વનમાં માર અને ગગનમાં વાદળો, જળમાં કમળ અને લાગો (શા-
 જન) દૂર સૂર્ય, નીચે કુમુદિની અને બે લાખ (ગાઉ) ઉપર ચંદ્ર, (એમ છે
 તોપણ તેમનો સ્નેહ છે તો પાસેજ હોય એવા આમર થાય છે મઠે) જે
 જેના ચિત્તમાં છે તે તેથી દૂર નથી.

એ પ્રકારે એ સજ્જનોના જોડોનો આરંભ થયો; તે સજ્જનની મૈત્રીનાં લક્ષણ પ્રમાણે અધિકાધિક રસવાન્ અને સદાવર્ધમાન રહ્યો.

इक्षोरग्रात्मकमशः पर्वणि पर्वणि यथा रसविशेषः ।

तद्वत्सज्जनमैत्री विपरीतानां च विपरीता॥

(શેલડીના અગ્રથી પેરાઈ પેરાઈએ આગળ વધતાં જેમ મિષ્ટરસ અધિક અધિક મળે છે તેમજ સજ્જનની મૈત્રીમાં છે. દુર્જનનીમાં એથી વિપરીત છે).

એ જોડાંબંધન કેટલું દૃઢ થઈ પરિપક્વ થયું હતું તે આ ચરિત્રમાં પ્રસંગોપાત્ત જોવામાં આવશે. સમગુણશીલવ્યસની સખાને પરસ્પરનો આધાર રહી અનેક પ્રકારે પુષ્ટિ મળી મનનું સુખ કેટલું રહે છે, અને તેથી જગત્માં પણ કેટલા લાભ થાય છે, એ વાર્તા જેને એ મૈત્રીસુખનો અનુભવ છે તેજ જાણે છે.

नीतिज्ञ आशुक्च वदे छे के:—

संसारकटुवृक्षस्य द्वे फले अमृतोपमे ।

सुभाषितं च सुस्वादु संगतिः सुजने जने ॥

(સંસારરૂપી કટુવૃક્ષનાં બે ફળ અમૃતની ઉપમાનાં છે. સુરસ સુભાષિત અને સજ્જનની સંગતિ) એ યથાર્થ છે.

સંવત્ ૧૯૦૬ ના વર્ષમાં રા. ગોકુલજીભાઈએ રા. ભવાનીદાસનો ભાર ધીરે ધીરે ઉતારી પોતે લીધો અને તેઓ મનેષિત નિવૃત્તિમાં રહે એમ અનુકૂળ કરી આપ્યું. હૃદ્દિમન્ત લોકો નિયમસર કામ કરે છે ત્યાં તે કામનો નિસ્તાર તુરત આવે છે. ચાલતું કામ કરતાં અવકાશ મળે ત્યારે જૂના લેખપત્રો વાંચી જાણીતા થવા માંડ્યું. જે મનુષ્યો પોતાનું કામ યથાર્થ કરી પછી ખીન્ન કામમાં પણ સુજાણ થવા યત્ન કરે છે તેનો ઉદ્ય મોડો વેહેલો અવશ્ય થાય છે. જે પોતાના કામમાંથીજ નથી પરવારતા તે, જાણે પોતે પોતાની મેળેજ, ઊંચે જવા યોગ્ય નથી, એવું ખતલાવતા નહોય, એવા છે. તેઓએ લીધેલા કામનેજ તેઓ પોહાચી ન શકે ત્યારે તે કામ-

નાથી તેઓ નહાના છે એમ સિદ્ધ થાય છે. જે પોતાનું કામ કરી ખીન્ન કામમાં લક્ષ આપે છે તેઓ સ્પષ્ટ એમ ખતાવે છે કે કામ નહાતું છે અને તેઓ મ્હોટા છે. તેથી મ્હોટાં કામ તેમની વાટ જોઈ ખેશી રહ્યાં ન હોય એમ થાય છે. અન્તે તેનો અને યોગ્ય મહત્કામનો યોગ થાય છે. જગત્માં બહુકરીને મનુષ્યો પ્રથમ પોતાની તુલના અને યોગ્યતા પોતેજ જાણે નિર્ણય કરતા ન હોય, એમ પોતાના કામથી પોતે કરે છે. જેમ પોતાની સ્થાપના પોતે પ્રથમ કરે છે, તેમ તેમની બાહ્ય સ્થાપના ખીન્નઓ કરે છે. અર્થાત્ સ્વાશ્રયના પ્રમાણમાં બાહ્યાશ્રય મળે છે. ઉદાગી બુદ્ધિમાનોનો અન્તે તેમના યોગ્ય કામ સંગાતે યોગ થાય છે, માટે આરંભમાં કદિ ગમે તેવું કામ સંપાદ્ય, તે ઉપરથી મહુચ્છાવન્તોએ નિરાશ થવું નહિ. નદીનીપેઠે આરંભ સર્વનો અલ્પજ હોય છે.

સંવત્ ૧૯૦૭ માં પણ રાજ્યકામમાં વિશેષ વિશેષ જાણ સંપાદન કરી પોતાનો એવો સમાસ કર્યો કે તેમનાવિના ચાલેજ નહિ એવો સ્થિતિ તે ખાતાની થઈ.

એજ વર્ષમાં ભાવનગરવાળા પ્રખ્યાત રામકૃષ્ણભારતી જીર્ણદુર્ગ આબ્યા. રા. ગોકુલજી શ્રીસચ્ચિદાનંદપાસે પંચદશી વેગથી શીખી ગયા હતા. એવા વિચારભરેલા ગ્રંથોનું પુનરાવલોકન અવશ્યનું છે. પુનરાવર્તન કરતાંજ જે જે સ્થલે મહામૂલ્ય રત્નો હોય છે તે યથાર્થ રીતે દૃષ્ટિગોચર થાય છે; નહિ તો તે કોઈ સહજ અન્તરપટમાં રહી શંકાસ્પદ થાય છે. પંચદશીનું પુનરાવર્તન કરતાં રા. ગોકુલજીને કેટલેક સ્થલે શંકાઓ ઉત્પન્ન થઈ હતી. તેનું યથાર્થ સમાધાન કરે એવો પુરૂષ જીર્ણદુર્ગમાં નહોતો. શ્રીરામકૃષ્ણભારતી પધાર્યા તેમનો સમાગમ રાખી તે શંકાઓનું સમાધાન કરી લીધું. તેમાં મુખ્ય.

નીલશ્ષટ્ત્રિકોણત્વં યથા શુક્તૌ તિરોહિતમ્ ।

અસંગાડડનંદતાડડવેં કૂટસ્થેડપિ તિરોહિતમ્ ॥ ૩૫ાં

એ પંચદશીના ચિત્રદીપ નામે ષષ્ઠ પ્રકરણનો પાંચીસમો શ્લોક છે તેવિધે યથાર્થ સમાધાન કરી લીધું હતું. જેમાં બ્રાન્તિસમયે સામાન્ય અંશની પ્રતીતિ અને વિશેષ અંશની અપ્રતીતિ રહેછે તે વિષે સ્પષ્ટીકરણ કરેલું છે. અકસ્માત્ એકકાળે કોઈ મહાલાભ થાય છે ત્યારે મન વ્યથ થઈ જાય છે. રા. ગોકુલજીને તત્ત્વજ્ઞાન જેવો પરમ લાભ એક પદે થઈ ગયો તેથી તેમની દશા પણ જરા વ્યથ થઈ હતી, એમ તેમના કેટલાક સમવયી લોકો કહેછે. પરંતુ તુરંતજ ભારતીસ્વામી આવ્યા તેમણે રા. ગોકુલજીના મનનાં કેટલાંક સમાધાન કરી તેમને સ્વસ્થ કરી દીધા.

એજ વર્ષના આષાઢ માસમાં નવાખ હાંદમખાનજી હક થયા. તેથી આષાઢ શુદ્ધિ ૧૩ શુક્રવાર તા. ૧૧ મી આગષ્ઠ સન ૧૮૫૧ ને દિને હાલના નવાખસાહેબ સર. મહાપતખાનજી ગાદિયે ખેઠા. તે પ્રસંગઉપર પોલિટિકલ એજન્ટ લાંગ સાહેબ જૂનેગઢ આવ્યા હતા. તેમની સાથે રા. ગૌરીશંકર પણ હતા. તેઓ લખે છે કે:—

“રા. ગોકુલજીભાઈનો સાથે એક મહિનાસુધા સહવાસ રહેલો હતો અને નિરંતર રાત્રિએ વેદાન્ત પ્રકરણમાં મનોહરસ્વામીનાં “પદ વગેરે વાંચવાનું ચાલતું હતું.”

સંવત્ ૧૯૦૮ ના વર્ષમાં એક વિદુલવ્યાસનામે શાન્ત અને નૈષ્ઠિક પુરુષ જૂનેગઢ આવ્યા. તેઓ વેદાન્તશાસ્ત્ર પણ જાણતા. તેમના શુદ્ધ આચાર વિચાર જોઈ રા. ગોકુલજી પ્રસન્ન થયા. અને તેમનો સમાગમ કરવા માંડ્યો. જેમાં તેવીજ પ્રકૃતિના બક્ષી મથુરાદાસજી સામીલ હતા. તેઓ સાથે મળી વેદાન્ત વિચારતા અને તેજ પ્રસંગની ચર્ચા કરતા.

નવાખસાહેબ મહાપતખાનજીનું વય પંદર વર્ષનું હતું તેમને વિદ્યાભ્યાસ કરાવવા સાઈ મુંખઈથી રા. પ્રાણુલાલ મથુરાદાસ પોલિટિકલ સાહેબ દ્વારાએ નિયમાયા હતા. તેઓ આશ્વિનમાસમાં જૂનેગઢ આવ્યા. તેઓ રાજકોટમાં રા. રા. ગૌરીશંકરને મળી

જૂનાગઢના વૃત્તાન્તવિષે જાણીતા થયા હતા. એ પ્રસંગવિષે લખતાં રા. રા. પ્રાણુલાલભાઈ લખે છે કે:—

“હું પ્રથમ મુંબઈમાં હતો.....ખોડ આવ એડ્યુકેશને મને “જૂનાગઢના નવાબસાહેબ મહાબતખાનજી ન્હાની ઉમરના હતા “તેમના શિક્ષક તરીકે નીમ્યો. અને કાઠિયાવાડ જઈને પ્રથમ “મેહરખાન પોલિટિકલ એજન્ટ લાંગ સાહેબને મળવું એમ હુકમ “મળવાથી, હું પ્રથમ, મેહરખાન લાંગ સાહેબનો મુક્કામ રાજકોટમાં “હતો ત્યાં ગયો.....ત્યાં મેહરખાન ગગાભાઈ સાહેબ (ભાવનગ- “રના દિવાન) રાજકોટમાં હતા તેમની સાથે વાતચીત કરવાથી “એમ માલમ પડ્યું કે જૂનાગઢમાં રા. મથુરાદાસ પક્ષી તથા આલા “ગોકુલજી એ બે ગૃહસ્થો ધણા લાયક છે. તે મધ્યેના રા. મથુરાં- “દાસ પક્ષીજીના ઉપર ગગાભાઈ સાહેબે મેહરખાની કરી ઓળ- “ખાણનો કાગળ લખી આપ્યો. તે કાગળ જૂનાગઢ જઈ પક્ષી- “જીને મેં આપ્યો. પક્ષીજી તથા આલા ગોકુલજી બંને એક “ખીજના મિત્ર હતા. તે કાગળઉપરથી પક્ષીજીએ આજ્ઞાની “સાથે મને ઓલખાણ કરાવી. આજીજી તે વખતમાં હજુર દફત- “રીના હાથ નીચે કમદાર હતા. તેમની સાથે વાતચીત કરતાં તેઓ “ધણા બુદ્ધિમાન લાગ્યા. તથાપિ પક્ષીજીની સાથે જેટલો પ્રસંગ “સમાગમ થવા લાગ્યો તેટલો પ્રસંગ તેમની સાથે કેટલીક મુદત “સુધી થયો નહિ. કેમકે પક્ષીજી ફારસીમાં ધણા પ્રવીણ છે. “ઈંગ્રેજી ભણવાની આવૃતતા છતાં કોઈ તેવો ભણાવનાર મળેલો “નહિ તેથી તેમણે મારી પાસે ઈંગ્રેજી ભણવું વગર ઢીલેશિર કર્યું; “અને મને ફારસી ભણવાનો શોક થયાથી પક્ષીજી મને ફારસી “ભણાવવા લાગ્યા. અમારા બંનેના સમાગમના દરમિયાનમાં “આજીજી અમારી પાસે વખતેવખત આવવા લાગ્યા. તેમાં ઈંગ્રેજી “પુસ્તકો તથા ઈંગ્રેજી ન્યુઝપેપરોમાંથી અમે દેશ રીવાજની તથા “કલાકૌશલ્યની અને નીતિની ખાખતો કાઢાડતા હતા તે (આજીજી) “સાંભળતા હતા અને વચમાં વચમાં પ્રશ્ન કરતા હતા. તેનો ખુલાસો

“હું આપતો હતો. એવા તેમના પ્રશ્નોઉપરથી તેમની શક્તિ ખલ-
“વાન હતી એમ મારા મનમાં ભાસ વધારે થવા લાગ્યો” ઈ.ઈ.ઈ.

“ભવાનોદાસ કરી વૃદ્ધ દફતરી તે આલાજના ઉપરી હતા. તેમને
“આલાજ ઉપર પૂર્ણ ભરંસો હતો. એ દફતરીખાતું ગોયા એકા-
“ઉન્ટન્ટ જનરલના દરજ્જાનું હતું. * * * સઘળી વાત આલાજના
“જાણ્યા બાહાર રહેતી નોહતી. આલાજનો પગાર એવા મહોલ
“જેખમના ખાતામાં છતાં ખાહુજ હલકો હતો. હું ભૂલતો ન
“હઉ.તો વર્ષે દહાડે એક હજાર કરીનો હતો. તે છતાં તેમની
“દયાનતદારી શ્રેષ્ઠ હતી તે ટકાવી રાખી.” ઈ.

ઈંગ્રેજી ભણેલા દેશી ગૃહસ્થ સાથે રા. ગોકુલજીને આ પ્રથમ
મિલન થયું. રા. પ્રાણુલાલજી પણ ગંભીર સ્વભાવના અને પ્રતાપ
પડે એવા તેથી રા. ગોકુલજીના મનઉપર તેમનાવિષે સારી મુદ્રા
પડી. રા. ગોકુલજીના જોવામાં આવ્યું કે જગત્ત્વિષે અનેક વૃત્તાન્તો
જાણવાનાં સાધન ઈંગ્રેજીમાં અધિક છે; ઈંગ્રેજીમાં નવી વિદ્યાઓ
તથા નવા શોધો વધ્યાં જાયછે; તેમાંના વિચારો દેશકાલને અધિક
અનુકૂળ પડે એમ છે; ઈંગ્રેજી ઉપયોગી છે એમ સૌરાષ્ટ્રના લોકોના
સમજવામાં હજી નથી, પરંતુ વેળા વીતે એ રાજ્યભાષાનો પ્રચાર
થશે, અને કદિ ઉપયોગી પણ થશે; વિદ્યાનો પાર નથી એમ
પણિડતો વહેછે તે યથાર્થ છે. એ આદિ વિચારો રા. પ્રાણુલાલજીના
સમાગમથી રા. ગોકુલજીને આવવા માંડ્યા. અવકાશ મળતાંવાર તેઓ
રા. પ્રાણુલાલજીની સંગતિ શોધે, અને જમ જમ અનેક વિષયોપર
ચર્ચા કરે અને સંવાદ કરી જાણ મેળવે તેમ તેમ તે વિદ્યાઉપર વિશેષ
ભાવ વધે. રા. રા. ગોકુલજીભાઈ પાછળથી કેહતા કે,—‘તે સમયે જો
પરદેશ જવાનો ચાલ હતો અને જૂનાગઢની યુક્ષમાંથી બાહાર પડ્યા
હતો, અથવા પરદેશી ઈંગ્રેજી ભણેલા લોકોનું જૂનાગઢ પાસે આવ-
ગમન થતું હતું, અથવા પોલિટિકલ એજન્ટને ત્યાંથી ઈંગ્રેજીને
ઉત્તેજન હતું, તો એ વિદ્યાનો ઉપયોગ અવશ્ય જોવામાં આવતો
અને તેમ થાત તો સર્વ કામ પહોંચી ઈંગ્રેજી ભાષા ભણી લેત.

તે સમયે કોઈની કલ્પનામાં પણ ન આવેલું કે થોડાંજ વર્ષમાં ઇંગ્રેજ વિદ્વાનો પ્રચાર આટલો ખર્ચો વિસ્તરશે. તે સમયે ઇંગ્રેજ વિદ્વા સંપાદન ન કરાઈ તેવિષે પ્રસંગોપાત્ત પોતે પશ્ચાત્તાપ કરતા.

રા. રા. પ્રાણસાલજી સાથે સમાગમ વધતો ચાલ્યો. અને પરસ્પરની મમતા વધી.

સંવત્ ૧૯૦૯ ના વર્ષમાં દિવાન રા. રા. અનંતજીને અને નવાખસાહેબનાં માજી તથા અઈતીખૂને વિરોધ થઈ રાજ્યમાં બે પક્ષ થયા.

જે ખાતામાં રા. ગોકુલજી હતા તે દફતરખાતું પૂર્વેથીજ ખાનગી ખાતા સાથે સંબંધ રાખતું આવે છે.

નવાખસાહેબ તરફના સર્વ લેખ, ધનસંબંધી વ્યવસ્થાના લેખ, અને સંસેપમાં સર્વ મુખ્ય કામ એ દફતરખાતે હોય છે. લેખો ઉપર હજુરનાં મોહોર (મુદ્રા) સ્વાદ થવાનાં, તે એ દફતરદ્વારાએજ થવાનાં, તેથી ખાનગીમાં સંબંધ વધારે રહે છે. રા. ભવાનીદાસને પણ તેમજ હતું તેથી રા. ગોકુલજી પણ તેજ પક્ષમાં હતા. રા. રા. અનંતજીનો તેમના ઉપર અભાવ હતો, એ વાત રા. ગોકુલજીના સમજવામાં હતી. રા. રા. અનંતજી ધારે તે કરી શકે એવો તે વેળા તેમનો પ્રભાવ હતો; તેથી રા. ગોકુલજીને કામથી દૂર કરશે એમ લોકો કેહેતા, અને રા. રા. અનંતજીના આશ્રિતોમાંથી કોઈએ રા. ગોકુલજીને તે ભય અને અનંતજીના પક્ષમાં આવેથી લાભ પણ ખતાવેલા ખરા. પરંતુ રા. ગોકુલજી દૃઢ હતા. સ્વાર્થ સાર પ્રામાણિકતા મૂકી પક્ષથી ચળવું એ નીચ મનુષ્યનું લક્ષણ છે એમ તેમનો વિચાર હતો, તેથી નિર્બળપક્ષમાં રહ્યાથી જે પરિણામ થવાનાં તે ખર્ચાં દીઠાં તે છતાં, સહન કરવાનો સ્વીકાર કરી એવે આશીને સમયે કુલિનતા દેખાડી. ક્ષીણોપિ ન સ્વજતિ શીલગુણાન્કુલીનઃ (ક્ષીણ હોય તોપણ કુલીન મનુષ્ય શીલગુણો તજતું નથી.) રા. રા. અનંતજીના કોઈનો પાર ન રહ્યો.

નવાખસાહેબ ખાલ્યાવસ્થામાં હતા તેથી જૂનાગઢનું રાજ્ય

પંચદ્વારા ચાલતું. તેમાં પોલિટિકલ એજન્ટ પ્રમુખ અને રા. અનં-
તજી પ્રધાન હતા. રા. રા. અનંતજિયે પોલિટિકલ એજન્ટને કંઈ
સમજાવી રા. ગોકુલજીને અને તેમના ઉપરીને ખરતરફી અપાવી.
આજ્ઞાપત્ર આવતાં એ ખાતાના સ્થાનની કુંચિયો માણસાહેબને
આપી રા. રા. ભવાનીદાસ અને ગોકુલજી ચાલતા થતા હતા, તે
સંધિમાં માણસાહેબ અને ચાઈતીબૂ પોતાના પક્ષઉપરની તેમની
ભક્તિ જોઈ પ્રસન્ન થયાં અને કહ્યું કે, — ‘ચિન્તા રાખશો નહિ, ખુ.
નવાખસાહેબના થાળ સાથે તમારો નિર્વાહ છે.’ એવા આશયનાં
વચન કહી ખાડુ ઉત્તેજન આપ્યું. રા. ગોકુલજીને પછી નવાખસા-
હેબની હજુરમાં રાખ્યા. એક આમાત્ય (ખાનગી, પાસે રહેનાર)
રૂપે રા. ગોકુલજિયે નવાખસાહેબ પાસે રહેવા માંડ્યું. રા. રા.
પ્રાણલાલજીપાસે નવાખસાહેબ ગૂંજરાતી શીખતા હતા. રા.
ગોકુલજીને ત્યાં પાસે રહેવાનું કામ સોંપ્યું હતું. આ સમયસંખં-
ધમાં રા. રા. પ્રાણલાલજી લખે છે કે:—

“દક્ષતરખાનામાંથી અલાજીને નીકળવું પડ્યું. પછી નવાખ
“સાહેબ મહાખતખાનજીની પાસે મુસાહેબો મધેના એક મુસાહેબ
“તરીકે (અલાજીને) રાખવામાં આવ્યા. તે મુસાહેબો, નવાખ સા-
“હેબ મારી પાસે અભ્યાસ કરવા ખેસે તે વખતે નજર રાખવા ખે-
“સતા હતા. દરમિયાનમાં નવાખ સાહેબ થોડી કુરસદ લેતા હતા
“તે વખતમાં અલાજી ઈચ્છેજી તથા ગણિતનો અભ્યાસ કરવા લાગ્યા.
“ગણિતમાં તેમની શક્તિ મહાભારત જણાઈ, — એકવાર અંક-
“ગણિતના પ્રકરણોની રીતિ સમજાવી અને એક દાખલો ખતાવ્યો.
““(એટલે) તે પછીના દાખલા પોતાની મેળેજ સમજી જતા. એ
“રીતે અંકગણિત (જેને પ્રથમ ભાગ કહેતા હતા) નું પુસ્તક થોડો
“થોડો વખત મળ્યા છતાં થોડા કાળમાં લગભગ પૂરું કર્યું. તેમજ
“થોડી થોડી મિનિટ ઈચ્છેજી ભણવાને મળતી હતી, તે છતાં આ-
“શરે મેકેલકની પેઢીલી, ખીજી, અને ત્રીજી ચોપડી પૂરી કરી. તેથી
“મને સાનંદાશ્ચર્ય લાગ્યું કે એ મહાસમર્થ માણસ છે. કેમકે જ

“છંદ્રેણ પાઠ અમે એક વાર તેમને વંચાવ્યો અને અર્થ પ્રથક્કરણથી “તથા મેળવણી (એકીકરણ) કરી સમન્તવ્યો કે તેમના મનમાં ઠશીજ ગયો, અને ખીજે દાહાડે આવે એટલે આગળ દાહાડાનો થયેલો “પાઠ ખરોખર સમન્તવી ખતાવે અને છૂટા છૂટા અર્થ પણ કરી ખ- “તાવે. તેઓ કેહેતા કે ધરમાં ઇંદ્રેણ ચોપરી અથવા ગણિતના દાખ- “લા હું જ્ઞેતો નથી. કેમકે ધરના વખતમાં જ્ઞાનસંધ્યા કરવાં અને “જમવું તથા વાળું કરવું તે સિવાય વેદાન્તનાં પુસ્તકનું વિવેચન “કરવું એટલે એવો ખીજે અભ્યાસ કરવાને ખનવું નથી. .

“હું પ્રથમ હવા ખાવા જતો હતો ત્યારે મારી સાથે જૂનાગઢનો “કોઈ ગૃહસ્થ આવતો નહિ. પણ પછવાડેથી મારા કેહેવાથી ઝાલાજી “આવવા લાગ્યા, અને પછી તેઓ ધણુંકરીને રોજ સાંજના “પાંચ સાડાપાંચથી તે સાત ઈયા આઠ વાગ્યાસુધી આવતા. તે “ખાહાર ફરવામાં વખત સારો મળતો તે વેળા ન્યુઝપેપરોમાંની વાતો “કરતા. હવા ખાવા ધણુંકરી કાલવા દરવાજા આવળ સ્વામી- “નારાયણના મંદિરની પાસે “અધડ” કરીને સ્થત્ર છે, ત્યાં જતા. “રશિયા એક તરફ અને તુરકી, ઇંગ્રેજ અને ફ્રેન્ચ એ સામી “તરફ—એ લડાઈ તે વખત ચાલતી હતી. તે દેશોના નકશા પણ “તેમને ખતાવ્યા. કેમકે ન્યુઝપેપરમાં લડાઈની વાત આવે ત્યારે “નકશા જોવા જોઈયે, તેથી તેમણેજ કહ્યું કે નકશો દેખાડો.

“નીતિની વાતોઉપર તેમને ખહુજ શાખ હતો. તેથી ઇંદ્રેણ “નીતિના ગ્રંથવિષે હું તેમની સાથે વાતો કરતો હતો; તેની સાથે “તેઓ સંસ્કૃત ગ્રંથની નીતિની તુલના કરતા હતા. કેમકે ઝાલાજી “સંસ્કૃત વાંચી સમજી જાણતા હતા. તેમને પૂછતાં તેઓ, (કેહેતા કે) “સંસ્કૃત વ્યાકરણ શીખ્યો નહિ હતો. પણ ગ્રંથો, પંડિતો મને “અર્થ સાથે સમજાવતા હતા એમ કરતાં કરતાં મને હવે, સંસ્કૃત “ગ્રંથ સમજાય છે.”

“અમારા સમાગમમાં “કોઈ કોઈવાર ફારશીવિષે વાતો થતી. “પણ (ખહુકરી) હું ઇંદ્રેણ ગ્રંથોવિષે ચર્ચા કરતો—જેવી કે રસા-

“પણ શાસ્ત્ર, સિદ્ધપદાર્થ વિજ્ઞાન (નાયરલ ફિલોસાફી), યંત્રશાસ્ત્ર, “નીતિગ્રંથ, અર્થશાસ્ત્ર (પોલિટિકલ ઇકોનામી) તર્કશાસ્ત્ર (લોજિક).”

“જ્યારે કંઈ દૃષ્ટાન્તમાં કવિતાથી સારી રીતે અસર થાય એવી કોઈ કવિતા આવતી ત્યારે તે કવિતા પણ ખોલતા. પણ તે કવચિત્જ.”

“આજી નીતિના અને વેદના વિષયની ખાડુ શોખથી વાત “કરતા હતા.”

૨. ગોકુલજી સંખંધના ઉપરના પ્રસંગઉપરથી અને ૨ા. ૨ા. પ્રાણુકાલજિયે આપેલા ઉપરના વૃત્તાન્ત ઉપરથી વાંચનારના મનમાં અનેક વિચારો ઉત્પન્ન થઈ કેટલાક ખોધ સહજ મળે એમ છે.

આજીવિકા કરતાં પ્રામાણિકતા અને એકનિષ્ઠા વાહાતી કરનારના અંતઃકરણમાં જે સંતોષાનંદ થાય છે, એ તો તેના અનુભવી જાણે છે, પરંતુ અન્તે પ્રસિદ્ધ લાભ પાણુ કેવો થાય છે, એ આજ અસ્તિ વાંચતાં આગળ જ્ઞેવામાં આવશે.

વારંવાર વદતાં દોષ નથી કે,—વિદ્યામાં રસ પડ્યાનું પ્રમાણ તેમાં અખંડ હ્રિય રહે એ છે. આજીવિકાનું સાધન મળેથી ખડુ લોક વિદ્યાને વિસારી મૂકે છે. તે પ્રથમ ગમે તેટલા ભણ્યા હોય; ભલે તેઓ ‘એમ, એ,’ કે એવાંજ ખીલ્લ પદ પામ્યા હો, પણ તેઓની વિદ્વાનમાં ગણના યથાર્થ નથી. મધ્યકાળમાં દૃષ્ટેજ વિદ્યાનો પ્રચાર ન હતો ત્યારે પણ વિદ્વાતાનું માપ વિદ્યાવાનની અખંડ અભિહ્રિય ઉપરથી થતું હતું, તો આ સમયે તો વિશેષેકરીને તેમ થવું જોઈએ. આજીવિકાસાઝ વિદ્યાને સાધનરૂપે જોઓ કરે છે, તેઓને વિદ્યાનો જે અપૂર્વ આનંદ છે તે સ્વપ્નમાં પણ નથી સમજતો.

પક્ષાત્ર અને પાયસાત્રમાં જડ કડછાકડછી પ્રથમથી તે સમાપ્તિ સ્થંધી ફર્યાં કરે છે, પરંતુ તેને તેમનો કરો સ્વાદ નથી; વિવેચી ભોજન કરનારાજ તેનો મિષ્ટ સ્વાદ લે છે. આજીવિકાસાઝ વિદ્યા ભણનારા એ જડ કડછાકડછી જેવા છે. તેઓને વિદ્યાનો અલૌકિક સ્વાદ કદિ આવતો નથી. વિદ્યામૃતનો પરમ પ્રિયસ્વાદ માત્ર વિદ્યાર્થેજ વિદ્યાની ઉપાસના કરનારાં વિરલ મનુષ્યો પામી શકે છે.

રા. ગોકુલજીને વિદ્યા ઉપર ખડુજ ભાવ હતો. એ વિધાના ભાવે તેમની બુદ્ધિ અને ગ્રહણશક્તિ પણ એવી સમર્થ અને ખસવતી કરી હતી કે અવધિ. રા. રા. પ્રાણલાયજ, જેઓ મુંબાઈની પાઠશાળામાં પૂર્ણ અભ્યાસ કરીને ગયેલા અને જેમણે ખડુ વિદ્વાનો અને અભ્યાસિયો જાણેલા, તેમના જેવા પણ રા. ગોકુલજીની બુદ્ધિ જોઈ કેવા સાનંદાશ્ચર્ય પામ્યા તે આપણે તેમનાજ શબ્દમાં ઉપર વાંચ્યું છે. વિશેષ આશ્ચર્યની વાર્તા તો એ છે કે રા. ગોકુલજીને કશા પ્રકારનું એ વિદ્યા સંબંધમાં ઉત્તેજન ન હતું— નોહોતો તે દેશમાં વિદ્યાનો પ્રચાર કે નોહોતી વિદ્યાની પરીક્ષા; નોહોતું અન્ય અભ્યાસિયોનું દષ્ટાન્ત કે નોહોતાં વિદ્યા સંપાદન કરવાનાં સાધન; અને નોહોતી ધરની અનુકૂલતા કે નોહોતી સારી આજીવિકા. એમ છતાં પણ વિદ્યાઉપર તેમની અપૂર્વ પ્રીતિ હતી, એથી તેમને ખાહ્યાન્તરના કેવા અસંખ્ય લાભ થયા હતા તે આગળ જોવામાં આવશે. તેઓ પોતે સુખી હતા; અને તેમનું નામ અને ચરિત્ર ખડુજનોને જોઈ અને ઉત્તેજન આપી સુખી કરશે. આથી સારી માનપાત્રતા અને સ્તુતિપાત્રતા ખીજી શી હોય !

આ લખનારે દેશી પરદેશી ખડુ પુરૂષોનાં ચરિત્રો વાંચ્યાં છે. દેશકાળ પ્રસંગ લક્ષમાં રાખી તેવા મહાપુરૂષોનાં ચરિત્રો સાથે તુલન કરતાં રા. ગોકુલજીનું સુચરિત્ર પ્રથમ વર્ગના લોકોનાં ચરિત્ર જેવું તેને લાગ્યું છે. અને આશા છે કે વિવેકી વાંચનારાઓને પણ તેમ લાગશે. એક કવિ કહે છે કે:—

સ્વદેશજાતસ્ય નરસ્ય નૂનં । ગુણાધિકસ્યાપિ ભવેદવજ્ઞા ॥

નિજાઢ્ઢના યદ્યપિ રૂપરાશિ । સ્તથાપિ લોક : પરદારસક્તઃ ॥

(પોતાની સ્ત્રી રૂપથી ભરેલી હોય તોપણ (તેને ન ગણી) લોક પર સ્ત્રીમાં મોહ પામે છે, તેમ સ્વદેશમાં થયેલા નરના ગુણ અધિક હોય તોપણ તેની અવજ્ઞા થાય છે, (અને પરદેશીઓ ઉપર મોહ થાય છે.)

કવિએ ઉપર જે બલિચારી લોકોનું દષ્ટાન્ત આપ્યું છે તેવા દોષથી દુષિત આ વાંચનારા ન હો, એમ ઇચ્છાશા છે.

રા. ગોકુલજીને રા. રા. અનંતજિયે દૂર કર્યા ખરા, પણ તેના જેવો પ્રવીણ ખીન્ને ગૃહસ્થ તે કામ કરવા મળવો કઠિણ પડ્યો. રા. રા. અનંતજીના મનમાં એમ હતું કે રા. ગોકુલજીને નિરાધાર કરી નાંખેથી અનંતે તે શરણ આવશે. પરંતુ એ સંકલ્પ તેનો નિર્મૂલ હતો. રા. ગોકુલજીના કેવા ઉચ્ચ અને કુલીન વિચાર હતા એનો ભાસ પણ રા. રા. અનંતજીના મનમાં આવવો દુર્લભ હતો. દક્ષતરખાતાનું કામ ખરાખર ચાલવા ન માંડ્યું અને તેમાં ગુંચવારો વધવા માંડ્યો, અને અવ્યવસ્થા થઈ ગઈ. રા. રા. અનંતજી બુદ્ધિમાન હતા તેથી ગુણની પરીક્ષા કરી શકતા. તેને ઇચ્છા થઈ કે કોઈ પ્રકારે પણ રા. ગોકુલજી સ્વપક્ષમાં આવે તો સ્વતર થાય. તેથી તેમણે અનેક દ્વારાએ રા. ગોકુલજીનાં સ્નેહીસંબંધીને કેહેવરાવવા માંડ્યું કે,—રા. ગોકુલજીની આડાઈનાં તેને કડવાં કૂળ ચાખવાં પડશે. હજી પણ આડાઈ તજી મારી પાસે આવે તો હું તેને ઉપરીની જગા અપાવું. ઇત્યાદિ.

પરંતુ રા. ગોકુલજીનો દેહ કંઈ વિલક્ષણજી હતો. મૂળ કુલવાન, વળી વિધાવાન, અને નીતિવાન, સદ્ગુણનું મૂલ્ય પણ જાણે, અને સદ્ગુણની સંપત્તિનું સદ્ભિમાન પણ શોભા આપે એવું યથાર્થ રાખતા તે, રા. રા. અનંતજી ગમે તે પ્રકારની યુક્તિયો કરે તેથી, કેમ લલચાય? સ્નેહીસંબંધિયોએ ખડુ ભાર દઈ રા. ગોકુલજીને ચળાવવા યત્ન કર્યો, પણ કોઈનું વળ્યું નહિ. તેમની દૃઢતાને કોઈ પણ બળ ચળાવવા સમર્થ ન હતું. યોગ્ય આત્મભિમાન અથવા ટેક જે સદ્ગુણી રાખે છે તેના ઇશ્વર પણ સહાય થાય છે.

મહાભારતમાં એ વિષે એક સુંદર પ્રસંગ શ્રીવ્યાસનારાયણે લખ્યો છે કે:—

સર્વમાન્ય સર્વોપરી શ્રીકૃષ્ણને પાણ્ડવ પક્ષમાં રહેવાનું અનુમત મળ્યા પેહલાં તેમણે એવી પ્રતિજ્ઞા કરી હતી કે, હું શસ્ત્રધારણ

નહિ કંઈ. આ વાર્તા પ્રસિદ્ધ હતી. ભીષ્મપિતામહુ એ પછી એણું ‘પણ’ લીધું હતું કે,—કાં તો શ્રીકૃષ્ણની પ્રતિજ્ઞા મૂકાવી શસ્ત્ર ધરાવું કે કાંતો પાણુડવનો નાશ કરું. ભીષ્મને કૃષ્ણ ઉપર ઈશ્વરભાવ હતો, તે છતાં પોતાના સદ્ભિમાન અને ધર્મ ઉપર આધાર રાખી એણું દુર્ઘટ ‘પણ’ લીધું, તેનું પરિણામ એ થયું કે અન્તે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને પોતાની પ્રતિજ્ઞા ભંગ કરવી પડી અને ધર્મદંટ ભીષ્મપિતામહુની પ્રતિજ્ઞા સત્ય થઈ. શ્રીકૃષ્ણને શસ્ત્ર ઝલાવ્યું ત્યારે ભીષ્મપિતામહુ શાન્ત પડ્યા. એ પ્રસંગની કથા શ્રીમદ્ભાગવતમાં પણ છે ત્યાં ભીષ્મપિતામહુ શ્રીઈશ્વરની કૃષ્ણરૂપમાં સ્તુતિ કરી છે ત્યાં વધા છે કે:—

સ્વનિગમમપહાય મત્પ્રતિજ્ઞામૃતમધિકર્તુમવલ્લુતો રથસ્ય : ॥

ધૃતરથચરણો ડમ્બયાચ્ચલદ્ગુ હૃરિરિવ હન્તુમિમં ગતોત્તરીયઃ

(મારી પ્રતિજ્ઞાને સાચી કરવા પોતાના વચનનો ત્યાગ કર્યો (એવા જે કૃષ્ણ તે) રથમાંથી કુદી પડ્યા. પછી રથનું ચક્ર ધરીને પૃથ્વીને ચળાવતા એવા અને વળી જેનું ઉપરનું વસ્ત્ર પડી ગયું છે એવા, જેમ હાથીને હણવાને કોઈ સિંહ ન જતો હોય તેમ, મારા સન્મુખ આવ્યા, (એવા જે કૃષ્ણ તેને હું નમુ છું).

એ બધાનો સાર એટલોજ છે કે:—ઈશ્વર પણ સદ્ભિમાનીને (ટેકીને) સહાય થાય છે, એટલુંજ નહિ પણ કોઈ પ્રસંગે તેના સદ્ભાવથી પ્રસન્ન થઈ, પોતાનો સંકલ્પ અફલ જવા દે છે, પણ એવા યોગ્ય સદાચરિની પ્રતિજ્ઞા સફળ કરે છે.

રા. રા. અનંતજિયે અનેક પ્રકારે રા. ગોકુલજીને પીડા કરવા માંડી પણ તે ચળ્યા નહિ. રા. રા. અનંતજિયે દ્વતરીનું કામ રા. ગોકુલજીના સ્નેહી રા. અક્ષીજી મથુરાદાસજીને સોંપ્યું. સુશીળ અક્ષીજીને તો ધર્મસંકટ આવી પડ્યું. ઉપરીની આજ્ઞા ન માને તો તે એવા હતા કે તુરત ખિચારા અક્ષીજીને સંતાપે, વા અપરાધી ઠરાવી ગમે એવી હાનિ કરી દે. અને આજ્ઞા પ્રમાણે કરે તો રા. ગોકુલજી જેવા સાત્વિક સ્નેહીના મનમાં શંકા આવશે, એ આદિ સરલ અક્ષીજીના મનમાં સંકલ્પ વિકલ્પ થવા માંડ્યા. શુદ્ધ અક્ષી-

જનાં ઇગિત ઉપરથી રા. ગોકુલજીના વરતવામાં આવ્યું કે પક્ષીજી સૂક્ષ્મસંદેહમાં (Dilemma) આવી પડ્યા છે.

રા. રા. પક્ષીજી કહેતા દે:—આપણા ગોકુલજીભાઈએ કહ્યું કે ગમે તેને એ સ્થાનકે ખેસારત તેના કરતાં તમે મારા સ્નેહી ખેસશો તેથી મને સારૂ લાગશે. રાજ્યપ્રસંગમાં એમ થયાં જાય છે. પ્રપંચના ખેલ એવાજ છે. માટે તમારે મનમાં જરાકે સંકોચાણું નહિ. આપણો પરસ્પર સ્નેહ સ્વતંત્ર છે, તેનો સ્થાનક સાથે સંબંધ નથી. એ આદિ અનેક પ્રકારે મનનું સમાધાન કરાવવા તેઓ પ્રયત્ન કરતા પરંતુ મારા મનમાં એ વાત ખુરચાં કરતી. અન્તે દક્ષતરીની જગ્યા લીધી. પણ તે સ્થિતિમાં, હંચી જગ્યા મળ્યાનો સંતોષ તો ક્યાંથીજ થાય, પણ રા. ગોકુલજીભાઈ યોગ્યની જગ્યા મેં લીધી તેનું શૂળ મનમાં રહ્યાં કર્યું. પરંતુ ગોકુલજીભાઈના સ્નેહ-મમતાભાવમાં કિન્ચિત્ પણ ન્યૂનતા મેં દીઠી ન હતી.

સંવત્ ૧૯૧૧ માં પણ નવાખસાહેબના આમાત્ય રૂપેજ રા. ગોકુલજી હતા. તે વર્ષમાં રા. રા. પ્રાણલાલજીને ખીજી જગ્યા મળ્યાથી તેમની જગ્યાએ રા. રા. સોમનારાયણ નરનારાયણ નિયમાયા. તેઓનો અભ્યાસ રા. પ્રાણલાલજીથી ઓછાં વર્ષનો હતો. રા. સોમનારાયણ જૂનેગઢ કાર્તિક માસમાં આવ્યા. તેમની સાથે પરિચય થઈ તેમની ડ્રિય જાણતા સુધી રા. ગોકુલજીથી ઈંગ્રેજ અભ્યાસ કરવો ખની શકે એમ ન હતું; તેથી તેમણે ફારસી અભ્યાસ વધારવા માંડ્યો. પંછી ધીરે ધીરે રા. સોમનારાયણ સાથે સમાગમ થઈ સ્નેહ થવા માંડ્યો. રા. સોમનારાયણ અભ્યાસથી થકિત થઈ ગયા હોય એવી સ્થિતિમાં હતા, તેથી અવકાશ મલતાં વાર ફરવા જવા ઉપર અને હાસ્યવિનોદની વાર્તાઓઉપર તેમનું લક્ષ વધારે રેહેતું. રા. ગોકુલજીને તેમની ડ્રિય પ્રમાણે વર્તવાની અગત્ય હતી, એટલે ઈંગ્રેજ અભ્યાસ વધારવાનું ખની શક્યું નહિ. આ સમયરચુતિ સારે રા. રા. ગોકુલજીભાઈ પ્રસંગોપાત્ત પશ્ચાતાપ ખાલુવાર કરતા.

રા. રા. સોમનારાયણ, રા. ગોકુલજી અને પંડાજી દોલતરામ એ

ત્રણેનો સમાગમ ખડુવાર રહેવા માંડ્યો. એ ત્રણેજણે સાયંકાળે મળેવરી દરવાજે કેકાળવા દરવાજે ફરવા જતા. વાર પર્વ અને અન-ધ્યાયના દિવસોમાં તેઓ એકસ્થ થઈ સમ્ભોજન (ઉજાણી) કરતા. તેસાથ તેઓ આસપાસનાં ન્હાનાં ગામડાંઓમાં જતા; કોઈ વેળા કોઈ વારીમાં જતા; અને કોઈ સમયે ત્રિવેણીઉપર પણ જતા. પ્રસંગવશાત્ અનેક વિષયોઉપર વાતો અને ટીકા કરતા. તેમાં મુખ્યત્વે કરીને રા. રા. સોમનારાયણે કેહે છે કે:—‘ઈંગ્રેજ રાજ્ય, દેશીરાજ્ય અને નીતિશાસ્ત્ર તથા વેદાન્તશાસ્ત્રઉપર સારો સંવાદ થતો.’ પંડાળ દોલતરામનું ઘર સારા સ્થાનમાં હતું તેથી ત્યાં પણ ઘણી વાર મળતું થતું. ત્રણે જણે મળે ત્યારે ખડુકરી અવકાશનો સર્વ કાળ ખેલમાં અને વિનોદમાં ગાળી દેતા. કેટલોક કાળ ગયા પછી રા. સોમનારાયણે ફારસી ભણવા ઉપર ઝૂચિ થઈ. મોલવી મહમદઅલી-ને ઉસ્તાદ કરી તેમની પાસે રા. સોમનારાયણે ફારસી ભણવા માંડ્યું. રા. ગોકુલજીનો અભ્યાસ તો ચાલતોજ હતો. રા. પ્રાણુલાલજીની પેઠે રા. સોમનારાયણે પણ રા. ગોકુલજીની શુદ્ધિ શક્તિ, મહાશયતા, વિદ્યામાં ઝૂચિ, શાસ્ત્રમાં પ્રવીણતા આદિ ખડુ ચમત્કારો લાગ્યાં. રા. સોમનારાયણે તેમના ગુણોનાં ચિન્હ એવાં આશાજનક લાગ્યાં કે તેઉપર વારંવાર તેમના મનમાં વિચાર આવવા લાગ્યા. તે વિચાર પકવ થતાં તેમને એમ લાગ્યું કે રા. ગોકુલજી કોઈ દિવસ પ્રધાન થશે.

રા. સોમનારાયણે કેહે છે કે,—‘મારા અંતઃકરણમાં એ વાત રહી નહિ તેથી એક પ્રસંગે મેં ગોકુલજીભાઈને કહ્યું કે હું એક ભવિષ્ય કહ્યું તે સાંભળો. ‘તમે કોઈક દિવસ જૂનાગઢના દિવાન થશો.’ આ વાત જો કે તે વેળા અસંભવિત જેવી હતી તેથી તેમણે હસી કાઢાડી; પરંતુ મારા મનમાં તો, જમ જમ તેમનો વિરોધ સહવાસ રહ્યો તેમ તેમ, તે વાત દૃઢ થતી ગઈ.’ ઇત્યાદિ. રા. સોમનારાયણનું ભવિષ્યકથન રા. ગોકુલજીના સંબંધમાં અન્તે યથાર્થ કર્યું એ વાંચનારના જોવામાં આવશેજ. રા. સોમનારાયણની એક

સંવત ૧૯૧૧] રા. ગોકુલજીને પાછી મુખ્ય દફતરીની જગ્યા મળી. ૪૫

વાણી કુળી એટલે તેમણે ખીજી વાણી પણ નિર્ભયતાથી કાઢારી જણાવ્ય છે. રા. સોમનારાયણ કેહે કે,—‘એજ રીતે રા. રા. નહાના-ભાઈ હરિદાસને પણ એક પ્રસંગે મેં કહ્યું હતું કે ‘તમે હાઈકોર્ટના જજ થશો’ ઈશ્વરે એ ભવિષ્યકથન પણ સફળ કર્યું છે.’ કોણ વાંચનારાઓ નહિ ઈચ્છે કે રા. સોમનારાયણના મુખમાંથી એવી યોગ્ય દેશિયોના અભ્યુદયની વાણી વારંવાર નીકળે, અને સફળ થાઓ.

એજ વર્ષમાં નવાખસાહેબને ત્યાં યુવરાજ બાહાદુરખાનજી જેઓ-ને બાપુમિયાંસાહેબ પણ કેહે છે તેમનો જન્મ થયો,

અન્ટે ‘સચ્ચમેવ જયતે’ કેહેવાય છે એ યથાર્થ છે. રા. ગોકુલજીની પ્રામાણિકતા અને યોગ્યતાની વાર્તા અન્ટે પોલિટિકલ એજન્ટ લાંગ સાહેબને કાને ગઈ. પ્રસંગરત્નાવલીમાં કહ્યું છે કે:—

ગુણાઃ કુર્વન્તિ દૂતત્વં દૂરેડપિ વસતાં સતાં

તે યથાર્થ છે. ગુણી મનુષ્યો દૂર હોય છે તોપણ તેમના ગુણો તેમનું દૂતત્વ કરે છે, એટલે કે આકરની પેઠે તે ગુણો દૂર જઈ-ગુણોની કીર્તિ જઈ—તે ગુણીનો સામાના મનમાં સમાસ કરાવે છે. રા. ગોકુલજીને આ પ્રસંગે એમ થયું હતું. પોલિટિકલ એજન્ટના મનમાં તે ગુણોએ જઈ એવું ખજ કર્યું કે, તેણે તુરત રા. ગોકુલજીને દફતરીનું કામ સોંપવા આજ્ઞા લખી. તે વેળા રા. રા. ભવાનીદાસનો દેહ છૂટી ગયો હતો; તેથી રા. ગોકુલજીને મુખ્ય અધિકારીનીજ જગ્યા મળી.

રા. રા. બક્ષીજી મથુરાદાસજી કેહે છે કે:—‘એ ઠરાવ મારી પાસે રાત્રે આવ્યો. તેજ વેળા કુંચિ લઈને ગોકુલજીભાઈને આપવા ગયો. તે વેળા જાણે મારાઉપરથી અસહ્ય ભાર ઉતરીને મને વિશ્રામ મળ્યો ન હોય, એમ મારા મનને લાગ્યું.’ જગ્યા ખોઈને આનંદ પામવો એવા વિપરીત પ્રસંગનો અનુભવ સરળ બક્ષીજીને પ્રથમ તેજ વેળા થયો.

સંભિમાનનો મહિમા ઈશ્વરે રાખ્યો. રા. ગોકુલજીના મનમાં સ્ત્રુગુણ, સદાચરણ, પ્રામાણિકતા અને સ્વાધ્યયની તથા તજજન્ય

સ્વતંત્રતાની ખડુ ગણના અને સ્થાપના તો હતીજ. પણ તે આ પ્રસંગથી સુદૃઢ થઈ, તેણે એવાં મૂળ નાખ્યાં હતાં કે તે કોઈ કાળે પણ હાલી ન હતી.

આ ઉપરી સ્થાન મળે કામ ખડુ કરવાનું આવ્યું. સાવધાની પણ તેવીજ રાખવાની અગત્ય હતી. કારણ રા. રા. અનંતજી જેવા સામા હતા. જે માણસ પ્રામાણિક હોય છે તેને કામવિના ખોજકશા મારૂ ચિન્તા રાખવી પડતી નથી. કામ કરવાની વ્યવસ્થા રા. ગોકુલજીને અચ્છી રીતે આવડતી હતી. નિયમપૂર્વક કામ કરવા કરાવવા માંડ્યું તેથી કામનો ગુચવારો ન થતાં ઝટ ઉકેલ આવવા માંડ્યો. ત્યાં સવા-રથી તે રાત સુધી કામ કરવાની ચાલતી રીત હતી તે ફેરવી, દશ વાગેથી તે ચાર વાગ્યા સુધી એકઅચિત્તે કામ કરે. પછી નવરા થઈ ઘેર જાય. એ રીતે નિયમપુરઃસર કામ કર્યાથી તે કામથી નિવૃત્ત રહી અવકાશનો શોષ અવસર નિજપ્રિય વિષયોની ઉપાસનામાં વાવતા.

એ વર્ષમાં વ્યાસજી જ્યકૃષ્ણ જીર્ણગઢ આવ્યા હતા. તેમની પાસે અધ્યાત્મભાગવત* નામે ગ્રંથ શ્રવણ કરવા માંડ્યો. પંડાજી દોલતરામ અને રા. સોમનારાયણનો સહવાસ પણ હતો તેમનો તેમજ રહેતો.

ચાલતું કામ કર્યા પછી અવકાશ મળે તેમાં જૂનું નાનું જોતા. ઘણા વર્ષનાં શિરવહિયાં નીકળેલાં નહિ અને લોણદોણ કરું જણાય નહિ એવી નામાની અવ્યવસ્થા તેમણે પ્રત્યક્ષ દીઠી. એ અવ્યવ-સ્થા કારભારિયે જાણી જોઈને થવા દીધી છે, કે કામ વધ્યાથી થઈ છે, એ કંઈ તેમના સમજવામાં આવ્યું નહિ. તે ચોખી કરવા પો-તાને કારભારિયે સૂચના કરેલી નહિ તેથી પોતે પોતાનું ચાલુ કામ ચોખું રાખતા. જૂનાની માત્ર જાણ મેળવતા. સંવત્ ૧૯૧૩ માં તેમના કામની વ્યવસ્થા અને સ્વચ્છતાને લીધે તેમનું વર્ષાસન વ-

* શ્રીરામબાવાએ શ્રીમદ્ભાગવતમાંથી તત્વમાન સંખ્યાથી ભાગ વીણી લઈ સંગ્રહિત કર્યો છે તેજ ગ્રંથ હશે.

ધારી કોરી ૧૮૦૦) નું કરવામાં આવ્યું. ખીજે વ્યવહાર તો નિત્ય નિયમ પ્રમાણેજ ચાલ્યો જતો હતો.

સંવત્ ૧૯૧૪ ના કાર્તિક વદિ ૪ ને દિને તેમના ગુરૂ આનંદજી આચાર્ય પરલોક પામ્યા. તેમના ઉપર રા. ગોકુલજીની ખાડુજી આસ્થા હતી. પાછળથી પ્રસંગોપાત્ત તે આચાર્ય વિષેની વાત કરતા ત્યારે રા. રા. ગોકુલજીભાઈ કેહેતા કે 'આનંદજી આચાર્ય સિદ્ધ પુરૂષ હતા. તેના શુદ્ધ અંતઃકરણમાંથી જે વચન નીકળતું તે પ્રમાણે પછી થતું, એવાં દષ્ટાન્ત ધણાં દોઢાં છે.' ઈત્યાદિ. આનંદજી આચાર્યને પણ રા. ગોકુલજી ઉપર પિતાવત્ પ્રીતિ હતી. રા. ગોકુલજીનો અભ્યુદય થવા ઉપર તેમણે પોતાના ધણા સંકલ્પ સિદ્ધ કરવાનો આધાર રાખ્યો હતો. તેમના મનમાં નિશ્ચય હતો કે રા. ગોકુલજીનો અભ્યુદય થશેજ. પોતે મંત્રશાસ્ત્ર પણ જાણતા હતા તેથી રા. ગોકુલજીના અભ્યુદય સાર અનુષ્ઠાન પણ કરતા હતા. આનંદજી આચાર્યને અગ્નિહોત્ર લેવાની ખાડુ ઈચ્છા હતી. રા. ગોકુલજીનો અભ્યુદય થયા પછી તે લેવાનો સંકલ્પ હતો. અને એક બે ખીજ પણ સંકલ્પ હતા. તે રા. ગોકુલજીને કહ્યા હતા. પાછળથી રા. રા. ગોકુલજીએ અગ્ન્યાધાન કર્યું તેમાં ગુરૂ આનંદજીનો સંકલ્પ પોતે સિદ્ધ કરવો એ પણ એક કારણ હતું. આનંદજી આચાર્ય એક પ્રસંગે કોઈ કામમાં થોડાં નાણાં માગ્યાં હતાં, પણ તે વેળા પોતાની નિર્ધનતાને લીધે રા. ગોકુલજી આપી શક્યા ન હતા. તે વિષે પાછળથી પશ્ચાત્તાપ કરતા.

સંવત્ ૧૯૧૫ ના વર્ષ પેહેલાંના ૪-૫ વર્ષથી નવાખસાહેબનાં માજી અને ચાઈતીપૂ તથા કારભારી અનંતજી વચ્ચે ખાડુ મત ભેદ પડી વૈમનસ્ય ચાલતું હતું. રા. રા. અનંતજી ખાડુ પ્રકારે મમર્થ હતા. ઈંગ્રેજ સરકારમાં પણ તેમનો પ્રતાપ પડી ખાડુ પ્રભાવ રહેતો હતો. તે વેળાના અધિકારી ઈંગ્રેજ તેમની બુદ્ધિ જોઈ મોહ પામતા, અને તેમના ઉપર વિશ્વાસ અને મમતા રાખતા. આણી પાસ નવાખસાહેબનાં માજીએ રા. રા. ભગવાનલાલને પોતાના

ખાનગી કારભારી કરી રા. રા. અનંતજીને દૂર કરવા પ્રયત્ન કરવા માંડ્યાં. એથી કલેશ ખડું વધી ગયો. એ સંધિમાં અનુભવી પોલિટિકલ એજન્ટ કર્નલ લાંગ કાઠિયાવાડમાંથી ગયા હતા. કાપટન પારના હાથમાં અને પછી કાપટન શાર્ટના હાથમાં એજન્ટ્સીનું કામ આવ્યું હતું. ઉત્તર ભરતખંડમાં ખળવો હતો પૂરો ખેદો ન હતો, ત્યાં જૂનાગઢની અવ્યવસ્થા જોઈ, અને વાઘેરોનો ગડખડાટ ચાલતો હતો તેથી, નવા પોલિટિકલ એજન્ટને ભય લાગ્યું કે રખે જૂનાગઢમાં મુસલમાનો ખળવો કરે. એ ઉપરથી મુંખઈ સરકારમાં તેવા આશયનું લખાણ કર્યું. તેવામાં મુંખઈના ગવર્નર લાઉ એલ્ફિન્સ્ટન હતા. તેમણે ગુર્જરાતના પ્રિય કાર્પસને (તે સમયે ધુળિયે ન્યાયાધીશ હતા) તારમાં લખ્યું કે:—

“તમારો વિચાર લીધાવિના તમને કાઠિયાવાડના પોલિટિકલ એજન્ટનું કામ ચલાવવા નીમવાની મને અગત્ય પડી છે. એ કામ એવું તો ભારે છે કે જેમ અને તેમ સત્વર તમારે સ્વાધીન કરવું જોઈયે. કૃપા કરી મુંખઈ આવતાં જરા વિલંબ કરશો નહિ. ટપાલમાં પત્ર લખું છું”

કાર્પસસાહેબે વિના વિલંબે તા. ૧૧ મી અક્ટોબર સન ૧૮૫૯ ને દિને સૌરાષ્ટ્રમાં જઈ પોલિટિકલ એજન્ટ્સીનું કામ સ્વાધીનમાં લીધું. તેઓ જૂનેગઢ આવ્યા અને ખંધુ સમાધાની ઉપર લાવ્યા. ત્યાં સારા સારા ગૃહસ્થોની સાથે મેળાપ કરી પ્રથમ જાણ મેળવતા. એક વેળા રા. સોમનારાયણ સાથે રા. ખક્ષીજી મથુરાદાસ કાર્પસસાહેબને મળવા ગયા હતા. ત્યાં નમ્ર અને મૃદુ ખોલનાર ખક્ષિયે, સાહેબના કોઈ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં એમ કહ્યું કે, ‘સાહેબ ગુસ્સે ન થાય તો હું કહું. એ સાંભળી સાહેબ હશી પડ્યા અને ખોલ્યા કે ‘ગુસ્સો છે એ નખળા મનુષ્યનું હથિયાર છે. હું ખલવાન ઈંગ્રેજ સરકારનો અધિકારી છું. મારે ગુસ્સે થવાનું કંઈ કારણ નથી. માટે નિર્ભય રહી સત્ય હોય તે કોહો.’ પછી ખક્ષીજીયે નિવેદન કરવાનું હતું તે કર્યું.

ગુણરાગી કાર્પસસાહેબે પણ કેટલાક ગૃહસ્થોને મુખેથી રા. ગોકુલજીના ગુણની પ્રશંસા સાંભળી તેથી તે રા. ગોકુલજીઉપર ખડું રાજ હતા.

કાર્પસસાહેબે જ્ઞેયું કે રા. રા. અનંતજીનો કારભાર હવે નિભી શકે એમ નથી; તેથી તેમને ખસવાની સૂચના કરી ખીજા કારભારીનું નામ માજીસાહેબ પાસે માગ્યું. તેમણે રા. ડુંગરશી કેશવજી શેઠનું નામ આપ્યું. કાર્પસસાહેબે તેને કારભારી થવા દેતાં કંઈ બાધ ન જોયો. તેથી તે કારભારી નિમાયા.

આ ફેરફારના સમયમાં દફતરી રા. ગોકુલજીને માજીસાહેબ તથા ચાઈતીખૂની હજુરમાં ખડું વાર જતું થતું. અને તેઓને પણ રા. રા. ગોકુલજીઉપર ખડું ભાવ અને વિશ્વાસ હતો, તેથી તેમના વિચાર પૂછતાં. રા. રા. ડુંગરશી કેશવજી દીવાન થયા, તેમણે હજુરની મોહોર પોતાની પાસે રેહુ એમ માગ્યું. માજીસાહેબ અને ચાઈતીખૂએ એવિષે રા. રા. ગોકુલજીનું મત પૂછ્યું. તેમણે કહ્યું કે,—તમને પૂરો ભરોસો હોય તો ભલે મોહોર આપો, પણ પછી તમે જાણો કે આપણું ધાર્યુંજ બધું થશે તો તે આશા ન રાખશો.

બળાત્કારથી અન્તે મોહોર આપવી પડી, પણ તે સાડ પાછળથી ખડું પશ્ચાત્તાપ કરવો પડ્યો તેથી વારંવાર રા. રા. ગોકુલજીની દીર્ઘદષ્ટિ અને તેમનાં વચન સંભારી માજીસાહેબ અને ચાઈતીખૂ ખડું વખાણ કરતાં.

દરબારના પ્રીતિપાત્ર માણસો,—કેશવજી અને વીરજી નામે બે લવાણા હતા તે,—હતા. તેથી તેમનું પ્રખલ ખડું હતું. અન્તે તેમને અને રા. રા. ડુંગરશીને વિરોધ પડવા માંડ્યો.

રા. રા. ગોકુલજી આ બધું તટસ્થ રહી જ્ઞેયાં કરતા હતા. કેવલ પોતાના કામવિના ખીજા કશામાં પડતા નહિ.

રા. રા. ગોકુલજીએ સર્વને એકે ચઢેલું જ્ઞેયું. કેઈ સ્થળે સ્થિરતા ન દીધી. ખાનગીમાં રા. રા. અનંતજીને દૂર કરવાથી સુખ થશે એવી

જે આશા ખાંધી પ્રયત્ન કરેલો, તે નિષ્ફળ થઈ; ત્યાં દેડકાના રાજ્ય જીવી સ્થિતિ થઈ. રા. રા. અનંતજીને સારા કેહેવરાવે એવા રા. રા. ડુંગરશી ખાનગીમાં લાગ્યા. રા. રા. ડુંગરશીને પણ કારભારમાં સ્વાદ ન આવ્યો. ખાનગીખાતુ વિરૂદ્ધ તેથી તેમનાથી પણ જંપી કારભાર થાય એમ ન રહ્યું.

જ્યાં સુધી રાજના ગૃહસેવકો રાજ્યનાં કામમાં વચ્ચે આવવા લાલચ કરે, અથવા રાજ્યકારભારી રાજના ગૃહકર્મમાં ચિત્ત રાખે, ત્યાં સુધી રાજને કે કારભારીને સુખ થાય, કે રાજ્ય સારીરીતે ચાલી રાજપ્રજાનું હિત થાય, એ અસંભવિત છે. એ બે ભાગ કેવળ જૂદા પાડી રાખવા જોઈએ. જો કે એ કામ કઠિણ છે ખરું, પરંતુ તેમ ન થાય, ત્યાં સુધી કોઈનું હિત થાય, કે રાજ અને પ્રકૃતિ (એટલે કારભારી અને પ્રજા) સુખી થાય, એવી આશાજ ન રાખવી. હાલ રાજકુમારોને વિદ્યાભ્યાસ ચાલે છે, તેથી કદિ તેમનામાં સમજ અને વિવેક આવે, અને પોતાના અનુભવથી એતી પોતાના રાજકુમારોને યથાર્થ માર્ગે પ્રેરે ત્યારે કંઈ સાર થાય તો થાય, એમ દૂરની આશા ખંધાય છે. બાકી હાલની સ્થિતિ તો બાહુકરી ખરેખરે છે કહિયે તો ચાલે. હાલના પરસ્પરના ક્લેશને લીધે રાજ અને પ્રકૃતિની એવી દુઃખદાયક અવસ્થા છે કે, કોઈ વિચારવાનું પુરૂષને, એજ સ્થિતિમાં રહેવાની પ્રતિજ્ઞાસાથે, રાજ્ય આપવા કેહે તો, તે રાજ્ય તે અંગીકાર કરે, એ માનવું દુર્લભ છે.

માજસાહેબ આદિએ પાછા રા. અનંતજીના સાહાયથી રા. ડુંગરશીને દૂર કરવાના પ્રયત્નો કરવા માંડ્યા. આ પરિવર્તન રા. રા. ગોકુલજી સાક્ષીવત્ રહી જોયાં કરતા હતા. પરંતુ તેમની અપેક્ષા ઉભયપક્ષને રહેતી તેથી તેમનો પ્રભાવ બાહુ વધવા માંડ્યો. તેઓની પ્રામાણિકતા તથા બુદ્ધિમત્તા પૂર્ણ પ્રસિદ્ધ થયાં હતાં. તેથી ઉભયપક્ષવાળા તેમનાઉપર વિશ્વાસ રાખી શકતા હતા.

રા. રા. અનંતજીનાઉપર કેટલાક અપવાદ મૂકવામાં આવ્યા હતા; તેવિષે, અનંતજીના કારભારના નામાનું શોધન કરી, તેનો

નિર્ણય કરવો એમ પોલિટિકલ એજંડે ઠરાવ્યું હતું. તે કામ સ્વાભાવિક રીતે રા. રા. ગોકુલજીના હસ્તકમાં આવ્યું. એથી રા. રા. ગોકુલજીના સમભાવની રા. રા. અનંતજીને ચરજ પડી. જે પ્રતાપી અનંતજી રા. ગોકુલજીને નમાવવા ઈચ્છતા હતા, તેજ અનંતજીને રા. રા. ગોકુલજીને નમવાની વેળા આવી. આહા ! કાળચક્રનો મહિમા કેવો છે! અતિચંચલ અધિકાર કે સમૃદ્ધિ પામી જે મનુષ્યો ગંભીર અને ઉદ્ધત થાય છે તેમણે કેટલો ખર્ચો ખર્ચ લેવાનો છે. હુશી હુશીને જે અયોગ્ય કર્મ કર્યાં હોય છે તે રેઈ રેઈને ભોગવવાં પડે છે, એ નિઃસંશય છે. રા. રા. ગોકુલજી આગળ દીનતા જેવું બતાવી રા. રા. અનંતજીએ સૂચવાવ્યું કે મને સંભાળી લેજો. રા. રા. ગોકુલજીની પ્રકૃતિ ઉદાર અને સાત્વિક હતી; એટલે દૂષનો ત્યાં લેશ ન રહેતો. તેથી રા. રા. અનંતજીને કોઈ પ્રકારની અયોગ્ય પીડા નડે એમ તેમણે ન કર્યું.

આખરે અત્યાર સુધી જાણ્યું છે કે જૂનાગઢમાં રા. રા. ગોકુલજીના મિત્રવર્ગમાં માત્ર પંડાજી દોલતરામ વૈકુંઠરામ તથા બક્ષીજી મધુસૂદાસ ભગવાનદાસ અને પરદેશીમાં રા. રા. પ્રાણલાલ અને સોમનારાયજી હતા. તેમાં આ વર્ષમાં એક સંબંધીજેહીનો વધારો થયો. તે બુદ્ધિમાન પ્રખ્યાત અને જેહીસંબંધીઉપર પૂર્ણ મમતા રાખનાર રા. રા. નૃસિંહપ્રસાદ હતા. તેઓનું વય રા. રા. ગોકુલજી કરતાં ત્રણ ચાર વર્ષ નહાતું હતું. તેઓની બુદ્ધિશક્તિ, તેઓની ઉદારતા, તેઓનો પ્રતાપ, નવીન પ્રસંગમાં તેમનો પ્રવેશ, એ કંઈ સામાન્ય ન હતાં. આ વર્ષમાં તેઓ પોલિટિકલ એજન્ડામાં મારા અધિકાર ઉપર હતા, અને તેમની કુશલતાની બધે પ્રશંસા થતી. તેમનો અને રા. રા. અનંતજીનો પુત્રપિતાવત્નાતો હતો; એટલે અનંતજીના રક્ષણસાર તેઓ સદા તત્પર રહેતા. રા. રા. ગોકુલજી વિરૂદ્ધ પક્ષમાં તેથી તેમનાઉપર રા. રા. નૃસિંહપ્રસાદનો પૂરો ભાવ ન હતો, પરંતુ તેમનો સંબંધ નિકટ હતો. રા. રા. નૃસિંહપ્રસાદના પિતામહ અંબારામની દીકરીની

દીકરી ખેન સદા કુંવરના' રા. ગોકુલજી પુત્ર થાય. તેથી રા. રા. નૃસિંહપ્રસાદ તેમના મામા થાય. રા. નૃસિંહપ્રસાદના પિતા રા. હરિપ્રસાદનો રા. ગોકુલજીઉપર પ્રીતિભાવ હતો. રા. હરિપ્રસાદે જ્ઞેયું કે,—મામા ભાણેજની સંધિ કરાવવાનો આ અવસર સારો છે. એક કુટુંબના બે આશાજનક યુવાનોની પરસ્પર પ્રીતિ થાય તો તેમાંથી સારો લાભ થશે. તેઉપરથી એક દિવસે રાત્રિએ રા. ગોકુલજીને પોતાને ત્યાં ખોલાવ્યા. એક હોંચકાઉપર પોતે બેઠા હતા ત્યાં બે પાસ ખંનેને—રા. ગોકુલજી તથા નૃસિંહપ્રસાદને—બેસાર્યા. પછી સંપમાં સુખ કેટલું છે એવિષે સમજણ આપી કહ્યું કે,—‘તમારો બેનો સંબંધ અનુચિત રાખવા જોવો નથી, માટે તમે બે એક થઈ જાઓ.’ હિતેચ્છક વૃદ્ધનું વાક્ય ખંને યુવાનોએ અંગીકાર કર્યું. એ પ્રકારે ઉભયમાન્ય અને શુભકર રીતે સુરાષ્ટ્ર (જૂનાગઢ) સંસ્થાનનાં બે રાજ્યચક્રની સંધિ થઈ. અને તેથી રાજ્યપ્રકરણમાં રા. ગોકુલજીને પક્ષ સખલ થવા માંડ્યો.

પરંતુ પરમપ્રિય વિદ્યાનું સુવ્યસન રા. ગોકુલજીને જે હતું તેમાં કિન્નિત્ પાણ ન્યૂનતા થઈ નહિ. આજસુધી તો મુમુક્ષુદશા રાખી શ્રોતારૂપે શ્રવણજ કરતા હતા. આ વર્ષથી તેમણે વક્તાનું મહાકવ્યાણકારી પરોપકારનું કામ કરવાનો શુભારંભ કર્યો.

उषार्जितानां वित्तानाम् त्याग एव हि रक्षणं

‘સંપાદન કરેલા ધનનું દાન કરવું એજ રક્ષણ છે.’ એ યથાર્થ છે. સર્વ ધનમાં પ્રધાન ધન જે વિદ્યા તેમાં તો એ વાક્ય અક્ષરે અક્ષર યથાર્થ છે. પરંતુ એ સત્ય કેટલાં ઓછાં મનુષ્યો સમજે છે અને તે પ્રમાણે વર્તે છે! આશા રાખવામાં આવે છે કે નવાં ભણેલાં અને ભણતાં મનુષ્યો એ સત્યતા ભરેલા વિચારને અનુસરી લાભ લેશે અને આપશે.

છાણદુર્ગમાં શ્રીહાટકેશ્વરમહાદેવના મંદિરમાં આનંદાશ્રમનામે એક સન્યાસી એજ વર્ષમાં રહેવા આવ્યા. જેમનું પૂર્વાશ્રમનું નામ દયાલજી શુક્લ હતું. તેમની પાસે રા. રા. ગોકુલજીભાઈએ દરો-

પનિષદ્ શંકરભાષ્યસહિત વાંચવાનો આરંભ કર્યો. જ્ઞાનસંધ્યા-
દિ નિત્યકર્મ કરી પ્રાતઃકાલમાં શ્રીહાટકેશ્વરમાં જાય; ત્યાં પ્રસિદ્ધ
રીતે, મુખ્ય આનંદાશ્રમસહિત ખીજ કેટલાક ત્રાતાની પાસે રા.
રા. ગોકુલજીભાઈ ઉપનિષદ્ વાંચે; અને તેમાં પ્રાસંગિક અનેક
યુક્તિ અને શ્રુતિનાં દૃષ્ટાન્ત સિદ્ધાન્તો કહી, સર્વને શ્રવણ કરાવે.
તેમનું વક્તૃત્વ, તેમની તે સમયે નિબનંદમાં મગ્ન થતી વૃત્તિ, અને તેમાં-
થી મુખઉપર વિરાજ રહેતી આલ્હાદકારક કાન્તિ, તથા તેમની
યુવાનપક્વ જ્ઞાનશક્તિ અને બોધશક્તિ—એઓથી ત્રાતાજનોનાં મન
એકાગ્ર થઈ એવાં આકર્ષાતાં કે સીમા. એક યુવાન ગૃહસ્થ હાટકેશ્વરમાં
જઈ સન્યાસીપાસે પ્રસિદ્ધ રીતે તત્ત્વજ્ઞાનની કથા કરે એ વિલક્ષણ
સંભવ જેવું સર્વને લાગતું હતું. તેથી અસમજી મૂર્ખલોક ટીકા કરે
અને સમજી લોક સ્તુતિ કરે એ સ્વાભાવિક છે. પરંતુ કોઈની ગણના
કર્યાવિના કારભારી થયા પછી પણ તેમણે છેક સંવત્ ૧૯૨૨ સુધી
એ પ્રહ્લયજનું મહાશુભકર્મ હાટકેશ્વર મહાદેવના દેવાલયમાં કરવાનું
આલતું રાખ્યું હતું. અને પછીથી પ્રાતઃકાળમાં ઘર આગળ પ્ર-
સિદ્ધ રીતે કથા કરતા. ત્યાંપણ ઘણા ત્રાતા આવતા.

પંડાજી દૌલતરામ એ વર્ષમાં અમદાવાદ હતા. તેમણે અમદા-
વાદમાં આવીને પ્રખ્યાત શુકદેવશાસ્ત્રી પાસે સિદ્ધાન્તકૌમુદીનું
અધ્યયન કરવા માંડ્યું હતું. કોઈ પ્રકારે લોકોને ધર્મસંબંધી જ્ઞાન
મળે તો સાર, એવી તીવ્ર ઈચ્છા તેમનામાં હતી. તેમના આચાર
વિચાર ખડુ સારા હતા અને પ્રતાપ પણ તેવોજ હતો. તેથી તેમની
ઈચ્છાને અનુસરનાર મનુષ્યો મળતાં વાર લાગી નહિ. તેમણે
સંવત્ ૧૯૧૩ તા આષાઢ શુક્લ ૧૩ રવિવારને દિને “ધર્મસભા”
નામે એક મંડળી સ્થાપી. ત્યાં નાગર આદિ જ્ઞાતિના લોકો એકઠા
થઈ ધર્મવિષેના વિષયો સાંભળતા, અને સંધ્યાવંદનાદિ ખાલકોને
શીખવવામાં આવતું. એ વાર્તા પ્રસિદ્ધ થતાં ખીજ ગૃહસ્થોની
કૃતિ પણ તેમાં થઈ. સંવત્ ૧૯૧૫ માં રા. રા. ભોલાનાથ સા-
રાભાઈ તથા રા. રા. રણછોડલાલ છોટાલાલ આદિ ગૃહસ્થો તેમાં

સામીલ થયા, અને ધર્મસભાનું કામ ખાડું સારૂ ચાલવા માંડ્યું. ત્યાં શાસ્ત્ર વંચાય, ઉપદેશ થાય, ભાષણો કરાય, અને તે ઉપર ચર્ચા પણ થાય. એમ કરતાં કરતાં સંવત્ ૧૯૧૫ ના માધ વદિ ૧૦ ની સભામાં આપણા પ્રખ્યાત પ્રિય ગ્રંથકર્તા રા. રા. રણછોડભાઈની સૂચના ઉપરથી “ધર્મપ્રકાશ” નામે માસિકપત્ર કાઢાડવાનો વિચાર થયો. તેના તંત્રી આપણા શુદ્ધ સુંદર ગુર્જરાતી લખનાર શાસ્ત્રી પ્રજ્ઞલાલ કાલીદાસ અને ઉપતંત્રી આ લખનાર નિમાયા. ધર્મસભાના મંત્રી પંડાજીજી રહ્યા.

પંડાજી દ્વાલતરામ અને આ લખનારના વયમાં અન્તર હતું. પણ પંડાજી વિદ્યાર્થીઓ ઉપર ખાડું પ્રેમ રાખતા. આ લખનાર તે સમયે અમદાવાદમાં ભણતો હતો, તેથી તેને તેમના સમાગમનો લાભ મળવા માંડ્યો.

વિદ્યાર્થીઓના અંતઃકરણમાં કેવાં મનોરાજ્ય હોય છે, તેવિષે સ્મરણસ્થાનમાં એક પ્રસંગની મુદ્રા પડેલી તે હજી ત્યાં નવી જોવી છે, તે અત્રે કેટલાક કારણથી ઉતારવામાં આવે છે. એવા મનસ્ત રંગ ખાડું વાંચનારને તેમના ખાલવયમાં થયા હશે તે આ પ્રસંગની સંગતિથી સાંભરી આવી મનને ગમત આપશે. એક પ્રસંગે પંડાજીએ આ લખનારને પુછ્યું કે, ‘તમે ભણીને શેરો ઉઘોગ કરવા ધારોછો!’ આ લખનારના મનઉપર તોવામાં પ્રથમજી વિધાનો પ્રકાશ પડવા માંડ્યો હતો. તેના સહવાસિયો સારૂ વાંચી સમજી જાણતા. તેઓ અનેક વાતો કરે તેઉપરથી, તથા કોઈ કોઈ ગ્રંથ પણ ભાગ્યા ત્રુટા સમજાય તેઉપરથી, તેના મનમાં એમજી આવેલું કે ‘ઉત્તમ ખેતી, મધ્યમ વ્યાપાર, અને કનિષ્ઠ સેવા’ કેહુ છે તે ખરું છે. એવિના ખીન્ન પણ કેટલાક પારકા વિચારોથી મન અંજાઈ જઈ અનેક તરંગમાં પડી અસ્થિર છતાં સ્થિર માની, અભિમાની થઈ ગયેલું. સુંદર વિચારો યથાર્થ સમજાયલા નહિ, તો પણ તે સમજ્યા છે એવું મને માનવા માંડેલું, એટલુંજ નહિ પણ ખીન્નના કરતાં સારા સમજ્યા છે એટલે સુધી, પોતાની અજ્ઞા-

નતાને લીધે પોતે ભ્રાન્તિમાં પડવા માંડ્યું. ‘ઠાહાપણુ અંધારે વેહેવ્યું છે’ એમ વૃદ્ધજનોનું અનુભવ વાક્ય છે તે ખરું છે. સર્વ એમ સમજે છે કે મારું ઠાહાપણુ સર્વોપરી છે. તેમાં પણ જ્ઞેનામાં ઓછા અનુભવ, ઓછું જ્ઞાન, અને ઓછું ઠાહાપણુ, તેને પોતામાં સર્વથી વધારે ઠાહાપણુ છે, એમ વિપરીત ભાવના થઈ, તેને મનો-વિલાસ અધિક રહે છે. એવો કોઈ વિલક્ષણ ખેલ ઠાહાપણુ સંબંધમાં જ્ઞેવામાં આવે છે.

યદા કિઞ્ચિજ્ઞો ડહં દ્વિપ ઇવ મદાંધઃ સમભવં ।

તદા સર્વજ્ઞો ડસ્મીત્થમ્ભવદવલિતં મમ મનઃ ॥

યદા કિઞ્ચિક્લિકિઞ્ચિદ્ધુધજનસક્રાશાદવગતં ।

તદા મૂર્ખો ડસ્મીતિ જ્વર ઇવ મદો મે વ્યપગતઃ ॥

‘જ્યારે હું છેકજ થોડું જાણતો હતો ત્યારે, હું જાણું છું, એમ હાથીના જેવો મદાંધ થયો હતો; અને તે વેળા સર્વજ્ઞ છું એમ મારે મન ગર્વિત થયું હતું. પરંતુ પછી જ્યારે પહિંડત પાસેથી હું જરા જરા શીખ્યો ત્યારે તો, હું મૂર્ખ છું, એમ જાણ્યું; અને જે પૂર્વે મદ થયો હતો તે તાવની પેઠે નાશી ગયો.’ એ ભતૂહરિ જેવા રાજન-કવિનું કથન યથાર્થ છે.

જેમ અજ્ઞાન અધિક તેમ જ્ઞાનગર્વ અધિક, અને યથાર્થ દર્શન ન્યૂન; અને જેમ જ્ઞાન અધિક તેમ યથાર્થ દર્શન અધિક અને ગર્વ ન્યૂન. એમ જાણાય છે. મૂર્ખતા પૂર્ણતા ખતાવે છે, અને બુદ્ધિમત્તા ન્યૂનતા ખતાવે છે, એમ વિલક્ષણ કૃણ છે. પરંતુ એ ન્યૂનતાના રતને એ પૂર્ણતાનો પથ્થર કદિ પોહોંચી શકતો નથી.

આ લખનાર પાસે તે વેળા તસુએ ભૂમિ નોહોતી, કશુએ નાણું નોહોતુ, અને પશુએ સેવા કરવા નોહોતો. પણુ સ્વચ્છંદમાં ને સ્વચ્છંદમાં પંડાજીના પ્રશ્નનું એમ ઉત્તર આપ્યું કે:—ઉત્તમ કામજ કરવું, તે ન થાય તો પછી મધ્યમ. કનિષ્ઠ કામ તો કરવુંજ નહિ. કૃપાણું પંડાજીએ એ ઉત્તરને પણુ ઉત્તેજન આપ્યું અને કહ્યું કે ‘મારા એક મિત્ર જૂનાગઢમાં છે. તેમના વિચારો ઘણા આરા છે. તેઓ સારા

વિચારને ગૃહણ કરી લઈ તે માર્ગે ઉદ્યોગ કરવા ખડુ સમર્થ છે. તેમની બુદ્ધિ કંઈક અસાધારણ છે. તમે સુરાષ્ટ્રમાં આવો તો આપણને ત્યાંની પડતર ભૂમિ ખડુ મળે એમ છે. તેઉપર ઉદ્યોગ કરિયે.' ઈત્યાદિ કહ્યું. તેઉપરથી અસંખ્યગણુ કરી આપનાર ભૂમિવિષે અને ખેતીવારીવિષે કેટલાક વિચારો પરસ્પર કરવા માંડ્યા. એવામાં તુરતજ પંડાજી અને આ લખનારનો વિયોગ થયો. અને એવી મ્હોટી વાત વાતોમાંજ ચટકી પડી. પંડાજીએ જે પોતાના જૂનાગઢના મિત્રની પ્રશંસા કરેલી તે રા. રા. ગોકુલજી હતા. પરંતુ તેવિષે તે સમયે કિન્નિયત્ પણ જાણ કે કલ્પના આ લખનારને નોહોતી. પછી પંડાજી સાથે થયેલી વાત ખીજ તરંગોમાં એવી તણાઈ ગઈ કે તેનું અસ્તિત્વ હતું એ પણ, ખડુ વર્ષે પ્રસંગ આવ્યો ત્યારે, સ્મરણમાં આવ્યું.

સંવત્ ૧૯૧૬ ના વર્ષમાં રા. રા. ડુંગરશીનો કારભાર ડગમગવા માંડ્યો. દરબારના પ્રિય કેશવજી અને વીરજીએ રા. અનંતજીનું સાહાય લઈ તેને દૂર કરવા પ્રયત્ન ચલાવ્યો.

આ સમયે રા. રા. ગોકુલજીની આસ્થા જ્યોતિષઉપર, મંત્ર-શાસ્ત્રઉપર અને ગુરુ આનંદજીના વચનઉપર દૃઢ થવાનો એક અસાધારણ સંભવ પાડ્યો. રા. રા. ગોકુલજી સ્વતંત્ર અને નિરૂપદ સ્વભાવના હતા તેથી 'સમયસેવક' થવું એ તો અશક્યજ હતું. પ્રતાપપૂજક લોકની પેઠે સેવકીવૃત્તિ રાખી, કારભારી પાસે કે ખીજ રાજભારી પાસે કામવિના જઈ તેમની આરાધના ઉપાસના કરે એવા રા. રા. ગોકુલજી નોહોતા. તેઓ પોતાનું કામ યથેચ્છ કરી દૂર રહેતા. તેથી કારભારી ડુંગરશી કે રાજભારી કેશવજી-વીરજી એઓની પાસેના 'ખુશામતીખોર' ની પંક્તિમાં તેઓ ન હતા, એટલે તેમનાઉપર કોઈની પણ મમતા નોહોતી; તેમ કોઈનો દ્વેષ પણ ન હતો. તેમની નિઃસંગ અને મધ્યમ સ્થિતિમાંથી વૃદ્ધિ થવાનો તે વેળા કશો સંભવ ન હતો, એટલે તે કાળના ગડખડાટમાં તેમનું નામ પણ કોઈને કોઈ કારણથી પણ

સ્મરણમાં આવવા જ્યું ન હતું. ઉદાસીન રૂપે એક કોરે પરી રહ્યા જેવા તેઓ લોકોને દિસતા હતા.

એ સંધિમાં પ્રભાસપત્તનમાં એક કેશવાશ્રમ નામે દંડીસ્વામી આવ્યા હતા. એક મણિલાલ નામે નાગર તે સ્વામી પાસે જતા આવતા અને સેવા કરતા. પ્રભાસપત્તન જૂનાગઢ સંસ્થાનના અધિકાર નીચે હોવાથી, જૂનાગઢની અવ્યવસ્થાની વાત પણ તે સ્વામી આગળ મણિલાલ કાઢાડતા. એક દિવસ તે સ્વામિયે મણિલાલને પ્રસંગોપાત્ત કહ્યું કે:—એક વર્ષની માહે ગોકુલજી જૂનાગઢના કારભારી થશે. તારે તેમની સાથે પરિચય હોય તો તેને વધામણીના સમાચાર કેહે અને તારું સાડ સાધી લે. મણિલાલે કહ્યું કે મહારાજા! એ વાત અસંભવિત છે. ગોકુલજીને કશો આધાર નથી. ખીન્ન સમર્થ અને નામાંકિત પુરૂષો ત્યાં એટલા બધા છે કે તેમનાં નામ આગલ ગોકુલજીનું નામ દેતાંજ હાંસી થાય. ઈત્યાદિ કેહેતાં તે મણિલાલ કેહેછે કે, 'કેશવાશ્રમ હરી પડ્યા. અને કહ્યું કે એ વાતમાં તું નહિ સમજે. જો તને મારા વચનઉપર આસ્થા હોય તો તું જ અને તેને સમાચાર કહી તારા રાજ્યસંબંધનું સાધન સિદ્ધ કરી લે. ગોકુલજીને કેહે કે 'આજથી અનુષ્ઠાન' કરાવે. મણિલાલે કહ્યું કે 'મહારાજા! અનુષ્ઠાનથી થવાનું હોય તો જેને કારભાર મળવાનો સંભવ છે તેવા એક બેને કાઢું કે તેથી બધાએ અર્થ સિદ્ધ થશે.' કેશવાશ્રમ કેહે કે, 'અનુષ્ઠાનથી કંઈ થવાનું નથી. માત્ર એવે પ્રસંગે મનુષ્યો લાભની આશાએ પુણ્યકર્મ રાજી થઈ કરે છે, માટે તેમને તે માર્ગે પ્રેરી સદ્વ્ય કરાવવું એટલોજ ઉદ્દેશ છે. ગોકુલજીને કારભાર મળવાનાં ખીન્ન કારણ છે. અનુષ્ઠાન કરો વા ન કરો પણ તેને કારભાર મળશે. પરંતુ અનુષ્ઠાનથી તેને ઉત્તેજન મળશે. તેને આશા થઈ આશાનુરૂપ કૃણ મેળવવા તે પ્રયત્ન કરશે અને સદ્વ્ય થઈ લોકોપકાર થશે.' એવો પરસ્પર સંવાદ થયો. મણિલાલ સ્વામી અને વિચક્ષણ યુવાન હતા. તેને પૂરો વિશ્વાસ તો ન આવ્યો. પણ કદિ મહારાજાનું વચન સિદ્ધ થાય તો સ્વાર્થ સરે એમ ધારી,

૫૮ જ્યોતિષ અને મંત્ર શાસ્ત્રઉપર રા. ગોકુલજીની શ્રદ્ધા. [સંવત્ ૧૯૧૬

કેશવાશ્રમની આજ્ઞા લઈ રા. રા. ગોકુલજી પાસે ગયા અને વિસ્તારીને વાર્તા કહી. રા. રા. ગોકુલજીએ પોતાની જન્મપત્રિકા બહુ લક્ષ્યૂર્વક જોઈ, ત્યાં આચાર્ય આનંદજીના આશીર્વચનનું પણ સ્કુરણ થઈ આવ્યું. મંત્રશાસ્ત્રઉપર તો તેમને શ્રદ્ધા હતીજ. પોતાની સમૃદ્ધિ અને અભ્યુદયની વાત પ્રિય લાગતાં અને માનતાં કેને વાર લાગે છે?

મણિલાલને તો તેમણે નમ્રતાને ઉત્તર આપ્યો કે:—હજી મારે અને કારભારને ધણું છેદું છે. તમે હસવા જેવી વાત કોહો છો. મણિલાલ કેહે કે,—‘કેશવાશ્રમસ્વામી ચમત્કારી પુરુષ છે. તેનાં વચન સિદ્ધ થાય છે માટે તમે અવશ્ય પ્રયત્ન કરો. અને તમારું કલ્યાણ થયે મારે કલ્યાણ કરવાનું વચન આપો.’ ઈત્યાદિ ચર્ચા થઈ.

કેશવાશ્રમમાં મનુષ્યપ્રકૃતિ વિષેનું જ્ઞાન અને અનુભવ કંઈ અસાધારણ હતાં. તેની કલ્પના પ્રમાણેજ થયું. રા. રા. ગોકુલજીનામાં મહેચ્છા પ્રદીપ્ત થઈ, અને ઉત્સાહથી પ્રયત્ન કરવા માંડ્યા. મનનો આશય તો ગુપ્ત રાખ્યો પરંતુ અનુષ્ઠાનનો આરંભ કરાવ્યો. અનુષ્ઠાન આદ્યું, એ વાર્તા જાણવામાં આવતાં જાણનારા અનેક તર્ક કરવા લાગ્યા. પરંતુ રા. રા. ગોકુલજીની સ્થિતિ એવી હતી કે જે ખરો આશય—કારભારી થવાનો હતો—તે તો કોઈની કલ્પનામાં આવ્યોજ નહિ. ભિક્ષાવૃત્તિ કરનાર આધુનિક પ્રાજ્ઞણો આશીર્વાદ દેવામાં ઉદાર હોય છે. તેઓ એક પૈસાની દક્ષિણામાં ‘અષ્ટ પુત્ર,’ કે ‘મહાયાત્રાનું ફળ’ કે એવુંજ કંઈ મહત્ આપી દેછે. તેઓ પોતે દરિદ્રતારૂપી સ્ત્રીને વરેલા હોય છે તેથી વચનની દરિદ્રતા રાખતા નથી. એક ડાંડવાણું ગૌરીશંકર નામે પ્રાજ્ઞણ છે. તે જાતે ભોગો છે. તેણે આવીને એ સંધિમાં રા. રા. ગોકુલજી ભાઈની સ્ત્રીને કહ્યું કે ‘મેહતીજી ! જો મારી માતાને તમે રૂપાની એક નહાની વાટકી કરાવી આપવાનું કોહો તો તમારો ધણી કારભારી થાય.’ એ ડાંડવાણું પ્રાજ્ઞણ કહેતો હતો કે ‘મારી માતાએ ગોકુલજીને કારભાર આપ્યો અને તેમની સ્ત્રીએ વાટકીને ઠેકાણે એક રૂપાનો મહોટો થાળ કરાવી આપ્યો.’

સંવત્ ૧૯૧૭] રા. સામળદાસ અને ગોકુલજી ભાઈ વચ્ચે વાગ્વિવાદ. ૫૯

એજ વર્ષમાં એટલે સંવત્ ૧૯૧૬ માં વ્યાસજી જ્યકૃષ્ણજી હર્ણદુર્ગમાં હતા. તેઓ રાત્રિએ શ્રીભગવદ્ગીતા શંકરાનંદી ટીકા સહિત રા. રા. ગોકુલજીના સમક્ષ વાંચતા. તેમાં અનેક પ્રસંગો ચર્ચાઈ વિધાનંદ વ્યાપી રહેતો. વ્યાસજી કહે છે કે,—તે સમયે કોઈ મનુષ્ય રાજપ્રસંગના કામની વાત કરે કે લાવે તો તેને વારી ગોકુલજીભાઈ સ્પષ્ટ કહેતા કે આ સમય તે કામ કરવાનો નથી.

સંવત્ ૧૯૧૭ ના વર્ષના આરંભમાં કોઈ પ્રસંગને લીધે રા. રા. ગોકુલજીનું ભાવનગર જવું થયું. રા. રા. સામળદાસ સાથે સમક્ષ મળવું પ્રથમજ આ વેળા થયું. તે સંબંધમાં રા. રા. સામળદાસ લખે છે કે:—

“તેમનું (રા. રા. ગોકુલજીભાઈનું) સમક્ષ મળવું સંવત્ ૧૯૧૭ ની સાલમાં થયું. તે સમયથી ઘણી વેળા વેદાન્તશાસ્ત્રની ચર્ચામાં તેમજ રાજ્યપ્રસંગી અને વ્યાવહારિક વાતો વગેરેના પ્રસંગમાં, ઘણાં વાક્યો—સ્તુત્ય અને ઉપદેશ લેવા યોગ્ય—પ્રમાણપૂર્વક (તેમજી) કહેલાં હતાં. તેહેનો ઘણો ભાગ તો મારા સ્મરણમાં પણ રહેલો નથી. પરંતુ માત્ર થોડું જ સહજ સ્મરણમાં છે તે લખું છું.

“રાજશ્રી ગોકુલજીભાઈને કાર્યભારની જગો મળ્યા પૂર્વે સંવત્ ૧૯૧૭ માં વાત પ્રસંગમાં એક વેળા મેં એવું કહેલું કે,— ‘કાઠિયાવાડમાં કોઈ કોઈ કારભારી એવા જ્ઞેવામાં આવે છે કે જેને માત્ર ગુજરાતી ભાષામાં સાધારણ કાગળ પત્ર પણ પરાપર લખતાં અથવા પરાપર વાંચતાં આવડતા નથી. તેવા માણસો અમુક રાજ્યના કારભારી કહેવાય છે; અને ખીન્ન એવાજ કેટલાક શ્રીમન્તો છે. એ વાત કેવી આશ્ચર્ય ઉપજવનારી છે?’ “તેના ઉત્તરમાં તેઓએ કહેલું કે, એ પ્રસંગને લાગું પડે એવું વાક્ય કારશીભાષાના પ્રખ્યાત કવિ શેખસાદીનું છે કે:—

(અમર રોજી પદ્માનશ પરક જુદે,

જેનાદાંતંગતર રોજી નખુદે;

ખનાદાં આં ચુનાં રોજ રસાનદ,
કેદાના અંદરાંહરાં ખ માનદ.)*

અર્થ.—(કદાપિ મનુષ્યની સંપત્તિ બુદ્ધિપ્રમાણે વૃદ્ધિ પામતી હોત તો બુદ્ધિવિનાના માણસને ગુજરાન અતિશય કમી મળત. પણ ઈશ્વર તો બુદ્ધિવિનાનાને એવી સંપત્તિએ પોહાંચાડે છે કે જ્યાં બુદ્ધિમન્ત પુરૂષો તો એ જોઈ હરાનજ રહ્યાં કરે છે.)

“આ ઉપરથી કાંઈ પૂર્વથીજ એ ચાલતો નિયમ હોય એવું લા-

* એવાજ આશયનું આપણુ દેશના કવિયોનું સમાનરંગમાંનું કથન છે તે વાંચનાર સાહેબે ઉતાર્યું છે:—

લક્ષ્મીને પ્રશ્ન.

પમે ! મૂઢજને દદાસિ દ્રવિણં વિદ્વત્સુ કિં મત્સરો ।

લક્ષ્મીનું કત્તર.

ના ડહં મત્સરિણી ન ચા ડપિ ચપલા નૈવા ડસ્તિ મૂર્ખે રતિઃ ॥

મૂર્ખેભ્યો દ્રવિણં દદામિ નિતરાં તત્કારણં શ્રૂયતામ્ ।

વિદ્વાન્ સર્વજનેષુ પૂજિતતનુર્મૂર્ખસ્ય ના ડવ્યાગતિઃ ॥

સમાનરંગ.

(ઉપરના શ્લોકનો અનુવાદ.) મદનગ્રહા છંદ.

ધિકરે રતનાકરની દિકરી,

સ્થિરતાપણુ ડાપણુ દૂર ધરી ફરવીજ ફરી;

વળી પંડિતને ગણી શત્રૂ અપંડિત,

મૂર્ખ અપંડિત મિત્ર કરી તે ઠામ ઠરી.

લક્ષ્મીનું ઉતર.

નહિ હું ફરતી નહિ પંડિત પણુ રિપુ,

મૂરખ મિત્ર કરી ન વરી, આતેજખરી;

પણુ પંડિત તો પોસાય પછી શું આય,

અપંડિત પેઠ ભરી. તે દખી ડરી.

કં ૦ દલપતરામ.

ગે છે. માટે અડુણાં પણ એવિષે કંઈ આશ્ચર્ય માનવા જેવું નથી.'
ઈત્યાદિ રા. ગોકુલજીભાઈએ કહ્યું હતું.

“ઉપર પ્રમાણે વાત થયા ને છ મહિના પણ ગયા નહિ હતા, તેટલામાં જૂનાગઢના ખુદાવંદ નવાબસાહેબે પોતાના સલાહકારો વચ્ચેના સંમતથી રાજશ્રી મોસુફને પોતાના મુખ્ય પ્રધાનની જગ્યા આપી. આ જ્ઞેયે તેવી યોગ્ય ગાઠવણ થયાનું વૃત્તાન્ત સાંભળીને મેં એ બાબતની મુખારકી તરીકે તેઓ રાજશ્રીને પત્ર લખેલું તેના ઉત્તરમાં પોતે એવા આશયનું લખ્યું હતું કે,—આ ઓહદાની જગ્યા કબુલ કરવામાં મારે ખે પ્રકારની યંચવણી આવી હતી. તેમાં એક તો—જે આ જ્ઞેયમ ભરેલો ઓહદો કબુલ કરે નહિ તો, જે દક્ષ-તર ખાતાની નોકરી હતી તે પણ રેહ નહિ (એમ હતું)—અને બીજી—જે એ ઓહદો કબુલ કરે તો સામા પક્ષમાં મહાઠી શક્તિ ધરાવનારા શત્રુતા રાખનારા હતા. તે લોકો અનેક પ્રકારની ખટપટ કરી પ્રતિષ્ઠાને હાનિ પોહાચાડવાનું પૂરે પત્ર કરે—તેથી એ ખે પ્ર-કારના માર્ગમાંથી કયો માર્ગ પકડવો તેવિષે યથામતિ વિચાર કરતાં રામાયણનો એક શ્લોક—રાવણ અને મારીચરાક્ષસના સંવાદનો—સાંભ-રી આવ્યો. રાવણે મારીચને કહ્યું કે—કપટથી હરણનો વેશ ધારણ કરી શ્રીરામચંદ્રને અને સીતાને ભૂલાવો પડે એમ યુક્તિ કરચ. જે તેમ નહિ કરે તો તને મારી નાંખીશ. (આ ઉભય રીતે નાશ થવાનો પ્રસંગ જ્ઞેય) તે વેળાએ મારીચ રાક્ષસે વિચાર કર્યો તે શ્લોક:—

રામાદપિ ચ મર્તવ્યં । મર્તવ્યં રાવણાદપિ ॥

ઉભયોરપિ મર્તવ્યં । વરં રામો ન રાવણઃ* ॥

(મારીચ વિચાર કરે છે કે, કપટ કરી હરણ થઈને જઈશ તો રામથી મરવાનું છે, અને તેમ થવા ના કહીશ તો રાવણથી મર-વાનું છે. ખેમાંથી એક રીતે તો હવે મરવાનું છે, તો રાવણ કરતાં રામ જીવાના હાથથી મરવું એ વધારે સારું છે.)

* બીજો પાઠ એવો સાંભલ્યો છે કે:

ઉમામ્યામપિ મર્તવ્યં રામાઘ્ચિ મરણં વરં.

“એ શ્લોકના અર્થ પ્રમાણે મેં પણ એમ નિશ્ચય કર્યો કે રાજ્યનું કામ માથે લેવું એ પક્ષ ઉત્તમ છે. તેમ કરવાથી કદાપિ પ્રારબ્ધયોગે—દ્વેષી બુદ્ધિયોની અનૃત ભરેલી ખટપટથી—હાનિ થવાની હોય તો થાઓ. એમ ધારેલું છે. ઈત્યાદિ.”

એજ લાભકારી વર્ષમાં (સં. ૧૯૧૭ માં) રા. રા. અનંતજીના કારભારનું સંવત્ ૧૯૦૦ થી સંવત્ ૧૯૧૬ સુધીનું સોલ વર્ષનું નામું તૈયાર કર્યું. આ તેમના ઉદ્યોગથી ઉપરિયો પ્રસન્ન થયા અને તેમને કોરી ૪૦૦૦ નું વર્ધાસન કરી આપ્યું.

માજી સાહેબ અને ચાયતીબૂની મમતા રા. રા. ગોકુલજીઉપર દિન પ્રતિ દિન વધ્યાં જતી હતી. રા. રા. ગોકુલજીએ ભવિષ્ય બાંધી જે જે વચનો પ્રથમથી કહેલાં તે પ્રમાણે પછીથી થવા માંડ્યું; એથી તેમની દૂર દષ્ટિ અને બુદ્ધિવિષે એ રાજ્યલોભી જ્ઞેષ્ઠને બહુજ ઊંચ મત થયું હતું; તેથી તેમણે પોતાના ખાનગી કારભારી રા. રા. ગોકુલજીને નિમ્યા.

એ વેળા પોલિટિકાલ એજન્ટની અધિકારી ભાવનગરમાં હતી તેથી એ ખાનગી કારભારના સંબંધમાં રા. રા. ગોકુલજીભાઈનું ત્યાં જવું થયું હતું. કે જ્યાં રા. રા. સામલદાસ સાથે પ્રથમજ સમક્ષ મળ્યું થયું. રા. રા. ગૌરીશંકરને અને તેમને તો આગળનોજ પરિચય હતો. આ વેળાના સહવાસમાં રા. રા. ગૌરીશંકરજી લખે છે કે “એ સમયે પણ વેદાન્ત પ્રકરણ સંબંધી વાતચીત થતી.” એજ વર્ષના ચૈત્ર શુદ્ધિ ૧૫ મેં રા. ડુંગરશી દેવશીનો કારભાર ત્રુટ્યો.

હવે કેને કારભારી નિમવો એ મ્હોટા વિચારની વાત થઈ પડી. તે વેળા સ્વાર્થ શ્રેષ્ઠપણે વર્તતો હતો તેથી વિલક્ષણ ગુણવાન્ મનુષ્યનો ખપ હતો. રાજ્યમાં જે પ્રખ્યાતપક્ષ હતો તેના સ્વાધીનમાં તે રેહુ અને વળી સરકારમાં સ્વતંત્ર દેખાય; તે પક્ષનો સ્વાર્થ સાધવાનું સાધન થવામાં નિયુણ, પણ પોતાનો સ્વાર્થ સાધી ન જાણે; ઈંગ્રેજ સરકાર સ્વીકારે એવો પ્રતિષ્ઠિત અને તેને આથે પોતે ધાર્યું કરી શકાય એવો નિર્બલ; પોતાનો પ્રિય પણ તેને ખીજું કંઈ

પ્રિય હોય નહિ એવો; એ આદિ અસંગત ગુણુવાળો કારભારી બોળવા માંડ્યો. ત્યાં પ્રથમ દષ્ટિ “પોતાના” કેશવજી અને વીરજી લગણાપર પડે એ સ્વાભાવિક હતું. પણ તે કેવળ નિરક્ષર અને અયોગ્ય હતા. ઈંગ્રેજ સરકારમાં તેમનું નામ દેવા પોતાનુંજ મન પ્રથમ ન ચાલે તો સરકાર સ્વીકાર કરે એતો આશાજ શી. ખીન્ન રા. રા. અનંતજી. તે તો સર્વ પ્રકારે પ્રયત્ન રહ્યા. તેનોતો વિશ્વાસજ કેમ થાય. અનેક માણસોએ પોત પોતાના સ્વાર્થ ઉપર દષ્ટિ રાખી અનેકનાં નામ કેહેવા માંડ્યાં. પણ કોઈનું નામ આઈતીબૂને ગળે ઉતર્યું નહિ. કારભારીનું નામ તો તુરત આપવુંજ જોઈયે. સર્વ પ્રકારે સંકોચ આવી પડ્યો. એમ અંતરામણમાં ગમે તેવું એક દ્વાર કરવાની અગત્ય પડી. રા. રા. ગોકુલજીને પોતાના વિશ્વાસુ અને નામના ખાનગી કારભારી તો કર્યા હતા. તેઓ બુદ્ધિમાન અને પ્રમાણિક છે એમ તેમને નિશ્ચય હતો. તેઓના પૂર્વજે કારભારી હતા તેથી તે કુટુંબની પ્રતિષ્ઠા પણ કંઈ સામાન્ય ન ગણાય. એવા અનેક વિચાર કરતાં ચાચીબૂનું મન રા. રા. ગોકુલજીના ઉપર ગયું. માજી સાહેબને વાત કેહેતાં તેમણે પણ અનુમત આપ્યું કે ગોકુલજી ઠીક છે.

કાળિદાસ રઘુવંશના પ્રથમ સર્ગમાં કવે છે કે:—

આકારસદૃશપ્રજ્ઞઃ । પ્રજ્ઞયા સદૃશાગમઃ ॥

આગમૈઃ સદૃશારંભ । આરંભસદૃશોદયઃ ॥ ૧૯

(શરીરના આકાર જેવી બુદ્ધિ; બુદ્ધિ જેવો આગમ એટલે શાસ્ત્ર પરિશ્રમ અથવા વિદ્યા; આગમ જેવાં કર્મ; અને કર્માનુસાર કૃણ સિદ્ધિ)

એ વિચાર રા. રા. ગોકુલજીભાઈના સંબંધમાં ખરો પડ્યો જણાય છે. આપણે પૂર્વે જાણ્યું છે, કે, તેમની આકૃતિ સારી હતી; તેવો તેમણે વિદ્યાસાર પરિશ્રમ કર્યો હતો; પછી કામ પણ તેવાંજ કરવા માંડ્યાં; ને વિદ્યા, ઉદ્યોગ અને ઉત્સાહથી સ્વકર્મમાં યોગ્ય આસંચ રાખીને, તે કામ ઉપરીનું મન હરી લે એવા પ્રકારે કરતા; અન્તે તેમનો ક્ષોદ્ધય પણ તેજ પ્રમાણે તે દેશમાં સર્વોપરી થયો.

માણસાહેબ—ચાઈતીબૂ, અને કેશવજી—વીરજી એએએ પોતાની સમજ પ્રમાણે નિર્ણય કર્યો કે રા. રા. ગોકુલજીથી અધિક અનુકૂળ પડે એવો ગૃહસ્થ મળશે નહિ, માટે તેનુંજ નામ આપવું.

રા. રા. ગોકુલજીને તેણી તેમણે પોતાનો વિચાર દર્શાવ્યો. અન્યલોકના સ્વપ્રમાં પણ જે વાત ન આવેલી તે વાત ક્રક્તાલીય ન્યાયે રા. રા. ગોકુલજીએ રાજ્યકર્તા મંડળને મુખેથી સાંભળી. તે વેળા તે અકસ્માત્થી તેમને કેટલું સ્નાનદાશ્ચર્ય લાગ્યું હશે તેનું વર્ણન વાંચ્યા કરતાં, વાંચનારને કોઈ એવા પ્રકારનો પ્રસંગ આવ્યો હોય તો તે સમયે, તેના મનોભાવ કેવા થયા હતા તે સ્મરણ કરી આ મહાન પ્રસંગનું અનુમાન કર્યાથી, તેની વિશેષ સમજણ પડશે.

રા. રા. ગોકુલજીએ નમ્રતાપૂર્વક એવા આશયનું કહ્યું કે, એવા ભારે કામસાઈ હું તો યોગ્ય નથી, પણ ધણીની ઈચ્છા એમજ હોય તો હું યથાશક્તિ સેવા કરવા રાજી છું. ધણીના પુણ્યપ્રતાપે ઈશ્વર સહાય થઈ સઉ સારાં વાનાં થશે. પરંતુ પ્રથમ આપે એ વિષે દૃઢ નિશ્ચય કરવો અને પછી વાત બાહાર પાડવી. પછવાડેથી અનેક બલવન્ત લોકો તમને ગમે તેમ સમજાવી ડગાવવા આવશે. પછી કોઈ કારણથી તમે ફરશો તો મારી અને તમારી બંનેની હાનિ અને હાસી થશે. ઈત્યાદિ કહી તેમને દૃઢ કર્યાં. થોડી વારે રા. રા. ગોકુલજીને કારભાર આપવાનો વિચાર રા. રા. અનંતજીને જણાવ્યો. તેમને પણ બહુ અવળું ન લાગ્યું. તેમણે ધાર્યું કે ગોકુલજી પ્રપંચમાં પ્રવીણ નથી. કારભાર પ્રપંચવિના થવાનો નથી. તેથી સર્વ અધિકાર મારા સ્વાધીનમાં રહેશે; બીજા કોઈ થાય તેથી એ સારા; અન્તે નાગર છે; ભલે નામના કારભારી એ કેહેવાય; કામ તો આપણેજ સ્વાધીન રહેશે. કંઈ એવા વિચારથી તેમણે પણ સંમતિ આપી.

રા. રા. ગોકુલજી દરબારમાંથી પાછા વળ્યા ત્યાં તેમના મનમાં અનેક સંકલ્પ વિકલ્પ અને તરંગ ઉઠવા માંડ્યા. લોકમાં એ વાત જણાતાં અનેક ગૃહસ્થોએ અનેક નિમિત્ત કારણ સાથે એ કારભાર રૂપી કાર્યનું અનુસન્ધાન કરવા માંડ્યું. બહુ થોડા ગૃહસ્થો કેહે કે:-

વિદ્યાથી આવેલી યોગ્યતા એજ કારણ છે. કોઈ કેહે—ત્રણયોગને કારણ ગણ્યું. કોઈ કેહે—આનંદજી આઆર્યના વચનનું એ કૃણ છે. કોઈ કેહે—અનુષ્ઠાનના પ્રતાપથી એ થયું. કોઈ કેહે કે—અદ્યત્થી એ ખ્યાનો યોગ મળ્યો, તેથી પ્રારબ્ધ એજ પ્રખળ છે. એમ પોતાની સમજણ પ્રમાણે અનેક પ્રકૃતિનાં અનેક સ્વાર્થવાળાં મનુષ્યોએ અનેક કારણ સાથે તેની યોજના કરી. એ વિષયની તાણ ખેંચ અને ધડ-ભાંગ લોકમાં થતી તેમ રા. રા. ગોકુલજીના મનમાં પણ થતી હતી. તેવામાં કેટલાંક મનુષ્ય હર્ષ કરવા, કેટલાંક અભિનંદન આપવા, કેટલાંક મનભંગ કરવા, અને કેટલાંક ચિકિત્સા જોવા, આવવા માંડ્યાં. કેટલાંક સેવકી વૃત્તિવાળાં મનુષ્યો આવી ગાહાલાં થવા આરી કરવા લાગ્યાં કે,—અમુક મનુષ્યો તમારી ભાગ-તીમાં છે, અમુક માણસ તમને પાશમાં નાંખવા ધારે છે, અમુક જણ તમારેવિષે અમુક વાત કરતા હતા. એવા અનેક સંશયો અને વેહોમો મનમાં નાખી, મનને ડોહોલી નાંખવા માંડ્યું. મ્હોટા લાભનો ઉત્સાહ નિર્મળન રહ્યો. તે મ્હોટા લાભની આશાની મિષ્ટતા સાથે તે લાભમાં વિક્ષેપ પડશે તેની ભીતિની કટુતા ભેળાવા માંડી. આશા દૂર હતી તેને જોઈ જે સુખ થતું તે સુખ, આશા પાસે આવતાં થતા સુખ કરતાં, ખડું સાડ હતું એમ દિસવા લાગ્યું.

અનંતે રા. રા. ગોકુલજીને કારભારી નિમ્નાનો લેખ લખાયો. અને તે લઈ તેઓ પોલિટિકાલ એજન્ટની અધિકારીમાં ગયા. તે વેળા કરનલ ખાર પોલિટિકાલ એજન્ટ હતા. તેઓને એમ લાગ્યું કે રા. રા. ગોકુલજી જેવા સરલ પ્રકૃતિના મનુષ્ય કારભારી થાય એ ઉત્તમ છે પરંતુ તે ટકી શકશે નહિ. તો પણ એ વાતનો અનુભવ થયા વિના વિચાર ખાંધવો એ સાડ નહિ સમજી સરકારમાં તા. ૬ ડી મે સન ૧૮૯૧ ને દિને ચોરવાડથી, એવા આશયનું લખ્યું કે, રા. રા. ગોકુલજી કુત્રવાનુ અને સારા ગૃહસ્થ છે; તેનું ખજૂનાગઢની સ્થિતિ અને રાજમંડલીમાં ચાલશે કે નહિ તેવિષે શંકા છે. રાજ્યના ખર્ચઉપર તો તેનો અધિકાર ચાલી

શકશે નહિ. તો પણ તે મનુષ્ય સાઈ છે તો સરકારે તેને કારભારી થવામાં અનુમત આપવું. જૂનાગઢનું રાજ્યમંડળ સૂચના કરે છે કે હવે રાજ્યમાં મોટો ખાધ આવે તો સરકારને યોગ્ય લાગે તેમ વ્યવસ્થા કરવી. સરકારે કરનલ ખારનું લખતું પ્રમાણ કર્યું, અને રા. રા. ગોકુલજી સંવત્ ૧૯૧૭ ના વૈશાખ શુદ્ધિ ૧૩ ને દિને સુરાષ્ટ્ર રાજ્યના મુખ્ય પ્રધાન નિમાયા; અને ફેરી ૧૨૦૦૦ નું વર્ધાસન પંધાયું, તથા રીતિ પ્રમાણે મશાળ, સીપંદી આદિ રાજ્ય ચિન્હ તેમને મળ્યાં. તેમના મનમાં આ પ્રસંગ સમયે શું હતું તે તો આપણે રા. રા. સામળદાસને તેમણે લખેલા ક્ષેત્ર ઉપરથી જાણ્યું છે.

કારભારીનું પદ મળ્યું અને નામ લખાયું પણ તેનો યોગ્ય અધિકાર તો રાજ્યધારિણીના માનીતા ભવાણ કૈશવજી-વીરજીના હાથમાંજ રહ્યો. રા. રા. ગોકુલજીભાઈ પોતાને સોંપેલું કામ યથા-વિધિ કરી વિધાના આનંદમાં મગ્ન રહે. રાગદ્વેષ રાખી પ્રપંચમાં પડવાની સ્પષ્ટ ના કેહે. તે કાળે જૂનાગઢના રાજ્યની સ્થિતિ એવી તો અસ્તવ્યસ્ત હતી કે તેમાં ગમે તેવો પડે તે વિમળમાં આવી ખૂડે. રા. રા. ગોકુલજીભાઈના વિધાનેને એ સંભવ દૂરથી સ્પષ્ટ દેખાડ્યો હતો. તેથી તેઓ તટસ્થ રહેતા હતા. પરંતુ લોકો તેમની એ સૂક્ષ્મ દષ્ટિ અને આતુર્ય સમજી શકતા નોહોતા. તેથી તેમને તેઓ યોગ્ય કારભારી ગણતા નોહોતા. કારભારના સ્વાદની તાણ ખેંચ નિરક્ષર કૈશવજી-વીરજી અને પ્રવીણ અને પ્રખ્યાત અનંતજી વચ્ચે થયાં જતી હતી; અને તે ઝપાટામાં ફરી પડનારાં મનુષ્યો પીડાતાં હતાં.

એ દુર્દિનોમાં જૂનાગઢમાં રહેવા કરતાં પોલિટિકલ એજન્ટની પાસે રહેવું એ નિર્ભય અને કલ્યાણકારી લાગ્યું તેથી રા. રા. ગોકુલજીભાઈએ તો ખડું કરી ત્યાંજ રહેવા માંડ્યું. જૂનાગઢ તાળના ગૃહસ્થો કરતાં અધિક પ્રવીણ ગૃહસ્થો ત્યાં હતા, અને રા. રા. ગોકુલજીભાઈને વિદ્વાન્ અને બુદ્ધિમન્ત ગૃહસ્થોની સંગતિ ખડું પ્રિય હતી. રા. રા. માણદાસજી તેવામાં આખા સૌરાષ્ટ્ર (કાઠિયાવાડ)

ના ડેપ્યુટી એડ્યુકેશનર ઈન્સ્પેક્ટર થયા હતા તે પણ ત્યાંજ હતા. સર્વ રીતે પો. એજન્ટની પાસે રહેવું તેમને અનુકૂલ હતું.

જૂનાગઢમાં તે વર્ષમાં ઉત્પાતનાં ખીજ નંખાતાં હતાં. ખુ. નવાખસાહેબને માણસાહેબ અને આયતીખૂ પોતાના સ્વાધીનમાં રાખતાં. તેઓથી તેમને સ્વતંત્ર કરવા સારૂ ઈચ્છેજ સરકાર અને રાજ્યનાં મનુષ્યો ઈચ્છતાં. એ ઈચ્છા પૂર્ણ કરવા અનેક પ્રકારના ગુપ્ત ઉપાયો ચાલતા. રા. રા. ગોકુલજીભાઈ તે પ્રસંગથી દૂર હતા.

સંવત્ ૧૯૧૮ ના વર્ષમાં પો. એજન્ટની અધિકારી જેસર ગામમાં આવી. રા. રા. ગોકુલજીભાઈ કોઈ સીમાડાના કામમાં પંચ હતા, તેથી તેઓ પણ ત્યાં આવ્યા. રા. રા. ગૌરીશંકરજીનું અને તેમનું અત્રે ફરી મળન થયું. ત્યાંથી પાલીતાણાના વાવરી ગામમાં અધિકારી ગઈ. રા. રા. ગૌરીશંકરજી લખે છે કે:—“એ સમયે ત્યાં વેદાન્ત પ્રકરણની અર્ચા અક્ષાવતા હતા.”

એ વર્ષના જ્યેષ્ઠ શુદ્ધિ ૫ ને દિને ખુ. નવાખસાહેબ, વજીર બાહુવદીનભાઈને સાથે લઈ, વનથલીમાં મિ. કાઉલસન આસિસ્ટન્ટની અધિકારી હતી ત્યાં, ગુપ્ત રીતે ચાલ્યા ગયા. અને માણથી સ્વતંત્ર થવા ઈચ્છા ખતાવી તે સાહેબનો આશ્રય માગ્યો. તેમને તો તે કર્તવ્યજ હતું. એટલે ઈચ્છિત આશ્રય આપી માણસાહેબથી ખુ. નવાખસાહેબને દૂર રાખ્યા. માણસાહેબને જાણ થતાં તે ધાઈ આવ્યાં, પણ તે ખેનું મળતું થવા દીધું નહિ. તેવિષે મ્હોટો વિવાદ થયો.

તેજ સંધિમાં કેશવજી—વીરજી ઉપર વાઘેરને આશ્રય આપ્યાનો અપરાધ મૂકાઈ તેના ઉપર કામ ચાલતું હતું. તેનું રક્ષણ કરવા મુંખઈથી મુંખઈ ગઝેટના તંત્રી મિ. કાનન ખારીસ્ટરને ભારે દિનઘડું આપવું કરી માણસાહેબે ખોલાવ્યો હતો. તેના પરાક્રમથી ભારે અર્ચા ઉઠી દેશ પરદેશમાં ફેલાહલ થઈ રહ્યો હતો. પરંતુ ખુ. નવાખસાહેબના જૂદા પડવાથી અન્તે પોલિટિકાળ એજન્ટ ખારસાહેબને ખરતરફી મળી અને કાનનને પણ ત્યાંથી ઘેર આવવું પડ્યું.

એ રાજ્યપરિવર્તનમાં ઘણાને લાભ હાનિયો થઈ. પરંતુ રા. રા. ગોકુલજીભાઈ તો પોતાની દૂર દૃષ્ટિથી અને ખીજા કારણથી તટસ્થ રહ્યા હતા, તેથી તેઓ પોતાના સ્થાનકે સુસ્થ રહ્યા. મુખ્ય પ્રધાનરૂપે નામ રા. રા. ગોકુલજીભાઈનું હતું પણ તેનું કામ અને રાગદ્વેષ રા. રા. અનંતજીભાઈએ માથે ઓઢી લીધાં હતાં. તે એવા પ્રતાપી હતા કે કોઈ પણ મ્હોટું કામ કરવું હોય તો તેમને સામીલ કર્યાવિના ચાલેજ નહિ. તેમનો રાજ્યલોભ અમર્યાદિત હતો; અને તે ગમે તે સાધનથી તૃપ્ત કરવાની તેમને રીતિ પડી ગઈ હતી તેથી તેમના ભયને લીધે સર્વને પ્રીતિ દેખાડવી પડતી.

એ રાજ્યપરિવર્તન અને તેથી ઉપજેલા વિકારોની શાન્તિ થઈ. રા. રા. ગોકુલજીભાઈ પોતાને સ્વાધીન આવેલું કામ કર્યા બન્ય. વેગમાં આવી રાજ્યભાર વેહેનારાની આડે ન આવવાની પોતે સંભાળ રાખતા એટલે કોઈની ઈર્ષ્યાને પાત્ર થયા ન હતા. તેમ પોતાનું ધાર્યું કામ નોહોતા કરતા તેમ પણ નહતું. જગતમાં સારાં મનુષ્યો વિરલજ હોય છે. તેઓ સારાનાજ સંગી હતા, તેથી તેમની મમતાવાળા ગૃહસ્થોના મંડળની સીમા ખાડુ થોડી હતી. તેમના ખરા મિત્ર પંડાજ દોલતરામ હતા એ આપણા જાણ્યામાં છે. પોતાને આધિકાર મળતાં તેમના જેવા યોગ્ય મિત્રની બુદ્ધિ અને સહાયનો લાભ લેવો એ સહજ મનમાં આવેજ. પંડાજ જેવા વિદ્વાન, પ્રામાણિક અને લોકહિતેચ્છક પોતાના સહાયમાં હોય તો કેટલો ખર્ચો આશ્રય અને શોભા મળે એ પોતે સારી રીતિએ સમજતા. તેથી સંવત્ ૧૯૧૮ માં પંડાજને પ્રથમ કુતિયાણાના વહિવટકાર કર્યા. એ સ્થાનકે અનુભવ મેળવી રાજ્યકાર્યમાં પ્રવીણ થયે તેમને કોઈ ઉચ્ચ અધિકાર આપવાનો પોતાના મનમાં સંકલ્પ હતો.

સંવત્ ૧૯૧૯ સન ૧૮૯૩ ના ફેબ્રુઆરીમાં કર્નલ કોટિંગ સૌરાષ્ટ્રના પોલિટિકલ એજન્ટ થયા. આગલા પો. એજન્ટોની રાજનીતિમાં ફેરફાર કરવાનો નિર્ણય કરી તે આવ્યા હતા. તેઓ

સત્યવાદી હતા અને સત્યવાદીને ચાહતા હતા. તેમના મનમાં અધિકારનું ખળ અને તેનું અભિમાન એટલું બધું હતું કે પ્રપંચને બિઝારતા. મન, વાણી, અને કર્મ એકજ પ્રકારનાં રાખતા. મનમાં હોય તેવું સ્પષ્ટ કેહેતા અને કેહેતા તેવુંજ કરતા. તેમાં કોઈને સમવિષમ ભાગશે કે કોઈનું મન દુઃખાશે તેનો સંકલ્પ વિકલ્પ કે ચિન્તા કરતા નહિ. ઇચ્છેજ સરકારનું ખળ અને તેમનો પ્રતાપ સર્વ સમજીના જાણવામાં આવી ગયો હતો. આરંભમાં પો. એજન્ટો ખડુ નરમાશથી ભયખીતિ ઉભય દેખાડી કામ લેતા. પણ ક. કીટિંજે તો એકદમ તેમાં ફેરફાર કરી દેવા માંડ્યો. તેથી લોકોને વિષમ તો ખડુ ભાગવા માંડ્યું પણ કરનસ કીટિંજ દઢ રહ્યા. પ્રથમ ખડુ વિચારીનેજ આજ્ઞા કરે, પણ એક વેળા આજ્ઞા થઈ તેમાં પછી ખીજ મથી મરે પણ ફેરફાર થાયજ નહિ. એવી પદ્ધતિ રાખી. જૂની રીતિ અને જૂના કારભારિયોનો સ્વભાવ એથી વિપરીત હતો. તેમને એક-એક નવી રાજ્યનીતિ અને પદ્ધતિને અનુસરવું કઠિન પડવા માંડ્યું. ક. કીટિંજ એવું આડંબર રાખતા કે સામાન્ય મનુષ્યથી તો તેમની પાસેજ જવાય નહિ. રાજ્યપ્રસંગના વિચાર કરવાના હોય તે માત્ર મુખ્ય કારભારી સાથેજ કરતા. કારભારિયો પણ પોતાના સંસ્થાનની વાત મૂકી કોઈ ખીજ સંસ્થાનની કોઈ પ્રકારની પણ વાત કરવા જાય તો તેને તુરત વારતા. અને સ્પષ્ટ કેહેતા કે,—‘જી, આપકા સંસ્થાનકીજ ખાત કરના, દુસરાકી ખાત પૂછે ખિના ખોલના, એ અચ્છા ગૃહસ્થકા કામ નહિ.’ એક વાર વાત કંઈ કરી હોય અને ખીજ વાર તેમાં કંઈ અન્તર પડે તો તુરત તે પકડી કેહેતા કે ફરીથી એમ થશે તો આપના ખોલવાપર વિશ્વાસ નહિ રહે અને તેથી તમને અને સંસ્થાનને હાનિ થશે.

ક. કીટિંજના પ્રતાપની અને આડંબરની અનેક ખોટી સાચી વાતો જૂનેગઢ પોહાંચી હતી. તેથી બધા ભય પામ્યા હતા. એ સિંહ જેવા સાહેબ પાસે કોને મોકલવો એ વિષે અનેક વિચાર કરી અન્તે રા. રા. અનંતજીભાઈને મોકલવા રાજભારિયોએ

ઠરાવ્યું. રા. રા. અનંતજીભાઈ રાજકોટ આવ્યા. ક. કીર્ટિજને મળ્યા. ખંનેનો સ્વભાવ એકબીજાથી વિપરીત. પ્રથમના મલનની વાતોમાંજ રા. રા. અનંતજીભાઈને ખાડુવાર ક. કીર્ટિજે વારવા પડ્યા. રા. રા. અનંતજીમાં જે ગુણ ગણાતા, તે સ્થિત્યંતર થતાં, દોષરૂપ થઈ પડ્યા. રા. રા. અનંતજીભાઈની છેલી મુલાકાતમાં ક. કીર્ટિજે સૂચવ્યું કે ફરી પ્રસંગ આવે ત્યારે જે કારભારી હોય તેણેજ અને આવવું.

બીજા પ્રસંગે રા. રા. ગોકુલજીભાઈને મોકલવાની અગત્ય પડી. રા. રા. ગોકુલજીભાઈનામાં જૂનાકારભારીના સંસ્કારનો ક. કીર્ટિજને પ્રતિકૂલ પડે એવો લેશ પણ ન હતો, એટલુંજ નહિ પણ વિધથી તેમનામાં ગુણો આવી સ્વભાવરૂપ થયા હતા. પરંતુ જે ગુણ ત્યાંસુધી અનુપયોગી હતા, તે બધા આ પ્રસંગે અત્યુપયોગી થઈ પડ્યા. પ્રથમ દર્શનમાંજ કરનલ કીર્ટિજનું મન પ્રસન્ન થયું. રા. રા. ગોકુલજીભાઈ ફારશી ભાષા અચ્છી તરેહ જાણતા હતા, તેથી હિંદુસ્થાની છટાથી ખોલી શકતા. ક. કીર્ટિજ સાથે હિંદુસ્થાનીમાં મહા પ્રતાપ સાથે ક્ષોભ પામ્યાવિના પણ નમ્રતા પૂર્વક વાત ચાલી, તેમની રાજ્યસંબંધના વિષયોમાં કુશલતા, તેમની વાદ કરવાની રીતિ, તેમના દૃઢ વિચાર, એ આદિ સાંભળતાં ક. કીર્ટિજને આશ્ચર્ય લાગ્યું અને અધિક પ્રસન્ન થયા. રા. રા. ગોકુલજીભાઈના સમાગમની એટલી બધી અભિરુચિ ક. કીર્ટિજને થઈ કે સીમા. પછી તેમના વિષેનો વૃત્તાન્ત જાણવા શોધ કર્યો તો તેમાંથી પણ મમતા વધવાનું કારણ મળ્યું. એ પ્રકારે રા. રા. ગોકુલજીભાઈના ગુણો અને પૂર્વ વૃત્તાન્તથી ક. કીર્ટિજનું મન હરાઈ ગયું. કોઈ મોટા કામમાં વિચાર પૂછવો હોય, પોતાના કામના મુશ્કેલી જાણવા હોય, કંઈ નવી રાજ્યનીતિ સ્થાપવી હોય, કોઈના વિષે મત બાંધવું હોય, એવાં અનેક કામમાં ક. કીર્ટિજ રા. રા. ગોકુલજીભાઈનુંજ મત પૂછતા. રા. રા. ગોકુલજીભાઈઉપર તેમનાં પૂણે વિશ્વાસ અને જાહેરમમતા એ રીતે બંધાયાં, તે અન્તે એટલે

સુધી વધી ગયાં કે જ્યારે રા. રા. ગોકુલજીભાઈ રાજકોટમાં હોય ત્યારે ક. કીટિંગ પોતાના અવકાશના સમયમાં તેમની સાથેજ સહવાસ રાખવા ઇચ્છતા. સાંજરે ફરવા જાય ત્યારે પોતાની ઘોડાગાડીમાં રા. રા. ગોકુલજીભાઈને લઈ અનેક વિષયોઉપર વાગ્વિનોદ કરતા.

કરનલ કીટિંગ પ્રથમ સૌરાષ્ટ્રમાં આંખ્યા ત્યારે ભાવનગર થઈને આંખ્યા હતા. નાગરશાસનવિષે કોઈ ઇંગ્લેન્ડ તેમને ખોટો અભિપ્રાય કરાવ્યો હતો. ભાવનગરમાં જ્યાં ગયા ત્યાં તેમણે નાગરો દીઠા. પછી ઇંગ્લેન્ડ નિશાળમાં પરીક્ષા લેવા ગયા. ત્યાં પ્રથમ વર્ગમાં આદિથી તે અનંતસુધી, માત્ર વચ્ચેના એક ખે વિદ્યાર્થીઓવિના, નાગરના પુત્રો દીઠા. તેથી તેમને ખડુ આશ્ચર્ય લાગ્યું અને મનમાંનો દ્વેષી વિચાર જણાઈ આવે એમ કંઈ ખોસી ગયા. તેનું ઉત્તર એક નાગરપુત્રે એકું સમયોચિત પણ સ્વતંત્રતાદર્શક આપ્યું કે તેથી પ્રસન્ન થયાવિના રેહવાયજ નહિ. પણ તેથી નાગરોનાઉપર પોતાની કઠોરદષ્ટિ હતી તેમાં કંઈ ન્યૂનતા થઈ નહિ. પરંતુ રા. રા. ગોકુલજીભાઈ, રા. રા. ગૌરીશંકરજી અને રા. રા. દુર્લભજી આદિનો પૂર્ણ સમાગમ થયો ત્યારે તેમને એમજ લાગ્યું કે સૌરાષ્ટ્રમાં બુદ્ધિમન્ત, વિદ્યાવન્ત, રાજ્યકાર્યસમર્થ અને ખડુપ્રકારે યોગ્યતાવાળા નાગરોજ છે.

રા. રા. ગોકુલજીભાઈનું અને ક. કીટિંગનું પાસ ખડુ ગોઠવું આંખ્યું અને ક. કીટિંગનો જોડભાવ તેમનાઉપર ખડુ છે એ વાત અનાયાસે પ્રસિદ્ધ થઈ ગઈ. એથી જૂનાગઢમાં રા. રા. ગોકુલજીભાઈનું માન અને અધિકાર ખજ વધે એ તો સ્વાભાવિક અને અવશ્ય હતું.

રા. રા. ગોકુલજીભાઈનો એ રીતે ખડુ પ્રકારે ઉદય થવા માંડ્યો અને લોકોમાં તે સુખી ગણવા લાગ્યા. પરંતુ સાંસારિક સુખ સમૃદ્ધિ કેને પરિપૂર્ણ હોય છે? કંઈ નહિ તો કંઈ પણ વિદ્યા તેમાં સદા મિશ્રિત હોય છે ને હોયછેજ. સંસારનું આહ્યાન્તર સુખ તો કોઈનેજ નથી. સંસારનું ઉત્તમોત્તમ સુખ એ કંઈજ નથી પણ વાસ્તવ સુખનો આભાસ માત્ર છે. રા. રા. ગોકુલજીભાઈ એ

૭૨ પંડાજી દૌલતરામનું મરણ. રા. નૃસિંહપ્રસાદનું સંસ્થાનમાં આવવું.

સત્યતા જાણતા હતા. તેથી તેમની પરમપ્રીતિ, નિર્વિષ્ણ અને સત્ય સુખદ વિધાનંદ અને જ્ઞાનાનંદપ્રતિજ્ઞ હતી. તેના સાધનરૂપ સંસારનાં અવશ્ય કર્મ કરી પોતાનું લક્ષ સદા વિદ્યાજ્ઞાનથી પ્રાપ્ત થતા સુખ પ્રતિજ્ઞ રાખતા. સત્સમાગમ સાર પ્રખ્યાત જ્યકૃષ્ણ વ્યાસને જીર્ણદુર્ગ ખોલાવ્યા હતા. પ્રાતઃકાળે માંડુકયોપનિષદનું શ્રવણ અને રાત્રિયે વેદાન્તના પ્રસ્તાવિક ગ્રંથો વાંચવાનું ચાલતું હતું.

એજ વર્ષમાં (સંવત્ ૧૯૧૯) શ્રાવણ વદિ ૭ મી ને દિને રા. રા. ગોકુલજીભાઈના પરમમિત્ર રાજશ્રીયુત પંડાજી દૌલતરામે દેહ છોડ્યો. તેથી પક્ષ ત્રુટી હોય એમ થઈ, રા. રા. ગોકુલજીભાઈને મોટો ધક્કો લાગ્યો. એવા સદુષ્ણો સ્નેહીના વિયોગથી કોને શોક ન થાય? રા. રા. ગોકુલજીભાઈનો સ્નેહીવર્ગ વિસ્તીર્ણ નહોતો તેથી તેમનો સ્નેહ ઊંડો અને ખલવાન હતો. કેટલાંક વર્ષવિત્યા પછી પણ જ્યારે પ્રસંગોપાત્ત એ પંડાજીસંબંધી વિષય નીકલતો ત્યારે સશોક પ્રેમથી તેમની પ્રશંસા કરતા. તેમના ગુણાનુવાદ કરતાં કોઈ કોઈ સમયે ગદ્ગદ કંઠ થતો અને એવા શ્રેષ્ઠ પુરુષોસાથેજ અમે સ્નેહ પાંધિયે છિયે એમ અભિમાન રાખી ખેલતા.

એજ વર્ષમાં રા. રા. નૃસિંહપ્રસાદજી ઇંગ્રેજ રાજ્યની નોકરી છોડી જૂનાગઢ સંસ્થાનમાં રહ્યા. રાજપ્રકરણમાં રા. રા. ગોકુલજીભાઈને તેમનું ખડુ પ્રકારે સાહાય્ય મળતું થયું તે આગળ જ્ઞેવામાં આવશે.

સંવત્ ૧૯૨૦ ના વર્ષમાં ક. કીર્ટિજીની સૂચનાથી જૂનાગઢ સંસ્થાનમાં નવી રીતપ્રમાણે ફ્રેન્જદારી તથા દીવાની કામ ચલાવવાનો આરંભ થયો. વેરાવળ ખંદેરે ઉંડો અથવા નાવાધાર પાંધવાનું કામ પણ એજ વર્ષમાં આરંભાયું.

ક. કીર્ટિજી વૃદ્ધિ પામતા દેરોની અનેક વાતો રા. રા. ગોકુલજીને દેહેતા અને તેવાં સારાં કામ જૂનાગઢ સંસ્થાનમાં કરવા સૂચના કરી તેથી થતા લાભ સમજવતા. રા. રા. ગોકુલજી ભાઈએ પોતાની સ્થિતિના યથાર્થ રૂપની તથા રાજ અને રાજ-

ભારીના મનમાં ભાવ થયાવિના એવાં કામ થવાં દુર્લભ છે એ વાતની સમજણ ક. કીટિંગને ખરાખર પાડી હતી.

ક. કીટિંગને પણ તે યથાર્થ લાગ્યું હતું. અને પ્રસંગોપાત્ત તેને અનુસરી રાજ્યોમાં સુધારા કરાવતા. ક. કીટિંગ એક વાર એવી સૂચના કરી કે કોઈ સારા ઈંગ્રેજ ભણેલાને રાજ્યમાં રાખવો જોઈએ, તેથી ખુબ લાભ થશે. સરકારમાં ગુજરાતી લખાણ જાય છે તે કરતાં ઈંગ્રેજ જાય તો અધિકારિયોના સમજવામાં યથાર્થ આવે અને તેથી થતા સર્વ લાભ મળે. ઈત્યાદિ કેહેતાં એ સૂચના રા. રા. ગોકુલજીભાઈને ખુબ ગમી. રા. રા. પ્રાણલાલજી સાથે તેમને પ્રથમથીજ પરિચય હતો, તેથી તેમને રાખવા અનુમત માગ્યું. ક. કીટિંગના એ સંબંધમાં વિચાર વિલક્ષણ હતા. તેઓ એમ માનતા કે શાળાસાથે સંબંધ રાખનારા ગૃહસ્થોથી રાજ્યપ્રકરણી કાર્ય થાયજ નહિ. એટલે તેમણે રા. રા. પ્રાણલાલજીને રાખવામાં અનુમત ન આપ્યું. કેટલાક માસ ગયા પછી 'કરણઘેલા'ના રચનાર રા. નંદશંકર તુલજશંકરને ડેપુટી પો. એજન્ટ રા. રા. મુકુંદરાય મણિ-રાયની સૂચનાથી પસંદ કરી તેમને રાખવામાં સમ્મતિ માગી. તેઓ પણ તે વેળા સુરતની ઈંગ્રેજ શાળામાં શિક્ષક હતા તેથી ક. કીટિંગ તેમને પણ માન્ય ન કર્યા. એટલે એ વાત તે વેળા પડી રહી. વળી તેમણે મુંબઈમાં એક પ્રતિનિધિ રાખવાને પણ સૂચના કરી એટલે રા. રા. પ્રાણલાલજીની પ્રેરણાથી તેમના પાંધવ રા. રા. ધીરજલાલ મથુરાદાસને નિમ્યા.

સમયપાલનનો અભ્યાસ સૌરાષ્ટ્રમાં ખુબ નહતો. ક. કીટિંગ પોતાના વારામાં લોકોને સમયપાલક થવાની અગત્ય પાડી. રા. રા. ગોકુલજીભાઈને એ ખુબ અનુકૂલ હતું. તેઓ અભ્યાસી હતા તેથી નકામે કાળ ગાળવો તેમને ગમતો નહિ. ક. કીટિંગ પોતાના સંબંધમાં આવતાં મનુષ્યોને અમુક સમયે આવવા કેહેતા. એક સમયે એક મ્હોટો અધિકારી જરા વેરુલો આવ્યો. તેને ક. કીટિંગે જાણી જોઈ ખાહાર ખેસારી રાખ્યો. ખરાખર સમયે અંદર

૭૪ રા. ગોકુલજીભાઈનાં માતાજીનું મરણ. માતાનો સ્નેહ. [સંવત્ ૧૯૨૦

ગોલાવી કામ કરી રહ્યા પછી કહ્યું કે, જેમ મોડા આંબ્યામાં સમય-પાલકતા નથી, તેમ વેહેલા આંબ્યામાં પણ સમયપાલકતા નથી. ખરાખર સમયઉપર આવવું તેનું નામજ વેળાસર આવવું અથવા સમયપાલન કહેવાય.

રા. રા. ગોકુલજીભાઈ તથા રા. રા. નૃસિંહભાઈને આ વર્ષથી સ્નેહ મમતામાં વૃદ્ધિ થઈ વિશેષ સહવાસ રહેવા માંડ્યો. જવા આવવામાં અને રાજ્યસંબંધી સર્વ કર્મમાં રા. રા. નૃસિંહભાઈ તેમના સહાય થયા. સંક્ષેપમાં એ બે ગૃહસ્થો વચ્ચે સિદ્ધ સાધક જોવો અનન્યસંબંધ બંધાયો.

એમનાં પૂજ્ય માતૃશ્રી સદાકુંવર એજ વર્ષમાં પરલોક પામ્યાં. સુપુત્રનો પૂર્ણ ઉદય જોઈ, આશાનુરૂપ ફળ પામી, પોતાનો વિસ્તાર મૂકી ગયાં તેથી તેઓ તો ભાગ્યશાલી ગણાયાં. તેઓની તો સદ્ગતિ થઈ પરંતુ સુપુત્રના મનમાં બહુ શોક થાય એ સ્વાભાવિક છે.

માતાનો કેવો અપ્રતિમ પ્રેમ છે! પુત્ર પરિવારને મૂકીને મરવું ઈચ્છે, અને તેમ થયે પોતે ભાગ્યશાલી માને અને લોકમાં ગણાય. ‘જીવ-તરથી પણ વિશેષ વાહાલું’ એ વાક્ય છે તે માતાપિતા અને પ્રજાના સંબંધમાં સાર્થક થાય છે એ બહુવાર સ્પષ્ટ જણાય છે.

આહા, માનુ કરવું જગત્માં કોણ કરી શકે એમ છે? ‘માની ગાળ તે ધીની નાલ’ એમ કહેવત છે એ સત્ય છે. માતાના રોષ સાથે પણ અન્યદ સંતોષ તુલના નથી કરી શકતો. માતાના અસંખ્ય ઉપકાર કોણ વાળવા સમર્થ છે? માતાના પવિત્ર પ્રેમ આગળ સર્વ ખીન્ન પ્રેમનો અવધિ છે. પ્રજાપ્રતિ માનો ઉમળકો, માનો ઉમંગ, અને માના ઉપકાર એ કંઈ અનુપમ છે.

સુધામધુવિધુજ્યોતિ । મૃદ્વીકાશર્કરાદિતઃ॥

વેદસા સારમુચ્ચિચ । જનિતં જનનમિનઃ॥

યથાર્થ છે કે-‘અમૃત, મધ, ચંદ્રમાનું તેજ, કોમલતા અને સાકર આદિમાંથી સાર સાર લઈને વિદ્યાતાએ માતાનું મન ઉપજાવ્યું છે.’ કેટલાંક કારણથી પૂજ્ય માતાજીની યથેચ્છ સેવાસંતોષ થઈ શક્યાં

નોહોતાં એણે રા. રા. ગોકુલજીભાઈ માનતા હતા, તેથી માતાજી વેહેલાં ભાગ્યશાલી થયાં એમ માની, પોતાને દુર્ભાગી સમજી પ્રસંગે ખડુ અસંતોષ દેખાડતા. કુટુંબસંતોષ, વ્રત, યાત્રા, પુણ્યદાનાદિ કરાવી, માતાજીના મનના મનોરથ પૂરા કરી પૂર્ણ સંતુષ્ટ કરવાં એવી તેમની અલિલાષા હતી. તે માતૃશ્રીના એ વર્ષમાં મરણને લીધે 'મનકી મનમે રહી' એમ થઈ ગયું. પરંતુ તેમની પાછળ યથાવિધિ કર્મ અને બ્રહ્મભોજનાદિ કરી તેમની પૂર્ણ સફતિ સાર ઈશ્વરને પ્રાર્થતા. શાસ્ત્રની જે જે આજ્ઞાઓ તેમના જાણવામાં આવેલી તે પ્રમાણે વર્તી માતાજીનો સદા સ્વર્ગે વાસ રહી અન્તે મોક્ષ થાય એમ ઈચ્છતા અને તેમ કરવા પ્રયત્ન કરતા. અને તેજ કારણથી સિદ્ધપુરમાં માતૃમયા ગણાય છે ત્યાં જઈ પછી શ્રાદ્ધાદિ કરી આવ્યા હતા.

એજ વર્ષમાં એટલે સં. ૧૯૨૦ માં પોતાની બે પુત્રિયો— મંગળકુમારી અને સૂર્યકુમારીનાં લગ્ન રા. રા. ગોકુલજીભાઈએ કર્યાં. જૂનાગઢમાં નાગરી નાતની સંખ્યા ખડુ છે. ત્યાં વિવાહમાં જે અગ્રણી હોય તેને ત્યાંજ જ્ઞાતિભોજન થાય છે. ખીજને ત્યાંનાં લગ્ન તે મુખ્ય ગૃહસ્થના અન્તરમાં થઈ જાય છે. એ વર્ષના વિવાહમાં કારભારી રા. રા. ગોકુલજીભાઈ અગ્રણી થયા. અને ઉદાર મનથી વ્યય કરી જ્ઞાતિને સંતુષ્ટ કરી. કુલીન પુત્ર થયા અને પૂર્વજનું નામ તારવું એમ લોકો કેહેવા લાગ્યા.

વિશનું વર્ષ એ રીતે સુખદુઃખ અને લાલ હાનિની આવૃત્તિઓમાં વિત્યું.

સંવત્ ૧૯૨૧ ના વર્ષમાં રા. રા. ગોકુલજીભાઈનું વર્ષાસન વધી કેરી ૧૭૦૦૦ નું થયું. તેમનું માન અને અધિકારખજ દિનદિન વધવા માંડ્યું. ક. કીર્ટિજના તો તેઓ અચકર ગણાવા લાગ્યા.

આખા સૌરાષ્ટ્રમાંનાં પ્રથમ વર્ગનાં સંસ્થાનોમાંના પણ આદિ સંસ્થાનના મુખ્ય પ્રધાન; તથા સર્વોપરી રાજ્યના અધિકારી અને વળી સમર્થ ક. કીર્ટિજના માનીતા; વિદ્વાન; સત્યવાદી; પ્રામાણિક;

પ્રતાપી; અને પ્રસન્ન પ્રકૃતિના એટલે તેમના પ્રતિ સર્વનાં મન આકર્ષાય એ સ્વાભાવિક હતું.

ક. કીટિંગ દેશી ગૃહસ્થોના વિનોદસાડ મેળા કરતા, પરસ્પર એહ મમતા વધવાસાડ તેવાં કામોમાં ઉત્તેજન આપતા. અને અનેક વાગ્વિનોદ અને ઉપયોગી ચર્ચાઓ ચલાવવાનું શીખવતા.

તે સમયે રાજકોટમાં સારા ગૃહસ્થોનું મંડળ એકઠું થતું હતું. રા. રા. ગૌરીશંકર, ગોકુલજીભાઈ, નૃસિંહભાઈ, દૂર્લભજી, બાપુભાઈ, મુકુંદરાય, ગિરિધરલાલ, જયારાંકર, મણિશંકર આદિ ગૃહસ્થો ભેળા થઈ અનેક ઉપયોગી વિષયોઉપર વિચાર કરતા. તેમાં રા. રા. કૃષ્ણજી, ભગવાનજી કામદાર, કપાળાંધી અને કેટલાક ખીન્ન ગૃહસ્થો પણ સામીલ રહેતા. સત્યતા અને હૃદયમતા હોય તો સ્વતંત્રતા આવે છે અને મળે છે એ વાતનો પ્રથમ અનુભવ ત્યાં થવા માંડ્યો. યુરોપીયન અધિકારીના નામથી સર્વ ત્રાસતા હતા, ત્યાં હવે સારા દેશી ગૃહસ્થોનું માન વધવા માંડ્યું. યુરોપીયન અને દેશી વચ્ચેના વર્ણભેદથી જે અન્તર રહેતું તે ધસાઈ જવા માંડ્યું; અને ગુણ પ્રમાણે ઉચ્ચ નીચ ગણાઈ યુરોપીયનની અને દેશીની સમાનતા જણાવા લાગી. કેટલાક યુરોપીયનોને પોતા વિષે ઉપરીનું સાડ મત થવા સારા દેશિયોની સાહાયતા લેવા અગત્ય પડવા માંડી.

શ્રીમાન્ ગાયકવાડ અને જૂનાગઢ સંસ્થાન વચ્ચે ગિરના અને ખીન્ન કેટલાંક ગામના સ્વામિત્વવિષે વિવાદ ચાલતો હતો. તેનો નિર્ણય કરવા ક્યાપટન્ રિગખી નામે અંગ્રેજને સરકારે અધિકારી નીમ્યા હતા. તે માણકવાડામાં કામ ચલાવતા હતા. ક. કીટિંગે ક્યા. રિગખીને ગૃહસ્થ ધારી એક વેળા રા. રા. ગોકુલજીભાઈને એમ સૂચના કરી કે અવકાશ મળે એકવાર માણકવાડે જઈ ક્યાપટન્ રિગખીને મળવું, અને તેને કામની યથાર્થ સમજ આપવી, જેથી તેને એ વિષયનું જ્ઞાન થાય અને પછી નિર્ણય કરતાં બાધ ન આવે. રા. રા. ગોકુલજીભાઈ તે પ્રમાણે કરવા માણકવાડે ગયા.

ક્યા. રિંગબીનો સહવાસ સામાન્ય મનુષ્યો સાથે હતો. પોતે ખાહુ અભિમાની અને પ્રમાદી હતા. સારા દેશી ગૃહસ્થો સાથે મળવાનો અને તેઓ કેવા હાય છે તે જાણવાનો પ્રસંગજ તેને નોહાતો આવ્યો જાણાતો. ખધાને એક અસ્ત્રે મૂડવાની તેને રીત પડી હતી. રા. રા. ગોકુલજીભાઈયે ત્યાં જઈ, વેળા ઠરાવવાનું પ્રથમ પૂછાવ્યું. તેનું ઉત્તર પણ તેણે ટીકા કરી આપ્યું. આપેલા સમયે ગોકુલજીભાઈ ગયા. તો સાહેબ સજ્જ ન થયેલા. બે ત્રણ ઘડી બેસારી રાખ્યા, પછી મળ્યા. વાતચીત ચાલી તેમાં પોતે કંઈ સમજે નહિ અને કેહ તે ઉપર ધ્યાન પણ ન આપે. પ્રશ્ન તો પૂછેજ શાનું. ગર્વથી બોલે અને અનાદર બતાવે. થોડીવાર થઈ એટલે કહ્યું કે, હાલ મને અવકાશ નથી, ફરી આવજો.

રા. રા. ગોકુલજીભાઈયે એવું અપમાન અને અસહ્ય આચરણ કદિપણ જોયું ન હતું. ક. કીટિંગ જેવા સર્વોપરીને ત્યાં તેમણે સત્કાર અને આદર દીધેલો, તેથી અહિયાંની અનાયતતા તેમને ખાહુ વિષમ લાગી. તેઓ માણકવાડા છોડી તુરત ચાલતા થયા. અને જે બન્યું તે યથાર્થ ક. કીટિંગને જાણ કર્યું. પોતાના પ્રેરેલા ગોકુલજીભાઈ જેવા ગૃહસ્થને તેણે એવી અયોગ્ય ઉદ્ધતિ અને અવિનય દેખાડ્યો જાણી ક. કીટિંગને ખાહુ માહું લાગ્યું. ક્યા. રિંગબી ઉપર ક્રોધ આણી એક પત્રિકા લખી ખાહુજ ઠપકો આપ્યો અને રા. રા. ગોકુલજીભાઈ પાસે ક્ષમા માગવાની અગત્ય પાડી.

કેટલાક માસ પછી ક્યા. રિંગબીને તે કામ ઉપરથી દૂર કરાવી તેની જગા ક. લેસ્ટર જેવા સુશીલ ગૃહસ્થને અપાવી.

ખુ. નવાખસાહેબનો ઈચ્છા એમ હતી કે રાધનપુરવાળાં બીબી જોને પોતાનો પુત્ર ઠરાવવા ઈચ્છતાં તે ખોટું ગણી, લાડલીબુના પુત્ર બાપુમિયાં સાહેબને યુવરાજ પદે સરકાર માન્ય કરે. ખુ. નવાખસાહેબના અંગીકૃતોએ અત્યાચ્છથી આ કામ કરવા રા. રા. ગોકુલજીભાઈને સૂચના કરી હતી તેથી તેવિષેનો પ્રયાસ ચાલતો હતો. તેનું કૃળ આ વર્ષમાં મળ્યું. ઇંગ્રેજ સરકારે ખુ. નવાખસાહેબની ઈચ્છા-

નુસાર ઠરાવ કર્યો. આ કામથી ગોકુલજીભાઈ ઉપર ખુ. નવાખ-
સાહેબનો અને તેમના વજીર બાવદીનભાઈનો ભાવ ખડુ વધ્યો.

સંવત્ ૧૯૨૨ ના કાર્તિકમાં કરનલ કીટિંગ માણકવાડે આવ્યા.
ખુ. નવાખસાહેબ પણ તેમને મળવા સાર ત્યાં આવ્યા હતા.
ત્યાં સુધી દેશી રાજ્યોમાં એમ રીત હતી કે ખુરશીઉપર રાજ
ખેસે અને ગમે તેવી પદ્ધતીનો ઈંગ્રેજ સરકારનો અધિકારી હોય તે
ખેશી શકે, પણ રાજના પોતાના મુખ્ય પ્રધાન જેવા અધિકારીને
પણ પોતાના સમક્ષ ખુરશીએ ખેસવા છૂટ નહિ. એ રીતને
અનુસરી ખુ. નવાખસાહેબનું અને ક. કીટિંગનું મળવું થયું.
તે મલનમાં ક. કીટિંગે ખુ. નવાખસાહેબને કહ્યું કે, તમારા મુખ્ય
અધિકારિયોને ઈંગ્રેજ સરકાર જેવા સાર્વભૌમ રાજ માન આપી
ખુરશી આપે છે, તો તેને તમારે તો અમારા દેખતાં અવશ્ય માન
આપવું જોઈયે. માન આપવાથી રાજની મહત્તા ઓછી થતી
નથી પણ સામી વધે છે. રાજ છે એ માનનું મૂળ છે. માનનો
ઝરો ત્યાંથી નીસરે છે, તેમાંથી બીજને માન મળે તોજ તેને
શોભા છે. એવા આશયનું કેહેતાં ખુ. નવાખસાહેબે ઉત્તર આપ્યું
કે, હું તો સર્વને માન આપવા રાજ છું. યોગ્ય ગૃહસ્થોને સન્માન
આપવું એ રાજ્યકર્તાનું કામ અને શોભા છે. અહુણાંજ ખુરશી
આપવા હું ખુશી છું.

કારભારિયોને પોતાના ધણીસમક્ષ ખુરશીઉપર ખેસવાનો આરંભ
અહિંથી થયો.

ઉપોદ્ઘાત.

સંવત્ ૧૯૨૩ ના વર્ષનો આરંભ કરતા પેહલાં કેટલાંક કારણને લીધે એક ઉપોદ્ઘાત લખવાની અગત્ય છે.

રા. રા. ગોકુલજીભાઈએ સારી રીતે વિદ્યા સંપાદન કરી હતી એ આપણે જ્ઞેતા આવી છીએ. વિદ્યાનું વ્યસનજ તેમને થઈ ગયું હતું તેથી સદ્વિદ્યાને તેઓ અખંડ સેવતા. નિરંતરના અભ્યાસથી તેમાં એટલો ખર્ચો પ્રવેશ અને પ્રેમ થયો હતો કે તેનો પ્રસંગ નીકળતાં તેમાં તન્મય થઈ જતા. જે વિદ્યાનુરાગના લક્ષણને લીધે હાલમાં દેશ પરદેશમાં વિદ્યાના ઉપાસકને વિદ્વાન, પણ્ડિત, તત્ત્વજ્ઞાની, ફિલસૂફ, કે ફિલાસાફર કેહે છે તે વિદ્યાનુરાગ તેમનામાં પૂર્ણ હતો. તત્ત્વજ્ઞાનના તે એવા ભક્ત હતા કે તેમને તત્ત્વજ્ઞાનીનું કે સુજ્ઞનું વિશેષણ લગાડવું એ યથાર્થ ગણાયાવિના રહેજ નહિ. સર્વથી શ્રેષ્ઠ વિશેષ લક્ષણ એજ એમનામાં હતું. આ લખનારની આસક્તિ તેમના પ્રતિ અધિકાધિક રહેવાનું મુખ્ય કારણ તેમની એ સુજ્ઞતા હતી તેજ હતું. તે સુજ્ઞતા એવી તો વાસ્તવિક હતી કે જેમ જેમ પરિચય અને સહવાસ વધતો ગયો તેમ તેમ તેનું સાત્ત્વિક સ્વરૂપ વિશેષ વિશેષ સુંદર લાગવા માંડ્યું.

એવા એક શ્રાવિય બ્રહ્મનિષ્ઠ મહાપુરુષના વિચારો અને અનુભવ જિજ્ઞાસુ પુરુષોને ખડુ ઉપયોગી થાય એ નિઃસંશય છે. તેમણે પ્રાપ્ત કરેલો જ્ઞાનસંગ્રહ અનુક્રમે પદ્ધતિપૂર્વક લખાયો હોત તો તે ખડુ ઉપયોગી થાત. પણ તેમ તો ખની શક્યું નથી. તોપણ તેમણે પ્રસંગોપાત્ત પત્રોમાં કેટલાક પોતાના શાસ્ત્રના સિદ્ધાન્તો અપ્રમાણ લખેલા છે. તે પત્રો જેમના ઉપર લખેલા તે સદ્ગૃહસ્થોએ કૃપા કરી મને મોકલ્યા છે. તે અત્રે પ્રસિદ્ધ થશે. તે વિષય સમજવા સાર આપણાં શાસ્ત્ર અને તત્ત્વજ્ઞાનવિષેના થોડા સંસ્કારની પણ અપેક્ષા છે. કારણ કે—સુજ્ઞ ગોકુલજીભાઈ જે ગૃહસ્થોઉપર તત્ત્વજ્ઞાનવિષે પત્રો લખ્યાં છે તે ગૃહસ્થોને તે જ્ઞાનના સંસ્કાર છે એમ માનીને લખ્યાં છે

એટલે કેટલાક બીજાને અપેક્ષણીય વિચારો તેમાં પ્રકટ કર્યા નથી. તેવા કેટલાક વિચારો અને તેની મહત્તા અત્રે સંક્ષેપમાં ઉપોદ્ધાત રૂપે આપવા એ ઉપયોગી થશે એમ માની તેમ કરવા પ્રયત્ન કર્યું છે.

આપણા સાત્ત્વિક વૃત્તિના મહાજનોએ અસંખ્ય અને સૂક્ષ્મ વિચાર નિરંતર કરી કેટલાક સિદ્ધાન્તો એવા સર્વોત્કૃષ્ટ સિદ્ધ કર્યા છે કે ન ભૂતો ન ભવિષ્યતિ. પદ્માદિ પ્રાણિયોમાં અને મનુષ્યમાં શાને લીધે અન્તર છે, અથવા કયા માનુષત્વને લીધે આપણે મનુષ્ય કેહેવાઈએ છીએ તે વિષે મહાત્માઓ કેહે છે કે:—

આહારનિદ્રામયમૈથુનાનિ । સામાન્યમેતત્વશુભિર્નરાણામ્ ॥

ધર્મો हि तेषामधिको विशेषो ॥ ધર્મેણ હીનાઃ પશુભિઃ સમાનાઃ ॥

ખાણું, ઉંઘ, ખિહિક, અને મૈથુન એ બધાં મનુષ્યોને અને જનાવરને સરખાં છે,—જેમ પશુ ખાય છે, ઉંઘે છે, ભય પામે છે, અને સંભોગ કરે છે, તેમ માણસ કરે છે. ત્યારે મનુષ્યોમાં શું વિશેષ છે કે જેથી મનુષ્યો પશુથી સુતર(વધારે સારાં) ગણી શકાય? ધર્મ એજ મનુષ્યોને મનુષ્યતા આપનાર અધિક ગુણ છે. ધર્મથીજ અન્ય રીતે પશુ જેવા આપણે તે મનુષ્ય કેહેવાઈએ છીએ. ધર્મવિનાનાં મનુષ્યો પશુ જેવાં છે.

ધર્મ—નો 'યોગ' અર્થ એમ લખે છે કે, 'ધારણ કરનાર,' એટલે પરતાં મનુષ્યોને આશ્રયભૂત થઈને તેમને ધરી અથવા આલો રેહુ છે તે. ધર્મશબ્દનો ૩૬અર્થ એમ છે કે:—જેનું અનુષ્ઠાન કરેથી આ લોક અને પરલોકમાં અનિષ્ટ નાશ થાય છે; અને ઈષ્ટની પ્રાપ્તિ થાય છે—તે ધર્મ.

એ ધર્મસંબંધિ જ્ઞાન થવા આપણુ ભરતખંડી આર્યોને સાડ જ શાસ્ત્ર છે તે ત્રણ પ્રકારનાં છે. શ્રૌત, આર્ષ, અને પૌરુષ. —

શ્રૌતશાસ્ત્ર—એટલે શ્રુતિ અથવા વેદ. તે ચાર છે,—ઋગ્, યજુઃ, સામ, અને અથર્વણ. તે પ્રત્યેકની સીમા-સંહિતા, પ્રાક્ષણ, આરણ્યક, ઉપનિષદ્, પરિશિષ્ટ, અને સૂત્ર સુધી ગણાય છે. તે સમગ્રનું નામ શાખા પણુ કેહે છે. ધર્મપ્રજ્ઞ પ્રતિપાદક મંત્રપ્રાક્ષણાત્મક વેદને અપોહય પણુ કેહે છે.

આર્ષશાસ્ત્ર—એટલે ઋષિયોનાં ગુણેલાં શાસ્ત્ર. તેમાં ઉપવેદ:—(શ્રુતિને વેદ પણ કહે છે.) આયુર્વેદ, ધનુર્વેદ, ગામ્ધર્વવેદ, અને અર્થવેદ* જેને અર્થશાસ્ત્ર પણ કહે છે; એ ચાર વેદના ઉપવેદ ગણાય છે: વેદાંગ:—શિક્ષા, કલ્પ, વ્યાકરણ, નિરૂક્ત, છંદ, જ્યોતિષ, એ વેદનાં અંગ ગણાય છે. **ઉપાંગ:**—સાંખ્ય, ન્યાય, યોગ, વૈશેષિક, પૂર્વમીમાંસા અને ઉત્તરમીમાંસા એ ષટ્શાસ્ત્ર અથવા ષડ્દર્શનને વેદનાં ઉપાંગ કહે છે. એ બધાનો જે કોઈ જ્યારે અભ્યાસ કરતા ત્યારે તેણે સ્વાધ્યાયનું અધ્યયન કર્યું છે એમ કહેવાતું. તેને સાંગોપાંગ વેદોપવેદાધ્યયન પણ કહે છે. એટલું ભણે તેજ વિષ્ણુ અથવા બ્રહ્માણ તેના યોગ્યઅર્થમાં કહેવાય. **ધર્મશાસ્ત્ર**—તેમાં સ્મૃતિયો અને પુરાણ ઉપપુરાણાદિ આવી જાય છે. નીતિશાસ્ત્ર; ભક્તિશાસ્ત્ર; અલંકાર, પાક, કામ, મંત્ર, તંત્ર અને અર્થશાસ્ત્ર એ આદિનો પણ આર્ષશાસ્ત્રમાંજ કેટલાક સમાવેશ કરે છે.

ઉપર લખેલાં શાસ્ત્રોને કેટલાક 'વિધાનાં અષ્ટાદશ પ્રસ્થાન,' એમ નામ આપે છે અને તેમાં ચાર વેદ, ચાર ઉપવેદ, છ વેદાંગ, અને ચાર ઉપાંગ (પુરાણ, ન્યાય, મીમાંસા, અને ધર્મશાસ્ત્ર) એમ અઠાર ગણે છે.

પૌરુષ ગ્રંથા:—એટલે ઋષિયોના સમય પછી થયેલા ગ્રંથો. તેને નિખંધ, વિદ્યા, વાદ, સિદ્ધાન્ત, અર્ક, દર્પણ, મયૂખ, રત્ન, રહસ્ય, રાજ, વિવેક, સંગ્રહ ઇત્યાદિ નામ અપાય છે.

એ સર્વ લેખોમાંના વિચારોમાંથી જે સાત્ત્વિકી વૃત્તિના વિચારો છે તે યથાર્થ સત્ય છે. અને રાજસી કે તામસી વૃત્તિમાં થયેલા વિચારો યથાર્થ નથી. એ વાર્તા સદા લક્ષમાં રાખવાની છે.

* શિશ્યવેદ અથવા સામ્યવેદ પણ કહે છે.

† કેટલાકો શાસ્ત્રના બે માર્ગ ગણે છે. અને પછી ઉપરનાં ત્રણ શાસ્ત્રને દક્ષિણમાર્ગ શાસ્ત્ર કહે છે, ખીજા માર્ગને ઉત્તરમાર્ગ અથવા વામમાર્ગ કહે છે. તે વામમાર્ગી લોકો શાસ્ત્રના બે ભાગ કરે છે: એક નિગમ એટલે વેદ અને આગમ એટલે તંત્ર. એ ઉભયને સમાન ગણી વેદિકી શ્રુતિ અને તાંત્રિકી શ્રુતિ એવાં તે વામમાર્ગી નામ આપે છે.

ધર્મનો અધિક પ્રકાશિત અર્થ એમ છે કે:—વેદશાસ્ત્ર વિહિત વિધિ, અથવા શ્રુતિસ્મૃતિમાં કહેલી જે—(કંઈ કરવાની)—આજ્ઞા, તે ધર્મ. તેમાં, મનુષ્યનું ન્યાય્ય અને સદાચાર લક્ષણવાનું જે કર્તવ્ય છે તેનો સમાવેશ છે.

આપણા દેશના કોઈ મનુષ્યને કોઈ પૂછે છે કે તમારો ધર્મ કયો? લોકો અનેક રીતે તેનું ઉત્તર આપે છે. કોઈ 'હિંદુધર્મ,' કહે છે, કોઈ 'વેદધર્મ' કહે છે, કોઈ આર્યધર્મ, કોઈ શિવ, કોઈ વિષ્ણુ, કોઈ માતા, એમ અનેક નામ દઈ તે ધર્મી, માર્ગી કે પંથી છું એમ કહે છે. પણ આપણા વિદ્વાન પૂર્વજ્ઞની રીતે આપણું હાથ તો આપણું એવું ઉત્તર આપણું યોગ્ય છે કે:—અમારો વર્ણાશ્રમધર્મ છે.

વર્ણાશ્રમધર્મ—ની સમજ એમ છે કે,—બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, અને શૂદ્ર, એમ—કર્મ પ્રમાણે ચાર—વર્ણ: અને બ્રહ્મચર્ય, ગૃહસ્થ, વાનપ્રસ્થ, અને ભિક્ષુ (સન્યાસી) એમ ચાર આશ્રમ છે, તે પ્રમાણે વર્તવાનો ધર્મ. પરંતુ અહીંનાં એ વર્ણનો સંકર (અયોગ્ય ભેલશેલ) થઈ ગયો છે અને આશ્રમો પણ યથાર્થ પળાતા નથી.

મનુષ્યોની પ્રકૃતિ, બુદ્ધિ, વિદ્યાભ્યાસ, અવસ્થા, અને સંગતિ આદિ સંપત્તિના પ્રકાર પ્રમાણે ઉપર કહેલાં શાસ્ત્રોમાંથી કોઈ માર્ગ, કે કોઈ પરદેશી નવા વિચારોમાંથી કોઈ પકડી લઈ તે માર્ગ, તેઓ વળી જાય છે. એ સર્વ ઉપર વિચાર કરતાં આપણા તત્ત્વ-વેત્તા મહાત્માઓએ મનુષ્ય પ્રકૃતિ ઉપર આધાર રાખી ખીજી રીતે બે વર્ગ કર્યા છે, તે અધિક અનુકૂલ જણાય છે.

તે બે વર્ગ,—નિષ્કામકર્મકાર અને સકામકર્મકારના છે. પ્રથમ વર્ગમાં બહુજ થોડાં મનુષ્યો આવી શકે છે. બહુ વિશેષ ભાગ ખીજા વર્ગમાં છે. એ મનુષ્યપ્રાણીના સંસ્કાર અને અધિકાર પ્રમાણે થતા બે વર્ગ સાર, શાસ્ત્રોમાં વિધિનિષેધ રીતે ધર્મ કહ્યા છે. તેને પણ બે ભાગમાં વહેંચી દે છે. તેને નિવૃત્તિલક્ષણ ધર્મ અને પ્રવૃત્તિલક્ષણ ધર્મ કહે છે.

કૃષ્ણની ઈચ્છાવિના સત્કર્મો કરવામાં આવે તેને નિષ્કામકર્મ

કેહુછે અને તે નિવૃત્તિ લક્ષણ ધર્મનું સ્વરૂપ ગણાયછે. આ લોકના કે પરલોકના કામની (સુખ ભોગની) ઈચ્છા રાખી પ્રવૃત્તિ કરવી એટલે કર્મ કરવાં તેને સકામ કર્મ કેહુછે અને તે પ્રવૃત્તિ લક્ષણ ધર્મનું સ્વરૂપ છે.

વેદનો પૂર્વભાગ પ્રવૃત્તિ લક્ષણ ધર્મના ખોધસાર છે. તેને કર્મકાણ્ડ કેહુછે. અને તેનું મુખ્યશાસ્ત્ર પૂર્વમીમાંસા ગણાય છે. * તેમાંનાં વચન મુખ્ય કરી ‘કર્મ’ અને ‘ધ્યેય’ બ્રહ્મનું ખોધન કરે છે. પરંતુ સર્વ-શ્રીત, આર્ધ અને પૌરૂષ-શાસ્ત્રમાં એવિધે અધિકન્યૂન લેખ હોયછે.

વેદના ઉત્તરભાગમાં નિવૃત્તિ લક્ષણ ધર્મનો અને પરમેશ્વર સંબંધિ જ્ઞાનનો ખોધ છે. તેને ઉત્તરકાણ્ડ, જ્ઞાનકાણ્ડ, અથવા વેદાન્ત કેહુછે; તેમાં મુખ્યત્વે ‘જ્ઞેય’ બ્રહ્મનું ખોધન છે. અને તેનું મુખ્ય શાસ્ત્ર ઉત્તરમીમાંસા (બ્રહ્મસૂત્ર) ગણાય છે. તેનાં-ઉપનિષદ્, બ્રહ્મસૂત્ર, અને ભગવદ્ગીતા-એ પ્રસ્થાન ત્રય છે.

મનુષ્યનું પ્રવૃત્તિ એ મૂળ છે. અને તે મૂળ ઉપર ધર્મ, અર્થ, અને કામ, એ ત્રિવર્ગ છે તે,—થર, શાખા, અને પત્રો જેવા છે. અને પછી નિવૃત્તિરૂપ પુષ્પમાંથી મોક્ષરૂપ ફળ થાય છે. એ રીતે સર્વ અવયવો પરિપૂર્ણ થઈ મોક્ષરૂપ ફળ આવે છે ત્યારે મનુષ્યનું જીવંત સફળ થયું ગણાય છે. અને તેનું નામજ **પુરુષાર્થ** છે.

મોક્ષ એ સાધ્ય અનુપમ ફળ સાર અનેક સાધનની અવશ્યકતા છે. તે સાધનો અસંખ્ય શાસ્ત્રોમાં ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારનાં લખ્યાં છે. તેમાં મત ભેદ પણ પાડુ છે. વાદ વિવાદ પણ પારવિનાના છે. તેના વિચારમાં પડેથી આપણો આરો આવે એમ નથી. તેમ હાલમાં ભરતખંડમાં તેમાંનાં મુખ્ય સાધન જે યજ્ઞાદિ છે તેનો લોપ થયા જેવું છે; તથા નવા નવા વિચારો અને આચારોની ઉત્પત્તિનાશ થયા જાય છે, તેથી એ સાધન કોટીવિધે મુખ્ય શાસ્ત્રોનું સ્મરણ કરી અત્રેજ સમાપ્તિ કરવી સુતર છે.

* તેને કર્મમીમાંસા અથવા ધર્મમીમાંસા પણ કેહુછે.

† તેને બ્રહ્મમીમાંસા પણ કેહુછે.

કર્મકાણ્ડ જેટલો જ્ઞાનકાણ્ડમાં મતભેદ નથી. જ્ઞાન અથવા તત્ત્વના સૂક્ષ્મ વિચારો આખા જગતના વિદ્વાનોના પાસે પાસે આવી જાય છે. ગુરુવારો સાધન કોટીમાં રહી સાધ્યકોટીમાં સરલતા આવે છે.

મનુષ્યલક્ષણધર્મનાં સત્કર્મો કરેથી અંતઃકરણની શુદ્ધિ થાય છે, એટલે પરમેશ્વરપ્રતિ મનુષ્યનો પ્રેમ થઈ, તેને સન્મુખ થાય છે. પછી પરમેશ્વરનું જ્ઞાન સંપાદન કરવા અને તેની ઉપાસના કરવા ઉપર તેની પ્રીતિ વધે છે, એટલે અંતઃકરણ નિશ્ચળ થાય છે. અન્તે યથાર્થ જ્ઞાન થયેથી મનુષ્ય કૃતકૃત્ય થઈ તેનો મોક્ષ થાય છે.

એનું નામ પુરુષાર્થ છે. એ પુરુષાર્થ પ્રાપ્ત કરવા સર્વ પ્રાણીને સહજ વૃત્તિ હોવી જોઈયે. પરંતુ અજ્ઞાનના આવરણને લીધે વિરલા મનુષ્યોજ તે વિષય સમજવા સમર્થ થાય છે, અને તેમાંથી પણ વિરલા પુણ્યશાલી મનુષ્યોજ યથાર્થ જ્ઞાન સંપાદન કરી પુરુષાર્થ પામે છે.

જેનાં અંતઃકરણ નિર્મળ થઈ, જેમાં વિધાના સંસ્કાર થયા છે અને જે સારાસારનો વિવેક કરી વિચાર કરી શકે છે, તેવા સમન્વયોને સાદજ વેદના શિરોભાગમાં ઉત્તમોત્તમ જ્ઞાનકાણ્ડનો બોધ છે, તે વિષે સંક્ષેપમાં અત્રે કિન્ચિન્ વિચાર આપણું કરિયે છિયે. કારણ, એક મહાત્મા કેહેછે કે:—

પ્રાપ્ય ચાપ્યુત્તમં જન્મ, લબ્ધ્વા ચેન્દ્રિયસૌષ્ઠ્વં ॥

નવેત્યાત્મહિતં યસ્તુ, સ ભવેદાત્મઘાતકઃ ॥

ઉત્તમ જન્મ પામીને વળી સારાં ઇન્દ્રિય છતાં, જે આત્માનું હિત નથી જાણતો તે આત્મઘાતી થાયછે. શું કરવામાં આત્મહિત છે? તેવિષે વિદુર વદે છે કે:—

દિવસેનૈવ તત્કાર્યં યેન રાત્રૌ સુખં વસેત્ ॥

અષ્ટૌમાસેન તત્કાર્યં યેન વર્ષા સુખં વસેત્ ॥

પૂર્વે વયસિ તત્કુર્યાદ્ યેન વૃદ્ધઃ સુખં વસેત્ ॥

યાવન્નીવેન તત્કુર્યાદ્ યેનામૃત સુખં વસેત્ ॥

‘દિવસે એવું કામ કરવું કે જેથી રાત્રે સુખથી સૂવાય; આઠ માસ એવું કામ કરવું કે જેથી ચોમાસામાં સુખમાં રહેવાય; પૂર્વાવસ્થામાં તેવું કરવું કે જેથી ઉત્તરાવસ્થામાં સુખમાં વસાય, અને જીવતાસુધી એવું કરવું કે જેથી દેહ છોડ્યા પછી સુખે વસાય.’

એ શિક્ષા યથાર્થ હિતકારક છે. સર્વ મનુષ્યમાં તે પ્રમાણે કરવાનો જન્મસાથેજ સ્વભાવ સૃજાયો ન હોય એમ છે. પરંતુ બુદ્ધિતારતમ્યપ્રમાણે, એટલે સમજણની અધિકતા ન્યૂનતાપ્રમાણે, તે રીતે વર્તવા બને છે. પોતપોતાની સમજના પ્રમાણમાં પુરુષાર્થના અર્થનો વિસ્તાર હોય છે. નહાના દેખાતા તારાની મહત્તા કેટલી છે તે ખગોળવેતાઓ જાણે છે, તેમ પુરુષાર્થનું યથાર્થરૂપ વિચારકોજ જાણી શકે છે.

જન્મ થતાં, બાળકમાં જે સ્વરક્ષણ સારૂ એટલો આરંભ થાય છે ત્યાંથી પુરુષાર્થનો આરંભ થઈ, તત્ત્વજ્ઞાન થઈ મોક્ષ મળે ત્યાં, તે પૂર્ણ થાય છે. જેમ સમજણ વધે છે તેમ તેમ તેનું યથાર્થ રૂપ પ્રકટ થતું જાય છે. પુરુષાર્થનો સામાન્ય અર્થ એવો છે કે,—‘સર્વ પુરુષની ઈચ્છાનો વિષય.’ સૂક્ષ્મદૃષ્ટિથી જ્ઞેતાં સર્વ મનુષ્યની ઈચ્છા સંક્ષેપથી કહીએ તો બે વાક્યમાં આવી જાય છે:—

‘સર્વ દુઃખની નિવૃત્તિ અને પરમ આનન્દની પ્રાપ્તિ.’

પરંતુ, તે સમજવા અસંખ્ય ગ્રંથો લખાયા છે અને લખાય છે તેપણ, તે યથાર્થ સમજવા કેવલ પુણ્યશાળી વિરક્તા મનુષ્યોજ સમર્થ થાય છે. આપણે સર્વ પોતાનું દુઃખ હરવા અને સુખ સંગરવા સર્વે પ્રકારે પ્રયત્ન કરીએ છીએ. પરંતુ બેમાંથી એકે યથાર્થ કરી શકતા નથી. શોધ કરીશું તો કોઈ મનુષ્ય પૂર્ણ સુખી મળવાનો નથી. તેનું કારણ એજ છે, કે તેનો ખરો માર્ગ જાણતાં બહુ વાર લાગે છે. જેમ ધન મેળવવા કુમાર્ગે ચઢેલા ઘૂત રમનાર (જુગારી) ફાંફાં મારે છે, વારંવાર તેમાં હાર જીત થઈ, પાસે હોય છે તેપણ જાય છે, અને ધનવાન તો કદિ પણ તે થતોજ નથી; તેમ આપણે અજ્ઞાનમાર્ગે ચઢી દુઃખની નિવૃત્તિ અને

૮૬ વિચારવિના જ્ઞાન નથી થતું. વિચાર શાનો કરવો. [ઉપેદ્ધાન

આનંદની પ્રાપ્તિના ભારે ક્ષણની સંપત્તિ મેળવવા ઇચ્છિયે છિયે, પરંતુ દુઃખમાં અને સુખાભાસમાં વારંવાર અબઠોળાઈયે છિયે, અને તે ક્ષણ તો કદિ પણ મેળવી શકતાજ નથી. આ અનુભવ સર્વને હોય છે એટલે તેવિષે વિસ્તારવા અગત્ય નથી.

પુરૂષાર્થ પામવાનો ખરો માર્ગ-જ્ઞાનમાર્ગ છે તેજ છે, અને તે જ્ઞાન, વિચાર સાધ્ય છે.

ભગવાન્ શંકરાચાર્ય કેહે છે કે:—

નોત્પદ્યતે વિના જ્ઞાનં વિચારેણાન્ય સાધનૈઃ॥

યથા પદાર્થમાનં હિ પ્રકાશેનવિના ક્વચિત્.

જેમ પ્રકાશવિના પદાર્થનું જ્ઞાન થતું નથી તેમ વિચારવિના ખીન્ન સાધનથી જ્ઞાન ઉત્પન્ન થતું નથી. એ યથાર્થ છે. પરંતુ ત્યાં સ્વાભાવિક પ્રશ્ન ઉઠે છે કે,—વિચાર શાનો કરવો ?

આ સૃષ્ટિના પદાર્થોના મુખ્ય બે વર્ગ થાય છે. જડ અને ચૈતન્ય. તેનાં અનેક નામ છે,—દશ્ય અને દષ્ટા, અનાત્મા, અને આત્મા, ઈત્યાદિ.

જડવર્ગનો વિચાર કરવા જતાં, તેના માત્ર મૂળતત્ત્વોની સંખ્યાનો પણ પાર જણાતો નથી, તો તેનાં અસંખ્ય મિશ્રણો અને રૂપાન્તરો વિષે તો કેહેવું શું ! માટે તે સંબંધી અગત્ય પૂરતો વિચાર કરવો એજ પૂરું છે. અને તેમ સ્વાભાવિક થયાં જાય છે.

ખીન્ને ચૈતન્યવર્ગ રહેલા. તે ચૈતન્યનું સાધારણ રીતે જડસાથે જ્ઞાન થાય છે તેથી તે અનેક જોડું દેખાય છે, પરંતુ મૂલચૈતન્ય એકજ છે. વિચારવન્ત સત્યશોધકોને એ વ્યાપક એક ચૈતન્યનું યથાર્થ જ્ઞાન અને અનુભવ થયેલો, તે, અને તેથી થતું સુખ, તેઓ સમન્ત મનુષ્યોને અર્થ દર્શાવી ગયા છે.

એ જડચૈતન્યવિષે વિચાર કરવા સાડ તત્ત્વવેતાઓ નીચે પ્રમાણે વર્ગ કરે છે; અને તેવિષે વિવેચન કરવું તેનું નામજ વિચાર કેહે છે.

કોઽહં કથમિદં જાતં કો વા કર્તાસ્ય વિદ્યતે॥

ઉપાદાનં કિમસ્તીહ વિચારઃ સોયમીદશઃ॥

હું કોણ? આ જગત્ કેમ થયું? અને તેનો કર્તા અને ઉપાદાન કોણ? એ વિચાર કરવો એજ વિચાર છે.

એ પ્રશ્નમાં-જડ, જીવ, અને પરમાત્મા, એ ત્રણવિષે વિચાર કરવાનું આવી જાય છે. જડમાં કેવળ જડતા છે, જીવમાં જડતા અને ચૈતન્યતાનું મિશ્રણ છે, અને પરમાત્મામાં કેવળ ચૈતન્યતાદિ એટલે સચ્ચિદાનંદતા છે.

આદિ અન્તે કહેલાં જડ અને પરમાત્મા, તેનું સવિસ્તર જ્ઞાન થવું, એ, એ ઉભયના સ્વરૂપ અંશથી થયેલા જીવ જે આપણે, તેને અશક્ય છે. આપણને માત્ર આપણું જ્ઞાન એટલે આત્મજ્ઞાન યથાર્થ થયેથી, એ જડચૈતન્ય ઉભયનું અપેક્ષણીય જ્ઞાન થાય છે, અને આપણો અર્થ સરે છે. માટે આત્મજ્ઞાનસાર વિચાર કરવો એજ ફલદાતા છે. જેમ સમુદ્રમાં જતાં આખા સમુદ્રનો પાર લેવા ધારવું એ અસંભવિત છે. પરંતુ માત્ર ઓળખાથી આપણી નૌકાના માર્ગવિષે આપણે જાણી શકીએ છીએ, કે, ત્યાં કેટલું જળ છે, ત્યાં શિલા કે ખરાબો છે કે નહિ, ઇત્યાદિ. તેમ આત્મજ્ઞાનથી જડચૈતન્યવિષે ઉપયોગ પૂરતું જ્ઞાન આપણને મળે છે. માટે આત્મજ્ઞાનના વિચાર અત્યુપયોગી છે.

આત્મામાં એટલે આપણામાં જડ અને ચૈતન્ય બે ભાગ છે. કોઈ પ્રકારના વિચારથી, એ બે ભાગ જૂદા કેવી રીતે છે, તે યથાર્થ સમજવું એનું નામ જ્ઞાન છે.

પ્રથમ જડનું રૂપ અને ચૈતન્યનું રૂપ સમજાયેથી એ બેનું યાત્રિક મિશ્રણ સમજવું સુલભ પડે છે.

ચૈતન્યનું સ્વરૂપ સંક્ષેપમાં એવું છે કે:-જે જ્ઞાનરૂપ છે અને જે જડનાં અસંખ્ય રૂપને, અને ચૈતન્યના આભાસયુક્ત મન બુદ્ધિ આદિને, જાણી શકે છે, પણ જેને કોઈ જડ જાણી શકતાં નથી,—તે ચૈતન્ય.

જડનું સ્વરૂપ સંક્ષેપમાં એમ છે કે:-જે પોતાને પણ ન જાણી શકે અને અન્યને પણ ન જાણી શકે એવું કારણઅજ્ઞાન,

અને તેનાં ભૂત ભૌતિક કાર્ય—આકાશાદિક અને પિંડપ્રજ્ઞાંડાદિ—
તે જડ. તેની વ્યાવહારિક માત્ર સત્તા છે પણ પારમાર્થિક
સત્તા નથી તેથી તે અસત્ અથવા મિથ્યા છે.

આપણામાં એ બે છે. તેમાં જડ ભાગ ક્રિયા અને ચૈતન્ય
ભાગ ક્રિયો એ જાણવા, જાણનારના મનના સમાધાન સાર, અનેક
પ્રક્રિયાઓ^૧ કલ્પી છે.

પંચીકરણાદિ પ્રકારના જે ઉપદેશો છે તે જડચૈતન્યનો વિવેક
સમજાવવા માત્ર છે.

આપણા દેશમાં જન્મ પામી આપણી રીતિ અને વિચારના સં-
સ્કાર જેના મનમાં થયેલા એવા જનોને અર્થે એક એવી પ્રક્રિયા
પણ છે કે:—

શુદ્ધબ્રહ્મના કોઈ દેશમાં અનાદિ કલ્પિત પ્રકૃતિ છે, એવો પ્રથમ
અધ્યારોપ કરવો. તે અનિર્વચનીય પ્રકૃતિ, સત્ત્વ, રજ, અને તમ,
એ ત્રણ ગુણવાળી અને કાર્યાનુમેયા છે. તે પ્રકૃતિનો બ્રહ્મસાથે
તાદાત્મ્ય (ભેદ અભેદસંહિત) સંબંધ છે. તેના બે ભાગ કલ્પી શુદ્ધ
સત્ત્વગુણયુક્તને માયા નામ આપ્યું છે, મલિન સત્ત્વગુણયુક્તને
અવિધા નામ આપ્યું છે. માયાસંહિત સર્વજ જે ઈશ્વર છે તેને
જગત્કર્તા કહે છે. અને પછી ઈશ્વરની ઈચ્છાથી પંચમહાભૂત
થઈ, સ્થૂળ, સૂક્ષ્મ, કારણ સમસ્ત પ્રપંચ એટલે જગત્ થયું. એ
આદિ અધ્યારોપ^૨ કર્યો છે. તે એટલાજ વાસ્તે કે જરૂનું સ્વરૂપ,
તથા જ્ઞાન થયે વ્યુત્ક્રમ રીતે એટલે કાર્યને કારણમાં અવસ્થાન કરી
તેનો અપવાદ^૩ કરેથી જે સર્વિચ્છાદાનંદ પરમેશ્વર છે, તેનું યથાર્થ
સ્વરૂપ, સમજ્યામાં આવે.

૧ બોધ કરવાનો કોઈ પણ પ્રકાર.

૨ વસ્તુમાં મિથ્યાવસ્તુનો આરોપ અથવા આત્મવસ્તુમાં મિથ્યા
પ્રપંચનો આરોપ.

૩ અક્ષંગ ઉદાસીન પરમાત્મ વસ્તુમાં તેના વિવર્તિત આત્માનાદિ
મિથ્યાપ્રપંચનું ચિદ્રૂપ માત્ર અવશેષતાથી અવસ્થાન.

જડનું સ્વરૂપ જાણ્યા પછી, આપણા દેહમાં જડભાગ છે, તેવિષેની સમજ સુસલ થાય છે.

આપણા જીવનું સ્વરૂપ એમ છે કે:-ચિદાભાસયુક્ત અંત:- કરણસહિત કૂટસ્થ? ચૈતન્ય તે જીવ. સ્થૂળ, સૂક્ષ્મ, અને કરણ એ ત્રણ તેના દેહ છે; જયત્, સ્વપ્ન, અને સુષુપ્તિ, એ ત્રણ તેની અવસ્થા છે; એ દેહ અને અવસ્થાયુક્ત ત્રિગુણ જીવ તે પુણ્ય પાપનો કર્તા અને સુખ દુઃખનો ભોક્તા છે. વળી જીવના ઢાંકણા જેવા પંચકોશ છે—અત્તમય^૨, પ્રાણમય^૩, મનોમય^૪, વિજ્ઞાનમય^૫, અને પરમાત્માની સાન્નિધ્યનો આનંદમય^૬. એ આદિ બહુ વિચારો છે. જે એ અનેક પ્રકારનાં નામરૂપ છે, તે એ, આપણામાંનો અનાત્મા અથવા જડભાગ છે; અને તે સર્વને જાણનાર જે એક તત્ત્વ છે તે, આપણો આત્મા અથવા ચૈતન્ય ભાગ છે. પરંતુ અન્યોન્યાધ્યાસથી આત્મા અનાત્માનો પરસ્પર અધ્યાસ થાય છે. સત્^૭, ચિત્^૮, આનંદ^૯, અને અદ્વૈતતા એ આત્માનાં વિશેષણ છે, અને અસત્, જડ, દુઃખ, અને દ્વૈતસહિતતા એ અનાત્માનાં વિશેષણ છે. તેનું એક બીજમાં ભાન થાય છે, તેથી ભારે જ્ઞાન્તિ પડી જઈ અજ્ઞાનનું ખળ વધે છે.

૧ અવિદ્યામાં ચૈતન્યનું પ્રતિબિંબ. ૨ જેની અન્નથી ઉત્પત્તિ થઈ, જે અન્નથી વધે છે અને અન્ન-તે, જેમાંથી અન્ન ઉત્પન્ન થાય છે તે પૃથ્વીમાં, લખ પામે તે દેહ. ૩ પાંચ કર્મેન્દ્રિયસહિત પાંચ પ્રાણ. ૪ પાંચ માનેન્દ્રિયસહિત મન. ૫ પાંચ માનેન્દ્રિયસહિત બુદ્ધિ. ૬ પુણ્યકર્મના ફળના અનુભવકાળમાં બુદ્ધિની વૃત્તિ અંતર્મુખ થઈ આત્મસ્વરૂપજૂત આનંદના પ્રતિબિંબને મહણ કરે છે અને જેને આપણે ઇષ્ટવસ્તુના દર્શન, લાભ, અને ભોગ સમયે અનુક્રમે પ્રિય, મોદ, અને પ્રમોદવૃત્તિ કહિયે છિયે તે. ૭ જ્ઞાતિમાનનો વિષય જે મિથ્યાવસ્તુ અને જ્ઞાતિમાન, એ બેનું નામ અધ્યાસ છે. ૮ જૂત, બળિય અને વર્તમાન ત્રણે કાળમાં જે અભ્યાધિત રહે: જેની માનથી કે બીજા કશાથી નિષ્પત્તિ થાય નહિ તે સત્. ૯ ત્રણે કાળમાં જે સર્વને જાણે, જે અલુપ્ત પ્રકાશ છે તે ચિત્. ૧૦ ત્રણે કાળમાં જે પરમપ્રેમનો વિષય છે તે આનંદ.

અનાત્માનાં દુઃખ અને દ્વૈતસહિતતા એ બે વિશેષણ, આત્માના આનંદ અને અદ્વૈતતાને ઢાંકે છે, તેથી આત્મામાં જે આનંદ અને અદ્વૈતતા છે તેની પ્રતીતિ આપણને થતી નથી. આત્માનાં સત્ અને ચિત્ એ બે વિશેષણ અનાત્માનાં અસત્ અને જડતાને ઢાંકે છે, તેથી અહંકારાદિથી સ્થૂળશરીરસુધી આપણે અનાત્મા છે તે અસત્ અને જડ (ભાનરહિત) છે એવી પ્રતીતિ થતી નથી.

આપણામાં સત્ અસત્ આદિ જે છે તેનો નિર્ણય ‘અન્વયવ્ય-તિરેકરૂપ’ એક યુક્તિથી થાય છે. જેમકે, ઉપર કહેલી જગત્ અવસ્થામાં પણ હું છું, સ્વપ્ન અવસ્થામાં પણ તેજ હું છું, અને સુષુપ્તિ અવસ્થામાં પણ તેનો તેજ હું છું, એવો આપણને અનુભવ છે. એ ત્રણે કાળમાં (અવસ્થામાં) આપણે છિયે માટે સત્ છિયે. પરંતુ તે આપણામાં નથી એટલુંજ નથી પણ જગત્ છે, તે સ્વપ્ન સુષુપ્તિમાં નથી, સ્વપ્નમાં જગત્ સુષુપ્તિ નથી, અને સુષુપ્તિમાં સ્વપ્ન જગત્ નથી, માટે એ ત્રણે અસત્ છે. એજ રીતે જાળ, યુવા, અને વૃદ્ધ, અવસ્થામાં આપણે એકનાએક હતા અને છિયે એમ સ્પષ્ટ અનુભવ થાય છે, તેથી આપણે સત્ છિયે, અને એ અવસ્થાઓ એક બીજામાં નથી તેથી તે અસત્ છે.

એ આદિ અનેક પ્રકારે આપણમાંના આત્મા અને અનાત્મા અથવા ચૈતન્ય અને જડ છે, તેને શાસ્ત્રદષ્ટિ અને ગ્રુત્વાક્યથી, યુક્તિથી, અને અનુભવથી જાણી તેનો નિશ્ચય કરવો. આપણામાં જે શુદ્ધ આત્મા છે, તેનું ભાગત્યાગ લક્ષણથી (જહદ્ અજ-હદ્ લક્ષણથી) સંશોધન કરવું તેને ‘તત્ત્વપદાર્થ’ વિવેક કહે છે. તે યથાર્થ સમજેથી, અનાત્મા અથવા જડ તે હું નથી, પણ આત્મા અથવા ચૈતન્ય છે તેજ હું છું, એમ સમજાય છે.

યોગ્ય અધિકારીને એ જ્ઞાન થયેથી એમ લાગે છે કે:—આપ-ણમાંનો શુદ્ધ આત્મા:—અવસ્થા ત્રય સાક્ષી, પંચકોપથી વિગ્નકણ, પ્રુદ્ધિ અને તેની વૃત્તિના સદ્ભાવ અને અભાવને જાણનાર, સર્વને

જ્ઞેનાર અને બુદ્ધ્યાદિને સચેત કરનાર, અહંશબ્દનું આલંબન:-
તેજ સ્વયં (હું પોતે) છું.

એ રીતે યથાર્થ જ્ઞાન થયેથી, મારો અહંકારાદિ જડ વર્ગનો ભાગ છે તે હું નથી, પણ મારો શુદ્ધ આત્મા છે તે હું છું; અને તે સચ્ચિદાનંદસ્વરૂપ છે; અને તે ઉપાધિથી જૂદા જેવો દેખાય છે, પણ વસ્તુતઃ પરમાત્મા પરમેશ્વર(નોજ અંશ) છે, એમ સાક્ષાત્કાર થાય છે. તેમ થયેથી દુઃખની નિવૃત્તિ અને પરમાનંદની પ્રાપ્તિ થાય છે. પરમેશ્વર, પરમાત્મા, આદિ અનન્ત નામથી વર્ણવાતું બ્રહ્મ તે સચ્ચિદાનંદસ્વરૂપજ છે. ઉપાધિનો નાશ થયે તે પરમાનંદમાં એકતા પામેથી આનંદરૂપ થવાય એમાં કંઈ આશ્ચર્ય નથી.

આ વિષય ઉત્તમોત્તમ છે. પણ તે સામાન્ય બુદ્ધિથી સમજીતો નથી, તેથી તેમાં વિપરીત ભાવનાઓ બહુ થાય છે. તે યથાર્થ સમજવા બહુ પરિશ્રમ, સદ્વિદ્યા, સત્કર્મ, તીવ્રબુદ્ધિ, શ્રવણ, મનન, નિર્દિવ્યાસન આદિની અવશ્યકતા છે.

કેઈ સામાન્ય વિષયના તત્ત્વાસ્ત્રથી થતા યથાર્થ જ્ઞાનમાં, અને તે શાસ્ત્ર સમજ્યાવિના પોતાની મેળે પામી માની લીધેલા જ્ઞાનમાં એટલો બધો અન્તર પડે છે કે, કેઈ કેઈ પ્રસંગે માનેલું જ્ઞાન તો રહ્યું પણ પ્રત્યક્ષ થયેલું જ્ઞાન તે માત્ર બ્રાન્તિ કે અજ્ઞાનજ હોય છે, અને તે સંબંધિ શાસ્ત્ર તેથી કેવલ વિરુદ્ધજ સિદ્ધાન્ત કરી યથાર્થ જ્ઞાન અનુભવાવે છે, તો આ પ્રુકાર્યના સર્વોપરિ વિષય સંબંધમાં તો તેમ હોય એમાં આશ્ચર્ય શું?

ધોળો રંગ છે તે આપણે સર્વ જોઈએ છિયે અને તે એકજ રંગ છે એમ પ્રત્યક્ષ દેખિયે છિયે અને માનિયે છિયે, પરંતુ તત્સંબંધિ શાસ્ત્રથી એમ સિદ્ધ થાય છે કે સાત રંગ મળી એક જ્ઞેત રંગ થયેલો છે.

આકાશમાં આપણે સર્વ પ્રત્યક્ષ દેખિયે છિયે કે તારા છે તે ચંદ્રમાથી નહાના છે. પરંતુ તત્સંબંધિ બગોળશાસ્ત્ર એમ સિદ્ધ કરી આપે છે કે તે તારાઓ ચંદ્રથી બહુજ મ્હોટા છે.

મનુષ્યને એક મણુ ભાર પણ રાત્રિ દિવસ માથે રાખવો પડતો

હોય તો તે અસહ્ય થઈ પડે, પણ વાતાવરણનો નિરંતર રાત્રિદિવસ તેના ઉપર ૩૫,૫૬૦ રતલ અથવા ૧૨૭૦ મુંબઈના મણુ ભાર રહ્યાંજ કરે છે એમ તે સંબંધિ શાસ્ત્ર સિદ્ધ કરી આપે છે.

ઉભા રહિયે છિયે ત્યારે આપણે એમ માનિયે છિયે કે આપણે ઉભા છિયે ત્યાંજ સ્થિર છિયે, પરંતુ એક 'સેકન્ડમા આપણે ઓગણીશ 'માઈલ' પૃથ્વી સાથે ફરી જઈયે છિયે એવું ખગોળવેત્તા પ્રતિપાદન કરે છે.

એવાં અનેક દૃષ્ટાન્તો છે. અત્રે પ્રશ્ન ઉઠે છે કે, શાસ્ત્રના સહાયવિનાનાં પ્રત્યક્ષપ્રમાણ અને અનુભવ ખરા, કે શાસ્ત્રદ્વારાયે જણાય છે તે સત્ય છે? વિદ્વાનો તો શાસ્ત્રાધારે સમજાય છે તે અનુભવી તેને સત્ય માને છે.

પુરુષાર્થસાર જે પરમેશ્વરવિષેનું જ્ઞાન છે તે એથી પણ અપૂર્વ છે.

પરમેશ્વરવિષેની સમજ કંઈક એમ છે કે,—તે અખંડ સચ્ચિદાનંદસ્વરૂપ છે. તેજ એક અદ્વિતીય બ્રહ્મ છે. આ સર્વ પ્રપંચ તેમાં વિકાર કર્યાવિના વિવર્તિ^૧ ભાવે ભાસે છે, પરંતુ યથાર્થ જ્ઞાન થયે તે કલ્પિત પ્રપંચનો ખાધ થઈ અધિષ્ઠાન અવશેષ રહે છે, અને તે સચ્ચિદાનંદને યોગીશ્વર જ્ઞાનિયો સર્વત્ર અનુભવે છે. પરંતુ આરંભમાં સૂચવ્યાપ્રમાણે પરમેશ્વર પરબ્રહ્મનો વિષય અપાર, અકલ, અને અકથ છે.

સમર્થ મુનિયો પણ કથે છે કે:—

યતો વાચો નિવર્તન્તે અપ્રાપ્યમનસાસહ.

તે યથાર્થ છે.

વેદાન્તશાસ્ત્ર જે પરમેશ્વરને અનુભવાવે છે તે એવો મહત્તમ, એવો સ્વયંજ્યોતિ, એવો અનુપમ, એવો આનંદધન, એવો અખિલવિશ્વને સત્તાસ્કુરણુ આપનાર, એવો સદા સર્વત્ર દેશ કાળ

૧ વસ્તુના સ્વસ્વરૂપનો પરિભાગ યથાવિના સ્વરૂપાન્તર ભાસી મિથ્યા પ્રતીતિ થાય તે વિવર્ત.

અને વસ્તુમાં વ્યાપક કે તેનાવિના અન્ય કંઈ છેજ નહિ, એવો નિરતિશય અનન્ત, એવો ઉત્પત્તિ સ્થિતિ અને લય સર્વનું અધિ-
ષ્ઠાન, એવો નિરંજન, ઈત્યાદિ, ઈત્યાદિ, ઈત્યાદિ, કે તે મન વાણી-
ને અગોચર છે કહી મહાત્માઓ વિરામ પામે છે. પરંતુ સર્વનો
સમાવેશ તેના માત્ર એક અદ્ય દેશમાંજ થઈ જાય એવો તે
ખૂટતું છે. તેનાવિના અન્યનું અસ્તિત્વજ અસંભવિત છે.
એવા વેદાન્ત પ્રતિપાદિત પરમેશ્વરમાં આ જગત્ના સર્વ ધર્મ આવી
જાય, એ તો કેહેવુંજ શું કરવા જોઈયે. એ સંબંધમાં કહ્યું છે કે:—

યચ્છૂન્યવાદિનામ્ શૂન્યં બ્રહ્મબ્રહ્મવિદાંચયત્
વિજ્ઞાનમાત્રં વિજ્ઞાનવિદાં યદમલાત્મકં
પુરુષઃ સાંખ્યદૃષ્ટીનામીશ્વરો યોગવાદિનામ્
શિવઃ શૈવાગમસ્થાનાં કાલઃ કાલૈકવાદિનામ્
યત્સર્વશાસ્ત્રસિદ્ધાન્તં યત્સર્વં હૃદયપાનુગમ્

જે શૂન્યવાદીનું શૂન્ય, જે પ્રજ્ઞવાદીનું પ્રજ્ઞ, જે વિજ્ઞાનવાદીનું
અમલાત્મક વિજ્ઞાનમાત્ર, જે સાંખ્ય દૃષ્ટિવાળાનો પુરુષ, યોગવા-
દીનો જે ઈશ્વર, જે શૈવાગમસ્થનો શિવ, જે કાલૈકવાદીનો કાળ,
અને સંક્ષેપમાં જે સર્વ શાસ્ત્રનો સિદ્ધાન્ત અને સર્વનાં હૃદયમાં જે
અનુગત છે એવો જે અદ્વિતીય સમ્યક્દાનંદ એક તેજ વેદાન્ત
પ્રતિપાદિત પરમેશ્વર છે. એટલે તે નિઃસીમની સીમામાં આ ભરત-
ખંડના સર્વ ધર્મોના ઈષ્ટદેવ આવી જાય છે, એટલુંજ નથી પણ
આ જગત્ના સર્વ ધર્મના ઈષ્ટ—ખુદા, ડીયસ, ગોડ, ચાસ, આદિ સર્વ
આવી જાય છે. સર્વ દેશના મૂર્ખથી તે વિદ્વાનો સુધીના મતમતા-
ન્તરમાં શૂન્યથી તે પરમાત્મા સુધીના જે વિચારો તે બધા ઉદાર
વેદાન્તના તત્ત્વજ્ઞાનના મહત્ વિસ્તારમાં દૂર કે સમીપ અંતર્ગત
થાય છે. ખાહુકરી આ જગત્ના તત્ત્વજ્ઞાની અને વિચારકો વેદાન્ત
પ્રતિપાદિત વિચારો જેવાજ વિચારમાં અન્તે ઉતરે છે.

આપણા દેશના ધર્મ અને શાસ્ત્રોવિષે લખતાં પ્રોફેસર માનિ-
યેર વિલ્કિયમ્ઝ કહે છે કે:—

“ This (The Vedânta) is in some respects the most important of all the six (systems), both from its closer conformity to the pantheistic doctrines propounded in the Upanishads....., and from its greater adaptation to the habits of thoughts common among thinking and educated Hindus, as much in present as former periods.”—INDIAN WISDOM, p. 111-112.

“ The Vedânta offers many parallels to the idealism of Plato.”—(p. 113).

“ This Indian Pantheism is paralleled by some phases of Modern German thought, as described by Dean Mansel:—.....“ This ultimate existence, the “ one and sole reality, is then set up as the deity of “ philosophy and the result is pantheism.” (p. 124.)

પાન્થીઝમના ઇતિહાસમાં લખે છે કે:—

“ Pantheism (the Vedânta) is strictly a religion for the few, not for the many. The great mass of the people are as little capable of Pantheism as they are of Monotheism. They are not capable of lofty abstractions, but must have recourse to forms and ceremonies.”—HISTORY OF PANTHEISM, p. 5.

“ Pantheism appears incongruously, in different quarters of the globe, in widely intervening centuries, in the minds and hearts of men totally differing one from the other.

“ Pantheism has one inestimable advantage over all other religions, however sublime they may be : it is never in antagonism to science. As much as science enlarges its boundaries, so much exactly does Pantheism increase in loftiness.”—*Ibid*, p. 7.

“ There are few men, I believe, at all events of those who are most thoughtful, who have not occasionally had their moments of Pantheism : when

they have felt that of all religions the religion of Pantheism is the most noble and the most elevated.”
—*Ibid*, p. 7.

“ Its (Pantheism’s) antiquity is undoubtedly great, for it is prevalent in the oldest known civilisation of the world. The Hindu Pantheism is taught especially by the Vedas, which are religious books; by the Vedānta, which is a philosophy, and by the Bhagavadgītā, which is a poem partly religious, partly philosophic. Hindu Pantheism is purely spiritual in its character.”—*Ibid*, p. 24.

આપણા વેદાન્ત સમાન વિચારો યુરોપના પહિલોતોની સાત્ત્વિક વૃત્તિમાં પણ જળકી નીકળે છે તે ઉપરના તથા નીચેના થોડા ઉતારાથી જણાશે.

હાકટર ડ્રોપરનામે વિદ્વાન્ કહે છે કે:—

“ Greek Philosophy in its highest state of development regarded the soul as something more than the sum of the moments of thinking. It held it to be a portion of the Deity himself. This doctrine is the necessary corollary of Pantheism. Viewing the soul as merely a spectator [સાક્ષી] and stranger in this world, they regarded it as occupying itself rather in contemplation than in action, asserting that in its origin it is an immediate emanation from the Divinity—not a modification, nor a transformation of the Supreme, but a portion of Him..... . And, as a drop of water pursues a devious career in the cloud, in the rain, in the river, in a part of a plant or part of an animal, but sooner or later inevitably finds its way back to the sea from which it came, so the soul, however various its fortunes may have been, sinks back at last into the Divinity from which it emanated.”—‘INTELLECTUAL DEVELOPMENT OF EUROPE’ BY DR. DRAPER, Vol. I.

રોમનો પ્રખ્યાત વર્જિલ કેહે છે કે:—

“One Life through all the immense creation runs,
One Spirit is the moon's, the sea's, the sun's;
* * * * *

Each breathing thing obeys one mind's control,
And in all substance is single Soul.
* * * * *

Then since from God those lesser lives began,
And the eager spirits entered into man,
To God again the enfranchised soul must tend,
He is her home, her author is her end;
No death is hers; when earthly eyes grow dim
Starlike she soars and Godlike melts in Him.”

—VIRGIL.

સર આઈઝાક ન્યુટન પોતાના “પ્રિન્સિપિયા” નામના મહદ્-ગ્રંથમાં કેહે છે કે:—

“The Supreme God exists necessarily, and by the same necessity he exists *always* and *everywhere*. Whence also he is all-similar—all eye, all ear, all brain, all arm, all power to perceive, to understand, and to act.”—(PRINCIPIA BY SIR ISAAC NEWTON).

“And what if all of animated nature
Be but organic harps diversely framed
That tremble into thought, as o'er them sweep
Plastic and vast, one intellectual breeze,
At once the soul of each and God of all? ”—

COLERIDGE.

“All are but parts of one stupendous whole,
Whose body Nature is and God the soul”—

POPE.

“All-knowing ! all unknown ! and yet well-known !
Near though remote ! and, though unfathom'd, felt,
And, though invisible, for ever seen !

And seen in all ! the great and the minute :

—YOUNG.

They taught that narrow views betray to misery:
That wise it is to comprehend the whole :
That God and Nature our attention claim;
That Nature is the glass reflecting God,
As by the sea reflected is the sun
Too glorious to be gazed on in his sphere:

—YOUNG

The All-embracing, All-sustaining One,
Say, doth He not embrace, sustain, include
Thee ? me ? Himself ? Bends not the sky above ?
And earth, on which we are, is it not firm ?
And over us, with constant kindly smile,
The sleepless stars keep everlasting watch.
And does not All—that is,
Seen and unseen, mysterious All—
Around thee and within,
Untiring agency,
Press on thy heart and mind ?
Fill thy whole heart with it—and when thou art
Lost in the consciousness of happiness—
Then call it what thou wilt,
Happiness ! heart ! Love ! God !
I have no name for it !

GOETHE'S ' FAUST.'

If God be *outside* the physical universe, those extended ideas of its vastness which modern science opens to us remove Him further and further from us ; yet if He be embodied in it, every such extension enlarges our notion of His being.—DR. CARPENTER'S ' MENTAL PHYSIOLOGY,' page 708.

The Vedântism is an emanative doctrine, which not only took a deep root in India, but extended itself to other parts of the world.

* * * *

Like the Hindu sages, Socrates and Plato were convinced that, those who by philosophy detached soul from body, were saved. Aristotal also, like the Vedântists, * * * divided the faculties of the soul into nutritive, sentient, phantastic and nôetic (cogitant and intelligent.....)

The nôetic.....soul is the highest and he agreed with Plato that it was superinduced from the cosmical soul. Pythagoras inculcated that God pervaded "all nature of which every human soul was a portion."

The Egyptian theory of the soul resembles the Indian....The Persians believed that the "human soul is a portion of the divine light, which will return to its sources and partake of its universality." The Sufees were Vedântists to the back bone. The doctrines of the New Platonists were tinged with Vedântism. Paul was thoroughly Vedântic in his teaching.—"In him we live, move and have our being."

Cicero says:—"All souls are undying but those of the best men are divine."

Hume says "the divinity is a boundless ocean of bliss and glory ; human minds are smaller streams, which arising at first from the ocean, seek still amid

their wanderings to return to it, and lose themselves in that immensity and perfection.”

—(THE CALCUTTA REVIEW No. 127.

January, 1877, pp. 106-7,

So soon as man annuls himself perfectly, completely, and to the last root, there remains but God alone, and He is All in All.....man is merged in God.

“Th’ undying One

Lives as thou liv’st, and sees in all thou see’st,
Nought is but God ; and God is not but life.

Quite clear the veil is raised from thee, and lo !

‘Tis self : let die, then, this destructible ;

And henceforth God will live in all thy strife.

Consider what survives this strife below ;

Then will the veil as veil be visible,

And all revealed thou’lt see celestial life.

FICHTE.

‘History of Philosophy’ by Dr. Stirling

સર્વ દેશના, સર્વ કાળના, અને ભિન્ન મતના અનેક વિદ્વાનોની સાત્ત્વિકવૃત્તિમાં વેદાન્ત વિચાર જેવા વિચારો સ્ફુરી નીકળે છે એ ઉપરનાં માત્ર થોડાં વાક્યોઉપરથી સ્પષ્ટ જણાઈ આવશે. અતિ વિસ્તારના ભયથી વિશેષ પ્રમાણવાક્યો લખ્યાં નથી.

આપણા દેશની ઉપનિષદોની એટલે વેદાન્તશાસ્ત્રની જગત્માં સર્વોત્કૃષ્ટતાવિષે “ધી નાર્થ અમેરિકન રેવ્યૂ” નામના પ્રખ્યાત વાર્તિકગ્રંથના સન ૧૮૮૦ એક ૬૫ ના પૃષ્ઠ ૧૮૮ માં વિદ્યાવાન જર્મનદેશના એક મહાપુરુષના પ્રમાણ વાક્યોસહિત લખે છે કે:—

One of the most honest thinkers and speakers of our time, Schopenhauer, has proclaimed his own

philosophy to be powerfully impregnated by the fundamental doctrines of the *Upanishads*. He declares the access to this compendium of the Vedic philosophy the greatest privilege which this century may claim over previous ages. "How does every line" he writes, "display its firm, definite, and throughout harmonious meaning! From every sentence, deep, original, and sublime thoughts arise, and the whole is pervaded by a high and holy and earnest spirit. Indian air surrounds us, and the unborrowed thoughts of kindred spirits. And oh, how thoroughly is the mind here washed clean of all early, ingrafted Jewish superstitions, and of all philosophy that cringes before them! In the whole world there is no study so beneficial and so elevating. It has been the solace of my life, it will be the solace of my death." Schopenhauer was the last man in the world to be suspected of any natural predilection for Indian mysticism.

(*The North American Review* No. 65 February 1880 p. 188.)

કેઈપણુ શાસ્ત્ર લખાય છે તેમાં, તે દેશકાળમાં ચાલતા અને તેને અનુસરતા, અનેક વિષયો લખવામાં આવે છે. તે સમયે ચાલતા વિચારોનું ખંડન મંડન કરવા, મનુષ્યની મનોવૃત્તિના પ્રવાહને રોકવા, કે વધારવા, અધિક પ્રકાશ સાર ચર્ચા કરવા, કે એવાં ગમે તે કેઈ કારણ સાર, અનેક વિષયોનો સમાવેશ શાસ્ત્રમાં કરવો પડે છે. પરંતુ તેનો જે મુખ્ય ઉદ્દેશ હોય છે, તે, તાત્પર્ય નિર્ણયાર્થ ઉપક્રમ ઉપસંહારાદિ પદ્ધતિ કલાં છે તે લક્ષમાં રાખી, યથાર્થ સમજવા પ્રયત્નકરનારથીજ માત્ર સમજાય છે.

વેદાન્તશાસ્ત્રનું અપૂર્વ તાત્પર્ય એવું જણાય છે કે:—પરમાત્માના

યથાર્થે જ્ઞાનથી સર્વ દુઃખની નિવૃત્તિ અને પરમાનંદની પ્રાપ્તિ મનુષ્યને થઈ તે કૃતકૃત્ય થાય છે. એનાં મુક્તિ, મોક્ષ, અપવર્ગ, કૈવલ્ય, નિર્વાણ, શ્રેય, નિઃશ્રેય, અમૃત આદિ અનેક નામ છે. એ મહત્ પુરુષાર્થ યથાર્થ સંપાદન કરી લેવા મનુષ્યની કૃત્રિ પ્રમાણે તે વિષયક વિચારમાથે અસંખ્ય ખીજ પાણુ વિચારો કરવામાં આવ્યા છે; પરંતુ તે ખીજ વિચારોને પ્રતિપાદન કરવાનો હેતુ નથી.

એ પરમ પુરુષાર્થમદ વેદાન્તશાસ્ત્રવિષે, અનર્થ હેતુ અધ્યાસનો નાશ થવા, અને આત્મૈકત્વ વિધાની પ્રતિપત્તિસાર મુખ્ય મુખ્ય વિચારના જે શ્લોકો—મહાત્માઓએ શ્રુતિ અનુસાર કરેલા છે તેમાંથી થોડા અત્રે જણવામાં આવે છે.

વેદાન્તશાસ્ત્રના અધિકારી:—

મેઘાકી પુરુષો વિદ્વાનૂહાપોહવિચક્ષણ:

અધિકાર્યાત્મવિદ્યાયામુક્તલક્ષણલક્ષિતઃ ॥૧૬॥

વિવેકિનો વિરક્તસ્ય શમાદિગુણશાલિનઃ

મુમુક્ષોરેવ હિ બ્રહ્મજિજ્ઞાસાયોગ્યતામતા ॥૧૭॥

વિવેકચૂડામણિ.

બુદ્ધિમાન્, વિદ્વાન્, ઉહાપોહ^૧ કરવામાં વિચક્ષણ, અને ખીજાં કહેલાં લક્ષણથી લક્ષણવાન્ પુરુષ આત્મવિધામાં અધિકારી છે. વિવેકી, વિરક્ત, શમાદિગુણવાન્,^૨ અને મુમુક્ષુનેજ બ્રહ્મજિજ્ઞાસાની^૩ યોગ્યતા માની છે.

સત્કર્મ અને સદુપાસના કરીને એવી યોગ્યતા પામેલો તે અધિકારી પરમાત્માનું જ્ઞાન મેળવવાની તીવ્ર ઈચ્છાથી વેદાન્તશાસ્ત્રનું શ્રવણ, મનન અને નિર્દિધ્યાસન કરે.

૧ શંકર સમાધાન. ૨ શમ, દમ, મહા, સમાધાન, ઉપરતિ અને તિતિક્ષા. ૩ બ્રહ્મસંબંધી વિચાર.

શ્રવણં મનનં ધ્યાનં । વિદ્યાયાઃ સાધનત્રયં ॥

અજ્ઞાનં સંશયો ભ્રાન્તિરિચ્છેતેષાંનિવર્તકં ॥૫૧॥

રામતીર્થકૃત અનુભૂતિપ્રકાશ.

વિદ્યાનાં ત્રણ સાધન છે—શ્રવણ, મનન, અને નિર્દિધ્યાસન અને તે (અનુક્રમે) અજ્ઞાન, સંશય, અને ભ્રાન્તિ, એ ત્રણને દૂર કરનાર છે.

તેમાં સચ્ચિદાનંદ પરમાત્મા પરમેશ્વર પરબ્રહ્મનું અવર્ણનીય સ્વરૂપ શિષ્યના બોધ અર્થે અસંખ્ય પ્રકારે એમ વર્ણવ્યું છે કે:—

સત્યં જ્ઞાનમનન્તં બ્રહ્મ વિશુદ્ધં પરં સ્વતઃ સિદ્ધમ્

નિશ્ચાનંદૈકરસં પ્રસંગભિન્નં નિરંતરં જયતિ ॥૨૨૮॥

વિવેકચૂડામણિ.

જે સત્યસ્વરૂપ અને જ્ઞાનસ્વરૂપ છે, તથા અનન્ત, વિશુદ્ધ, સર્વોત્કૃષ્ટ, અને સ્વતઃસિદ્ધ છે; વળી જે નિત્ય આનંદ એકરસ-રૂપ છે, અન્તરાત્માથી ભિન્ન નથી, એવા પરબ્રહ્મ નિરંતર છે તે સર્વોત્કૃષ્ટ વર્તે છે.

વળી તે પરબ્રહ્મ કેવું છે ?

યઃ પश्यति स्वयं सर्वं । यं न पश्यति कश्चन ॥

यश्चेतयति बुध्यादि । न तदां चेतयस्य ॥૧૨૯॥

येन विश्वमिदं व्याप्तं । यन्न व्याप्नोति किञ्चन ॥

આભારૂપમિદં સર્વં । યં ભાન્તમનુભાસ્ય ॥૧૩૦॥

यस्य सन्निधिमात्रेण । देहेन्द्रियमनोधिपः ॥

વિષયેષુ સ્વકીયેષુ । વસન્તે પ્રેરિતા ઇવ ॥૧૩૧॥

વિવેકચૂડામણિ.

જે બ્રહ્મ પોતે સર્વ જીવે છે, પણ તેને ખીજું કોઈ જોઈ શકતું નથી. બુદ્ધિઆદિને જે ચેતનવાળાં કરે છે પણ તેને બુદ્ધિઆદિ ચેતવી શકતાં નથી. તે એવું છે.

વળી તે બ્રહ્મવડે આ વિશ્વ વ્યાપ્ત છે, પણ તેને ખીજું કોઈ પામી શકતું નથી (તેમાં કોઈ વ્યાપી શકતું નથી), જેને ભાસતે સતે પછીથી આ આભારૂપ^૧ સર્વ દેખાય છે.

વળી તે બ્રહ્મની સન્નિધિમાત્રવડે,^૨ પ્રેરાયાં ન હોય એમ (પ્રાણી-નાં) શરીર, ઇન્દ્રિયો, મન અને બુદ્ધિ, એ સર્વ પોતપોતાના વિષયોમાં વર્તે છે. ભગવદ્ગીતામાં શ્રીકૃષ્ણભગવાન્ ઈશ્વરનું રૂપ એમ કહે છે કે:-

ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशेऽजुनं तिष्ठति॥

भ्रामयन्सर्वभूतानि यन्त्रारूढानि मायया॥

અ. ૧૮. શ્લો. ૬૧.

હું અર્જુન! યન્ત્ર ઉપર ચઢેલાં સર્વ ભૂતોને માયાવડે ભ્રામવ-તો ઈશ્વર સર્વ ભૂતોના હૃદયમાં વસે છે.

અર્થાત્ બ્રહ્માણ્ડોને અને જીવોને સત્તા સ્ફુરણ આપનાર તે બ્રહ્મજ છે. એણે તે સર્વોપરિ છે.

અતઃપરં બ્રહ્મ સદ્વિતીયં । વિશુદ્ધવિજ્ઞાનધનં નિરંજનં॥

પ્રશાન્તમાશ્વન્તવિહીનમક્રિયં । નિરન્તરાનન્દરસસ્વરૂપં ॥૨૪૦॥

વિ. ચૂ.

એથી તે પરબ્રહ્મ સત્ છે, અદ્વિતીય છે, વિશુદ્ધવિજ્ઞાનધન છે, નિરંજન છે, પ્રશાન્ત છે, આદિ અને અન્તથી રહિત છે, અક્રિય છે, અને નિરન્તર આનન્દરસસ્વરૂપ છે.

અતીવ સૂક્ષ્મં પરમાત્મતત્વં । ન સ્થૂલદૃષ્ટ્યા પ્રતિપન્નમર્હતિ ॥

સમાધિનાશ્યન્તસુસૂક્ષ્મવૃદ્ધ્યા । જ્ઞાતવ્યમાયૈરતિશુદ્ધબુદ્ધિભિઃ ॥૨૬૩॥

વિ. ચૂ.

પરમાત્માનું તત્ત્વ છે તે ખાડુજ સૂક્ષ્મ છે, તે જાડી દૃષ્ટિથી

પામવા યોગ્ય નથી. અત્યંત સૂક્ષ્મ વૃત્તિવડે અતિશુદ્ધ બુદ્ધિ-
વાળા આર્ય પુરુષોથીજ તે જાણવા યોગ્ય છે.

એવા સચ્ચિદાનંદધન પરમાત્મા પરમેશ્વરમાં સ્વાર્પણ કરી દેવું
એ પરમ પ્રેમનો અને પરાભક્તિનો અવધિ છે. જ્ઞાની મહાત્માઓ
સ્વાર્પણ કરી કેવી રીતિયે એકતા પામે છે તેવિષે:—

ઘટાકાશં મહાકાશ । इवात्मानं परात्मानि ॥

बिलाप्याऽखंडभावेन । तूष्णीं भव सदा मुने ॥

વિ. ચૂ. ॥૨૯૧॥

જેમ ઘટાકાશ એટલે ઘટ (૩૫ ઉપાધિમાંનું) આકાશ (તે ઉપા-
ધિ ગયે) મહાકાશમાં એક થઈ જાય છે તેમ હું મુનિ! આત્માને
પરમાત્મામાં લીન કરીને અખંડ ભાવવડે સદા શાન્ત થા.

એવી જે સ્થિતિ તેને સમાધિ કહે છે:—

यत्समत्वं तयोरत्र । जीवात्मपरमात्मनोः ॥

समस्तनष्टसंकल्पः समाधिरभिधीयते ॥

ब्रह्माकारमनोवृत्ति । प्रभावोऽहंकृतिविना ॥

संप्रज्ञातसमाधिः स्यात् । ध्यानाभ्याસप्रयत्नतः ॥

મહાવાક્યરત્નાવલિ.

જીવાત્મા અને પરમાત્માની જ્યાં એકતા થાય છે, અને સર્વ
સંકલ્પનો નાશ થાય છે, તે સમાધિ કહેવાય છે.

અહંકૃતિવિના બ્રહ્માકાર મનોવૃત્તિનો પ્રભાવ હાય તે સંપ્રજ્ઞાત
સમાધિ છે. ધ્યાનના અભ્યાસના પ્રયત્નથી તે થાય છે.

સમાધિસ્થ યોગિયો સમાધિથી શુદ્ધ થયેલા અંતઃકરણની
નિરાવરણવૃત્તિ વડે પરમાત્માને અનુભવતાં, જે અનુપમ તૃપ્તિ
પોતે પામે છે, તેના સુખવિષે શ્રીભગવદ્ગીતાના ૬ ઠા અધ્યાયમાં
કહ્યું છે કે:—

સુખમાસ્યન્તિકં યત્તદ્વદિગ્રાહ્યમતીન્દ્રિયં ॥

વેતિ યત્ર ન ચૈવાડયં સ્થિતશ્ચલતિ તત્ત્વતઃ ॥૨૧॥

એ જે અનન્ત સુખ (તે અવિષયજનિત હોવાથી) ઇન્દ્રિયોની પાર માત્ર બુદ્ધિથીજ ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે. અને જે સમયે આત્મસ્વરૂપમાં સ્થિત એવો વિદ્વાન્ એ સુખને અનુભવેછે તે સમયે તત્ત્વસ્વરૂપથી તે ચળતો નથી.

તમસ્તમઃ કાર્યમનર્થજાલં । ન દૃશ્યતે સત્યુદિતે દિનેશો ॥

તથા ડઢયાનન્દરસાનુભૂતી । નૈવાસ્તિ બન્ધો ન ચ દુઃખગન્ધઃ ॥

વિ. ચૂ. ॥૨૨૨॥

સૂર્ય ઉગેથી (તેના પ્રકાશમાં) અન્ધકાર અને અનર્થની જળ જેવાં ભયભ્રાન્તિ આદિ તેનાં કાર્ય (ક્યાં ગયાં એ) દેખાતાંજ નથી, તેમ અદ્વયાનન્દ પરમાત્માના રસના અનુભવમાં બન્ધ કે દુઃખનો ગન્ધ પણ છેજ નહિ.

સમાધિસ્થ યોગીના આત્માની પરમાત્મા સાથે એકતા થાયછે એમ કેહેવાનો અર્થ એવો છે કે:—

મૂર્ખને કેવળ દેહાદિમાં અહંબુદ્ધિ હોય છે, વિચારકોને દેહ અને જીવમાં અહંબુદ્ધિ હોય છે, તેમ ન કરતાં, જ્ઞાનિયો સર્વ દૃશ્યના અને સર્વ દેહના અન્તર્માં રહેલું જે પરમ તત્ત્વ અથવા અધિષ્ઠાન છે તે ભાગમાં અહંબુદ્ધિ કરે છે, તે—પરમેશ્વરનું સર્વમાં રહેલું પરમ તત્ત્વ, અધિષ્ઠાન ભાગ—અને પરમાત્મા એ એક છે. જેને સામાન્ય રીતે આપણે જીવ કહિયેછીયે, તે, અને બ્રહ્મ એક છે એવી સમજ કોઈ યથાર્થ વેદાન્ત સમજનારની હોતીજ નથી.

શ્રીભગવાન્ શંકરાચાર્ય વિવેક ચૂગમણિમાં કેહે છે કે:—

ऐक्यं तयोर्लक्षितयोर्न वाच्ययोर्निगद्यतेऽन्योऽन्य विरुद्धधर्मिणोः ॥

સવોતમાન્વોરિવ રાજમૃગયોઃ કૂપાન્વરાશ્વોઃ પરમાણુમેવોઃ ॥

વિ. ચૂ. ॥૨૪૧॥

પ્રભ (ઈશ્વર) અને આત્મા (જીવ) એ બેના વાચ્ય^૧ અર્થની એકતા નથી, પણ લક્ષ્ય અર્થની એકતા છે. કારણ પ્રભ (ઈશ્વર) અને આત્મા (જીવ) એ બે એક બીજાથી વિરૂદ્ધ ધર્મવાળા કહ્યા છે. અને વળી ઈશ્વર સૂર્ય જેવો છે, અને તેના આગળ જીવ પતંગ જેવો છે, ઈશ્વર રાજા જેવો અને જીવ સેવક જેવો છે, ઈશ્વર સાગર જેવો છે અને જીવ ખાખોચિયા જેવો છે, ઈશ્વર પર્વત જેવો છે અને જીવ પરમાણુ જેવો છે.

એજ સમજનું વધારે સ્પષ્ટીકરણ બીજે સ્થળે છે, ત્યાં વદે છે કે:—

દેહવૃધ્વા તુ દાસોઽહં જીવવૃધ્વા ત્વદંશકઃ ॥

આત્મવૃધ્વા ત્વમેવાહમિતિ મે નિશ્ચલા મતિઃ ॥

હું પરમેશ્વર ! મારી દેહબુદ્ધિવડે તો હું તારો દાસ છું, જીવ-બુદ્ધિવડે તારો અંશહું, અને આત્મબુદ્ધિવડે તું તેજ હું છું. એવી મારી નિશ્ચળ મતિ રહેજે.

૧ વાચ્ય અને લક્ષ્યના અર્થ સમજવા શ્લેષબુદ્ધિથી અભ્યાસ કરવો પડે છે. પરંતુ અન્ને એમ સમજવાનું છે કે:—સર્વશક્તિ, સર્વમતા, વિભુતા, સ્વતંત્રતા, પરોક્ષતા, ઇશિતા (પ્રેરકતા), માયીતા, બંધમોક્ષરહિતતા, એ આદિ ધર્મવાળું ઈશ્વરચેતન, તે, ઈશ્વરનો વાચ્યઅર્થ છે. અને ઉપર કહેલા ધર્મોથી વિપરીત ધર્મ—અહપશક્તિ, અહપમતા, પરિછિન્નતા કર્મતંત્રતા, પ્રત્યક્ષતા, અવિદ્યામોહિતતા, બંધમોક્ષતા, એ આદિ ધર્મવાળું જીવચેતન એ આત્માનો વાચ્ય અર્થ છે. એ બે એક નથી.

માયાનું અધિજ્ઞાનચેતન અને માયાસહિત આભાસ તે સર્વશક્તિ આદિ ધર્મવાળો ઈશ્વર છે. અને અવિદ્યાઅંશનું અધિજ્ઞાનચેતન અને અવિદ્યાના અંશસહિત આભાસ તે અહપશક્તિ આદિ ધર્મવાળો જીવ છે. એમાં—ઈશ્વરનામાંથી આભાસસહિત માયા અને માયાકૃત સર્વશક્તિ આદિ ધર્મ એ વાચ્ય ભાગનો ત્યાગ કરેથી—જે લક્ષ્ય એકલો શુદ્ધ અધિજ્ઞાન ચેતન ભાગ રહે, તે, અને જીવનામાંથી આભાસસહિત અવિદ્યાઅંશ અને અવિદ્યાકૃત અહપશક્તિ આદિ ધર્મ એ વાચ્ય ભાગનો ત્યાગ કરે, જે લક્ષ્ય એકલો અધિજ્ઞાનચેતન ભાગ રહે, તે, એ બે, મૂળ એકજ ભાગ છે, તે એકજ છે. એમ સમજ છે. એને તત્ત્વપદની ભાગ ત્યાગ લક્ષણ કહે છે.

ષટ્પદી નામે સ્તોત્રમાં શંકર પરમેશ્વરને સંબોધે છે કે:—

સત્યવિ ભેદાપગમે નાથ તવાહં ન મામકીનસ્ત્વં ॥

સામુદ્રોદ્ધિતરંગઃ ક્વચન સમુદ્રો ન તારંગઃ ॥

હે નાથ! ભેદનો નાશ થયે સતે પણ, હું તારો છું. તું મારો નથી; કેમકે તરંગ સમુદ્રનોજ છે, પરંતુ કદા, કહિં પણ સમુદ્ર તરંગનો નથી.

મહાત્માઓની જીવ અને પરમેશ્વરની એકતાવિષે એવી ઉત્ત-
મોત્તમ સમજ છે. માટે અજ્ઞાનિયો તેમાંથી અન્યથા અર્થ કરી
તેનો દુકપયોગ કરે તેથી સમજીએએ ભ્રમિત ન થવું.

એમ સર્વોપરી ભાગમાં અહંબુદ્ધિ કરેથી સર્વ પ્રકારે ઉત્કૃષ્ટ રીતે
વર્તવાની અગત્ય પડે છે. અને નીચ અભિમાન કરતાં એ ઉચ્ચ
અભિમાન ખાહુ લાભકારક છે. જેઓની ચિજ્જડગ્રંથી છૂટી
જઈ, જેમને અપરોક્ષ જ્ઞાન થયું હોય છે, તેઓજ, એવું ઉચ્ચ
અભિમાન કરવા યોગ્ય છે. તેવા જ્ઞાની સદા ઉત્કૃષ્ટપણેજ આ-
ત્મજ્ઞાનને અનુસરી વર્તે છે. કેવળ મહોડેથી પ્રહ્લની વાર્તાઓ
કર્યાથી તેમાં એકતા પમાતી નથી.

શંકર ભગવાન્ અપરોક્ષાનુભૂતિમાં વદે છે કે:—

કુશલા બ્રહ્મવાર્તાયાં વૃત્તિહીનાઃ સુરાગિણઃ ॥

તેષ્વજ્ઞાનતમા નૂનં પુનરાયાન્તિ યન્તિ ચ ॥૧૩૨॥

પ્રહ્લની વાર્તા કરવામાં જેઓ કુશળ છે, પણ જેઓની વૃત્તિ
પ્રહ્લમાં નથી, અને જેઓ રાગી છે, તેઓ તો અજ્ઞાનતમ છે,
એટલે અજ્ઞાનિયોથી પણ અજ્ઞાની છે; અને વારંવાર તેમનું જન્મ
મરણ થયાં જાય છે.

તેજ મહાત્મા વિવેકચૂડામણિમાં પણ કહે છે કે:—

ન ગચ્છતિ વિનાયાનં । ગ્યાધિરૌષધશબ્દતઃ ।

વિના ડપરોક્ષાનુભવં । બ્રહ્મશબ્દૈર્નમુચ્યતે ॥૧૪॥

અકૃત્વા શત્રુસંહારમગત્વા ડલિભૂશ્રિયં ॥

રાજાદમિતિ શબ્દાન્નો રાજાભવિતુમર્હતે ॥૬૧॥

જેમ ઔષધ પીધાવિના કેવળ ઔષધ એ શબ્દથી રોગ જતો નથી, તેમ અપરોક્ષ અનુભવવિના કેવળ પ્રભ શબ્દથી મુક્ત થવાતું નથી.

શત્રુનો સંહાર કર્યાવિના, અને સર્વ ભૂમિની શ્રી પામ્યાવિના, હું રાજા છું એવા શબ્દથી જેમ કોઈ રાજા થઈ શકવા યોગ્ય નથી. (તેમ રાગદ્વેષાદિ રિપુને જીત્યાવિના અને વિવેક વિરાગાદિ જ્ઞાનની સમૃદ્ધિ સંપાદન કર્યાવિના માત્ર ‘અહંપ્રજ્ઞાસ્મિ’ કહ્યાથી પ્રજ્ઞામાં એકતા પામવા યોગ્ય કોઈ કદિ થતું નથી.)

પ્રારબ્ધયોગે જ્યાંસુધી આયુષ્ય હોય ત્યાંસુધી મહાપુરુષોનાં શરીર રહે છે, અને તેનો પરપ્રેરિતવત્ વ્યવહાર ચાલે છે, પરંતુ તેઓ સાવધાન થતાં, તેમની વૃત્તિ પ્રજ્ઞામાંજ મગ્ન થઈ રહે છે.

વિવેકચૂડામણિમાં વદે છે કે:—

વિલક્ષણં યથા ધ્વાન્તં । લીયતે માનુજેજસિ ॥

તથૈવ સકલં દૃશ્યં । બ્રહ્મણિ પ્રવિલીયતે ॥૬૨॥

સૂર્યના પ્રકાશમાં જેમ વિલક્ષણ અંધકાર નાશ પામેછે તેમજ પ્રજ્ઞામાં આ સર્વ દેખાતા જડપદાર્થો અત્યંત નાશ પામેછે. એમ જ્ઞાનીની દૃષ્ટિ થાય છે.

જે મહાત્માઓ જીવતાંજ પ્રજ્ઞજ્ઞાનનું યથાર્થ સુખ ભોગવેછે તે જીવન્મુક્ત કહેવાયછે. તેમનાં લક્ષણ વિવેકચૂડામણિકારે એવાં કહ્યાં છે કે:—

વર્તમાનેડપિ દેહેડસ્મિન્ । છાયાવદ્નુવર્તિનિ ॥

અહંતા મમતાડભાવો । જીવન્મુક્તસ્ય લક્ષણં ॥૬૩॥

અતીતા ડનનુસન્ધાનં । ભવિષ્યદવિચારણં ॥

ઔદાસીન્યમપિપ્રાપ્તં । જીવન્મુક્તસ્યલક્ષણં ॥૬૪॥

બ્રહ્માનંદરસસ્વાદા- । સત્કચિત્તતપાયતે: ॥

અન્તર્બહિરવિજ્ઞાનં । જીવન્મુક્તસ્યલક્ષણં ॥૬૫॥

છાયાની પેઠે સાથે રહેતું જે આ વર્તમાન શરીર, તેમાં જીવન્-
મુક્તને અહંતા અને મમતાનો અભાવ હોય છે.

જે ભૂતકાળમાં ગયું તેવિષે તો કંઈ સંભારતાજ નથી; અને
જે ભવિષ્યકાળમાં થવાનું તેવિષે વિચાર નથી કરતા; અને જે
વર્તમાનકાળમાં પ્રાપ્ત થયું તેવિષે ઉદાસીનતા રાખે છે; એવું જીવન્-
મુક્તનું લક્ષણ છે.

બ્રહ્માનંદના રમના સ્વાદમાં આસક્ત ચિત્તને ક્ષીધે અન્તર્
કે બાહ્યરનું ખીજું કંઈ યતિ બાણતા નથી. અર્થાત્ તેઓની
વૃત્તિ અનુપમ બ્રહ્માનંદમાંજ રમમાણ થઈ રહે છે.

આત્મવિધાના પ્રસિદ્ધ કૃણવિષે તેજ ગ્રંથમાં એમ કહ્યું છે કે:—

નિવૃત્તિઃ પરમા તૃપ્તિરાનંદોનુપમઃસ્વતઃ ॥

દૃષ્ટદુઃસ્વેષ્વનુદ્વેગો વિદ્યાપાઃ પ્રસ્તુતં ફલં ॥૪૨૩॥

નિવૃત્તિ અને પરમ તૃપ્તિ, અનુપમ આનંદ પોતેજ, અને દૃષ્ટ
દુઃષ્ણોમાં ઉદ્વેગ ન થાય, એ આત્મજ્ઞાનનું બહુ વખણાયેલું કૃણ છે.

બ્રહ્માકાર વૃત્તિમાંથી એવા જીવન્મુક્ત મુનિ યોગીનું ઉત્થાન
થાય છે ત્યારે પણ તેમના વ્યવહાર અતિશુદ્ધ હોય છે. શંકર
વદે છે, કે, જ્ઞાનીને નિન્દિત કર્મનો અસંભવ છે.

યત્કૃતં પ્રાંતિચેલાયાં નાનાકર્મ જુગુપ્સિતં ॥

પદ્માચરો વિવેકેન તત્કથં કર્તુમર્હત ॥૪૨૪॥ વિ. સૂ.

બ્રાન્તિકાળમાં જે નાનાપ્રકારનાં નિન્દિત કર્મ કર્યાં હોય, તેવાં
કર્મ કરવા, વિવેક થયા પછી, મનુષ્ય કેમ યોગ્ય થાય? નજ થાય.

જ્ઞાનિયો એમ નિષેધ કર્મ નથીજ કરતા એટલુંજ નથી, પણ
તેઓ પાછા કર્મકૃણનો ત્યાગ રાખી, નિષ્કામ થઈ, પરોપકારનાં
અનેક કર્મો કર્યાં બંધ છે. અને તેમ કરવુંજ જ્ઞેયે એમ શ્રીકૃષ્ણ
ભગવાનની આજ્ઞા છે. ગીતાના અરાડમા અધ્યાયમાં તેઓ
આજ્ઞા કરે છે કે:—

एतान्यपि तु कर्माणि । संगं त्यक्त्वा फलानि च ॥

कर्तव्यानीति मे पार्थ । निश्चितं मतमुत्तमं ॥૬॥

હે અર્જુન ! સંગનો અને કુળનો ત્યાગ કરીને, એ સર્વ કર્મ પણ કરવા યોગ્ય છે. એવું માફ નિશ્ચિત ઉત્તમ મત છે. કારણ કે—

નહિ દેહમૃતા જ્ઞાન્યં ત્યક્તું કર્માણ્યશેષતઃ ॥

યસ્તુ કર્મફલસાગી સસાગીઅભિધીયતે ॥૧૧॥

દેહધારણ કરનારે સર્વ કર્મનો ત્યાગ કરવો એ અશક્ય છે. માટે જે કર્મના કુળનો ત્યાગ કરે છે તેજ ત્યાગી કેહેવાય છે. એનું નામજ સન્યાસ છે.

વેદાન્તશાસ્ત્રનો મુખ્ય ઉદ્દેશ કર્મનો ત્યાગ કરાવવામાં નથી, પરંતુ આપણામાં આનંદ ભાગનું તિરોધાન છે, તે તિરોધાનનો નાશ થઈ, સચ્ચિદાનંદનો આવિર્ભાવ, કેવળ જ્ઞાનથીજ થાય છે, એવું અનુભવાવવામાં તેનું તાત્પર્ય છે. એક વાર જેના હૃદયની ચિજ્જડ ગ્રંથી છૂટી જઈ, યથાર્થ અપરોક્ષજ્ઞાન જેને થયું તે પછી, જનક, રામચંદ્ર, વસિષ્ઠ, કૃષ્ણ, આદિ મહાત્માઓની પેઠે ગમે એવાં મહત્કાર્યો કરે પણ તેને પછી બાધ આવતો નથી. જ્યોત્સ્યે કર્મકુળનો ત્યાગ કર્યો છે તે સદા ત્યાગી ગણાય છે.

ઉપદેશસદસ્ત્રીમાં શંકર ભગવાન્ વદે છે કે:—

ક્ષીરાત્સર્પિયયોદ્વ્યક્તિં તસ્મિન્નપૂર્વવત્ ॥

બુધ્વાદર્શસ્તથા ઽસસ્યાન્નદેહી પૂર્વવદ્ભવેત્ ॥

જેમ દૂધમાંથી રીતપ્રમાણે ક્રિયા કરી ધો ભૂદુ કાહાડ્યું અને પછી તેમાંજ નાખ્યું તેથી તે આગળ જેવું થતું નથી. (તેમાં રહ્યા છતાં તેમાં ભળી જતું નથી) તેમ (યથાર્થ રીતે જ્ઞાનથી) બુદ્ધિ આદિનો જાણનાર અસત્યથી આગળની (અજ્ઞાનદશાની) પેઠે પાછો દેહો થતો નથી. અર્થાત્ તે સત્કર્મો કરે છે તોપણ તે કર્મોમાં લેપાતો નથી.

સિદ્ધાન્ત તો ઉપર પ્રમાણે છે. પરંતુ એ મહાજ્ઞાન સંપાદન કરનારાની સર્વની દૃઢતા અને શક્તિ સરખી નથી હોતી. તેથી કેટલાક તે ઉત્તમ જ્ઞાનને પોતાની મલિનતાથી ઝાંખું કરી તેનો દુર-પ્રયોગ કરે છે. તેવા વિપરીત સંભવથી રક્ષણ થવા માફ કેટલાક

યોગિયો, તે ઉત્તમ જ્ઞાન યોગ્ય અધિકારીવિના કૃણદાતા થતું નથી એમ માની, સંસારીને અધિકારી ગણતા નથી. વિરક્તનેજ જ્ઞાનના અધિકારી ગણે છે, અને અપરોક્ષજ્ઞાન સંપાદન કરેથી તેવાજ અધિકારિયો મુક્તિ પામે છે એમ ગણે છે.

એમ અધિકારી અને જ્ઞાનીવિષે બે પક્ષ છે. પંચદશીકાર વિધારણ્યસ્વામી જેવાનો એમ આશય છે કે:—પ્રથમ જ્ઞાન થવું એ અધિકારીવિના થતું નથી. એ દુર્લભ સુખદ પ્રાપ્તિ, મહાપુણ્ય, અત્યન્ત પ્રયાસ, અને વિશાળશ્રુદ્ધિ હોય છે તોજ થાય છે. પણ જ્ઞાનસમકાળ મુક્તિ થાય છે. પછી અવરોધ પ્રારબ્ધ ભોગવતાં વ્યવહાર કરો, વા ન કરો અને વિરક્ત રોહો. એ બેમાંથી એકે ૬૬ અપરોક્ષને બાધ કર્તા નથી. શંકરાનંદ આદિ યોગીશ્વરોનો એમ આશય જણાય છે,—કે, જ્ઞાનીને પ્રવૃત્તિ કે વ્યવહાર ઘટતો નથી. તેણે તો નિવૃત્તિમાં રહી જીવન્મુક્તિના વિલક્ષણ અતિશય સુખ-ભોગ રેહવું યોગ્ય છે. ઇત્યાદિ.

બીજા પક્ષવાળા કેહે છે કે,—વિધારણ્યસ્વામી પૂર્વાશ્રમમાં રાજ્ય-કાર્યભારી હતા. તે પૂર્વાનુરાગથી તેમનું મત એમ છે, પરંતુ તે સર્વને કલ્યાણકારી નથી. પ્રથમ પક્ષવાળા શંકરાનંદાદિવિષે પણ એમજ કારણ બતાવે છે કે,—તેઓ વિરક્ત હોવાને લીધે તેમનો પ્રવાહ પૂર્ણ વિરક્તતા અને સમાધિસુખ ભણી છે. પરંતુ જ્ઞાન થયા પછી દેહ અવરોધ પ્રારબ્ધ ભોગવે તેમાં લોક સંગ્રહણાર્થે સત્કર્મ કરી લોકોપકાર કરવો એ જ્ઞાનને બાધ કર્તા નથી.

સુજ્ઞ ગોકુલજીભાઈને શ્રીવિધારણ્યસ્વામીનું મત અનુકૂળ લાગતું અને કેહેતા કે:—‘જે કોઈ મનુષ્ય કોટ્યાવાધિ ધન કમાય એટલે તે ધનવાન તો કેહેવાયજ. પરંતુ તેનો ભોગ કરી સુખ ભોગવવું એ જૂઠી વાત છે. તેમ ગમે તે અવસ્થામાં અને આશ્રમમાં જ્ઞાન થવું એટલે તે જ્ઞાનવાન કેહેવાય. પછી તે જ્ઞાનથી જીવન્મુક્તિનું સુખ ભોગવવું એ જૂઠીજ વાત છે. તે યથાર્થ ભોગવાય તો ભાગ્ય પૂર ગણાય પરંતુ તે કારણથી જ્ઞાન નથી એમ ન કેહેવાય.’

આગળ સુજ ગોકુલજીભાઈના પત્ને આવશે તેમાં જે પ્રસંગોની અર્થા છે તેમાં તેમનો પક્ષ અને આશય ઉપરપ્રમાણે છે એ વાંચનારે સદા લક્ષમાં રાખવાની અગત્ય છે.

આ ઉપોદ્ધાતની સમાપ્તિ કરતાં સૂચવવું જોઈએ કે આત્મજ્ઞાનનું એવું પરમ મહાત્મ્ય છે, કે તે પામનારના મહાન્ સુખનો અવધિ નથી. શ્રીકૃષ્ણ વદે છે કે:—યં લब्ધ્વા चापरं लाभं । मन्यते नाधिकं ततः 'સચ્ચિદાનંદનું અપરોક્ષજ્ઞાન થતાં જે પરમ લાભ થાય છે તેના આગળ ખીજે અધિક લાભ કોઈ છેજ નહિ.' એ સુખ એવું અકથનીય છે કે અન્તે-શાન્તિઃ શાન્તિઃ શાન્તિઃ-અર્થ વિરામ થાય છે. અને તે અનુભવનાર કૃતકૃત્ય થઈ, ધન્ય, ધન્ય, ધન્ય વાદને પાત્ર થાય છે.

આ ઉત્તમોત્તમ વિષય એવો મનોહર છે કે લખતાં અતિસંક્ષેપ કરવાનો નિશ્ચય હતો તોપણ પ્રમાણમાં અતિ વિસ્તારનો દોષ આવે એટલો વધી ગયો છે તેથી અત્રેજ અટકવું થાય છે.

સંવત્ ૧૯૨૩ નું વર્ષ લઈ હવે પાછો મૂળ વિષય પકડિયે. ખુ. નવાખસાહેબના અભિલાષપ્રમાણે રા. રા. ગોકુલજીભાઈના પ્રયત્નથી મે. પાપુમિયાંસાહેબને યુવરાજ પદે સાર્વભૌમ રાજ્યે સ્વીકાર કર્યા, એ વાર્તા પૂર્વે કહી છે. આ વર્ષના કાર્તિક માસની પૂર્ણિમાને દિને રાજકોટમાં એક સભા ભરી એ સંબંધી કસક-તેથી આવેલું નિર્ણયપત્ર વાંચવાનો કર્નલ કોટિંગે ઠરાવ કર્યો; અને ખુ. નવાખસાહેબને રાજકોટ પધારવા આમન્ત્રણ મોકલ્યું. જૂનાગઢના સર્વ મંડળને લઈને ખુ. નવાખસાહેબ રાજકોટ પધાર્યા. ત્યાં એક ભવ્ય સભા મળી; તેમાં તે નિર્ણયપત્ર વંચાયું. એ રીત નવી હતી તેથી એ પત્રનું ભાષાન્તર વાંચતાં એક મ્હોટા સરકારી અધિકારીને સભાક્ષોભ થયો. પછી તેનું ઉત્તર રા. રા. ગોકુલજીભાઈએ ખુ. નવાખસાહેબની વતી આપ્યું. શ્રોતાજનો આગળ કથા વાર્તા કેહેવાનો તેમને પરિચય હતો તેથી તેઓને સભાક્ષોભ ન

યતાં તેઓ ખડુ છટાથી ખોલી શક્યા, તેમનું વક્તૃત્વ જોઈ યુરો-પીયન અને દેશી ગૃહસ્થો સાનંદાશ્ચર્ય પામ્યા; અને તાળીનાદથી તેમને વધાવ્યા. રા. રા. ગોકુલજીભાઈના પ્રતાપની પ્રશંસા થવા માંડી. અને લોકો તેમનામાં ખડુ ગુણો જોવા લાગ્યા.

એજ વર્ષના પૌષ માસમાં મુંબઈના તે વેળાના ગવર્નર, સર પાર્ટલ ક્રીયર વેરાવળ પધાર્યા. ત્યાં કર્નલ કીટિંગે રા. રા. ગોકુલજીભાઈવિષે ખડુ ઉચ્ચ મત દર્શાવી તેમને ગવર્નર સાહેબની સાથે મેળવ્યા. તેમનો પ્રતાપ જોઈ સર પાર્ટલ ક્રીયર ખડુ પ્રસન્ન થયા; અને તેમને મુંબઈ આવવાનું આમંત્રણ કર્યું. કર્નલ કીટિંગની તો પ્રથમથીજ ઈચ્છા હતી કે તેમ થાય. તેમાં વળી ભાવનગરના ગત ઠાકુરસાહેબને K. C. S. I. સ્ટાર આર્ધ ઈડિયાનું રાજચિન્હ મળવાનું હતું તેથી ક. કીટિંગ પોતે પણ મુંબઈ જવાના હતા. એઆદિ અનુકૂળ પ્રસંગને લીધે મુંબઈ આવવાનો વિચાર રા. રા. ગોકુલજીભાઈએ કર્યો.

મુસલમાન વર્ગમાંથી વઝીર શેખખાલાવદીનભાઈ અને ખાન-ખડાદુર સાલેહિંદી ખીન સાલમ એ બે જૂનાગઢ રાજ્યના સ્તંભ છે. એ ઉભય સરદારો સાથે રા. રા. ગોકુલજીભાઈને સારાં જોડમમતા હતાં. તેઓ ખંને રા. રા. ગોકુલજીભાઈના એક બે ગુણોને તો અચ્છી રીતે જાણી તે સારૂ તેનાઉપર 'ફિદા' હતા. જમાદાર સાલેહિંદી અને ગોકુલજીભાઈ ખંને જણા માધ માસમાં મુંબઈ આવ્યા. પ્રથમ રા. રા. ધીરજીલાલ મથુરાદાસ વકીલને ઘેર ઉતર્યા અને પછી 'ગ્રાન્ટરૌડ સ્ટેશન'ની પાસે અખડુસતારના બે બંગલા છે ત્યાં નિવાસ રાખ્યો. આ સમયે ઉદાર ધીરજીલાલે તેમની આગતાસ્વાગતા કરેલી તેની ઉભય ગૃહસ્થો ખડુ પ્રશંસા કરતા. રા. રા. પ્રાણુલાલ મથુરાદાસ એ વર્ષમાં મુંબઈમાં હતા. તેઓ ખંને ગૃહસ્થના દર્શક (ભૂમિયા) થયા. ગવર્નરસાહેબ ભ-ણીથી પણ તેમની સારી આગતાસ્વાગતા થઈ હતી. સરકારી સર્વ સ્થળોના ઉપરિયોઉપર પત્ર લખી આજ્ઞા કરી હતી કે એ બે

ગૃહસ્થોને માનપૂર્વક મળી બધું દેખાડવું. તેઓએ જે ત્રણ માસ રહી મુંબઈમાંનાં જોવા યોગ્ય સ્થળો સારી રીતે જોયાં; અને સંભાવિત ગૃહસ્થોને મળ્યા. પ્રખ્યાત કરશનદાસ મૂળજી થોડાકજ માસઉપર વેરાવળ ગયા હતા. ત્યાં તેમને જૂનાગઢ સંસ્થાન ભણીથી સારો સત્કાર થયો હતો; તથા તેમને એ સંસ્થાનમાં કોઈ જગ્યા આપી રાખવાની સૂચના પણ થઈ હતી, એ આદિ કારણથી જૂનાગઢના જે મુખ્ય અધિકારિયોની આગતાસ્વાગતા કરી પ્રતિમાન દેવા સારૂ એક ગૃહસ્થની વારીમાં મુંબઈના સારા સારા ગૃહસ્થોને કરશનદાસે આમંત્રણ કર્યાં. ત્યાં સારો મેળો થયો અને અરસ્પરસ મળી સર્વ પ્રસન્ન થયા.

રા. રા. પ્રાણલાલજી જ્યારે જૂનાગઢ હતા ત્યારે મુંબઈની બુદ્ધિવર્ધકસભાવિષેની વાતો રા. ગોકુલજીને બહુવાર કરેલી. અને તેની પ્રશંસા પણ કરેલી. એ પ્રસંગ ગોકુલજીભાઈના મનમાં સ્ફુરી રહ્યો હતો. વિધાના ઉપાસકોને એક સ્થળે મળી તેમનો વાગ્વિનોદ સાંભળવાની આતુરતા રા. રા. ગોકુલજીભાઈને સર્વ કરતાં અધિક હતી. પરંતુ વિધાનું ઉપાસન મૂકી એકલી લક્ષ્મીની સેવા કરવા જતાં તે કાળે સર્વ લોક પીડામાં આવી પડ્યા હતા. બુદ્ધિવર્ધકસભાનું કામ મંદ ચાલતું હતું. એ કારણથી રા. રા. પ્રાણલાલે તો એ વાત સંભારીજ નહિ, પરંતુ પાછા જવાના દિવસ પેહલાં અન્તે ગોકુલજીભાઈએ તેમને કહ્યું કે:—આપ બુદ્ધિવર્ધકસભાની વારંવાર પ્રશંસા કરતા, તેનાં તો દર્શન અમને કરાવ્યાંજ નહિ, એ આશ્ચર્ય લાગેછે. રા. રા. પ્રાણલાલને ધર્મસંકટ આવી પડ્યું. પોતે વાતો કરેલી તે વેળાની પુષ્ટ બુદ્ધિવર્ધકસભામાં અને આ વેળાની કૃશાંગી અને નિસ્તેજ બુદ્ધિવર્ધકસભામાં બહુ અન્તર પડી ગયું હતું. તેથી પ્રતિષ્ઠા ખોવા જોવા પ્રસંગ આવી પડ્યો. રા. રા. પ્રાણલાલજીએ બુદ્ધિવર્ધક સભા ભરવા અને નિબંધ વાંચવા કરશનદાસ મૂળજીને કહ્યું. પરંતુ તેઓનું પણ તે વિપરીત કાળને લીધે વ્યગ્ર ચિત્તજ હતું. તેથી

તેમણે ના કહી, એટલે રા. રા. દલપતરામ પ્રાણજીવન ખખખર તે સભાના મંત્રી હતા, તેમને કહ્યું. તેઓ તે કાળની લાભહાનિમાં ખહુ નોહોતા તોપણ કેઈ ખીજ વ્યવસાયને લીધે તેમનાથી પણ ખેત્રણ દિવસમાં નિબંધ લખી, વંચાય એમ નહતું. તેમણે ખીજ કેટલાક સભાસદોને વિનતિ કરી, પણ તેમાં સિદ્ધિ ન પામ્યા. અન્તે આ લખનાર પાસે આવી સર્વ વાત કહી. આ લખનાર પણ તે કાળના વિભ્રમ અને વમનમાં નોહોતો એમ નહતું. તોપણ કેઈ કલ્યાણકારી માંગલિક અદૃષ્ટ યોગથી તે શુભ લગ્નમાં તેણે નિબંધ લખી વાંચવા સ્વીકાર્યું. પછી વિચાર કરતાં દેશીરાજ્યના કારભારી આગળ 'દેશીરાજ્ય' વિષેજ કંઈ લખી વાંચવું એ સમુચિત લાગ્યું. અને તેજ અવસરે તે લખવાનો આરંભ કર્યો. તે એક ખેદિવસમાં લખાઈ રહેતાં મંત્રિયે મામાદેવી આગળના રોઠ મોતી રધુનાથના ગૃહમાં બુદ્ધિવદ્ધેકસભા ખોલાવી. પ્રખ્યાત વિદ્વાન્ ડાક્ટર ભાઉદાજી પ્રમુખસ્થાને વિરાજવાના હતા. તેમાં ધણા ગૃહસ્થો અને યુવાનો એકસથ થયા હતા. રા. રા. ગોકુલજીભાઈ અને જ. સાલેહભાઈ થોડીવાર આગળ ત્યાં આવ્યા હતા. રા. રા. પ્રાણલાલે તેઓને ખહુ ગૃહસ્થો અને વિદ્વાનો સાથે મેળવ્યા. આ લખનાર સમયઉપરજ ત્યાં પોહોંચ્યો તેથી પ્રથમથી મળવાનો લાભ તેને મળ્યો નહતો. સમયસર સભાનું કામ આરંભાયું. ડાક્ટર ભાઉસાહેબે ઉપોદ્ઘાતમાં કેટલાંક વાક્ય વદી નિબંધ વાંચનારને સૂચના કરી. એટલે નિબંધ વાંચવાનું કામ આરંભાયું. નિબંધ પૂરો થતાં રા. રા. ગોકુલજીભાઈ તથા ડાક્ટર ભાઉસાહેબે સ્વસૌજન્યને લીધે નિબંધ વાંચનારને ગ્રંથ લખવામાં ઉત્સાહ રેહુ એવા આશયનાં કેટલાંક ઉત્તેજક વાક્યો કહ્યાં. રા. રા. ગોકુલજી ભાઈ તથા જ. સાલેહભાઈ સભાનું કામ જોઈ ખહુ પ્રસન્ન થયા, અને ખે કન્યાશાળા સાં ૩ ૨૫૦૦ ઉદારતાથી ભેટ આપ્યા. પછી કેટલીક ચર્ચા થઈ સભા વિસર્જન થઈ.

ચરિત્રનિરૂપ્ય સુજ ગોકુલજીભાઈ અને ચરિત્રનિરૂપક આ

લખનારનો એમ આકસ્મિક રીતે શુભકારી વિદ્યાદ્વારાયે અચિન્તિત પ્રથમ સંપંદ થયો. એમ વિદ્યાના રેહુણથી સંપંદ થયેલાં અંતઃકરણ સદા એકજ રેહુ એ તો નિઃસંદેહજ છે. સજ્જન સમાગમનું મહાત્મ્ય અવર્ણનીય છે.

શ્રીભગવાન્ શંકર ઉપદેશો છે કે: —

ક્ષણમપિ સજ્જનસંગતિરેકા ભવતિ ભવાર્ણવતરણે નૌકા ॥

“ક્ષણ પણ સજ્જનની સંગતિ છે તે સંસારસાગર તરવામાં એક વાહાણ થઈ પડે છે.” એ યથાર્થ છે. આ લખનાર એ વાક્યની સત્યતાવિષેની પ્રતિજ્ઞા અનુભવથી કરી શકે છે.

એક કવિ કેહુ છે કે:—

યદ્યપિ લ્લં તચ્છૂન્યં નિયતં શશ્વત્ સુવર્ણસંયોગાત્ ॥

ગ્રાહ્યં સદ્વિર્યત્નાત્ તસ્માલ્લોકે સુસંગતિઃ શ્રેષ્ઠા ॥

જો કે ‘ખ’ (આકાશ) છે તે શૂન્ય (લેવાને અયોગ્ય) છે, તોપણ તેને નિયમથી સદા ‘સુ’વર્ણ (‘સુ’ અક્ષર) સાથે લેતાં (એટલે ‘સુખ’ એ શબ્દ થતાં) તે સારા લોકોને યત્નથી લેવાં યોગ્ય થાય છે. એ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે આ લોકમાં સુસંગતિ (‘સુ’ સાથે રેહુવું) એજ શ્રેષ્ઠ છે.

સજ્જન સમાગમના સુખ મહિમાનાં અસંખ્ય વાક્યામૃતો છે. પરંતુ સ્થળસંકોચને લીધે અત્રે અધિક આપી શકાતાં નથી.

સુજ ગોકુલજીભાઈના સત્સંગથી આ લખનારને લોકલોકાન્ત-રનો લાભ મળ્યો છે એટલુંજ નથી, પણ ખીન્ન ખાટું યોગ્ય ગૃહ-સ્થાને પરોક્ષ અપરોક્ષ તેમના એ સમાગમથી લાભ થયા છે તે આગળ જતાં પ્રત્યક્ષ થશે.

જો મિત્રમંડળનો આ લખનાર એક અંશ છે, તે મંડળની જ સન્તોષકારક સ્થિતિ છે, તેનું ખાટું પ્રકારે સુજ ગોકુલજીભાઈ પણ એક ઉપકારી કારણ હતા.

બુદ્ધિવર્ધકસલા વિસર્જન થયા પછી રા. રા. ગોકુલજીભાઈએ

આ લખનારનું અંતઃકરણ તેમના ભણી આકર્ષાય એવાં ખાડુ સ્નેહ-મમતાનાં વચન કહ્યાં. અને ફરી મળવા આગ્રહથી વચન લીધું.

પછી બીજા કે ત્રીજેજ દિને રા. રા. ગોકુલજીભાઈને ત્યાં જ્ઞાતિભોજન થયું. ત્યાં આ લખનારનું જવું થયું. ખંગલામાં કોચ ખુરશિયો પડ્યાં હતાં ત્યાં પોતે અને રા. બક્ષી મથુરાદાસજી ખેઠા હતા. ત્યાં આ લખનારનું ફરી મળવું થયું. ત્યાં જાગે પૂર્વેનો મમતાભાવ ન હોય એવા પ્રેમથી મળી વાતો કરવા માંડી. તેઓ જૂનાગઢના કારભારી છે એવિના, બીજા કોઈ તેમના ગુણો વિષે આ લખનારના જાણવામાં કરું ન હતું. એટલામાં દેશી રાજ્યો સંબંધી પ્રથમ ચર્ચા ચાલી તે પ્રસંગમાં તેમણે એક ખે સુંદર સ્લોકો કહ્યા. તે ઉપરથી સમજવામાં આવ્યું કે તેઓ તો વળી શાસ્ત્રજ્ઞ પણ છે. એટલે પછી તે સંબંધની વાતો પણ ચાલી.

આ લખનારને બાળપણમાંથીજ આર્યશાસ્ત્ર જાણવાઉપર રુચિ અને તેમાં વિશેષે શંકરવાક્યઉપર પ્રેમ પ્રકૃતિસિદ્ધ હતાં. પરંતુ તેમાં પ્રવેશમાત્રજ હતો. તેથી અધિક ન હતું. સત્સમાગમમાં સાંભળેલી વાતો કરતાં આવડતી. પરંતુ સુજ ગોકુલજીભાઈ તો તેમાં નિપુણ હતા, તેમના જેવા શાસ્ત્ર અભિજ્ઞ અને બ્રહ્મવિદ્યા સંપન્ન, ગૃહસ્થોમાં દુર્લભ હોય છે. એવા એક પ્રવીણ પુરુષ પાસે જ્ઞાન ન છતાં આ લખનારે તેને મહાએ ન શોભે એવી મહોટા વિષયની વાતો કરી. પરંતુ પાછળથી જ્યારે સુજ ગોકુલજીભાઈના જ્ઞાનવિષે યથાર્થ જાણવામાં આવ્યું ત્યારે તે પ્રસંગ સ્મરણમાં આવતાં આ લખનારના મનમાં લજ્જા આવતી અને—કૃષ્ણ સુદામાનો પ્રસંગ સાંભરી આવતો. સુદામાજી કોઈને ત્યાંથી તંડુલ માગી લાવી કૃષ્ણ જેવા પૂર્ણ રાજવિભૂતિમાન્ મહારાજ પાસે તે તંડુલની ભેટ લઈ ગયા હતા, અને પછી જેવું તેમને લાગ્યું હતું; તેવુંજ આ લખનારને, સમર્થ સુજ ગોકુલજીભાઈના જ્ઞાનની સમૃદ્ધિ-આમળ, પોતાના વિચારોની અલ્પતા પાછળથી લાગી હતી. તોપણ તે પ્રસંગે સુજ ગોકુલજીભાઈએ એ અલ્પજ્ઞાનનો પણ

અનાદર ન કરતાં તેની પ્રશંસા કરી, ઉત્તેજન આપ્યું હતું; અને આ લખનારને તેની અલ્પતા સમજવા દીધી ન હતી. જ્ઞાન વિષયમાં તેઓ મહાત્મા હતા. વચ્ચે સુશીળ બક્ષીજી પણ પ્રસંગોપાત ફારશી વાક્યો કહી સાક્ષી પૂરતા જતા. અનેક પ્રસંગો ઉપર સંવાદમાં સમય અજ્ઞાત જતો હતો. ત્યાં તેમના બ્રાહ્મણે આવી કહ્યું કે:- સર્વ નાહી રહ્યા છે અને આપ પધારો. આ કેહેવું અમને સર્વને અભાવતું જણાયું. પણ સર્વ જ્ઞાતિજનને ખોટી કરવાં એ અયોગ્ય તેથી કર્ણદ્વારાએ અંતઃકરણમાં ભાવતાં ભોજન જતાં હતાં, તે મૂકી કેવળ રસેન્દ્રિયના ભોજનસાથે ઉઠવું પડ્યું. ઉઠતાં ઉઠતાં સ્વજ ગોકુલજીભાઈ વધા કે:-આપણો પરિચય તો માત્ર થોડાજ સમયનો છે, પરંતુ વંશપરંપરાથી ચાલતા આવતા પરિચય જેવો અમે માનીશું; અને તમારે પણ તેમ માની તેનો નિભાવ કરવો એવી અમારી માગણી છે.

ભોજનોત્તર ફરી આજ્ઞા લેવાસાથે આ લખનાર ગયો. ત્યાં તેમણે રા. રા. મણિશંકર જટાશંકર મજમુદારની બુદ્ધિની પ્રશંસા કરી, અને તેમની સાથે પત્રવ્યવહાર ચલાવવા સૂચના કરી. પોતાને નવી રીતિ-પ્રમાણે લખતાં ખોલતાં આવડતું નથી એમ કહી વિનય પતાવ્યો અને કહ્યું કે.-રા. મણિભાઈથી તમને સંતોષ થશે. તેઓ નવી રીતિમાં વિશારદ છે. અન્ટે પત્રવ્યવહાર ચલાવવાની સૂચના કરી બહુ પ્રેમથી ભેટ્યા અને પછી અન્ટે આનંદવર્દક શોક સાથે વિયોગ થયો.

રા. રા. ગૌરીશંકરજી તેવામાં મુંબઈ આવ્યા હતા તેમની સાથે પણ આ પ્રસંગે રા. રા. ગોકુલજીભાઈને મળવું થયું હતું.

ધર્મનિષ્ઠ ગોકુલજીભાઈ નાસિકયાત્રા પણ એ વેળા કરી આવ્યા હતા. તેમના પિતા પરમનૈષ્ઠિક સંપત્તિરામ શ્રીકાશી વિશ્વેશ્વરાદિની મહાયાત્રાએ ગયા હતા, ત્યાંથી એજ વર્ષમાં પાછા ફરી, કંનાલી પધાર્યા હતા. તેમના સન્મુખ જઈ દર્શન લેવા રા. રા. ગોકુલજીભાઈ સુરત, ભરૂચ થઈ કંનાલી ગયા. અને ત્યાંથી પ્રથમ ગુરૂ સચ્ચિદાનંદપરમહંસ નાદોદમાં વિરાજતા હતા તેમનાં દર્શન પણ

ક્ષર્ધ આઠ્યા. સાથે રા. રા. પ્રાણુલાલજી પણ હતા. તેઓ ભર્યથી જૂદા પડ્યા અને રા. રા. ગોકુલજીભાઈ સ્વદેશ પધાર્યા.

એજ વર્ષમાં (સં. ૧૯૨૩ માં) ખુ. નવાખસાહેબે વંશપરંપરાનો લેખ કરી ગુંદાળુંગામ આપી રા. રા. ગોકુલજીભાઈની મૂલ્યવતી સેવાની ગુણજતા ખતાવી.

સુજ ગોકુલજીભાઈને અને રા. રા. સામળભાઈને પત્રવ્યવહાર ચાલતો હતો. તેમાં અનેક વિષયોઉપર પ્રશ્નોત્તર થતાં હતાં. તેમાં શાસ્ત્રસંબંધી વિષય પણ ચર્ચાતો. સંવત્ ૧૯૨૨ ના વર્ષમાં રા. રા. સામળદાસે કેટલાંક પ્રશ્ન સુજ ગોકુલજીભાઈને લખેલાં તેના ઉત્તરમાં પત્ર લખ્યું છે તે નીચે ઉતાર્યું છે.

સકળગુણગુણાળંકૃત રાજમાન્ય રાજશ્રી ૫

ભાઈ સામળદાસ પરમાનન્દદાસ.

ભાવનગર.

શ્રીજીણુદયી વિ. આલા ગોકુલજી વિ. સંપત્તિરામના પ્રણામ. અત્રે કુશળ છે. તમારી કુશળતાનું પત્ર અમારા ખે પત્રના ઉત્તરમાં આઠ્યું તે વાંચી સંતોષ પ્રાપ્ત થયો. નિરંતર તેમજ લખ્યાં કરશો, એમ આશા રાખું છું. વિશેષ—આપનાં પ્રશ્નો ઉત્તર,

આપનું પ્રશ્ન. કરતલામલકવત્ સ્વરૂપનો અપરોક્ષ નિશ્ચય થઈ ચૂક્યાનું કહ્યું તે માત્ર ગુરુવચન પ્રમાણ અથવા નિર્દિધ્યાસનથી?

ઉત્તર. ૧ અમારી વૃત્તિથી નિર્દિધ્યાસનપૂર્વક અપરોક્ષ નિશ્ચય કરેલ છે. તેમાં કશો સંદેહ અમને નથી. એ વૃત્તિદ્વારા અપરોક્ષ થવા સંભવ છે, એમ શાસ્ત્રકારનાં વાક્ય છે. પંચદશ્યાં તૃત્તિદીપે.

અસ્તુબોધોડપરોક્ષોત્તર । મહાવાક્યાત્તથાપ્યસૌ^૧ ॥

ન દૃઢઃ શ્રવણાદીનાં । આચાર્યૈઃપુનરીરણાત્ ॥૧૭॥

૧ આસાદિ આચાર્યો એ મહાવાક્ય ઉપદેશ અનંતર પણ અવસ્થાદિનું કહ્યું છે મટિ 'પ્રજ્ઞાત્માવિષે મહાવાક્યથી અપરોક્ષ બોધ હો, પરંતુ તે દૃઢ નથી.

અહંબ્રહ્મેતિ વાક્યાર્થ । બોધો યાવદ્ દઢી ભવેત્ ॥

શમાદિસહિતસ્તાવદ્ । અભ્યસેચ્છશ્રવણાદિકં^૧ ॥૧૮॥

ઈત્યાદિથી એમ લાગે છે કે,—મહાવાક્યથી ખોધ તો અપરોક્ષજ થાય છે. મહાવાક્ય પરોક્ષ ખોધજનક નથી. પરંતુ તે અપરોક્ષ, દઢાદઢ ભાવથી ખે પ્રકારનો—શાસ્ત્રદષ્ટી તથા અનુભવથી—લાગે છે. ત્યાં ચિત્રદીપ પંચદશીનું વાક્ય:—

તત્રાપરોક્ષવિદ્યાસૌ । વિચારોયં સમાપ્તતે^૨ ॥૧૯॥

એ રીતે અપરોક્ષવિદ્યા—જે દઢ હોય—તેથી વિચારની સમાપ્તિ, એટલે અભ્યાસ (નો) અભાવ^૩; ને અદઢ અપરોક્ષઉપર એજ ગ્રંથકારે અભ્યાસ^૪ લખ્યો છે.

આ જગ્યોએ એમ પણ કોઈ શંકા કરશે કે.—જે અદઢ અપરોક્ષ કહ્યા છે તેનેજ અમે પરોક્ષજ્ઞાન ઠેરેશું. તો તે વાત શાસ્ત્ર અનુભવ વિરુદ્ધ લાગે છે. કારણ વાક્યનું સામર્થ્યવસ્તુ અનુસાર ખોધ કરવાનું છે. વસ્તુ અપરોક્ષ છે તો વાક્યખોધ અપરોક્ષજ હોવો જોઈએ. નહિકર મહાવાક્યતાની સ્વરૂપ હાનિ આવે. અને અમને આ વાત અનુભવમાં પણ યથાર્થ આવે છે. કારણ જો અપરોક્ષ વસ્તુ વૃત્તિએ જાણેલ જોયેલ હોય તોજ તેનું અવલંબન દઢતા પર્યન્ત વૃત્તિ કરી શકે. મહાવાક્ય અપરોક્ષ ખોધક છે એ ઉપર ધણો સિદ્ધાન્ત શાસ્ત્રાર્થ છે. આ પ્રસંગ ટુંકામાંજ હાલ લખ્યો છે. આ સ્થળમાં શંકા કરનાર ખે તર્ક કરી શકે છે,—એક તો વાક્યજન્ય ખોધજ્ઞાન અપરોક્ષ (હોય તો) તે વારે પરોક્ષજ્ઞાનનું શું

૧ ‘અહંબ્રહ્મ’ એ વાક્યાર્થનો ખોધ જ્યાંસુધી દઢ થાય, ત્યાંસુધી, શમદમાદિ સાધનસહિત યદ્ય તે શ્રવણાદિ વારંવાર કરે. ૨ (વિચારજન્ય જે વિદ્યા છે તે પરોક્ષ અને અપરોક્ષ ભેદ કરી ખે પ્રકારની છે) તેમાં અપરોક્ષ વિદ્યાની પ્રાપ્તિ થયે સતે આ (શ્રવણાદિરૂપ) વિચારની સમાપ્તિ થાય છે. ૩ વારંવાર શ્રવણાદિકના કર્તવ્યનો અભાવ. ૪ વારંવાર શ્રવણ મનનાદિ.

લક્ષણ? તો તેનું ઉત્તર એ જે,—ગુરુશાસ્ત્રપ્રમાણ ઉપર, વિચાર નિદિ-
ધ્યાસન (કર્યા) વિના (કેવળ) વિધાસથી તે (પ્રમાણ) માનવું (એટલે)
વાક્ય માત્ર જાણવું, તેનેજ અમે પરોક્ષ કહ્યું છું.

ખીન્ને તર્ક એ જે,—અપરોક્ષજ્ઞાનને અભ્યાસ ન ધટે. અને
માનિયે તો એકદેશી પરિસંખ્યાનરૂપ સિદ્ધાન્ત થાય.

તેનું ઉત્તર,—પરિસંખ્યાનવાદી પરોક્ષ નામ માત્રની આવૃત્તિથી
અપરોક્ષ માને છે. તેવું આ માનવું નથી.

આવૃત્તિ (કરવા)માં પંચદશીનાં વાક્ય યથાર્થ અનુભવથી પ્રત્યક્ષ
થયેલ છે. પંચદશીના એકાદશમા પ્રકરણમાં લખ્યું છે કે:—

યગ્યસૌ ચિરંકાલં । સમાધિર્દુર્લભો નૃણામ્^૧ ॥

તથાપિ ક્ષણિકો બ્રહ્માનંદો નિશ્વાયયત્યસૌ ॥૧૧૧॥

શ્રદ્ધાલુર્વ્યસની યોત્ર । નિશ્ચિનોસ્તેવસર્વથા ॥

નિશ્ચિતે તુ સકૃત્તસ્મિન્ । વિશ્વસેદન્યદાપ્યયં ॥૧૨૦॥

અપરોક્ષાનુભૂતિનું વાક્ય:—

બ્રહ્મવાસ્મીતિ સદૃત્યાનિરાલંબતયાસ્થિતિઃ^૨ ॥

ધ્યાનશબ્દેન વિહૃયાતા પરમાનંદદાયિની ॥૧૨૨॥

નિર્વિકારતયા વૃત્ત્યા । બ્રહ્માકારતયા પુનઃ ॥

વૃત્તિવિસ્મરણં સમ્યક્ । સમાધિર્જ્ઞાનસંજ્ઞકઃ ॥૧૨૩॥

૧ યદપિ આ સમાધિ બહુકાળપર્યંત મનુષ્યોને દુર્લભ છે, તથાપિ આ
(સમાધિ) ક્ષણિક થાય છે, (તોપણ) તેણેકરી 'બ્રહ્માનંદ' નિશ્ચય કરાય છે.

શ્રદ્ધાલુ અને વ્યસની જે છે તે આ (ક્ષણિક સમાધિને) વિષે અવશ્ય
(આનંદને) નિશ્ચય કરેછેજ. અને તેનો એકવાર નિશ્ચય કર્યેસતે એ
મનુષ્ય ખીન્ન કાળમાં પણ (આનંદ છે એવો) વિશ્વાસ કરે છે.

૨ હું 'શ્રદ્ધા' છું એવી સદૃત્તિવડે દેહાદિકના અનુસંધાનરહિત સ્થિતિ,
તે ધ્યાન શબ્દેકરી પ્રસિદ્ધ છે અને પરમાનંદ આપનારી છે.

વિષયના અનુસંધાનથી રહિત જે અંતઃકરણની વૃત્તિ અને તે પછી
ઉત્પન્ન થયેલી જે 'શ્રદ્ધાકાર' વૃત્તિ તેણેકરી, ધ્યાતા અને ધ્યાતાકારે વૃત્તિ-
ના સંસ્કારથી રહિત જે દ્વૈતની અપ્રતીતિ, તેને જ્ઞાનસંમુદ્ર સમાધિ કહે છે.

એ રીતે ક્ષણિકવૃત્તિ તો ધારિયે તે વારે થઈ શકે છે. એ વૃત્તિ ચિરકાલ હોવી જોઈયે, તે કર્તવ્ય જીવન્મુક્તિના સુખની સિદ્ધિ સાડ છે.

येषां वृत्तिः समावृद्धा परिपक्वा च सा पुनः^१

तेवैसद्ब्रह्मતાं प्राप्ता, नेतरे ब्रह्मवादिनः ॥૧૨૨॥

ઈત્યાદિ ત્યાંહાંજ વાક્ય છે. તેજ દ૯ અપરોક્ષ. તે સાડ શાન્તિ નિવૃત્તિ લેવા વૃત્તિ આગ્રહ કરે છે.

દ્રવ્ય કમાણામાં તો વાંધો અમારા મનથી નથી. (હવે) તેને ય-થાર્થ ભોગવવાની આતુરતા રહે છે.

૨. (તમારું વીજું પ્રશ્ન). અપરોક્ષજ્ઞાનવાળાનાં લક્ષણ યથાસ્થિત આપણામાં ભાસે છે કે શી રીતે?

(ઉત્તર). તેનું અમને અનુભવમાં એમ છે કે:—

इच्छन्नप्यज्ञवन्नेच्छेत् किमिच्छन्निति हि श्रुतिः^૨ ॥૧૨૦॥

रागो लिंगमबोधस्य । सन्तु रागादयो बुधे ॥૧૨૧॥

ઈતિ. પંચદશીના તૃપ્તિદીપગતવાક્ય તેવાંજ પ્રત્યક્ષ ભાસે છે. એટલે કામાદિ ખલવાન, અજ્ઞવત્ નથી. કંઈ સ્વાધીનવત્ છે. જેમ જેમ અભ્યાસની વૃદ્ધિ તેમ તેમ કામાદિની શિથિલતા થવાની છે. વિદ્યમાન છે તે ભર્જિત^૩ ખીજવત્ છે.

૧ જેમની વૃત્તિ સારી રીતે વૃદ્ધિ પામી છે, અને વળી તે પરિપક્વ થઈ છે, તેઓજ સદ્બ્રહ્મને પામેલા છે, ખીજા જે કેવળ 'બ્રહ્મનું' કથન કરનારા છે તે સદ્બ્રહ્મને પામેલા નથી.

૨ માની ઇચ્છા કરતો સુતો પણ અમાનીની પેઠે ઇચ્છતો નથી. કારણ "કિમિચ્છન્" (કિયા વિષયને ઇચ્છતો છતો ઇચ્છે) એવી શ્રુતિ છે. (શાસ્ત્રમાં એક સ્થળે એમ કહ્યું છે કે) રાગ છે તે અમાનનું ચિન્હ છે; (અને ખીજે સ્થળે એમ છે કે) માનીને રાગાદિ ભલે હો. (તે ઉપર પ્રમાણે આ-ભાસમાત્ર ઇચ્છા માનુંથી એ બે શાસ્ત્રવાક્યોનો અવિરોધ થઈ જાય છે.)

૩ શેકેલા.

૩ (ત્રિજા પ્રશ્નનું ઉત્તર). વિદ્વાન્નાં લક્ષણ સર્વના જાણવામાં ખરેખર આવતાં નથી; પણ વિદ્વાનો (હોય તે) તેનાં (વિદ્વાન્નાં) લક્ષણ સમાગમથી જાણી શકે:—અઘાવકનું વાક્ય છે કે:—

ધ્રાન્તસ્યેવદશાસ્તાસ્તા સ્તાદશાણ્વજાનતે.^૧

૪ (ચોથા પ્રશ્નનું ઉત્તર). વિદ્વાન્નાં યથાસ્થિત લક્ષણ પોતામાં ન ભાસે ત્યાંસુધી, અપ્રતિપક્ષ દૃઢ અપરોક્ષ જ્ઞાનવાન્ સાક્ષાત્કાર કહી શકાય નહિ, એમ શાસ્ત્રવાક્યથી જાણવામાં છે.

૫ (પાંચમા પ્રશ્નનું ઉત્તર). અમારી દષ્ટિમાં વિદ્વાન્ને યથાર્થ લક્ષણ સંપાદન થવાની પૂરી જરૂર છે. અને તે સત્કારપૂર્વક નિત્ય નૈરંતર્ય નિર્દિધ્યાસનાદિના અભ્યાસની વૃદ્ધિથી થાય છે. એ અભ્યાસસાડ શાસ્ત્રોક્ત સન્યાસાદિ આવશ્યક છે. વિદ્વત્સન્યાસની પણ ઐતરેયોપનિષદ્ ભાખ્યાદિમાં યથાવિધિ આવશ્યકપણું ઉક્તિ છે. તેજ રીતે અમારા મનમાં નિશ્ચય છે.

૬ (છઠ્ઠા પ્રશ્નનું ઉત્તર). ભાખ્યાદિ એક વાર સર્વ મારા અવલોકનમાં આવેલ છે. મુખ્ય ગીતાભાષ્યમાંજ સર્વસ્વ છે, તેમાં કંઈ વાંધો લેવા જેવું નથી. પ્રહ્લ્યારીજી કેહ છે તેમજ છે. પણ કેટલેક પ્રસંગે મુમુક્ષુ, જોવેચ્છુ, બુભુક્ષુને^૨ સરળમાર્ગ કૃપાળુ ગુરુએ ખતાવવો જોઈયે, તોજ તેની વૃત્તિ પ્રચાર કરી શકે. જેવારે અસ્મદાદિને^૩ રામમહારાજાદિનો ખોધ કિન્ચિત્ પણ શ્રદ્ધાત્પાદક થયો તેવારે આ પ્રહ્લ્યારીજીની વ્યાખ્યા કિન્ચિત્ સમજવા મનને ખને છે. નહિકર પ્રારંભજ આકરી રીતિથી થાય તો હું જાણું છું કે ભયાનક વાક્યોથી વૃત્તિ પાછી હડે. અપરોક્ષજ્ઞાન નેષ્ટામાં અમે મનથી સંદેહ રાખતા નથી. અભ્યાસની ન્યૂનતાથી તે સંખંધી લાહો નથી. તથાપિ વ્યવહારાદિ અનેક પ્રસંગમાં ખોધજન્ય સહાયતા અવશ્ય મળ્યાં કરે છે. એ અનુભવ હું જાણું છું. અને આપને ધણું પ્રસંગે મનના સમાધાનમાં આવતો હશેજ. એટલી વાત

૧ તેમની તે તે દશાઓ ગાંડના જેવી છે, તેને તેના જેવાજ જાણે છે.

૨ જીવન્મુક્તિના ભાગને ધરજનાર. ૩ અમે આદિને.

પણ રામાદિ ગુરુપ્રતાપ માનવોજ નેદ્રયે. આ પ્રસંગ મારા ખોલ-
વાથી શાસ્ત્રીજીને ભારે પડેલ ખરો, પરંતુ જેવું મનમાં તેવું ખોલાણું
લખાણું છે એજ વિનતિ.

બ્રહ્મચારીજી^૧ આગળ અમારૂં ઔદત્યભાવે ખોલવું લખવું નથી.
તેમ તે પોતાની સ્વાભાવિક કૃપાથી ભાખ્યાદિ—જેમાં પરિપૂર્ણ અપરો-
ક્ષજ્ઞાનીનાં લક્ષણ છે—તેમને અવકાશો ખતાવવા ધારણા કરે છે એવું
આપનું લખવું વાંચી બહુ રીતે બ્રહ્મચારીજીનો ઉપકાર માનું છું—જે
સ્વલ્પ સમાગમમાં પણ તેમની કડણા મારાઉપર મહાન્ છે. હુંથી
કંઈ સેવા બની આવી નથી. પણ મહાત્માનો તો એજ સ્વાભા-
વિક ધર્મ છે, તે પ્રમાણે તેમની કલ્પનાનો ઈશ્વર અવશ્ય એ
સમાગમ કૃપા આપશેજ.

પત્ર ખેના ઉત્તરમાં ધણે દિવસે પણ સવિસ્તર આપેનો કૃપાપત્ર
પ્રશ્નસહિત આવ્યો તે વાંચી વધુ ખુશી થઈ છે. પ્રસંગે એવાં
પ્રશ્નોત્તર ચલાવ્યાથી પણ હું લાભ માનું છું. યથામતિ ઉત્તર લખ્યો છે,
તેઉપર વિચાર કરી લખવું રહે તે લખાવશો એજ વિનતિ.

ઉભય સ્વામી તથા ઉભય વડીલ^૨ તથા સજ્જન મંડળને ય-
થાયોગ્ય કેહેશો. આપે યાત્રાર્થ ત્વરા દર્શાવી ખર્ચવિષે લખ્યું તે
આપના પિંડથીજ અમને હિમ્મત પ્રથમથી વધેલ છે. મારો
વિચાર લંખાણઉપર એવાજ કારણથી કે એ આરંભ થયા પછે
પાછી જગત્ની કૂટ કરવીજ ન રહે, એમ દેશકાળથી નિવૃત્ત થવું.
તેમ કાશદી પઠે યાત્રા કર્તવ્ય નથી. તૃપ્તિપર્યંત દેશાટન સત્સમા-

૧ ગણેશશાસ્ત્રી નામે બ્રહ્મચારી ભાવનગરમાં રહેતા હતા. તેમનું
મત એમ હતું કે,—અન્યસ્ત કસ્યાપિના બ્રહ્મમાનનો ભાધ થામજ નહિ.
તદનુસાર તેમનો ઉપદેશ હતો. પોતાના મતથી તરફ મતવાળાને તેઓ
નિન્દતા હતા. સુમ ગોકુલજીને પ્રતિપક્ષમાં ગણતા. ઉપરના પ્રશ્ને તેમ-
ણેજ લખાવેલા હતા.

૨ રા. રા. ગૌરીરાંકરજી તથા રા. રા. દેસાઈ સંતોષરામજી.

ગમ કર્તવ્ય છે. હવે જે કામવ્યવસાય છે તે ટુંકો થાતાં પરસ્પરથી જે પેહલો પરવારે તે ખીજા પાસે આવી રહેતાં તેને જલદી નિવૃત્ત કરે. એમજ મનમાં છે. કૃપા રાખી પત્રોત્તર લખશો. સં. ૧૯૨૨ ના પ્રથમ જ્યેષ્ઠ શુદ્ધ ૧ ભોમ.—વિ. ગોકુલજી.

પત્રવ્યવહારસંબંધી સુજ્ઞ ગોકુલજીભાઈની સ્નેહપૂર્વક સૂચના આ લખનારે સ્વીકારી હતી. તે પ્રમાણે પ્રથમ જ્યેષ્ઠ માસમાં એક પત્ર લખ્યું જણાય છે. તેનું ઉત્તર સુજ્ઞ ગોકુલજીઆર્યે લખેલું તે નીચે પ્રમાણે છે.

“પરમસ્નેહી ભાઈશ્રી પ

મનસુખરામ સૂર્યરામજી.

મુ. મુંબઈ.

શ્રીરાજકોટથી દર્શનાભિલાષી ઝાલા ગોકુલજી વિ. સંપત્તિરામના સા. નમસ્કાર વાંચવા. અત્ર કુશળ છે. આપનું કૃપાપત્ર ગયા જ્યેષ્ઠ વદિ ૩ નું લખેલ, અમો અહિંને મુકામ હતા તે વારે, પોહોતું હતું. માંડે તુરતમાં જૂનેગઢ જહું થયું અને આપનું પત્ર અહિં દફતરે રહી જવાના કારણથી તેનો પ્રતિઉત્તર નહિ લખાયો તે ક્ષમા કરશો. આપ સાથે નિરન્તર પત્રવ્યવહાર રહેવા રાખવા ખરી ઉલટથી માંડે ખોલણું હતું તે પ્રમાણે નહિ ચાલવાનો સખખ પણ કમમાહીતીને લીધે રહ્યો, તે આપનું પત્ર આવવાથી હવે વિસ્મરણ નહિ રાખી, પ્રતિમાસે પત્ર વિનતિ લખવા હવે પછે ધાંડે છઠી. અને આપ પણ અવકાશે કૃપા કરી લખતા રહેશો. તેમજ આપની મૂળ રહેણાકનું સ્થાન તથા મુંબઈનું સ્થાન વિસ્મરણ થયો છું એ પણ લખાવશો. આપ હાલમાં ધંધો રોજગાર શું ચલાવો છો તે પણ લખાવશો. આ રીતે લખી શ્રમ આપવાનું કારણ જે હમેશા આપને વાસ્તે સ્મરણ રહે. આપનું પ્રથમથી બુદ્ધિવર્ધકસભામાં પરોક્ષ મળવું થયું. ખાદ્ય પ્રત્યક્ષ મારે ઉતારે કૃપા કરી પધારેલા તે રોજ મેળાપ થયેલ છે. જ્યથી આપનું દર્શન વિસ્મરણ નથી, તથાપિ ખાકી નથી જાણતો તેથી આ શ્રમ આપી ઉત્તર માણું છું.

આ પ્રસંગે એક ખીજી વાત પણ લખવાની જરૂર પડી, તે સહજવૃત્તિએ લખું છું. હાલ એક બે આપના જેવા વિદ્વાન્ પુરુષોને અહિંના કામ પ્રસંગમાં રાખવા અમે ચાહું છો. તે કારણ પણ વિનતિ જે દેશીરાજ્યની સંપૂર્ણ વ્યવસ્થા સારી નહિ જેથી ત્યાં આપને વાસ્તે હાલ કંઈ રીતનો નિર્વાહ છે તે જાણ્યાવિના આપને નિમંત્રણ કરી શકતો નથી. નહિ તો આપજેવાને તો હું નિરંતર સહવાસમાંજ રાખવા ઇચ્છું. અને અંગરેજી જ્ઞાન છે તે બધું ઉપયોગ અને મુખ્ય તો દૈશિક દુર્લભ * * *

* * દિવાની ફોજદારી કામની અજમાએશ પાકી જોને હોય, અને તેને હાથે કામ ખનેલ હોય, અંગ્રેજી કેસ પસન પડતા લખી શકે અને એ કામમાં પક્કી સુરત પોહાયતી હશે તેવા અસામી-ને રૂ. ૨૦૦ થી રૂ. ૨૫૦ ના પગારની જગ્યા છે તે આપને સહજ સૂચના છે. આપની નજરમાં કોઈ પ્રામાણિક હશે તો લખશો.

આ વાત તમારી નજરમાં રહેવા લખી રાખી છે. હવે આપણે ધર્મસંબંધી ચર્ચા લખવાવિષે વિચાર કરવો તે અવસર આપની વૃત્તિનો નિશ્ચય જાણવા ઇચ્છું છું. એમ તો ધારેલું છે જે, સ્વરૂપ નિષ્ઠા છે, આપણાં શાસ્ત્રમાંથી તે બોધ થયેલ છે. તેથી આપણાં શાસ્ત્રની મહત્તા, અપૂર્વતા, શ્રદ્ધાપૂર્વક ભાસતીજ હશે. પણ વર્તમાનકાળમાં નાસ્તિકતા તથા આપણાં શાસ્ત્રધર્મઉપર અનાસ્થા આપણામાં ધણી વૃદ્ધિગત હુંને લાગે છે. તે સારૂ ચર્ચા છે. આપણા ધર્મસંબંધી સહુને ગોટોજ બોલવામાં આવે છે. પણ હું ધારું છું જે તમારા જેવા ઉભય વિદ્વાને આપણી આગળી ધર્મોત્કર્ષતાનું પ્રબળ ભાન પુરત થવા ઉપાય કરવા જોઈયે. જેથી પૂર્વવયમાંજ સ્વધર્માભિમાન તથા સર્વોત્કૃષ્ટતાનો તેને દઢનિશ્ચય થઈ વ્યવહારમાં તેનું ચિત્ત રહે નહિ. એ ઉપાય જલદી નહિ થાય તો બહુજ આપણા ધર્મજ્ઞાનનો લોપ વૃદ્ધિગત રહેશે. સર્વ વાતો દૈવ વશ છે પરંતુ મનમાં આવે છે તે ચર્ચાનું જોઈયે.

આપણા શાસ્ત્રમાં સંપ્રદાયશુદ્ધિ મુખ્ય લખે છે. તેનું શી

રીતે આપ ધારો છો? હાલમાં એમજ ધણો પુકાર છે જે વેદધર્મમાં વર્ણાશ્રમ નથી, પછેથી કલ્પેલા છે. પણ અમે તો વેદગત માનું છું.

સ્વકાલે જ્ઞાનસંધ્યાદિ યથાશક્તિ ષટ્કર્મ કર્તવ્યનું અવશ્યક કે શી રીતે? જપાદિ, ધ્યાનાદિ, ઉક્તિ શાસ્ત્રની છે તે યોગ્ય ધારો છો; કે આધુનિક કેહે છે,—ધર્મનો જપાદિ જરૂર નથી, નિર્મલાદિ વ્યવહાર છે તો ખસ છે. (તે યોગ્ય ધારો છો)?

હાલ તો એટલુંજ લખી ખંધ કરું છું. પણ આપનો નિશ્ચય લખશો તથા હવેથી અવકાશો પત્ર જરૂરી રાખશો. અમે ચાર રોજ પછે જૂનેગઢ જઈશું. એજ વિનંતિ. સં. ૧૯૨૩ ના ભાદ્રપદ વદિ ૮ શનિ.

ઉપરનું પત્ર ખાલુશ્રુત, બુદ્ધિમાન્ અને વિવેકી રા. રા. મણિશંકર જટાશંકરના નીચેના પત્ર સાથે આ લખનાર ઉપર આવ્યું.

૮-૧૧-૨૭, ભૂગુ, રાજકોટ.

રાજમાન્ય રાજશ્રી ભાઈ મનસુખરામ સૂર્યરામ.

મુ. મુંખઈ.

રાજકોટથી વિ. મજમુદાર મણિશંકર જટાશંકરના સા. નમસ્કાર. આપની સાથે મારે કોઈ પ્રકારે આજસુધી વ્યવહાર ચાલ્યો નથી. તોપણ ભાઈશ્રી ગોકુલજીભાઈના મુખથી આપની લાયકી સાંભળી આનંદ થાય છે. ને તેનેજ લીધે આ પત્રથી આપને શ્રમિત કરવાની છૂટ લીધી છે.

આલાજિયે આપઉપર લખી રાખેલ પત્ર તેઓ પાસે પડતર રહેલ, દરમિયાન તેઓને જવર પરાભવ પણ થયો હતો. હાલમાં તંદુરસ્તી થતી આવે છે. તેઓ કંઈ કામ તથા હવા ખદલ પ્રસંગે હાલ જેતપુર ગયા છે. ત્યાં દફતર તપાસતાં એ કાગળ મળી આવ્યાથી આપને પુગાડવા મને મોકલ્યો છે, તે આ પત્રાન્તર છે. અને એટલાજ સાડ રેજીસ્ટર કરાવ્યો છે.

ધર્મસંબંધી તમે ઉભય વચ્ચે જે લખાણ ચાલે તે જાણવાની મારી જિજ્ઞાસા છે. તેટલા માટે આપ મારી મારફત પત્ર મોકલશો તો હું આલાજને પોહાંચાડી આપીશ. સામાન્યરીતે ધર્મસંબંધી આપનું કેવું મત છે, તે જ પત્રદ્વારાએ હુંને જણાવશો તો હું આપનો ઉપકારી થઈશ.—સં. ૧૯૨૪ ના કાર્તિક શુદ્ધિ ૧૧.

વિ. મણિશંકર જટાશંકર.

કર્નલ કીટિંગ સંવત્ ૧૯૨૩ ના વૈશાખ માસમાં રજ લઈ વિભાગીય ગયા. તેમની જગ્યાએ કર્નલ ઍન્ડરસન સન ૧૯૧૭ ના જુલાઈ માસમાં આકિંગ પોલિટિકલ એજન્ટ નિમાયા. પછી કર્નલ કીટિંગ રજપૂતસ્થાનમાં ગવર્નર જનરલના એજન્ટ નિમાયા તેથી સૌરાષ્ટ્રમાં પાછા ન આવતાં ત્યાં ગયા. અને કર્નલ ઍન્ડરસન સૌરાષ્ટ્રમાં સ્થાય થયા.

કર્નલ કીટિંગની મમતા રા. રા. ગોકુલજીભાઈઉપર ખુબજ હતી એ આપણે જાણ્યું છે. તેથી રા. રા. ગોકુલજીભાઈનું મન તેમને મળવા સારૂ આકર્ષાય એ સ્વાભાવિક છે.

સંવત્ ૧૯૨૪ ના કાર્તિક માસમાં પોતાના જોહિસંબંધી, સહકારી, અને સહાય રા. રા. નૃસિંહપ્રસાદને સાથે લઈ રા. રા. ગોકુલજીભાઈ ક. કીટિંગને મળવા રજપૂતસ્થાનમાં ગયા. દક્ષતરદાર રા. રા. ખાપુભાઈ દયાશંકર પણ તેમના સહચર થયા. એ ત્રણે ગૃહસ્થો પ્રવાસે નીકળ્યા. તેમાં રા. રા. ગોકુલજીભાઈને ‘એક પંથ ત્રણ કાજ’ હતાં. કર્નલ કીટિંગને મળવું, જગદંબા ‘અંખામાતા’નાં દર્શન, અને નિજઅંખા સદાકુંવરનું માતૃગયા સિદ્ધપુરમાં શ્રાદ્ધ કરવું. એ ત્રણના સંધે માર્ગમાં અનેક યાત્રાઓ કરી જણાય છે. કડી, પાટણ, સિદ્ધપુર, વડનગર, વિસલનગર, પાલનપુર, અંખામાતા, આખુ અને સિરૌહી આદિસ્થળોએ ગયા હતા. સિરૌહીમાં ક. કીટિંગ આદરસત્કારપૂર્વક મળ્યા. તેમને ખુ. નવાખસાહેબનું તા. ૯ મી નવેમ્બર સન ૧૯૧૭ નું પત્ર આપ્યું. ત્યાં થોડા દિવસ રહ્યા

અને તા. ૬ ફી ડિસેમ્બર સન ૧૮૧૬ ને દિને ક. કીટિંગે ખુ. નવાખસાહેબને ઉત્તર લખી આપતાં સર્વ સેહસહિત વિદાય થયા.

બધા મળી તેમનો ૪૦ દિવસનો પ્રવાસ થયો. રા. રા. ગોકુલજીભાઈ કેહેતા કે 'એ પ્રવાસમાં અમે સર્વે રમતગમતમાં અને આનંદમાં રહેતા. સિદ્ધપુરમાં માતૃશ્રાદ્ધ કરતાં માતૃષોડશીના જ્ઞાકો ભણવામાં આવે છે તે સાંભળતાં અશ્રુપાત થયો હતો'.

એ પ્રવાસમાંથી આવ્યા પછી તેમણે આ લખનારના ઉપર પત્રોત્તર લખેલું તે નીચે ઉતાર્યું છે.

એજ વર્ષમાં રાજકુમાર પાઠશાળાસંબંધી વિચાર કરવા રાજકોટમાં કારભારિયોની સભા ભરાઈ ત્યાં રા. રા. ગૌરીશંકર, સામળદાસ આદિગૃહસ્થો આવતાં તેમની સાથે પણ સમાગમ રહ્યો હતો.

સકળગુણસંપન્ન રાજશ્રી પ

મનસુખરામ સૂર્યરામ.

મુંબઈ.

શ્રીજીર્ણુર્ગથી લિ. આલા ગોકુલજી વિ. સંપત્તિરામના નમસ્કાર વાંચવા. અત્ર કુશળ છે. આપની કુશળતાનો કૃપાપત્ર કાર્તિક વદિ ૧૧ નો લખેલ માર્ગશીર્ષ વદિ ૩ ને દિને રા. મણિશંકર મારકૂત પોહ્યાંચ્યો. સમાચાર જાણ્યા. હાલમાં અમારે મેહુરખાન કીટિંગ સાહેબની મુલાકાત તથા તે પ્રસંગે શ્રીઅંબાજીની યાત્રા વગેરે સાડ જંતું થયેલ. તે તરફથી આવતાં આપનું પત્ર મળ્યું છે. અને માગેલા સર્વ ઉત્તર સવિસ્તર વાંચી ખુશી થઈ છે. આપનો સ્વતંત્ર વ્યવહાર છે જોયો, અનુકૂલતા ઈશ્વર એજ રીતે રાખે—એજ સંતોષ માન્યો છે, એ ધટાર્થ છે. માત્ર સ્મરણમાં રહેવા પ્રશ્ન કરેલું હતું.

* * * * *

જે મનુષ્ય અમારે રાખવાનું છે તે અંગ્રેજીમાં 'અપીલ' ઈત્યાદિ કામ સારી રીતે કરી શકે, ન્યાયખાતામાં 'કેસ' ખનાવી શકે, તેણે અમારી પાસે અહિં રાખવાને જરૂર છે તે નજરમાં રાખશો.

આપનું પત્ર આવતાંજ મુંબઈમધ્યે ખાનગી આરતની તો કશી વાતે અમને હવે ન્યૂનતા રહી નથી. એ પ્રસંગે જાણારો.

હવે મૂલપ્રસંગ ધર્મચર્યાસંબંધી છે તે પ્રસંગનું આપનું લખાણ મારા મતને સંપૂર્ણ મળતું છે. આપણા ધર્મની સર્વને આસ્થાવૃદ્ધિ થવામાં મુખ્ય આરંભ, સારમાન્ય વાક્યનો સંગ્રહ ભાષાન્તરસહિત નાના પુસ્તકો કરવાનો સંકલ્પ આપે લખ્યો છે તેજ આવશ્યક આરંભમાં છે. તેવિષે ચર્યા રાજશ્રી મણિશંકર, રા. નૃસિંહપ્રસાદ તથા અમારા વચ્ચે થયાં કરેછે. તેમની પણ તેવીજ ઈચ્છા છે. તેનો આરંભ હજી થયો નથી. હવે આરંભ કરવો તથા તેને વાસ્તે નિયમ પાંધવા તે યુક્તિ આપ ધારીને લખજો. રા. મણિશંકરજીએ ‘ધર્મમાઝા’ વગેરે ધણું લખાણ પણ કર્યું છે. અમે પણ તુરતમાં વિચારી એક ધારણા ધારી આપને સૂચવશું. મુખ્યકરી આપણા ધર્મની મહત્તા સર્વના યથાસ્થિત જાણવામાં આવવી જોઈયે. સર્વ કરતાં પણ તે આપણી પ્રજાને જરૂરનું છે. કારણ, ધર્મ તે શું, એ ખાલ્યાવસ્થામાંથી જાણવા આપણામાં કંઈ સાધન નથી. અને ધર્મનાં મૂળતત્ત્વો જાણ્યાવિના ખોજ પંથોની વર્તણૂક ઉપરથી આપણા ધર્મઉપર નાસ્તિક ભાવ પંધાઈ, ખોજના ધર્મઉપર ઉપરલાં (ખાળકો) આસ્થા કરેછે, એ માર્ગ, પ્રથમથી પંધ થવો જોઈયે.

સંપ્રદાયવિષે મારું લખણું એવું હતું, જે, આપણા શાસ્ત્રમાં વેદવાક્ય શૂદ્ર સાનિધ્ય ન ભણાય ઈત્યાદિ ધણા સંકેત છે તે ખાતે આપનું શું મત છે. એ જાણવા મારે પ્રશ્ન હતું. તે હવે પ્રસંગે લખશો. ને એજ સંપ્રદાયને અનુસાર ભાષાન્તર થવું જોઈયે. તેમજ વર્તમાનકાળને અનુસાર ગૃહસ્થ ભિક્ષુક એ બેને વાસ્તે પ્રથક્ નિયમ હોવો જોઈયે. તેમજ વ્યવહાર—મરણ પરણ સીકેના—નવેશીરથી યથાશાસ્ત્ર નિયમ કાલાનુસાર થવા જોઈયે.

આપણા શાસ્ત્રથી ગુરુદ્વારા મારા મનમાં નિશ્ચય થયેલ છે તે સહજ સૂચનાઈ લખું છું.

શાસ્ત્રમાં ઈશ્વરાધનરૂપ અનેક પ્રકારનાં યજ્ઞ, દાન, અધ્યયન

ચિત્તશુદ્ધિસાડે ઉપાય લખ્યા છે તે સપ્રમાણ છે. છાન્દોગ્યગત વાક્ય છે:—

ધર્મના ત્રણ સ્કંધ છે, યજ્ઞ, અધ્યન અને દાન—

પ્રથમ એટલે ગૃહસ્થાશ્રમસાડે. એ કર્માનુષ્ઠાનજન્ય ધર્મથી ચિત્તશુદ્ધિ થઈ ઈહજન્મ જન્માન્તરીયથી સ્વર્ગ વિચારની ઈચ્છા થાય છે.

પછી તુરતમાં યથાર્થવિચારથી સચ્ચિત્લક્ષિત સ્વર્ગની ચિત્તમાં વ્યક્તિ થાય છે. પરંતુ અજ્ઞાનકૃત આવરણ સ્વર્ગપાનંદ ગત છે. વિચારથી એકાગ્રચિત્ત નિદિધ્યાસનદ્વારા તે સ્વર્ગપાનંદની વ્યક્તિ વૃત્તિસાદ કરવી એજ મુમુક્ષુનો પરમ પુરુષાર્થ છે. ઉપરના વિચાર અનુસાર પ્રમાણવાક્ય જાણવામાં તે લાખું છું:—પંચદશી ચિત્રદીપે:—

નીલવૃષ્ટત્રિકોણત્વં । યથાશુકૌતિરોહિતં ॥

અસંગાનન્દતાદોવં । કૂટસ્થેપિ તિરોહિતં ॥૩૯॥ ચિત્રદીપે.

સત્ત્વવૃત્તૌ ચિત્સુલ્લેખ્યં । તદ્વૃત્તેર્નિર્મલત્વતઃ ॥

રજોવૃત્તેસ્તુ મૅલિન્યાત્ । સુખાંશોઽત્તિરસ્કૃતઃ ॥૧૮॥

૧૨. આત્માનંદે.

સામાન્ય^૧ (૧), વિશેષ^૨ (૨), કલ્પિતવિશેષ (૩), એ ત્રણ લક્ષણ બ્રાન્તિગત છે. હવે શુક્તિગત^૪ રજત બ્રાન્તિસ્થળે^૫

૧ શીપવિષે તેનો કાળો પૂઠનો ભાગ અને ત્રિકોણઆકાર જેમ ઢંકાય છે તેમ અસંગતા અને આનંદતા આદિ કૂટસ્થવિષે તિરોહિત (ઢંકાય-લા) છે. (તે આનંદાદિ ક્યાં પ્રતીત થાય છે?) સત્ત્વગુણની વૃત્તિમાં ચિત્ અને મુખ્યની એકતા ભાસે છે, કારણ કે સત્ત્વગુણની વૃત્તિમાં નિર્મળતા છે. રજો-ગુણની વૃત્તિમાં મલિનતા છે, તેથી મુખ્યઅંશ ત્યાં ઢંકાઈ જાય છે.

૨ જે ભ્રાન્તિ સાથે પ્રતીત થાય છે અને જેની પ્રતીતિવિના ભ્રાન્તિ થાય નહિ એવું જે લક્ષણ અથવા અંશ તે. તેને આધાર પણ કેહે છે.

૩ જે ભ્રાન્તિકાળમાં પ્રતીત થાય નહિ, પણ જેની પ્રતીતિ યથે ભ્રાન્તિ દૂરજ થાય છે તે વિશેષ. તેને અધિજ્ઞાન પણ કેહે છે. શુક્તિના દૃષ્ટાન્તમાં નીલવૃષ્ટતા, ત્રિકોણતા આદિ છે. સિદ્ધાન્તમાં-ચેતનતા આનંદતા આદિ છે.

૪ છીપમાં ભાસવું. ૫ રૂપાની શંકા થાય છે ત્યાં.

શુક્તિ સામાન્યસ્વરૂપ (૧) ચાકચક્રલાવનું ભાન તે રજત બ્રાન્તિ સાધક છે, પાધક નથી. તેજ રીતે સચ્ચિત્સ્વરૂપ સામાન્ય છે, તે અજ્ઞાનનું સાધક છે—પાધક નથી. હવે શુક્તિવિશેષરૂપ (૨) નીલપૃષ્ઠ^૧ ત્રિકોણાકૃતિ છે, તેજ વિશેષ સ્વરૂપ. તેનું જ્ઞાન તે, કલ્પિતવિશેષસ્વરૂપ (૩) જે રજત, તેનું પાધક છે. તેજ રીતે વિશેષસ્વરૂપ—સ્વરૂપાનંદનો આવિર્ભાવ—તેજ કલ્પિતવિશેષરૂપ—અજ્ઞાનાદિ—તેનું પાધક છે. એ પૂર્વવાક્યમાં આવરણસ્વરૂપ લખ્યું છે ત્યાં ધણા શ્લોકોથી એ પ્રસંગ સ્ફુટ છે.

અને ખીજી વાક્ય—સત્ત્વવૃત્તિમાંજ આનંદનો આવિર્ભાવ થાય છે. તે પ્રસંગના શ્લોક ત્યાં ખીજા પણ છે. એ રીતે આનંદસ્વરૂપ વૃત્ત્યારૂઢ^૨ કર્તવ્યજ પુરૂષાર્થ છે તેમાં પ્રમાણ. ભગવદ્વાક્ય:—

“જ્ઞનૈઃ જ્ઞનૈરુપરમેદ્ । બુધ્યા ધૃતિગૃહીતયા^૩ ॥”

“યત્રોપરમતેચિન્ત્નં.” “સુખમાયંતિકંપત્ત^૪.”

“યલ્લામાત્રાપરોલાભો^૫” ઇત્યાદિ.

એ રીતની ચિત્તની એકાગ્રતા સિદ્ધિ સાર સાંખ્યરૂપ—વિચાર, —અથવા યોગરૂપ—ચિત્તધારણાદિ—ઉપાય છે. તે ઉપાયોનાસાર વ્યવહાર અવિરૂદ્ધ હોવો જોઈએ. નહિ તો સન્યાસાદિ આશ્રમ આવશ્યક છે.

આ પ્રસંગે એટલુંજ લખી હવે ખંધ કરું છું. જેટલું મનમાં, તેટલું એક સમયે લખાઈ શકાતું નથી. પણ મારી એવી ઈચ્છા છે,

૧ કાલુપાસુ અને ત્રિકોણ આકાર. ૨ વૃત્તિમાં સ્થિત કરવું. ૩ ધૈર્ય કરીને યુક્ત એવી બુદ્ધિવડે ધીરે ધીરે ઉપરતિ કરવી અને પછી પરમાત્માથી અન્ય ખીજી કશું નથી એમ આત્મસંસ્થ મન કરીને ખીજા કશાનું ચિત્તન ન કરવું. એ યોગનો પરમ અવધિ છે. (અ. ૬. શ્લો. ૨૫.) ૪ યોગાભ્યાસના બળથી એકાગ્ર થયેલા જે સમયે, ચિત્તસર્વ વિષયોથી ઉપરતિ પામે છે, તે સમયે પરમચૈતન્યને જોતોસતો પોતે આત્મામાંજ વુદ્ધિ ભોગવે છે. (અ. ૬. શ્લો. ૨૦.) ૫ જેને ખીજું પોહોતી શકે નહિ એવું તે અતિસુખ છે. ૬ જે લાભથી ખીજો લાભ છેજ નહિં.

કે, ઉપર લખ્યું છે તે યથાર્થ રીતે વાંચી, તેથી થાય તે સંદેહ, અથવા પ્રશ્ન, અને ખામીનો સુધારો નિષ્પક્ષપાત તથા નહાનાઈ મહોટાઈના ડોલવિના પ્રત્યુત્તરમાં આપના તરફથી લખશો. તેઉપરથી વધારે સ્પષ્ટ લખાશે. અને એવેજ નિમિત્તે પ્રતિભાસે ખનતા સુધી લખાણ ચાલે તો ઠીક. મારા અવકાશના અનિયમને લીધે નિશ્ચય વધુ લખતો નથી. આપ વ્યવહારથી સ્વતંત્ર છો, માટે આપ વધુ નિભાવશો. એજ વિ. સંવત્ ૧૯૨૪ પૌષ શુદ્ધ ૧૦ રવિ.
વિ. ગોકુલજીના સાષ્ટાંગ નમસ્કાર.

ઉપરનું પત્ર રા. રા. મણિશંકર જટાશંકરના પત્રાન્તરે આપ્યું હતું. તે પત્ર:—

પરમજ્ઞેહી ભાઈશ્રી પ

મનસુખરામ સૂર્યરામ.

નિ. મુંબઈ.

સેવામાં રાજકોટથી લિ. મણિશંકર જટાશંકરના સા. નમસ્કાર. વિનતિ પત્ર ૧ ચાલતા માસની શીરવાતમાં લખ્યું છે તે આપને પુગ્યું હશે અવકાશે પોહાંચ તથા સહ્યોધ શિક્ષા લખશો.

આપઉપરનું આલાજનું પત્ર આ સાથે છે તે પોહાંચશે..... વેદવાક્યનું શૂદ્રાદિને શ્રવણ નહિ કરાવવું એવું કેટલાકનું મત છે. પણ માફ મત એવું નથી.....પ્રત્યેક માણસને અર્થે વેદ છે એ કપ્પલ કરવું યુક્તિપુરઃસર છે, અને તેથી જ્ઞાસુને ન જણાવવા અથવા અજાણ્યાના કાનમાં વેદોચ્ચારનો ધ્વનિ પણ ન જવા દેવાનો દુરાગ્રહ કરવો હુંને કોઈપ્રકારે યોગ્ય લાગતું નથી. આવિષે આપનું મત યુક્તિપુરઃસર જાણવા ઉત્કંઠિત છું.

વેદાન્તવિષે આપને જે અનુભવ હોય તે ખરો તથાપિ હું તો અમારા દેશમાં અને આ જમાનામાં આલાજિયે જે જ્ઞાન મેળવ્યું છે, તથા શાસ્ત્રની પંક્તિ ખેસારવાની શૈલી તેઓ પાસે છે તેવી આપણી જ્ઞાતિમાં ખીજ પાસે નથી, ને ખીજ નાતમાં પણ વિરલાજ હશે એમ માનું છું.

આલાજી વ્યવહાર વગેરેના નિયમોવિષે જે વ્યવસ્થા પાંધવા વિષે જાણાવેછે તે ઉપયોગી છે. તોપણ એવો સર્વમાન્ય નિર્બંધ થવાનો આ દેશ કાળ હુંને જાણાતો નથી. વળી આપનો અભિપ્રાય જાણાવશો.

ધર્મસંબંધી જ્ઞાન આપણા લોકોમાં ફેલાવા તથા તેઉપર દૃઢ આસ્થા બંધાવા યોગ્ય પુસ્તકો પ્રકટ થાય તેમ કરવાની પ્રત્યેક ધર્મશીલની દુરજ છે.

આપની બનાવેલી વિપત્તિવિષે નિર્બંધની ચાર નક્કલ મોકલશો તો ધણું સાર.....

સં. ૧૯૨૪ ના મહા શુદ્ધિ ૬ ગુરૂ. તા. ૩૦-૧-૨૮.

સકલગુણનિધાન પરમસેહી રાજગ્રી ૫

મનસુખરામ સૂર્યરામ. સ્વસ્થાન, મુંબઈ ખંદર.

શ્રીજીર્ણુર્ગથી સિ. આલા ગોકુલજી વિ. સંપત્તિરામના નમસ્કાર. અત્ર કુશળ છે. તમારી કુશળતા નિરંતર લખવી. અપરં તમારા પત્ર ૨ તથા **બ્રહ્મસૂત્ર** પુસ્તકના ગુટકા ૨ બક્ષીજી મથુરાદાસ સાથે પોહોંતા. વાંચી સમાચાર જાણ્યા. બક્ષીજીને તમે કેટલીક વાતો, નેકસલાહથી રસ્તા બતાવ્યા, તેવિષે તેમણે ખુલાસેથી અમારી પાસે વાતો કીધી, તેથી અમને ખાહુજ સંતોષ થયો છે. સંતોષવિત્ થાવાનાં મુખ્ય બે કારણ છે. એક તમે સદ્વિદ્યા વિચારમાં અમારા દેશ સાથે મળતા, બીજું રાજકીય પ્રસંગમાં તમારી નજરપોહોંચ ધણીજ ઉપયોગી જાણવામાં આવી. વખતે તમારા તરફ અમારે કોય કાર્ય વ્યવહાર ચાલશે તો તેની સાધના તમારાથી મનેખિત બનશે એમ અમને ખાતરી થઈ છે. હવે જે વિચાર કરવા તે સમયાનુસાર થયા કરશે. અને યોગ્ય પ્રસંગે તમને સૂચના આપતા રહેશું. તમે પણ અમને જે વખત જેવી ઘટિત સલાહ જાણો તે લખી જાણાવવામાં કાંઈ સંકોચ નહિ રાખો. પુસ્તકની કિંમત લખતા નથી તે લખવી જોઈયે.

પરસ્પર જે જનસ મંગાવવી મોકલવી તેની કિંમત લેવી દેવી એજ વ્યવહાર ચોખો કેહેવાય. માટે તે પ્રમાણુ કરવું ઘટે.

ત્યાં મુનિસ્વામી જે કાંઠાવાડીમાં નિવાસ રાખેછે તેની પ્રશંસા ખક્ષીજિયે ખડુ કીધી. અમને સ્વામીનાં દર્શનની અભિલાષા રેહુછે તે અત્રોદ્ધકની જોગવાઈયે ખનશે. તમે શ્રવણસભામાં જાઓ તો અમારા જયસચ્ચિદાનન્દ કેહેજો. આ તરફનું કામકાજ નિરન્તર લખતા રેહેજો. સં. ૧૯૨૪ ના જ્યેષ્ઠ શુદિ ૧૦ રવિવાર.

વિ. ગોકુલજીના નમસ્કાર.

આપનો પત્ર રાજશ્રી મણિભાઈ હથ્થુ પોહાંતો છે. તેમાં આપનું પ્રશ્ન એક અમારે ઉત્તર લખવા જેવું છે તે અવકાશે લખીશ. શ્રીધૃષ્ટા ખેત્રણ રોજમાં રાજકોટ જવું છે. ત્યાં કુરસદ છે. આપ પણ અવકાશે લખ્યાં કરજો. તા. સદર. એજ વિનતિ.

રાજકોટ, જ્યેષ્ઠ શુદિ ૧૪ ગુરુ.

પરમજ્ઞેહી રાજમાન્ય રાજશ્રી મનસુખરામ સૂર્યરામજી.

આપને પત્ર ૧સાથે લખ્યો છે તે પોહાંચ્યેથી પોહોચ લખશો. આપના પ્રશ્નનો ઉત્તર નથી લખી શક્યો તે ક્ષમા કરશો. આપની શુભ સૂચના જે તે.....જાણી છે. તેથી અતિ સંતોષ થયો છે. વ્યાવહારિકમાં સહાય સત્પુરુષ મળે એ પણ નસીબદારી પૂરી સમજાય છે. અમારા સંસ્થાનની વ્યવસ્થા કોઈ પ્રસંગે મુલાકાત લેવાશે ત્યારે વાસ્તવિક કેહેવાશે. અમારો એ કામમાં પ્રવેશ સ્થિતિપૂર્વક ક. કીર્ટિજ જેવા સત્યવાદી નિષ્પક્ષપાતીના કારણથી વધુ થયો. આ વખત તો આ પ્રાન્તમાં હંસને સ્થાને કાકત્ વર્તે છે. ત્યાં શું અનર્થ ન હોય. * * * * *

કોઈ સત્યતાથી તપાસે તો યથાર્થ ભાસવામાં આવે. પણ તે આશા થોડી છે. * * * હું પણ દીવાલી બાદ ત્યાં આવવા ધાડું છું. એટલે સમાગમ પૂરો લેવાશે.

આપે પારમાર્થિક પ્રશ્ન એ રીતે કરેલું કે:—સાધનસંપત્તિ અધિકારિયે આરંભમાં શું કરવું? તેનું (ઉત્તર) એમ લાગે છે જે:—તેણે ત્વંપદ^૧ વિવેક વિચાર સ્ફુટ કરવો. પછે તત્પદ^૨ લક્ષ્ય વિચારવું.

એસાર શ્રવણાદિ પ્રવૃત્તિ શાસ્ત્રોક્ત રીત્યા રાખવી આવશ્યક લાગે છે.

આપને ભાસવામાં આવે તે લખશો. અહિં રાજકોટથી ખેચાર રોજ પછી મારે જવું છે. કૃપા કરી પત્રોત્તર તથા ક્રમકાજ અવશ્ય લખતા રહેશો. આપની સુજ્ઞતાથી, સમાગમ લેવા, અતિ આતુરતા છે. તે દૈવ પુરત સદ્ગુણ કરશો. એજ

વિ. ગોકુલજી વિ. સંપત્તિરામના ન.

પરમ કૃપાળુ જોહીવર્ય વ્યાસમૂર્તિ,

વ્યાસજી શ્રી ૫ જ્યકૃષ્ણ જીવનરામજી.^૩ સેવામાં

શ્રીજૂનાગઢથી દર્શનાભિલાષી આસા ગોકુલજીકૃત દંડવત્ પ્રણામ અંગીકાર કરવા. અત્ર કુશળ છું. આપના કુશલાનન્દ વર્તમાનપત્ર હમણાં નથી તે કૃપા કરી લખવા. આપની તીર્થયાત્રાનાં વૃત્તાંત, હરિદ્વાર તથા શ્રીકાશીપુરીનાં પત્રદ્વારા જાણવામાં છે, વિરોધ નથી; તે જાણવા મન આતુર ખડું છે. આપે નવા ગ્રંથ કયા લાવ્યા છે; રામ સમાન કોઈ વિરોધ વિદ્વાનનાં દર્શન થયાં કે નહિ; એ સર્વ હવે પછી કૃપા કરી લખશો.

આપને વિવાહ સમારંભ હતો તે સમાપ્ત થયો. અમારે રાજકોટ જવું થયેલ. હાલમાં શરીરે જરા કસર છે, જેથી વ્યાવહારિક રીતે પત્ર કે હાથધરાણું મોકલાણું નહિ. તે હવે ફેરી ૧૦૦ રાણાશાઈની ચીઠી આ પત્રમાં ખીડી છે તે પુત્રીના હાથધરણામાં વ્યાવહારિકરીતે અંગીકાર કરશો. ચીઠી ત્રીકમદાસ મથુરાદાસઉપર છે.

૧ આત્મા (પોતાના) વિષે. ૨ ઈશ્વરવિષે. ૩ આ વ્યાસજી હાલ મુંબઈમાં વિરાજે છે. પોતાના મુંદર વક્તૃત્વથી, અને બોધશક્તિથી, ખડું ગૃહસ્થાને સન્માર્ગે તેઓએ પ્રેર્યા છે. અને નિરંતર સત્યાચનું અવળ લોકોને તેઓ કરાવે છે.

હવે આપનો શો વિચાર છે. ત્યાં કથાસમાગમ ચાલશે કે નહિ. અમારો વિચાર તો આહિં પધારો અને પણમાસ દર્શનની યાત્રા કરાવો તો તે વિનતિ આ પત્રથી છે. અમારે નિયમસર આહિં રહેવાનું નથી, તોપણ અમારી ઈચ્છા સહસમાગમ પ્રવાસમાં રાખવા છે. આપને તેમ અનુકૂળ ન પડે તો આહિંજ વિરાજમાન રહેવું. પણ ત્યાં રાજ્યપ્રતિષ્ઠા છે, અને અમારે સમાગમ લીધે ધણી કાળ થયો છે, જેથી કૃપા કરી પધારશો. પત્રનો ઉત્તર લખેથી ગાડી મોકલશું.

હાલ બ્રહ્મસૂત્રનો વિચારલેશ મારે તથા કંઠશાંકરશાસ્ત્રીને ચાલે છે. એજ વિનતિ. પત્રોત્તર કૃપા કરી અવશ્ય લખશો. સં. ૧૯૨૪ જ્યેષ્ઠ વદિ ૧૪ ભૂગુવાર.

એ સંવત્ ૧૯૨૪ ના વર્ષમાં વાઘેરોને આશ્રય આપ્યાનો અપરાધ ધણા લોકનાઉપર મૂકવામાં આવ્યો હતો. તેમાં ખરા અપરાધિયો હાથ ન આવ્યા ત્યારે નિરપરાધિયોને પણ શિક્ષા કરી ઉપરિયો આગળ જશ ખાટવા કેટલાક અંગ્રેજ અધિકારિયો લોભાતુર થયા હતા; અને કેટલાક નીચ દેશિયો તેમનાં સાધન થઈ પડ્યા હતા. તે સમયે એક વાઘેરલોકનો તો ત્રાસ મટ્યો નહતો, અને તેટલામાં તેમનાથી રક્ષણ કરનાર સરકાર તેનાજ કેટલાક અધિકારિયો ભક્ષણ કરવા તત્પર ન થયા હોય એમ થઈ સર્વ સ્થળે ત્રાસ વર્તાઈ રહ્યો હતો. અને લોકો ત્રાહિ ત્રાહિ કરી પોકારતા હતા. તે વેળા ગોંડળસંસ્થાનના ઉપકારભારી રા. રા. મંગળજી ગોરિશંકર ખુચ હતા. તે ખરા રાજભક્ત અને ઉપયોગી ગૃહસ્થ છે. રાજ્ય સામે કેટલીક વાતોમાં તેમને સાક્ષી પૂરવાનું સૂચવવામાં આવ્યું. તેમણે તે વાત અંગીકાર ન કરી ત્યારે તેમનેજ અપરાધી ઠરાવી તેમનુંજ ખળીદાન કરવા કેટલાક નીચ અને જલ્મ લોકોએ સંકલ્પ કર્યો. અંગ્રેજ સરકાર જેવી ખળવતી સરકારે જે ધાર્યું તે સિદ્ધ થવામાં આડે કોણ આવી શકે! જો કે અંગ્રેજ રાજ્યના મુખ્ય

૧૩૮ રા. મંગળજી જીવનની સેશનમાં રા. ગોકુલજીભાઈ મળ્ય. [સં. ૧૮૨૪

અધિકારિયો ન્યાયનેજ શ્રેષ્ઠ ગણેછે, અને સૌ અપરાધી છૂટી જાય તો ભલે પણ એક નિરપરાધીને અન્યાયથી શિક્ષા ન કરવી, એવો તેમનો ઉત્તમ વિચાર છે, તોપણ નીચા અધિકારિયો એ ઉત્તમ વિચાર સમજતા પણ નથી તો તેપ્રમાણે વર્તે તો ક્યાંથીજ. તેવા નીચા અધિકારિયો અંગ્રેજ જેવા નીતિમાન અને ન્યાયી રાજ્યને કોઈ વેળા આંખ આણે છે.

રા. રા. મંગળજીઉપર વાઘેરોને આશ્રય આપ્યાનું કામ ચાલ્યું. તેમાં સરકારી મોટા મોટા અધિકારિયોજ તેનાઉપર અપરાધ મૂકી તેના સામા થયા. પકડાયેલા વાઘેર કેદિયોમાંથી કેટલાકને માફી બક્ષીને તેમને સાક્ષી કર્યા. અંગ્રેજ સરકારના અધિકારિયો પ્રતિ-પક્ષી ત્યાં, કેની તાકાત હોય કે સામે આવી શકે. પોલિટિકલ એજન્ટ કર્નલ અન્ડરસનના પ્રમુખપણા નીચે 'સેશન' ભરી. તેમાં મુખ્ય સંસ્થાનોના કારભારિયોને આસ્સેસર (મહત્વ) ઠરાવ્યા. તેમાં રા. રા. ગોકુલજીભાઈ, ભગવાનજી, સવાઈલાલ અને કબાગાંધી એ ચાર આવ્યા. કામ ચાલ્યું. તે દેશમાં, પંચવાક્ય એક શબ્દ એમ નીસરતાં કે,—મંગળજી નિરપરાધી છે, પણ સરકારની દૃષ્ટિ ક-ઠિણ છે તેથી તે અપરાધી ઠરી શિક્ષા પામશે. કામ ચાલી રહેથી પ્રમુખસાહેબનું મત એમ થયું કે, મંગળજી અપરાધી છે અને શિક્ષાપાત્ર છે. સભ્યોમાં મુખ્ય ગોકુલજીભાઈ હતા. તેમનું મત પ્રમુખથી વિરુદ્ધ થયું. તેમણે ઉપરી સરકારના ન્યાયઉપર વિશ્વાસ રાખી નિર્ભયતાથી અને સ્વતંત્ર રીતે મત આપ્યું કે, મંગળજી નિર-પરાધી છે. આ કામ લોકમાંએ સાહસનું ગણાતું અને ગોકુલજીભા-ઈએ પણ જાણ્યું હતું, કે, એમ પ્રમુખથી પ્રતિકૂલ મત આપવું એ હાનિકારક સાહસ છે, પણ તેમનો સત્યતાઉપર ભાવ અને વિ-શ્વાસ કંઈક અલૌકિકજ હતો. સત્યસાર હાનિ થાય તે સેહેવી એમ તેમનો નિશ્ચય હતો. પ્રમુખસાહેબ ખડું કુપિત થયા. કબા-ગાંધી પણ ધૈર્ય રાખી ગોકુલજીભાઈના મતને અનુસર્યા. સંકલ્પ વિકલ્પ કર્યાપછી બાકીના બે સભ્યોને પણ પોતાના સંગીસાથે

રેહુંલાભકારી જણાયું. એટલે ચારે સભ્યોએ મંગળજીને નિરપરાધી ગણ્યા. પ્રમુખસાહેબ પોતે ઉપરી સરકારને અસર થાય એ રીતે લખવા સમર્થ હતા, તે પ્રમાણે તેમણે પોતાનો અભિપ્રાય લખ્યો. સભ્યો અંગ્રેજી રીતના લખાણથી કેવળ અજાણ્યા હતા. તેમણે તો માત્ર સત્યઉપરજ વિશ્વાસ રાખી ટુંકુ અને સરળ લખી આપ્યું. એ કામનાં સર્વે લેખપત્રકો મુંબઈ સરકારમાં ગયાં, ત્યાંના ન્યાયી અધિકારીનું રા. રા. ગોકુલજીભાઈઆદિ સભ્યના જેવુંજ મત થયું અને તા. ૨૦ મી જુલાઈ સન ૧૮૬૮ ને દિને રા. રા. મંગળજીને નિરપરાધી ગણી છોડી મૂકવાનું નિર્ણયપત્ર મોકલ્યું. એરીતે સત્યનો જય થયો. તેની સાથે રા. રા. ગોકુલજીભાઈની સ્વતંત્રતા અને સત્યતાની અને રા. રા. મંગળજીની રાજભક્તિની પ્રશંસા આખા પ્રાન્તમાં ચાલી રહી. પરંતુ સામાયિકવાળાના મનમાં એ વાતનું શૂળ રહ્યું તે પ્રસંગોપાત્ત રોષદ્વારાએ ખુંચતું દેખાતું.

સં. ૧૯૨૫ માર્ગશીર્ષ તા. ૨૩ મી ડિસેમ્બર સન ૧૮૬૮ ને દિને ગુજરાતમાં પ્રથમ પ્રદર્શન ભરૂચમાં ખુલ્લું. તે સમયે સુજ ગોકુલજીભાઈનું પુનર્દર્શન આ લખનારને થયું. ત્યાં ગવર્નરસાહેબ અને દેશી રાજ્યો તથા પ્રજાનો સારો મેળો થયો હતો. જૂનાગઢના યુવરાજ મે. ખહાદુરખાનજીની સાથે રા. રા. ગોકુલજીભાઈ એ પ્રદર્શનમાં સરકારના આમંત્રણથી આવ્યા હતા. જ. સાલેભાઈ તથા રા. રા. નૃસિંહપ્રસાદજી પણ સાથે હતા. એ સર્વ મંડળસાથે આ લખનારને ભરૂચમાં મળવું થયું. પ્રદર્શનની સમાપ્તિ થયે રા. રા. નૃસિંહપ્રસાદ આદિ સર્વ મે. ખહાદુરખાનજી સાથે જૂનેગઢ ગયા.

પોતાના ગુરુ સચ્ચિદાનન્દ પરમહંસ નાદોદમાં વિરાજતા તેમનાં દર્શનલેવા સુજ ગોકુલજીભાઈ, બક્ષીજી મયુરાદાસસહિત, પાછળ રહ્યા.

આ લખનારને પોતાની સાથે નાદોદ જવા આમંત્રણ કર્યું. સત્સમાગમનો સ્વાદ આપેલો અને લાભ જણેલો, એટલે સકળપદ સત્સંગ કરવામાં આભિરુચિ સ્વાભાવિકજ હોય. પરંતુ તે કાળે રાવસાહેબ મહીપતિરામ વિજ્ઞાયત જઈ આવ્યા હતા, તે સંખં-

ધમાં નાગરાજાતિમાં ક્લેશ પેઠો હતો. ગુર્જરાત અને સૌરાષ્ટ્રના નાગરોના ભોજનાદિ વ્યવહારમાં પ્રતિબંધ થયો હતો. તેથી મનને સંકેત થવાનું કારણ હતું. તોપણ સુજ્ઞ ગોકુલજીભાઈનો સાત્વિક આગ્રહ જોઈ સત્સમાગમનો લાભ લેવા નિશ્ચય કર્યો.

પ્રથમ શુક્લતીર્થ ગયા. ત્યાં નર્મદાજીમાં જ્ઞાનવિધિ કરી પછી ત્યાં જ અગ્નિહોત્ર હતાં ત્યાં દર્શન કરવા ગયા. સુજ્ઞ ગોકુલજીભાઈની અગ્નિહોત્રઉપર પણ શ્રદ્ધા પૂર્ણ હતી. ત્યાંથી પછી નાદોદભણી ચાલ્યા. એ પ્રવાસ ખડુજી આનંદદાયક થઈ પડ્યો. એક શીયામમાં સુજ્ઞ ગોકુલજીભાઈ, બક્ષીજી અને આ લખનાર ખેસતા. માર્ગમાં અનેક પ્રસંગોઉપર ચર્ચા ચાલતી.

સુજ્ઞ ગોકુલજીભાઈને પંચદશી પાઠે હતી. બ્રાહ્મયમુહૂર્તમાં તેઓ પ્રાતઃજ્ઞાન કરતા. પછી સંધ્યાવંદનાદિ કરી શ્રીયન્ત્રનું પૂજન કરતા. તદ્દનન્તર બ્રહ્મયજ્ઞ કરતા. અને પછી અમે સર્વ માર્ગે પડતા. ત્યાં ગાડીમાં મુખસ્થ પંચદશીનું શ્રવણ પૂર્ણ પ્રેમભાવથી કૃપા કરી અમને કરાવતા. તેમાં કોઈ પ્રસંગે તેમની વૃત્તિ નિર્વિકાર અને બ્રહ્માકાર થઈ જતી, એ તેમની પ્રસન્ન મુખમુદ્રાઉપરથી પ્રત્યક્ષ દેખાતું. નાદોદમાં પરમહંસખાવાનાં દર્શન લીધાં. તેઓવિષે જેવી પ્રશંસા સાંભળી હતી તેવુંજ તેમનું મન વિરક્ત હતું. પરંતુ નાદોદના રાજની તથા તેમના વિદ્યાસુ સંબંધી ખાપુસાહેબની આસ્થા તેમનાઉપર ખડુ હતી તેથી બાહ્યોપાધિ તેમના આસપાસ જોવામાં આવ્યો. પરમહંસખાવાએ પોતાના અતિપ્રિય શિષ્ય ગોકુલજીની પ્રેમપૂર્વક આગતાસ્વાગતા કરી અને કરાવી. ગોરખ મહેન્દ્રની પેઠે સુજ્ઞ ગોકુલજીભાઈએ પ્રસંગોપાત્ત પરમહંસખાવાને વિનયપૂર્વક સૂચવ્યું કે,—મહારાજ ! આપે બાહ્યોપાધિ સ્વીકારી એ આશ્ચર્યકારક છે. તેના ઉત્તરમાં પરમહંસખાવાએ કહ્યું કે:— ‘ગોકુલ! તેરી દષ્ટિએ કયા વિકાર હો ગયા! બાહ્યોપાધિ વા અન્તર-પાધિ કિસકું હે? આત્માકું ઉપાધિકા ગંધ વી કિસપ્રકારસે હોવે. આત્મા સદા સચ્ચિદાનંદસ્વરૂપ હૈ સો હૈ, इसकु उपाधि क्या कर

શક્રેગા. 'એસી અદ્વૈતવૃત્તિ નહિ રાખના.' એ અદ્વૈત કહ્યું. પરમહંસ-
ખાવાપાસે એક પોપટ હતો. તે એમ ખોલતો કે:—'બ્રહ્મવિદ્
બ્રહ્મૈવમવતિ."

સુજ્ઞ ગોકુલજીભાઈ પરમહંસખાવાની આજ્ઞા લઈ પાછા વળ્યા.
નાદોદ્ધના રાજા ગંભીરસિંહજી પ્રગણામાં હતા; તેમને પ્રથમથી
પરમહંસખાવાએ સૂચના કરી હતી. તેઓ માર્ગે એક ગામ આ-
વતું હતું ત્યાં મળ્યા. તેમણે સુજ્ઞ ગોકુલજીભાઈનો ખડુ સત્કાર
કર્યો અને માનવસ્ત્ર આપ્યાં. તેમાંથી માત્ર એક સ્મરણાર્થ તેમણે
રાખ્યું. ફેટલાક પ્રસંગઉપર વાતો કરી તે વેળા, તે રાજાની રીતિ
ભાતિ અને કુશળતા પ્રમાણમાં પ્રસન્ન થવા જીવી લાગી હતી.

માર્ગમાં પ્રસંગોપાત્ત સુજ્ઞ ગોકુલજીભાઈએ રા.રા. સામળદાસજીનાં
શુભશુદ્ધિની ખડુ પ્રશંસા કરી અને તેમની સાથે પોતાનાં જોહમમતા
ખડુ છે એ દર્શાવ્યું. પ્રસંગ આવેથી તેમને અવશ્ય મળવા ભલા-
મણ કરી અને તેમ થયે સંતોષ થશે એમ ભવિષ્ય ભાખ્યું. પોતા-
નાથી રા. રા. સામળદાસ સંસ્કૃતભાષામાં અધિક પ્રવીણ છે, અને
વ્યવહારમાં ખડુ કુશળ છે એ વાત પણ કહેલી. પાછા વળતાં
માર્ગમાં એક સ્થળેથી પનાઈમાં ખેરી નર્મદાજીદ્વારાએ ભર્ય
આવ્યા. ત્યાંથી આ લખનાર મુંખઈ આવ્યો, તેઓ કર્નલ
અન્ડરસન સાથે ભાવનગર અને રાજકોટ થઈ જૂનેગઢ પધાર્યા.

રા. રા. સામળદાસ મહાયાત્રા કરવા કાશીઆદિ સ્થળે ગયા હતા
ત્યાંથી તેવામાં મુંખઈ પાછા આવ્યા. રા. રા. ગોકુલજીભાઈએ
કરેલ પ્રશંસાથી તથા તેમની સૂચનાથી તેમને મળવા હું આતુર હતો.
તેથી સુજ્ઞ ગોકુલજીભાઈનું પરિચાયકપત્ર મંગાવી રીતિપ્રમાણે પ્રવેશ
કરી સંખદ થવાનો વિવેક આતુરતામાં વિસારી મૂક્યો. રામલાલ-
ની વાડીમાં રા. રા. સામળદાસ ઉતર્યા હતા. ત્યાં આ લખનાર
એમનોએમ મળવા ગયો. તેઓ મળ્યા. પણ આ લખનારવિષે
તેઓ કંઈ જાણતા ન હતા, તેથી તેમનામાં જે સ્વાભાવિક વિવેકની
રીતિ છે તેપ્રમાણે ખાલોપચારથી મળ્યા. પરંતુ આશાનુરૂપ

અનતભાવ આ લખનારે ન દીધો. એટલે ઉપરઉપરની જરા વાત કરી આજ્ઞા લીધી.

રાજશ્રી પરમજ્ઞેહી

મનસુખરામ સૂર્યરામ. સ્વસ્થાન મુંબઈ.

શ્રીભરૂચથી દર્શનાભિલાષી આલા ગોકુલજીના સા. ન. અત્રે કુશળ છું. આપનો કૃપાજ્ઞેહ કાણ એક વિસ્મરણ થતો નથી, આપની સંભાવના અમારાથી ખની નથી, તે ખાતે મનમાં રહ્યું છે. પણ આ વેળા અમ લઈ ભેળા પધારી ઘણી રીતે અમારા મનને સંતોષજનકપાણું આપના તરફથી થયું છે તે પત્રે લખી શકતો નથી.

આ જગતમાં સ્વાર્થિક વ્યવહાર મિલાપ એ તો છેજ. પરંતુ પારમાર્થિક જ્ઞેહ સમાગમ દુર્લભ છે. તે અમે તો ક્વચિત્ જ્ઞેહિંછું. મુંબઈમાં આપ એકનેજ મળ્યો ને જે ખુશી તેવી દુર્લભ પ્રુત્તોથી ક્વચિત્ પ્રાપ્ત થાય છે.

આપને અમારા તરફથી વ્યવસાય ચીધેલો છે તે યથાવકાશ યથાહિંચ કરશો. તે ખાતે વધું ફીકર રાખશો નહિ, અને મારા સરખું કામ તથા પત્ર માસપક્ષે પણ લખશો. તેમાં સત્સમાગમ સંબંધી શંકા સમાધાન અર્થાં વાંચવા હું વધું આશા રાખીશ. પાંચ વર્ષસુધી હજી અમે ગળે તોફ સ્વીકારી છે. તો આપની તો કાચી ઉમ્મર છે તો વ્યવહાર વારતો નથી. જે વખતે ખરી કુરસદ મળે તે વારે આ વિચાર સરકારી રાખી લખશો. એજ વિનતિ.

અમારા સ્કુલમાસ્તર કલ્યાણરાયજીને આ પત્ર આપ્યું છે. તે અમારા ખાનગી કામ સારું કંઈ મદદ માગે તો ખની શકે તે દેશો. અમે કાલ ભાવનગર જઈશું, આગમોટ તયાર છે. એજ વિનતિ. સં. ૧૯૨૫ પૌષ વદિ ૧૦ શુક્ર. વિ. ગોકુલજી.

તાજે કલમ—૩ ૩૦૮૬-૨-૦ અંકે ત્રણ હજાર છાશી બે આનાની હુંડી કટકા ૩ આ પત્રાન્તર ખીલ્યા છે તે પેટે હુમપાનાં શીકારનું ખંડલ ૧ તોળા ૧૬૦-૬૨ નું આવે છે તે ખરીદ કરી

મોકલજો. માસ્તર મોસુફ મારફત મોકલજો; અને વધારાના રૂપિયાની હુંડી અમને પાછી ખીડી દેજો. એજ વિનતિ. તા. સદર.

૬. ગોકુલજી,

તા. ૨૦, જન્યુઆરી (સન ૧૮૯૯) શુ. ૭ પુષ્ય, માધ.

પરમજોડી રાજશ્રી

મનસુખરામ સૂર્યરામ.

મુ. મુંબઈ.

રાજકોટથી દર્શનાભિલાષી આલા ગોકુલજીના ન. અમે અહિં તા. ૧૫ મી જન્યુઆરિયે દાખલ થયા છું. અહિં થોડાની શરત ચાલે છે તે થઈ રહ્યાખાદ અમે પંદરરોજની અંદર જૂનાગઢ જવા ધાર્યું છે.

* * * * *

આપનો પત્ર આજરોજ રા. મણિભાઈ પાસેથી શુદ્ધિ ૩ ભૂગુનો લખેલ આવ્યો. વાંચી ખડુ ખુશી થઈ. અમે એક ખા-નગી મતલબસર પત્ર ૧ માસ્તર કલ્યાણરાય ભરચવાળા સાથે લખ્યો છે. તે આજકાલ ત્યાં આવતાં મળ્યો હશે. પણ આપને અમારા સાથે થયેલ વાતોની ફીકર રહી છે એ જાણી ધણો હર્ષ થયો છે. અમને આપ જેવા પુરૂષ પણ થોડાજ મળેલા છે. વાત કરનાર તેમ સાંભળનાર પણ દુર્લભજ છે. આપનો બુદ્ધિ સ્વચ્છાન્તઃકરણનો દેખાવ અમે અપૂર્વ દીઠો છે. આ જગતમાં સજ્જન દુર્લભ તેમજ વિયોગથી સમાગમ પણ દુર્લભજ રહે છે. એ ઇતિહાસોથી ખાતરી થયેલીજ છે. અમારે તમારા જેવાના સમાગમથી થોડો લાભ નથી. કારણ બ્રહ્મવિચાર પ્રકરણમાં પંચ-દશીના તૃપ્તિદીપમાં ૧૦૬ હો શ્લોક છે:—

તત્ત્વિન્તનં તત્કથનં । અન્યોન્યં તત્પ્રવોધનં ॥

एतदेव परत्वं च । ब्रह्माभ्यासं विदुर्बुधाः^૧ ॥

૧ (‘બ્રહ્માભ્યાસ કરવાસાર, એકાન્તમાં) ‘બ્રહ્મનું’ ચિન્તન કરવું; અને (મુમુક્ષુપ્રતિ) તે ‘બ્રહ્મનું’ કથન કરવું; (સમાન અભ્યાસી મળે ત્યાં) તે ‘બ્રહ્મનું’ પ્રવોધન કરવું. એ રીતે એ એક (‘બ્રહ્મ’) વિષે તત્પરતા તેને બુદ્ધિમાનો ‘બ્રહ્માભ્યાસ’ જાણે છે.

તે અભ્યાસ સમાગમવિના ખનતોજ નથી. ને સાત્ત્વિક પુક-
ષોનો સમાગમ દુર્લભ છે. અમને તો ક્વચિત્જ મળેછે. આપના
સમાગમથી, કોઈ રોજ પણ નિવૃત્તિ મળે તો સમાગમ લેવા, આ-
પનું નામ અમારા નોંધમાં દાખલ કરેલુંજ છે.

હવે આપના પારમાર્થિક પત્રમાં જરા વધારે અમારી પુક્ષિને
વાસ્તે લખી પ્રશ્ન લખ્યું છે તેનું ઉત્તર યથામતિ લખતો રહીશ. એક
સંલગ્નથી ઉત્તર લખવા અવકાશ દુર્લભ છે. આપ સંગ્રહ રાક્ષસો.

પંચદશીના સાતમા તૃત્તિદીપમાં ૯૬ (૯૮) મો શ્લોક છે,—

અહં બ્રહ્મેતિ વાક્યાર્થ- । બોધો યાવદ્દૃઢીભવેત્ ॥

શમાદિસહિતસ્તાવદમ્પત્તેષ્છૂવણાદિકં ॥

આ વાક્ય તથા તેજમ્રમાણે અનુભવથી લાગે છે. પ્રથમ તો
શ્રવણાદિ સ્પષ્ટ કરવાં જોઈયે. હવે શ્રવણ તે શું તેપણ તેજ સ્થ-
ળમાં લખ્યું છે.

વેદાન્તાનામશોષાણામાદિમધ્યાવસાનતઃ^૧ ॥

બ્રહ્માત્મન્યેવ તાત્પર્યમિતિ ધીઃ શ્રવણં ભવેત્ ॥

સર્વ વેદાન્તશાસ્ત્રોનો પૂર્વાપર સંશયરહિત અર્થ જાણવો. જે
અર્થમાં જીવો બ્રહ્મેત્ નાપર એજ સલંગ તાત્પર્ય અનેક યુક્તિથી
દૃઢ દેખાવો જોઈએ.

આગલા સમયમાં તીવ્ર બુદ્ધિમાન્ સાંભળવાથીજ સમજી શકતા
હશે. તેમ હાલમાં પ્રકરણ ગ્રંથનુંજ અધ્યયન (એ) શ્રવણ હું માનુંં.

હવે કેટલા ગ્રંથ ભણવા એમ કોઈ સંદેહ લે તો તે જગો એજ
દષ્ટાન્ત લાગુ થાય છે કે, ઔષધી તો અનન્ત છે પણ રોગાનુસાર
ઔષધ સેવવું. તેમજ સંશય નિવૃત્તિપર્યન્ત શ્રવણ છે.

૧ જ્યાંસુધી ‘અહંબ્રહ્મ’ એ વાક્યના અર્થનો ખોધ દૃઢ થાય ત્યાં-
સુધી શમાદિ (સાધન) સહિત (મુમુક્ષુ) શ્રવણાદિકનો અભ્યાસ કરે.

૨ આદિ, મધ્ય, અને અત્તથી, સર્વ વેદાન્તનું તાત્પર્ય બ્રહ્માત્માવિ-
ષેજ છે, એવી (શ્રવણથી) બુદ્ધિ થાય ત્યારે શ્રવણ થયું (કેહેવાય). તૃત્તિદીપ,
શ્લોક ૧૦૦.

શાસ્ત્રમાં મુખ્ય સંશય ત્રણ પ્રકારના લખ્યા છે:- (૧) પ્રમાતાગત, (૨) પ્રમાણુગત, (૩) પ્રમેયગત—એ વેદાન્તસંજ્ઞા (નામે) ગ્રંથમાં લખ્યા છે.

પ્રમાતાગત (સંશય એટલે હું જીવ કે બ્રહ્મ, તે જીવનું શું રૂપ, ઈત્યાદિ (સંશય). સર્વ તેમાંજ ગુંચાણા દેખાય છે, અને સર્વે પોતાની બુદ્ધિ અનુસાર અનેક પ્રકારે એ કલ્પે છે.

પ્રમાણુગત (સંશય એટલે) વેદ કે શાસ્ત્રો, કે ખૌદ્ધાદિ મતો, ક્રિયાં પ્રમાણુ ખરાં (તેવિષે સંશય).

પ્રમેયગત (સંશય એટલે) ઈશ્વર તે એક દેશી કે સર્વ વ્યાપક; સશરીર કે અશરીર, ઈત્યાદિ (સંશય). એવિષે અનન્ત કલ્પનાઓ કરી છે.

એ રીતે સંશય માત્રની યથાસ્થિત નિવૃત્તિ થાય ત્યાંસુધી શ્રવણ [ગ્રંથાધ્યયન]. તે મુખ્ય તો પંચદશી હું માનું છું. જેને મહારોગ થયો હોય તેની નિવૃત્તિસાર મહામુલ્યવાન્ ઔષધો જોઈએ. પણ જેને સ્વલ્પ રોગ તેનો ઉપાય પણ સ્વલ્પ ધટે. એજ રીતે ધણાં તર્કશાસ્ત્રાદિથી જેને અનન્ત સંશયો હોય તેને વાસ્તે ‘શા-રીરકસૂત્રભાષ્યાદિ’ શાસ્ત્રો મહાન્ છે. અસ્મદ્દાદિને ધણી તર્કશક્તિ નથી. તો પંચદશી જેવાં પણ ધણાંજ ઉપયોગી છે.

મારી મતિપ્રમાણુ નિઃસંશય નિશ્ચય પ્રક્રિયાધારી, તેને એકાગ્રચિત્તે વિચાર કરવો. તે વિચાર બે પ્રકારનો છે. આરંભમાં તાત્ત્વ-ન્તનાદિ. પશ્ચાત્ શનૈઃશનૈરુપરમેત્ ઈત્યાદિ ગીતા વાક્ય પ્રમાણુથી (વિચાર) કરવો જોઈએ.

હાલ એટલુંજ લખી માફ માગું છું. લખેલી વાતમાં સંશય રહે તે અવશ્ય લખશો. વળી તેઉપર લખશું.

* * * * *

આ જગત્માં સ્નેહથી રહેવા જેવું બીજું વસ્તુ છેજ નહિ. સ્નેહ એટલે પ્રીતિ. એ પ્રીતિ શી વસ્તુ છે તે માટે પંચદશીના ૧૨ મા પ્રકરણમાં આત્માનન્દમાં લખ્યું છે કે:—

અથકેયં ભવેત્પ્રીતિઃ શ્રૂયતે યા નિજાત્માનિ
રાગો વધ્વાદિવિષયે શ્રદ્ધા યાગાદિકર્મણિ ॥૨૧॥
ભક્તિઃ સ્યાદ્ગુરુદેવાદાવિચ્છાત્વપ્રાપ્ત વસ્તુનિ ॥
તદ્દ્યસ્તુ સાત્વકીવૃત્તિઃ સુખમાત્રાનુવર્તિની^૧ ॥૨૨॥

* * * * *

સાત્વિકપરિણામવૃત્તિથી જે સુખ પ્રતિબિંબિત, એ સુખરૂપ પ્રીતિ વસ્તુ છે. એ રીતે પ્રીતિદ્વારા સુખની વ્યક્તિ થવીજ ન્તે-
ધ્યે. એ સ્વાભાવિક છે. હવે જે અન્તર્મુખ વિચારશો તો પોતાથી
પરમપ્રિય વસ્તુ ખીજી નથી. તો તે કેટલા સુખનું ધામ હોયું જોઈએ.
માટે અમારી તો એજ વિનતિ છે કે પરમપ્રિય સર્વોત્કૃષ્ટ સુખરૂપ
તમે પોતેજ છો. તે જોઈ પછે કંઈ ઈચ્છા રહેતી હોય તો લખજો.
મિતિ શુદ્ધિ ૭.

મુ. જુનાગઢ,

તા. ૯ મી ફેબ્રુઆરી સન ૧૮૯૯.

રાજશ્રી મનસુખરામ સૂર્યરામ. મુ. મુંબઈ.

આપને અહિં આવી પત્ર ૧ લખ્યો છે. * * આપના
તરફથી વિલાયત ખાતેનો ખંદુખસ્ત જરૂર કરવાનો છે. તે આપે
વાત કરી હશે; તે જાણવા આતુર છું. નીકર એ નિષ્પક્ષપાતી મનુષ્ય
પાછું સિધાવે ને વાત ન ખંધાય તેમ નહિ કરે અને જેમ બને તેમ
જલદી ઠરાવ કરી લખજો. * *

નીચે લખ્યાપ્રમાણે કામસાર અહિં માણસોની પૂરી જરૂર છે.
તે ખાતે ફિકર રાખજો.

૧ હવે જે નિજાત્માવિષે પ્રીતિ સંભળાય છે તે કી? (રાગરૂપ, અહ્વારૂપ,
ભક્તિરૂપ, કે ઈચ્છારૂપ, પ્રીતિ?) રાગરૂપ પ્રીતિ સ્ત્રીઆદિ વિષયમાં થાય છે,
અહ્વારૂપ પ્રીતિ યાગાદિ કર્મમાં થાય છે, (૨૧) ભક્તિરૂપ પ્રીતિ ગુરુદેવ
આદિમાં થાય છે અને ઈચ્છારૂપ પ્રીતિ અપ્રાપ્ત વસ્તુવિષે થાય છે. (અર્થેનું
પ્રત્યક્ષ તેનું ઉત્તર સિદ્ધાન્તી આપે છે કે:-) સુખમાત્રને અનુસરીને
વર્તનારી સાત્વિકી વૃત્તિ છે તેજ પ્રીતિ છે. (૨૨)

૧ ફોજદારીનું કામ જાણનાર, સારૂ દફતર લખનાર.

૨ ડાક્ટર પૂરો હુશિયાર, લાયક, હિંદુ.

૩ પોલીસ, મ્યુનિસિપાલ ખાતાનો વાકફગાર.

૪ ઈજનેરી, સડક વિગેરે ખનાવનાર.

આ માણસો મળે તો તમ હસ્તક રાખવા પૂરી ખુશી છે. તે ફિકર રાખજો. બાકી કુશળ. સં ૧૯૨૫ ના માધ વદિ ૧૪.

વિ. ગોકુલજીના ન.

રા. રા. ગોકુલજીભાઈ સાથેના સહવાસમાં તેમણે કેટલીક રાજ્ય-પ્રસંગની વાતો પણ કરી હતી. જે કે અન્તરમાં પોતે નિવૃત્તિનું સુખ બહુજ ઈચ્છતા હતા તોપણ જે પ્રવૃત્તિ સ્વીકારેલી હતી તે વિષે પૂર્ણ ચિન્તા રાખી રાજ્યનું કલ્યાણ થાય એવા કોઈ ઉપાય કરવામાં કિન્નિયત્ પણ ન્યૂનતા ન રાખતા. સ્વરાજ્યનું કલ્યાણ અને ઉદય કેમ થાય એ પ્રવૃત્તિ પ્રકરણમાં તેમનું પ્રથમ લક્ષ હતું. તેઓ ખરા રાજ્યભક્ત હતા. સ્મૃતિયોમાં સચિવ (કારભારી)નાં લક્ષણ કહ્યાં છે તેમાં:—મૌલાન્ એટલે જેના પૂર્વજેથી રાજકાર્યભાર ચાલતો આવેલો હોય એવા; શાસ્ત્રજ્ઞ; કુલીન; પરીક્ષિત; લબ્ધલક્ષ; પવિત્ર; બુદ્ધિમાન; વિચક્ષણ; ધર્મજ્ઞ; સત્યવાદી; એઆદિ છે. તેમાંનાં બહુ લક્ષણ રા. રા. ગોકુલજીભાઈમાં હતાં.

રા. રા. ગોકુલજીભાઈએ પોતાના મંડલમાં આ લખનારવિષે કંઈ સારા વિચાર ખતાવેલા તેથી સંવત્ ૧૯૨૫ ના ચૈત્ર શુદ્ધિ ૧ નો લખેલો રાજ્યલેખ આ લખનારઉપર અનાયાસે આવ્યો. તેમાં વર્ષાસન આપવા લખ્યું હતું; અને મુખ્યમાં રહી તે રાજ્યનું કામ આવે તે કર્યું એમ સૂચના હતી.

પ્રથમ સુજ્ઞ ગોકુલજીભાઈના મિત્ર પંડાજી દોલતરામે જૂનાગઢ સાથે સંબંધ કરવાની વાર્તા કરી હતી. તે પ્રમાણે તેના પ્રધાનપુત્ર સુજ્ઞ ગોકુલજીભાઈ સાથે અકસ્માત્ વિદ્યાદ્વારા પ્રથમ સંબંધ થયો, પછી તેમણે સુરાષ્ટ્ર રાજ્યસાથે ઉપરપ્રમાણે પ્રથમ સંબંધ કરાવ્યો.

ખુ. નવાખસાહેબની જ્ઞેરતલ્ખી નામે ખંડની આખા સૌરાષ્ટ્ર

૧૪૮ રા. ગોકુલજીભાઈનું મોરવીના કામસાડ મુંબઈ આવવું. [સં. ૧૯૨૫

(કાઠિયાવાડના) અને થોડા ગુજરાતના ભાગમાંથી લેવામાં આવતી હતી. તે સન ૧૮૨૨ થી અંગ્રેજ સરકાર દ્વારા એકઠી કરવામાં આવે છે. મધ્યકાંડમાં મોરવી નામે સંસ્થાન ઉપર પણ તે જરૂર તલબી હતી. તેની નિર્ધનદશાને લીધે, મધ્યે થોડાં વર્ષ સુધી તે સંસ્થાને તે કર આપ્યો ન હતો. તેવાં બહુ વર્ષ વીતી ગયાં હતાં. તેવિષે વાદવિવાદ થઈ મોરવી સંસ્થાન ઉપર જ્યપત્ર (હુકમનામું) જૂનાગઢ સંસ્થાને પોલિટિકલ સાહેબની ખે કોર્ટમાંથી મેળવ્યું હતું. તેની 'અપીલ' મુંબઈ સરકારમાં થઈ.

મોરવીના ઠાકુરસાહેબ રવાજ પોતે મુંબઈ આવ્યા અને એ કામ-સાડ બહુ પ્રયત્ન કર્યો. તેઓ ખોલી ચાલી શકે એવા હતા. સરકારી અધિકારિયોને તેઓ પિંડે મળ્યા, અને તે કામને એવું રૂપ આપ્યું કે તેથી અધિકારીનું મત પોતાના લાભમાં થાય. તેવામાં પોલિટિકલ ભાગના સભાસદ ધી આનરેબલ મિ. ટકર હતા. તેઓ વરિષ્ઠ ન્યાયસભા (હાઈકોર્ટ)માંથી તુરત એ જગો ઉપર આવ્યા હતા. તેમના મનમાં ધારાના સંસ્કાર પૂર્ણ હતા. તેમણે મુદત વીતી ગઈ ગણી મોરવીના લાભમાં નિર્ણયપત્ર આપ્યું. મોરવીના ઠાકુરસાહેબે મ્હોટો જ્ય મેળવ્યો ગણાયો. પણ જૂનાગઢ સંસ્થાનને તેથી બહુ વિષમ લાગ્યું. તેથી પોતાના મુખ્ય કારભારી રા. રા. ગોકુલજીભાઈને એ કામ સાડ મુંબઈ મોકલવા નિશ્ચય થયો.

રા. રા. ગોકુલજીભાઈ સૌમ્ય ખક્ષીજી મથુરાંદાસને સાથે લઈ મુંબઈ આવવા નીકળ્યા. રા. રા. ભાણજીભાઈ પ્રભુદાસ જૂનાગઢ સંસ્થાનના વકીલ પણ સાથેજ હતા. આ લખનારને તાર મૂકી અમદાવાદ જવા આમન્ત્રણ કર્યું. તેઓ અમદાવાદમાં આકાશોદના કૂવાની પોલમાં દફતરદાર ખાપુભાઈ દયાશંકરના ડેહુલામાં ઉતર્યા હતા. ત્યાં મળી એકાદ દિવસ રહી સર્વ મંડળ એકજ ગાડીમાં સાથે મુંબઈ આવ્યું. કાવસજી પટેલના તળાવ આગળ રા. રા. ધીરજલાલ મથુરાંદાસના ઘર પાસેના ઘરમાં રા. રા. ગોકુલજીભાઈને ઉતારો આપ્યો હતો. ત્યાં થોડા દિવસ રહી મોરવીના કામસાડ

કેટલાક ગૃહસ્થોનાં મત લીધાં. કેટલાકે એ કામમાં સાહાય્ય આપવા પાછુ ઈચ્છા દેખાડી. મુંબઈમાંથી બધી રીતે સજ્જ થયા. પણ ગવર્નર સાહેબ આદિ મંડળ ચાતુર્માસમાં પુને હોય છે તેથી શ્રાવણ વદિ ૩ ને દિને પુને ગયા. ત્યાં પ્રથમ શુક્રવારપેઠ ભણી એક વાડીમાં ઉતારો કર્યો. મોરવીના કામની ‘અપીલ’ ખારિસ્ટરોએ તૈયાર કરી હતી. પણ તે તેમને જોઈએ એવી બલવતી લાગી નહિ. તેથી તે ફરીથી એક પ્રખ્યાત લખનારને પુને તેડાવી તેની પાસે લખાવી. તેનું લખાણ રા. રા. ગોકુલજીભાઈને વિશેષ સાર લાગ્યું. તે અપીલ છપાતી હતી, તે અવકાશમાં સર્વ ગૃહસ્થોને મળવા જતા. આ લખનાર પણ તેમની સાથેજ રહેતો. એક વેળા ગવર્નરની કાઉન્સીલના મેમ્બર ધી આનરેબલ મિ. માન્સ્ફીલ્ડને ત્યાં અમે મળવા ગયા. તેઓ સારા આદર સત્કારથી મળ્યા. તેમનો સ્વભાવ જરા હાસ્યવિનોદી હતો. તેમની સાથે કેટલીક વાત થયા પછી તેમણે પુછું કે, ‘મોરવીના કામમાં તમે ‘ખટપટ’ કરવા અત્રે આવ્યા છો?’ ‘ખટપટ’ શબ્દ મહારાષ્ટ્રદેશમાં ખોટા અર્થમાં નથી ગણાતો. ત્યાં એ શબ્દ પ્રયત્ન વાચક છે. પરંતુ કાઠિયાવાડમાં તે શબ્દ ખોટા અર્થમાં વપરાય છે. મિ. માન્સ્ફીલ્ડે એ શબ્દ મહારાષ્ટ્ર ભાષાના અર્થમાં વાપર્યો હતો. પરંતુ રા. રા. ગોકુલજીભાઈના કાનમાં ‘ખટપટ’ એ શબ્દ પડતાંજ તેમને રોષ ચઢી ગયો; અને લોહી ઉક્લી આવ્યું. પછી તેના આવેશમાં સાહેબને સ્પષ્ટ કહ્યું કે ‘સાહેબ, મેરેકું ખટપટી કયા સખ-ખસે ગીનતે હો. આપકે પાસ એસા ગીનનેકા કુછ કારણ હોવે તો મેરેકું કહ દેના ઓર નવાખસાહેબકુંબી લીખના એયે. મેને કબી એસા કામ ક્રિયાબી નહિહૈં. આપ જસે ખડે આદમી એસી ખાત કરતેહો સો તાઝુખ હૈં.’

પ્રથમ રા. રા. ગોકુલજીભાઈનું પ્રસન્ન મુખ હતું અને વાતો પણ અચ્છી રીતે કરતા હતા અને સાહેબ તેમનો કુલીનતા અને કુશળતા જોઈ પ્રસન્ન થયા હતા. તેમાં વિકાર થઈ એક પળમાં કોપાયમાન

મુખ જોઈ સાહેબને આશ્ચર્ય લાગ્યું. અને આ લખનારને કારણ પૂછ્યું. તેણે ‘ખટપટ’ શબ્દનો અર્થ ગુજરાતમાં નિન્દિતકર્મ વાચક છે, એમ કેહેતાં સાહેબને પણ સ્મરણ આવ્યું; અને રા. રા. ગોકુલજીનું અંતઃકરણ ઉકલવાનું કારણ તેમના સદ્ગુણને અપમાન થયું એ છે, એમ સાહેબના સમજવામાં આવતાં, તેમના મનમાં સમભાવ ઉત્પન્ન થઈ, સદ્ગુણઉપર રા. રા. ગોકુલજીભાઈનો ભાવ ઉચ્ચ પ્રકારનો છે એ જાણી, તેમની અધિક મમતા વધી અને તુરત ક્ષમા માગી કહ્યું કે,—મેં તો મરાઠી અર્થમાંજ એ શબ્દ વાપર્યો હતો, તો પણ આપને ક્રોધાયમાન થવાનું કારણ મેં અજાણે આવ્યું તેસારું હું ખડું ખેદિત છું અને અંતઃકરણથી ક્ષમા માગું છું. રા. રા. ગોકુલજીભાઈને ઉપરની વાત યથાર્થ સમજાવતાં તેમનો રોષ શાન્ત થઈ ગયો. સાહેબે પછી ખડ્ગજ મમતાથી વાતો કરી અને દૂરીથી મળવા વિનંતિ કરી. આજ્ઞા લેતાં સાહેબ ખોડ્યા દે:—આપના જેવા સદ્ગુણના પૂજક અને સ્વતંત્ર ગૃહસ્થો મેં થોડાજ જોયા છે. હું તમને ધન્ય કહું છું. મારી મમતા તમારાઉપર આ મલનથી અધિક થઈ છે. ઈત્યાદિ.

નગરવાળા પ્રખ્યાત શાસ્ત્રી કેશવજી તેવામાં મુંબઈ આવ્યા હતા. તેમને સુજ ગોકુલજીભાઈએ પુને તેડાવ્યા અને તેમની સાથે ‘મુક્તાવલી’ નામે વેદાન્તનો કઠિન ગ્રંથ છે તે વાંચવા માંડ્યો. ભાષાની કઠિનતા માત્ર શાસ્ત્રીજી છોડતા; પણ અર્થમાં તેઓનો યથાર્થ પ્રવેશ ન થતો. તેથી પછી સુજ ગોકુલજીભાઈ અર્થ યથાર્થ સમજાવતા, તે જોઈ શાસ્ત્રી આશ્ચર્ય પામતા, અને સુજ ગોકુલજીભાઈની બુદ્ધિની વારંવાર પ્રશંસા કરતા.

પુનામાં સુજ ગોકુલજીભાઈ પોતાનું નિત્ય કર્મ કરી પછી અનેક સંસ્કૃત ગ્રંથો વાંચતા. ભોજનોત્તર પણ ગ્રંથાવલોકનજ કરતા. પછી બે વાગ્યાને સમયે ગાડીમાં બહાર ફરવા જતા. પુનામાંનાં ખડું સ્થળો—દેવસ્થાન, ધર્મસ્થાન, રાજસ્થાન, અને ગૃહસ્થસ્થાન પોતે જોઈ વલ્યા હતા. સારા સારા ગૃહસ્થોનો સમાગમ પણ રાખતા. તેમાં મુખ્ય કરી વિદ્વાનોને ત્યાં જવાઉપર ખડું રૂચિ રહેતી. એક કૃષ્ણશાસ્ત્રી

નામે નિવૃત્તિ પામેલા ગૃહસ્થને ત્યાં એક દિવસ અમે સર્વ ગયા. ત્યાં નિવૃત્તિમન્ત વૃદ્ધ પુરુષો એકાન્ત સ્થળમાં એ વિદ્વાન્ શાસ્ત્રી પાસે 'હરિમીઢે' સ્તોત્રનું શ્રવણ કરતા હતા. તેમાંના કેટલાકે પૂર્વે મ્હોટા રાજ્યાધિકાર ભોગવ્યા હતા. ઋષિના આશ્રમ જેવું તે ઘર હતું. તેમાં પેસતાં સવત્સી ગાયો હતી. પછી તુલસી ક્યારા અને એક ન્હાની વાટિકા હતી. આગળ ચાલતાં નીચા દ્વારનું પારણું આવ્યું. તેમાં થઈ અંતરગૃહમાં પ્રવેશ કરતાં સુવાસિત ચંદન પુષ્પ ધૂપાદિનો મનોહર સુગંધ આવવા માંડ્યો. ત્યાં પ્રકાશ હતો પણ સૂર્યના કિરણ દેખાતા નહતા. તે સ્થળની સ્વચ્છતા કંઈક અસાધારણ હતી. દેવાર્ચન કરી શાસ્ત્રીમહારાજ શ્રોતાજનોનાં અંતઃકરણ કર્ણદ્વારાએ પાવન કરતા હતા. ત્યાં સમાનતા વર્તી રહી હતી. સુજ ગોકુલજીભાઈનું સ્વરૂપ પ્રતાપિ હતું, તેવાંજ વસ્ત્ર પણ મૂલ્યવાન અને ભવ્ય પેહેરતા હતા. અન્નણ્યા લોક તો તેમને રાજાજ ગણતા. તેથી જ્યાં જતા ત્યાં માર્ગ મળી સત્કાર તુરત થતો. પરંતુ આ શાન્તિગૃહમાં બાહ્યોપાધિ કંઈ ચલનવલન ન કરી શકી. હરિમીઢેનું વ્યાખ્યાન અખંડ ચાલ્યાં ગયું. તેની સમાપ્તિ થતાં, સુજ ગોકુલજીભાઈની વેદાન્તશાસ્ત્રમાં પ્રવીણતાવિષે આ લખનારે શાસ્ત્રીમહારાજને બાજુ કર્યું. એટલે તેઓ પ્રસન્ન થયા. તેમણે કેટલાક પ્રસંગો ઉપર અર્ચ્યા ચલાવી. સુજ ગોકુલજીભાઈની કુશળતા જોઈ તેઓને આશ્ચર્ય લાગ્યું અને પછી પ્રશંસા કરવા માંડી. ઉભય વિદ્વાનો અન્યોન્ય સંતોષ પામ્યા.

પુનામાં કેટલાકના ઘરમાં પુસ્તકના ભંડાર છે, એમ સાંભળતાં તે જ્ઞેયાની ઈચ્છા સુજ ગોકુલજીભાઈને થઈ. તેસાં ઘેરેઘેર ફરવા માંડ્યું. જેના ઘરમાં એવા સરસ્વતીના ભંડાર હતા તેના પૂર્વજ તો પંડિતો હશે પણ તેઓ તો બહુ કરી, જેમ દીવાની પ્રજા કાળજી હાય છે એવા, નિરક્ષર અને અજ્ઞાની હતા. રા. રા. ગોકુલજીભાઈની પદવી બાજુ ત્યારે કંઈક આશાને લીધે તે પુસ્તકોની સૂચી ખતાવે, પણ પુસ્તકનું દર્શન ન કરાવે. એક બેના ઘરમાં

પુસ્તક હતાં તે બહુ નિર્ધન થઈ ગયા હતા તેથી તેમણે પુસ્તક વેચવાની લાલચે ગ્રંથોનાં દર્શન કરાવ્યાં. તેમાં એક યોગવાસિષ્ઠનું પુસ્તક વિશાળ અને સુંદર અક્ષરથી લખેલું જેઈ મુજ ગોકુલજીભાઈ બહુ પ્રસન્ન થયા. પણ પછી તે ત્રુટક જણાયું.

જે વાડીમાં રહેતા હતા તે ગામથી બહુ દૂર હતી તેથી પછી ગામમાં એક સાડા સ્થાન ભાડે રાખી ત્યાં આવ્યા. નાદોદના રાજાના સંપંથી અને આપ બાપુસાહેબમેઠ પોતાના કંઈ કામ પ્રસંગે પુને આવ્યા હતા. સચ્ચિદાનંદ પરમહંસના તે શિષ્ય હતા. તેમની સાથે પુનામાં મેળાપ થયો. તેઓ મૂલ્યવાન વસ્ત્રો પેહેરી સુવેશ રાખતા. તેમણે એક ચંદેરી પાઘડી બંધ કુંડાલ રંગાવી હતી. તેઉપર લાલી બહુ સુશોભિત આવી હતી. તે ગયા પછી રા. રા. ગોકુલજીભાઈ કેહેતા હતા કે, 'અમે મંદીલ (પાઘડી) એ ખુ. નવાબ-સાહેબનું રાજ્યચિન્હ ગણીએ છીએ. અને તે છાકમછાળ લાલ રંગથી ભરેલું અમને ગમે છે. માટે તે એ બાપુસાહેબની પાઘડી જીવું કરાવવું.' લાલ રંગ તેમને એટલો બધો સારો લાગતો કે મંદીલ અને પાઘડીઉપર રંગ કરાવવા તેને મુંબઈ અને પુને મોકલતા.

વિજયાદશમી (દશરા)ને દિને પુનામાં ગવર્નરસાહેબને છેલ્લું મળવાનું કર્યું હતું. સર સીમોર ફિટઝરલ્ડ ગવર્નર હતા. તેમને મળતાં તેમણે રાજ્યોગ્ય આદરસત્કાર દીધો. ગણેશખોડના મહાલયમાંના એક સુંદર ભાગમાં મળ્યા. પોતાના જમણા હાથભણી કોચઉપર રા. રા. ગોકુલજીભાઈને ખેસાસ્યા અને પછી રાજકીય સંભાષણ ચાલ્યું. તેમાં આ લખનાર ભાષાન્તર કરનાર હતો. મોરવીની અપીલનો મુખ્ય ભાગ વાંચી તેમાં જે જે શકાઓ લાગી તે પૂછી લીધી. એ વિષયઉપર પૂરૂ લક્ષ આપવા વચન આપ્યું. પછી કેટલાક ખીજા મુખ્ય પ્રસંગની વાતો થઈ. એટલે અમે આજ્ઞા માગી. ત્યાં અતર, ગુલાબ, પુષ્પમાળ અને પાનસોપારી આવ્યાં તે ગવર્નરસાહેબે આપ્યાં. અને રા. રા. ગોકુલજીભાઈએ આજ્ઞા લીધી અને અમે વિદાય થયા. ત્યાંથી તુરત મુંબઈ આવ્યા.

મુંબઈમાં આ સમયે સુજ ગોકુલજીભાઈએ કૃપા કરી પોતાનો ઉતારો આ લખનારના વાસગૃહમાંજ રાખ્યો હતો. દીપોત્સવ મુંબઈમાંજ કરવાનો વિચાર હતો. પુનામાં અને મુંબઈમાં વિદ્વાન્ ડાક્ટર ભાઉ દાજી સાથે પરિચય વધારે રહેતો. તેઓ રા. રા. ગોકુલજીભાઈની બુદ્ધિ અને સુજતા જોઈ તેમનાઉપર ખડું ભાવ રાખતા. પ્રસંગોપાત્ત રાવસાહેબ વિશ્વનાથને કામ આપવાની અને તેમની સાથે પરિચય રાખવાની ભલામણ કરતા. તેથી અમે રા. વિશ્વનાથપાસે પણ ગયેલા. તેમની સાથે સંભાષણ થતાં રા. વિશ્વનાથે કેટલાક શ્લોક અને વેદની ઋચાઓ કહિયો. તે સાંભળી સુજ ગોકુલજીભાઈ પ્રસન્ન થયા હતા. શ્રીમન્તોમાં શેઠ મંગલદાસ સાથે વધારે પરિચય રહેતો. શેઠ મંગલદાસની કેટલાક વિષયોમાં જાણ અને ખોલવાની શક્તિ જોઈ રા. રા. ગોકુલજીભાઈ કેહેતા કે વણિક શેઠોમાં શેઠ મંગલદાસ જેવા ગૃહસ્થો વિરળા જોવામાં આવે છે. શેઠ મંગલદાસે એક પ્રસંગે પોતાનો ઇતિહાસ કહ્યો તેમાં કહ્યું કે:—ઈંગ્લેજીભાષા રીતપ્રમાણે શાળામાં જઈ શિખ્યો નથી. પણ માત્ર ધરના અભ્યાસથી અને પરિચયથી ખોલી શકું. સુજ ગોકુલજીભાઈએ સંસ્કૃતવિદ્યા એજ રીતે સંપાદન કરી હતી તેથી તેમને સર મંગલદાસ સાથે સમભાવ થયો. સર મંગલદાસ અને સુજ ગોકુલજીભાઈ અન્યોન્ય સારાં જોડમમતા રાખતા.

જૂનાગઢ સંસ્થાનના સંબંધવાળાં મનુષ્યો મુંબઈમાં રા. રા. ગોકુલજીભાઈને માત્ર ભેટ લાવતાં, પરંતુ તેઓ સહજસાજ કૃતકૃતિના બીજા કરું લેતા નહિ. અને તેટલું પણ લાવનાર અપમાન ગણી ખોટું લગાડશે એ ભયને લીધેજ લેતા. રવજી દરબાર નામે એક શ્રીમાન્ મુંબઈમાં હતો. એક દિવસ તેણે હજારેક રૂપિયાનો થોડો સામાન ભેટ આપ્યો અને તે આપવામાત્ર અત્યાચાર લઈ ખેઠો. તેને ખડું પ્રકારે સમજાવ્યો પણ તે એકનો ખે ન થયો. અન્તે રા. રા. ગોકુલજીભાઈએ તેને પૂછ્યું કે—‘તમે મને આપવા ઇચ્છો છો કે ખીજને.’ તે કેહે કે, ‘તમનેજ.’ ત્યાં રા. રા. ગોકુલજી-

૧૫૪ સ્નેહીશો થોડામાં સમાસ કરે છે તેવિધેનો વાગ્વિનોદ. [સં. ૧૯૨૫

ભાઈયે કહ્યું કે, 'તમે આગ્રહ નથી મૂકતા તો હું લઈશ પણ તે બધું જૂનાગઢ સરકારમાં આપીશ. અને ત્યાં કોણ જાણે કૌનાએ ઉપયોગમાં આવશે. તેમજ તમારે કરવું હોય તો નિકપાય. નહિ તો પાછું લઈ જાઓ. તમોએ મને એથીપણ બમાણું આપ્યું હોય એટલું હું મારા મનમાં આપનેવિષે માનીશ.' એ આશયનું કહ્યું ત્યારે તે ખીચારો નિરાશ થઈ પાછું લઈ ગયો.

એકવાર અમે સર્વે ગાડીમાં ખેરી દીપવાલી જવા જતા હતા. ત્યાં પ્રસંગોપાત રા. રા. ગોકુલજીભાઈયે કહ્યું કે, 'તમારે વાસસ્થાન તમારે જોઈયે તેથી નહાનું છે.' તે વેળા એક વાતનું સ્મરણ થઈ આવ્યું તે રા. સુજ ગોકુલજીભાઈને કહી કે:—

એક રાજ્યે કોઈને પોતાનો મંત્રી કર્યો. તે એક નહાના ઘરમાં રહેતો. ત્યાં તે રાજ્ય મળવા ગયા. તે વેળા તેને તે ઘર નહાનું લાગતાં તે મંત્રીને કહ્યું, કે 'તમારે વાસ્તે આ સ્થાનક નહાનું છે.' મંત્રિયે ઉત્તર આપ્યું કે, 'મારે વાસ્તે તો એ મ્હોટું હતું, પણ આપે મને મ્હોટો કર્યો તેથી હવે એ નહાનું પડે છે.'

રા. સુજ ગોકુલજીભાઈયે પ્રસન્ન થઈ, સાથે રા. રા. બક્ષીજી મથુરાદાસ હતા તેમને કહ્યું કે, કંઈક એ વાતના જોવી પેલી ફાર-શીમાં શેખશાદીની ખત છે તે કોહો. તેનું પ્રતિક પોતે કેહેતાં બક્ષીજીએ સાંધીને તે ખત પૂરી કરી કે:—

“નોમ નાંનીગર ખુરદ મરદે ખુદાય બઝલ દરવેશાં કુનદ નીમીદિગર;
મુલક યક્લીમી બગીરદ પાદશાહ હમચુનાં દરબંદ યક્લીમીદિગર.”

તેનો આશય એવો છે કે, આખા દેશમાં પણ બે ખાદશાહ નથી મમાતા, પણ એક કામલામાં અનેક ફૂંકીરો અમનઅમનથી રહે છે. સુજ ગોકુલજીભાઈ કેહે કે, 'આપણાં સ્નેહમમતા તો એથી પણ નહાના સ્થાનમાં આપણો સમાસ કરે એમ છે.' ઈત્યાદિ.

એજ માસમાં જૂનેગઢથી રાજલેખ આવ્યો કે આ લખનારનું વર્ષાસન આશ્વિન શુક્લ ૧ થી વધારવામાં આવ્યું છે.

કંદાવાડીમાં મુનિસ્વામી નામે એક યોગી રહેતા હતા. તે

સમાધિ કરે છે એમ જાણવામાં હતું. તેથી તેમના દર્શનની સુજ ગોકુલજીભાઈને ખડું ઉત્કંઠા હતી. અમે સર્વે ત્યાં ગયા. તે વેળા તેઓ ભગવદ્રીતાનું વ્યાખ્યાન કરતા હતા. ત્યાં શ્રોતા પણ ખડું હતા. શ્રવણ થઈ રહ્યા પછી સુજ ગોકુલજીભાઈએ સ્વામીને વિનંતિ કરી કે, મહારાજ! અમને સમાધિનાં દર્શન કરવાની ખડું આતુરતા છે. સ્વામિયે ઉત્તર આપ્યું કે,—‘કોઈ વેળા મધ્યાન્હ આ-વશો તો વાત કરીશું.’ અમે ખીજે દિને તે સમયે ગયા. સ્વામી તે સમયે એકાન્તમાં હતા. અમને ત્યાં જવા આજ્ઞા મળી. સુજ ગોકુલજીભાઈએ સમાધિવિષે કેટલાંક પ્રશ્ના કર્યાં. તેના ઉત્તરમાં કેટલીક સૂચનાઓ સ્વામીજિયે કરી અને કેટલાંક પ્રમાણો કહ્યાં તેમાં એક ક્ષોક એ ક્ષોક છે:—

સ્વાનુભૂતિરસાવેશાત્ દૃષ્ટશબ્દાવુપેક્ષતુ
નિર્વિકલ્પસમાધિઃ સ્યાન્નિવાતસ્થિતદીપવત્.

સુજ ગોકુલજીભાઈ પણ

જ્ઞાનૈઃજ્ઞાનૈરુપરમેત્.^૧——

યથા દીપો નિવાતસ્થો નેઙ્ગતેસોપમાસ્મૃતા^૨ ॥ (૬.૧૯)

એ શ્લોક ખોલ્યા એટલામાં સ્વામી સમાધિસ્થ થઈ ગયા. તેમનું શરીર નિશ્ચલ થઈ ગયું. પ્રાયશઃ એક ઘટિકાપર્યન્ત તેઓ હલનચલનવિના રહ્યા. સમાધિથી મુક્ત થયા એટલે અમે આજ્ઞા લઈ ઉઠ્યા. સુજ ગોકુલજીભાઈનું એમ મત થયું કે સમાધિનાં પૂર્ણ લક્ષણ તેમાં નોહોતાં. નિમિષરહિત અર્દ્ધાન્મીલિત^૩ નેત્ર એ લક્ષણ નોહોતું. સમાધિકાળમાં નેત્ર મીચેલાં હતાં.

સંવત્ ૧૯૨૬ ના આરંભમાં સ્વદેશ જવા રા. રા. ગોકુલજીભાઈ મુંબઈથી નીકળ્યા. આ લખનાર પણ અર્ધસુધી સાથેજ

૧ ધીરે ધીરે ઉપરતી. ૨ જેમ પવનવિનાના સ્થાનમાં દીપો હોય તે ત્યાં હાલતો નથી તેની ઉપમા, સમાહિત ચિત્તવાન્ યોગનું અનુશાન કરનાર આત્મૈકાકાર યોગીને છે. ૩ અરધો આંખ ઉઘાડી રહે તે જરા કે મિચાય નહિ.

હતો. મુંબઈથી વડોદરે ગયા ત્યાં રા. રા. પ્રાણુલાલજી પંચમહા-
લના 'ડોપ્યુટી કલેક્ટર' હતા તે મળ્યા. તેમણે પાવાગઢની કાલિકા
માતાએ જવા આગ્રહ કર્યો. રા. રા. ગોકુલજીભાઈ જગદંબાના
ઉપર ભાવ રાખતા હતા. તેથી તેમણે ત્યાં જવા સ્વીકાર કર્યો.
અમે સર્વે તેપાસ ગયા. રા. રા. પ્રાણુલાલજી ત્યાં અધિકારી હતા
તેથી સર્વ પ્રકારની અનુકૂલતા હતી. પાવાગઢની તલેટીમાં પથ્થાં
સાહિત્ય સજ્જ કરાવ્યાં હતાં. અમે સર્વે ડોલિયોમાં ખેરી પાવા-
ગઢઉપર ચઢ્યા. માર્ગમાં કોટનાં અને મહાલયોનાં ત્રુટિત અને
ખંડિત સ્થળો જોઈ અનેક પ્રસંગો નીકળતા. મુસલમાન લોકના
આવ્યા પેહુલાં આ દેશમાં દરવાજા ને કમાનો કરવાનો ચાલ ન હતો
એમ ક. કીટિંગે કોઈ પ્રસંગે કહ્યું. તદનુસાર અનુમાન કરતાં એ
સ્થળે છિન્નભિન્ન રહેલાં મહત્તાનાં ચિન્હો મુસલમાનના કાળ પેહુ-
લાંના છે એમ તેઓ કહેતા. અને આ જગત્માં ઉદ્યાસ્ત કેવા
થાય છે, અને સર્વ ક્રેવું ચળ છે એ આદિ જોઈ સર્વ સમજીએ
ખોધ લેવો જોઈયે. એવી અનેક વાતો નીકળતી. પાવાગઢ ચઢી
રહ્યા પછી એક દુધિયુતળાવ આવે છે. તેનું જળ શ્વેત દેખાય છે
અને ક્રેહવાય છે કે તે સદા શીતળ રહે છે. ત્યાં સ્નાનસંધ્યા કરી
માતાના મંદિરનાં પગથિયાંએ અમે ચઢ્યા. માતાજીનાં દર્શન કર્યાં.
રા. રા. ગોકુલજીભાઈએ માતાજીના સાનિધ્યમાં ત્યાં સપ્તસતી-
ચણ્ડિપાઠ કર્યો. એટલામાં નૈવેદ્ય તૈયાર થયું. તે માતાજીને ધરાવી
સર્વેએ પ્રસાદ લીધો. એટલે સાયંકાળનો સમય થવા આવ્યો.
તે ઉચ્ચસ્થાન ઉપરથી આસપાસ રમણિક લીલા દેખાતી હતી.
નીચે ઉતરી જતાં રાત્રિ થઈ જશે અને અન્ધકારમાં વાધ વરૂ અને
મર્પ વિછી આદિની શંકાથી ભય લાગશે એવી સૂચના થઈ, પણ
નીચે ઉતરવાનો અન્તે નિશ્ચય થયો.

ચણ્ડિપાઠ કર્યાથી, કે કોઈ ખીજા કારણથી, રા. રા. ગોકુ-
લજીભાઈનામાં ક્રોધનો આવેશ આવ્યો હોય એમ તે ચણ્ડ
દેખાવા માંડ્યા. ઉતરતાં ઉતરતાં ડોલીવાળા અજ્ઞાની માણસોએ

માંહોમાંહે વાતો કરવા માંડી. તેમાં રા. ગોકુલજીભાઈની ડોલી-વાળાઓએ કહ્યું કે અમારી ડોલીમાં ખેસનારનો ભાર ખડું છે. આ શબ્દ સાંભળતાં રા. ગોકુલજીભાઈનો ક્રોધ પ્રદીપ્ત થવા માંડ્યો. વચ્ચે કોઈ વિકટ માર્ગ આવતો ત્યાં અમે સર્વે ડોલીમાંથી ઉતરી ચાલતા. ખે ત્રણ ચાર વાર એમ ઉતર્યા ચઢ્યા. એવામાં રા. ગોકુલજીભાઈનો ક્રોધ પૂરો જોષમાં આવ્યો. તેમણે આવેશમાં આવી ડોલીમાં ખેસવાની ના કહી. બધાએ ખડું વિનતિ કરી પણ કોઈનું સાંભળ્યું નહિ. ક્રોધમાં ને ક્રોધમાં ચાલ્યા જાય. માર્ગમાં આંખરાં ઝપડાં ભરાય, કાંટા વાગે, અંધારે ઠોકરો ખાય, ખારામાં પગ પડે, અને ટુંકામાં વિકટમાર્ગની અનેક પીડાઓ વેડે, પણ વેગમાં ને વેગમાં વહા જાય. માણસોએ પાછળ દોરી નમ્રતાપૂર્વક ખડું વિનવ્યા, પણ કંતો ખોલેજ નહિ, અને ખોલે તો તિરસ્કાર કરી ખાળતા હોય એમ ખોલે. અન્તે તલેટીમાં આવ્યા. ત્યાં કેહે કે, 'મારે ગાલીમાં પણ ખેસતું નથી. નાણાં આપતાં આવો કાચો ખંડુખસ્ત કેમ થયો.' પછી ખડું રીતે પ્રાર્થના કરી ગાલીમાં ખેસવાનું સ્વીકાર કરાવ્યું. એટલામાં બક્ષીજી કંઈ સહજ ખોલ્યા. એટલે તેમનાઉપર ઉતરી પડ્યા. બધો રોષ તેમનાઉપર ખળવા માંડ્યો. પણ તેમની સહનશીલતા કંઈક અસાધારણ જણાઈ. શાન્ત રહી તેમણે સાંભળ્યાં કર્યું. પોતાનો દોષ કંઈજ ન મળે, તેથી તે રોષ તેમને ધા કે દાહ કરી શક્યો નહિ. તે ક્રોધ ધાસના ભરકા જેવો હતો. શલગી ભલુકો થઈ શાન્ત થઈ જાય. થોડીવારે તે ક્રોધ પોતાની મેળેજ શાન્ત પડી ગયો.

રા. રા. ગોકુલજીભાઈ સ્વસ્થ થયા. આ લખનારે એવો ક્રોધ પ્રથમજ દીધો. તેથી તેને ખડું વિસ્મય લાગ્યું. પરંતુ તે ક્રોધ શમી ગયા પછી પાછી સૂઝ ગોકુલજીભાઈની મુખમુદ્રા પૂર્વવત્ અતીવ પ્રસન્ન થઈ ગઈ, અને જાણે તે ક્રોધથી ગ્રહણ થઈ પાછું મુક્ત થયું હોય એમ મુખ જણાવા માંડ્યું. મનુષ્ય પ્રકૃતિમાં એવી અસાધારણ વિકૃતિ ક્યારેય જોવામાં આવે છે.

પછી હાલોલકાલોલ થઈ કાર્તિકી પૂર્ણિમાઉપર શ્રીરામદશમીમાં આ-

૧૫૮ નડિયાદમાં રા. ગોકુલજીભાઈ અને શાસ્ત્રી સ્વામી. [સં. ૧૯૨૬

વ્યા. ત્યાં નાગરપ્રાહ્મણો આવ્યા હતા, તેમને જ્ઞાતિભોજન અને અ-
કેકો રૂપિયો દક્ષિણા આપી ભંડારો કર્યો. ત્યાંથી નડિયાદ પધાર્યા.

રા. રા. ગોકુલજીભાઈને દેશવિદેશ પ્રવાસ કરવાનો અને તેમાંના
મનુષ્યો અને સ્થાનકો જ્ઞેવાનો ભાવ બહુ રહેતો. નવીન પદાર્થ
જ્ઞેવા, સુંગવા, અને ચાખવાઉપર પણ તેમનો અભાવ નહતો.
નવી વાત સાંભળી તેની તુલના કરવી અને તેઉપર વિચાર કર-
વાની રીતિ પણ તેમને બહુ હતી.

સૌરાષ્ટ્રમાં નાગરીજ્ઞાતિનો સમુદાય બહુ છે તેથી અને ખીન્તં
કેટલાંક કારણથી ત્યાંનું જ્ઞાતિભોજન સામાન્ય હોય છે. ગુર્જરા-
ત્રમાં અનેક પ્રકારનાં પક્ષાત્ર, અને ખીન્તં સાહિત્યો થાય છે તેનો
અનુભવ લેવા તેમની વૃત્તિ હતી. તેમાંથી કેટલાંક તો પ્રથમ મુંખ-
ઈમાં કરાવી ચાખ્યાં હતાં. હુંગરપુરા પ્રધુમ્નકાકાની રસોઈ તેઓ
જમ્યા હતા. પણ સુત્રદ્રુણી આદિ પક્ષાત્ર નોહોતા જમ્યા. તે સા-
હિત્ય નડિયાદમાં તૈયાર કરાવ્યાં હતાં.

નડિયાદમાં એક શાસ્ત્રીસ્વામીનામે સાધુ રહેતા હતા. ચક્રલાશી
ભાગોળે એકાન્તમાં દેસાઈ વાઘજીભાઈના ક્ષેત્રમાં એક સ્થાનકે તેઓ
વાસ રાખી ત્યાં શ્રવણ કરાવતા. સુજ ગોકુલજીભાઈ ત્યાં ગયા.
સ્વામીજીની આત્મનિષ્ઠા અને વિરક્તિ જ્ઞેઈ પોતે બહુ પ્રસન્ન થયા.
ત્યાં કેટલાંક પ્રશ્નોત્તર થયાં. પછી યોગવિષેની વાર્તા ચાલી.
રાજયોગ જાણવાનો સુજ ગોકુલજીભાઈને તીવ્ર અભિલાષ હતો.
તેથી તે વિષય દર્શાવવા તેમણે પ્રાર્થના કરી. સ્વામીજી કેહુ કે,—તે
અભ્યાસ સાર્ય છે. આરંભમાં ગુડસમીપ વસવાની અપેક્ષા છે.
જે જે વિક્ષેપ પ્રતિબંધ નરતા હોય તે ગુડના જાણવામાં આવે ત્યારે
તેને દૂર કરવાના ઉપાય તે બતાવે. જેમ કટાઈ ગયેલા શસ્ત્રને
શાણુઉપર સ્વચ્છ કરતાં શરાણિયો વારંવાર ભૂલે છે કે ક્યાં કાટ છે.
પછી જે ભાગમાં કાટ હોય છે તે ભાગ ધરી કાહાડી ચક્રચક્રિત
કરે છે. એ રીતે શસ્ત્ર સ્વચ્છ થાય છે અને તેમાં પછી પ્રતિબિંબ
પડે છે. રાજયોગની પણ એજ રીતિ છે. ઈત્યાદિ ચર્ચા થઈ હતી.

તે સંધિમાં માધવગિરી સ્વામીજી પણ ત્યાં આવ્યા હતા. તેમને ત્યાં પણ અમે દર્શને ગયા હતા. ત્યાં અનેક પ્રસંગોઉપર સંવાદ થયો. કોઈ વિષયમાં સ્વામીજીએ ભગવદ્ગીતાનું પ્રમાણ આપ્યું. તેમાં પોતાના મતાનુસાર પાઠાન્તર કર્યું હતું. સુજ ગોકુલજીભાઈએ શુદ્ધ પાઠ હતો તે કહ્યા અને તે પ્રમાણે મત બતાવ્યું. ત્યાં સ્વામીજી હરયા અને બોલ્યા કે:—‘હમ પ્રમાણકું નહિ માનતે હૈ. અમેરા અનુભવમે આવેં એ સત્ય. હમ છાપમુદ્રાકા વિશ્વાસ નહિ કરતે હૈ. હમ પરખકર લેતા હૈ. ટંકશાળમે ખોટાખી નાણા પડ જતા હૈ. તોઉકે રૂપા નીકાલના ઐર દેખના કે રૂપા હૈ કે નહિ. કૃષ્ણવચનમે દોષ હૈં વાં અમ સુધાર લેતે હૈ.’ ઇત્યાદિ બોલ્યા. તેમણે કેટલાંક વાક્યોમાં ફેરફાર કરી નાંખ્યો હતો. તેવિષે સુજ ગોકુલજીભાઈનું કેવું એમ હતું, કે, એમ પ્રત્યેક મનુષ્ય ગમતો અન્તર કરચાં કરે, તો મૂળનો નાશ થઈ ખડું ભ્રમ થઈ જાય.

નડિયાદમાં નારાયણદેવનું મંદિર અને સન્તરામનું સમાધિસ્થાન છે ત્યાં પણ ગયા હતા. સન્તરામના સ્થાનકમાં રેહેતી સ્વચ્છતા જોઈ પોતે પ્રસન્ન થયા હતા.

નડિયાદમાં રા. દેસાઈ વિહારીદાસ આદિ કેટલાક સદ્ગૃહસ્થોને મળી બે ચાર દિવસ રહી પછી વડતાળ માર્ગે ખેડે ગયા. સ્વામીનારાયણનું જૂનાગઢમાં મંદિર છે તેને આશ્રય મળે એમ સમજી મુખ્ય સ્થાનમાં જૂનાગઢના પ્રધાન રા. રા. ગોકુલજીભાઈની આગતા-સ્વાગતા કરવા સાર ત્યાં લઈ જવા વડતાળના આચાર્યભણીથી ખાડું આગ્રહ થયો. અધિકારી વાહનોસહિત લેવા આવ્યા હતા તેથી ત્યાં ગયા. સુજ ગોકુલજીભાઈની કીર્તિ અને શાસ્ત્રનું વ્યસન તેમના જાણવામાં હતું. તેથી ત્યાંના મુખ્ય મુખ્ય પણ્ડિતોને પાસે રાખી ચર્ચા ચલાવી. સંવાદમાં સુજ ગોકુલજીભાઈના વિચારને તેઓ અનુસરતા જણાયા. સુજ ગોકુલજીભાઈને પ્રિય લાગે એવાજ વિચારો તેમણે કેહેવા માંડ્યા. પછી પોતાના ધર્મવિષે સ્પષ્ટ પ્રશ્ન પૂછ્યું. સુજ ગોકુલજીભાઈ કેહે કે,—‘મહારાજ! આપ હાલ જે

વિચાર આપોછો તે શાસ્ત્રપ્રમાણેજ છે. તેમાં હું ખાધ જતો નથી. એમ છે તો જૂદું નામ આપવાનું પ્રયોજન જણાતું નથી.’ સાધુ ખોલ્યા કે,—‘અધિકારીપ્રમાણે ઉપદેશ હોય છે. મૂર્ખને મૂર્ખ જોવો અને વિદ્વાનને તદનુસાર ઉપદેશ કરાય છે.’ ઈત્યાદિ. સુજ ગોકુલજી ભાઈનું એ પંથવિષે એમ મત હતું કે:—સામાન્ય સ્થિતિનાં મનુષ્યો—શૂદ્ર, કાઠી, કોલી, ભીલ, આદિ સાર એ પંથ ખાડુ ઉપયોગી છે. એ પંથ પ્રવર્તકોએ દ્વિજવાળું—પ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, અને વૈશ્ય—એઓને જૂદો પંથ છે એમ દેખાડી, ખોધવા ન જોઈયે.

આચારજી મહારાજે પછી એકાન્તમાં લઈ જઈ રા. રા. ગોકુલજીભાઈને વસ્ત્રાભૂષણ આપવા માંડ્યાં. તેમણે સ્પષ્ટ ના કહી, તો પણ અત્યાચાર કરી અનેક યુક્તિયે સમજાવવા માંડ્યું. પરંતુ તે નિષ્ફળ થયું. મહારાજને આશ્ચર્ય લાગ્યું, અને પછી ખાડુ પ્રશંસા કરી. રા. રા. ગોકુલજીભાઈએ મહારાજનો મેવા આદિના નૈવેદ્યનો પ્રસાદ સ્વીકારી આજ્ઞા લીધી.

ખાડુ સહવાસ અને સત્સમાગમ રહ્યાપછી આ સ્થળેથી સુજ ગોકુલજીભાઈની આજ્ઞા લઈ આ લખનારને જૂઠાં પડવું પડ્યું. તે સમયે સુજ ગોકુલજીભાઈએ ઉપદેશ આપ્યો કે:—‘પ્રારબ્ધકર્મ કૂતરો અને આ શરીરરૂપી આમડું છે. તે તેને ગમે તેમ ચૂંચે. આપણે અખંડ જ્ઞાનમાં સાક્ષીવત્ રહેવું, અને વૃત્તિ સમિચ્છદાનંદમાં મગ્ન થઈ રહે એવું મદા પ્રયત્ન કરવું.’

રા. રા. ગોકુલજીભાઈ ખેડે રા. રા. મુકુંદરાય હતા તેમને મળી સ્વદેશ ગયા.

આ સહવાસમાં અનેક વિષયોઉપર ચર્ચા ચાલેલી. તેમાં એક ન્યાયાધીશ અને એક વૈદ્ય—ડાક્ટર—ને જૂનેગઢ મોકલવાનો નિર્ણય થયો હતો.

તે ખેમાં તે તે સંબંધી જ્ઞાન સાથે ખીજી પણ કેટલીક યોગ્યતાની અપેક્ષા અને અગત્ય દેશી રાજ્યોમાં હોય છે, તેથી યથેચ્છ ગૃહસ્થ મળવા ફર્લભ હતા. પરંતુ અન્તે ખે ગૃહસ્થો મળ્યા. તેમાં પ્રથમ

ડાક્ટર અમીદાસ મનજી, એલ. એમ., અને જસ્ટિસ-આવ-ધી-પીસ ને જૂનાગઢ સંસ્થાનમાં ડાક્ટર રાખવા ઠરાવ થયો. આ પ્રસંગે આ લખનારે કેહેવાની અગત્ય છે કે ડા. અમીદાસે—પોતાની વિદ્યા અને યોગ્યતાથી ત્યાંના લોકોને સંતોષ આપી તથા ધણીની પ્રીતિ-મમતા સંપાદન કરી, પોતાની ભલામણ કરનારને યશ અપાવ્યો છે, અને પોતે સારી કીર્તિ મેળવી છે.

ન્યાયભાગસાર જે ગૃહસ્થને માન્ય કરવામાં આવ્યા હતા તે રા. રા. મણિભાઈ વિદ્યમાન જસભાઈ હતા. અમદાવાદમાં ન્યાયાધીશની ‘આફીસમાં’ તેઓ ‘હેડ ક્લાર્ક’ હતા; અને ન્યાયાધીશની પરીક્ષામાં તેઓ પાસ થયા હતા. તેમને સરપટ્ટ (જૂનાગઢ) સંસ્થાનના ન્યાયભાગના અધિકારીનું પદ આપ્યું. તેઓએ એક વર્ષના અંધન સાથે સ્વીકાર કર્યું.

આપણાં મહારાણી વિક્ટોરિયાના ઉપયુવરાજ ‘હ્યુક આવ એલિનપરો’ એ વર્ષમાં ભરતખંડમાં આવવાના ઠર્યા. અગ્રેજી રાજ્ય-કુટુંબનો કુમાર તે રાજ્ય થયા પછી પ્રથમજ આ દેશમાં આવનાર હતો, તેથી તેને સર્વોપરી માન આપવા બહુ જનો ઈચ્છતા. પ્રત્યેક પ્રાન્તમાંના દેશી રાજાઓને આમંત્રણ મોકલી રાજધાનીમાં તેડ્યા હતા. જૂનાગઢના નવાબસાહેબ પણ તે પ્રસંગસાર વેરાવળથી જળમાર્ગે ‘સ્ટીમરમાં’ (બાપ્પનૌકામાં) મુંબઈ આવવા નીકળ્યા. રા. રા. ગોકુલજીભાઈ પણ તે પ્રસંગે મુંબઈ આવ્યા. મહાલક્ષ્મીઉપર ‘ફ્રામજી હાલ’ નામે ખંગલામાં પુ. નવાબસાહેબે ઉતારો રાખ્યો હતો. તે સામેની દામુલશેઠની વાડીમાં રા. રા. ગોકુલજીભાઈ ઉતર્યા હતા. પુ. નવાબસાહેબ પણ પ્રથમજ મુંબઈ પધાર્યા હતા. તેમના વઝીરસાહેબ બહાવદીન તથા મુખ્ય મન્ત્રદ (councillor) જ. સાહેહિંદી અને નૃસિંહપ્રસાદ આદિ સર્વ મંડળ સાથે હતા. આ સમયે બહુ ઉદારતાથી તેમણે ધન વાપર્યું હતું. અને સારાં સારાં કામોમાં બહુ નાણાં આપી દિતેજન આપ્યું હતું.

રા. રા. ગોકુલજીભાઈ કેહેતા કે,—‘રાસ્તગોફતાર અને સત્યપ્રકાશ’ પત્રના સારા લખાણથી અમારો ભાવ તે પત્રઉપર ખડું હતો. તેથી તેના તંત્રી શેઠ કેપુશરો નવરોજી કાબરાજીને આમંત્રણ મોકલી ખોજાવ્યા, અને ખુ. નવાખસાહેબની તરફથી માનવચ્છના કરી રૂ. ૧૦૦૦ આપવા માંડ્યા. પરંતુ તેમણે ઉપકાર માની તે લેવાની સ્પષ્ટ ના કહી. ખડું આગ્રહ કર્યો તોપણ તેઓ ચળ્યા નહિ. તે તંત્રીની આ નિર્લાભતા અને તેથી ઉપજતી સ્વતંત્રતા જોઈ આશ્ચર્ય લાગ્યું. અને જે મૂળ ભાવ હતો તેમાં ખડુંજ વૃદ્ધિ થઈ. આ કેવળ ગુપ્ત વાત હતી પણ ન્યાય અને સત્યને અર્થ અને પ્રસિદ્ધ કરવામાં ખાધ ગળ્યો નથી. સદ્ગુણ કેટલાક સમય સુધી કદિ ઢંકાઈ રહે પણ અન્તે તે વિશેષ તેજ સાથે પ્રકાશવો જોઈયેજ, અને તેમ પ્રકાશે છે.

ખુ. નવાખસાહેબને ઘણા ગૃહસ્થો પોતાને ત્યાં એ વેળા પધરાવતા. એક દિવસ રા. રા. ધીરજીલાલને ત્યાં ખુ. નવાખસાહેબને પધરાવ્યા. તે વેળા એક નાયકાને તેમણે ખોલાવી હતી. તે નૃત્ય ગાન કરતી હતી. પણ તેથી પ્રસન્નતા થઈ હોય એમ ન દેખાયું. એટલે ઉદાર ધીરજીલાલે ‘તાની’ નામે બીજી નાયકાને ખોલાવી. તે વિશેષ ચતુર, ગાયનકલામાં કુશળ, અને સહુણી હતી. હિંદુ-સ્થાની, ફારશી, અને સંસ્કૃત પણ શુદ્ધ ગાતી હતી. સમયોચિત ખોલી પણ જાણતી. તેથી સર્વે પ્રસન્ન થયા. રા. રા. ગોકુલજીભાઈને નવ વાગે મૂવાની ટેવ હતી. કારણ નિરન્તર તેઓ ચાર વાગે ઉઠતા હતા. ઉપરને દિવસે અગિયાર-બાર વાગતા સુધી જાગ્યા. પણ પછી ઉઠી ગયા. બીજા મંડળને તો ગમત પડી તેથી ખડું મોડીવાર સુધી ખેડા. બીજે દિવસે કંઈ પ્રસંગ નોકળતાં રા. રા. ગોકુલજીભાઈએ ગાયનના સુખવિષે કહ્યું કે:—

‘યોગ્ય ગાયન હોય તો સર્વને તે પ્રિય લાગે છે, અને તેનું કારણ છે. શબ્દની ઉત્પત્તિ આકાશથી છે, અને ઈશ્વરે આકાશનેજ પ્રથમ ઉત્પન્ન કર્યું છે. એટલે આકાશને ઈશ્વરનો પુત્ર

ગણિયે અને તે આકાશનો પુત્ર શબ્દ છે. તે શબ્દ ઈશ્વરનો પૈત્ર થયો. અર્થાત્ ઈશ્વરનો શબ્દ સમીપનો સંબંધી હોવાથી, તે નિર્દોષ યથાર્થ મનહર રૂપમાં હોય તો, તે સર્વને અતિપ્રિય થાય તેમાં આશ્ચર્ય નથી.'

જે ગૃહસ્થોએ ખુ. નવાખસાહેબને પોતાને ત્યાં પધરાવી ભેટ આપેલી, તે ગૃહસ્થોને માનવસ્ત્રાદિ આપવા ખુ. નવાખસાહેબના મંડળે નિણય કર્યો હતો. તેમાંથી કેટલાકને તો ખુ. નવાખસાહેબની સાનીધ્ય આપવામાં આવ્યાં. બાકીનાને આપવા રા. જદવજી મૂળજીને નીમી સામાન તેને સ્વાધીન કરવામાં આવ્યો હતો. તેઓ કેટલાકને આપી આવ્યા. તેમાંથી એક મેમાણુ ગૃહસ્થે તે માન વસ્ત્રો પાછાં મોકલ્યાં, અને કાહાવ્યું કે એટલું બધું હોય નહિ. માણસ તે પાછાં મૂકી ચાલતો થયો. રા. રા. ગોકુલજીભાઈએ તે વસ્ત્રાદિ મૂળની ટીપ સાથે મેળવ્યાં. તો એક ભારે વસ્ત્ર ખૂટ્યું. પેલા ગૃહસ્થે બધાં વસ્ત્ર પાછાં મોકલ્યાં હતાં એવું તેમના સમજવામાં હતું. રા. જદવજી પોતાના પૂર વિશ્વાસ મનુષ્ય હતા. તેમ છતાં એક વસ્ત્ર ખૂટ્યું એટલે રા. રા. ગોકુલજીભાઈના મનમાં એમ શંકા આવી કે એ વસ્ત્ર રા. જદવજીએ રાજ્યું અને વિશ્વાસ ધાત કર્યો. તુરત આવું અનુમાન ન કરવાને પણ બહુ કારણ હતાં, પણ તે તેમના મનમાંજ ન આવ્યાં. વિશ્વાસુએ ધાત કર્યો એમ માની લીધું અને તેથી એક પળમાં તેમને વિશેષ ક્રોધ વ્યાપી ગયો. અને રા. જદવજીને 'જદવજી' કહી તિરસ્કાર કરવા લાગ્યા. અને એકાએક વિરૂદ્ધ મત કરી દીધું. આ જોઈ આ લખનારને આશ્ચર્ય લાગ્યું અને સૂચના કરી કે:-તેને પૂછ્યાવિના મત બાંધવું ઉચિત નથી. ભૂલથી તેની પાસે તે વસ્ત્ર રહ્યું હશે કે ખીન્ન કોઈને ત્યાં વધારે ગયું હશે; લાવનારની ભૂલ હશે, એવાં અનેક કારણનો સંભવ છે; તેનું યોગ્ય સમાધાન હશે. ઈત્યાદિ કહ્યું પણ તે પ્રદીપ્ત સમયે તેની કંઈ આસર થઈ નહિ. ક્રોધ પછી શમી ગયો ત્યાં રા. જદવજી આવ્યા. તેમને પૂછતાં એમ નીકળ્યું

કે તે ખીજને ત્યાં આપવા સૂચવ્યું હતું તેમ આપ્યું છે. અન્તે રા. જનદવજી નિર્દોષ કર્યા. વચ્ચે રા. રા. ગોકુલજીભાઈ ક્રોધાવેશમાં કલેશ પામ્યા તે નિરર્થક ગયું. તેમની વિદ્યા અને બુદ્ધિ જોતાં, ક્રોધક પ્રસંગે એવો અકારણ અવિશ્વાસ અને ક્રોધ જોઈ, સરોકાશ્ચર્ય પમાતું. અને રાજપ્રસંગમાં તેઓ રજતમગુણી થઈ જતા એ સ્પષ્ટ દેખાતું. તેમની સદાની સાત્વકી પ્રકૃતિને લીધે, ક્રોધ પ્રસંગે રજોગુણ કે તમોગુણ વ્યાપતો ત્યારે વિલક્ષણ વિપરીતતાથી તે અધિક ભયંકર અને વિરૂપ દેખાતો.

તેઓ આ વેળા જળમાર્ગે પાછા ગયા. રા. મણિભાઈને મુંબઈ તેડાવી પોતાની સાથે લેતા ગયા.

પ્ર. નવાપસાહેબ અને મંરણ મુંબઈ આવ્યાથી તેમના મન ઉપર સારી મુદ્રાઓ પડી. પ્રજ્ઞના સુખ સારું શું કરવું યોગ્ય છે, રાજ્યવિભુતિ શામાં છે, કેવા કેવા સમર્થ લોક જગત્માં છે, મહત્ત્વ અને વિકટ કાર્યો રીતિપૂર્વક નિયમસર કરેથી કેવાં સુલભ થાય છે એ આદિ તેમણે પ્રત્યક્ષ દોહું, અને તેમાંથી ખની શકે તેનું અનુકરણ કરવા તેમની વૃત્તિ થઈ હતી.

જૂનેગઢ જઈ તેમણે જ્યેષ્ઠમાસમાં ઔપધંશાળા સ્થાપી. રાજમહાલય આગળ જે જૂનાં ઝુંપરાં હતાં અને માર્ગ ન હતો તે દૂર કરી વિશાળ દ્વાર કરવાનો સંકલ્પ કર્યો અને કેટલાંક નવાં સ્થાનકો ખાંધવા ધાર્યું.

સુજ ગોકુલજીભાઈ મુંબઈ આવવા વેરાવળ આવ્યા તે સમયે ત્યાં શ્રીમકેલામપર્વત સ્વામીનાં પ્રથમ દર્શન થયેલાં. તે સમયે કેટલીક શાસ્ત્રચર્ચા થયેલી. રા. રા. ગોકુલજીભાઈ જેવા ગૃહસ્થ, શાસ્ત્રના પ્રધાનપદઉપર છતાં, વેદાન્તશાસ્ત્રમાં પ્રવીણ છે એમ જોઈ સ્વામીને ખાડું સાનંદાશ્ચર્ય થયું. અને પ્રસન્ન થયા. સ્વામી-શ્રીની વિદ્વતા જોઈ સુજ ગોકુલજીભાઈને પણ ઈચ્છા થઈ કે એ સ્વામીનો અધિક સમાગમ થાય તો મારું. તે ઉપરથી જીર્ણદુર્ગ પધારવા પ્રાર્થના કરી. સજ્જનના દુર્નિવાર્ય સોહના ખળથી સ્વામી

ખેંચાયા. અને કોઈ પ્રસંગે જીર્ણદુર્ગ જવાનો સંકલ્પ થઈ ગયો. તેમણે આતુર્ભાસમાં જીર્ણદુર્ગ આવ્યા. સ્વામી પ્રજ્ઞાનિષ્ઠ હતા તેમ શ્રાવિત્ર પણ હતા. પ્રારબ્ધયોગે વલી તેઓનો સત્કાર રાજ્યોમાં પણ હતો. તેથી તેમના પ્રવાસમાં એક રાજાનો આશ્રય મળતો. પોતે સમર્થ તેથી અભ્યાસ કરવા તેમની સાથે શિષ્યવર્ગ પણ રહેતો. તેવા બાહ્યોપાધિ સાથે સ્વામીશ્રી જીર્ણદુર્ગ પધાર્યા. સુજ ગોકુલજી-ભાઈ પોતે ઉપાધિમાં હતા પણ નિરૂપાધિને શ્રેષ્ઠ ગણતા હતા. સ્વામીશ્રી સાથે મંછળી જોઈ તેમનાઉપર રા. રા. ગોકુલજીનો જરા અનાદર થયો હતો. કોઈ રાજ્યકર્મના પ્રસંગથી તે સંધિમાં તેમને રાજકોટ જવું થયું. ત્યાં વ્યાસજી જ્યકૃષ્ણજીનું પત્ર એજ સ્વામી-શ્રીની પ્રશંસાનું આવ્યું તેના ઉત્તરમાં સુજ ગોકુલજીભાઈ લખે છે કે:—

“સ્વસ્તિશ્રી સક્ષ્મ વેદાન્તાર્થાવલોકનેન સ્ફુટીકૃતાત્મખોદિતયા, ‘તદ્દેવાસુક્ષ્મેરામૃતિકાલં’ ઈત્યાદિ વાક્ય સાદૃશ્યકૃત ખહિર્વ્યવહારવર્તમાન શ્રીવ્યાસ મૂર્તિ વ્યાસશ્રી જ્યકૃષ્ણજી, ચરણસમીપે રાજદુર્ગેડધુના સ્થાયિ સેવારહિત ગોકુલજી સંશકેન કૃતાનંતનતયોગી કૃતાઃસન્તુ.

“આપનું પ્રિયદર્શક કૃપાપત્ર આજ રોજ પોહાંચ્યું તે વાંચી આપનાં દર્શનપ્રલય આહ્વાદ થયો. આ શરીરને આરબ્ધ યોગ-થી એક સ્થાને સ્થિતિ નથી. હાલ અહિ છે. ખે ચાર દિવસમાં જૂનાગઢ જવું થશે.

“જે સમયે શિવરાત્રી કરી વેરાવળ માર્ગે મુંખઈ અમારું આવડું થયેલ તે સમયે શ્રીત્રિવેણીસંગમ પ્રભાસ તીરે સ્વામીજી વિરાજમાન હતા. તેમનું સહજ દર્શન થયું. પાસે વિચારમાં ‘મુક્તાવલી’ ગ્રંથ હતો. તેથી વિદ્વાન્ જાણી,—અવકાશો જૂનાગઢ પધારશો તો સમાગમ થશે—એમ ભાષણ માત્ર થયેલ. અને જે સેવા આંધી તે કરેલ. એજ સ્વામી જૂનાગઢ પધાર્યા છે. ૮ આસામી છે. પ્રવાસાદિ મહાન્ કાર્ય વ્યવસાયથી જૂનાગઢમાં દર્શન લેવાણું નથી, સીધા સામગ્રીથી જે સેવા તે ખને છે. હવે જૂનાગઢ જઈ જરૂર દર્શન લેશું. નામ જાણતો નથી. પણ તમે પત્ર ખીડ્યો છે તે

હશે તો તેને દેશું. અને ઉત્તર લઈ ખીડીશું. ટોણું જાણી સ્વામીનો સમાગમમાં અનાદર રહ્યો. હવે આપ લખો છો જેથી અવશ્ય સમાગમ લેશું.

સાંપ્રત વિચારમાં સૂત્રભાષ્ય પુનરાવૃત્તિ ચાલે છે. આત્મપુરાણ મૂળ પણ અવલોકન કરું છું. ધણું અશુદ્ધ, જોઈ નુટિત છે સદીક શુદ્ધ ત્યાં લખાવવા બને તો મનસુખરામને ખતાવશો.

ઋગ્વેદનાં આઠ મંડળનું વેદભાષ્ય (છે). યજુર્સંહિતા ‘ભાષ્ય’ નથી પણ ‘દીપીકા’ છે. શતપથબ્રાહ્મણ, કાત્યાયન શ્રૌતસૂત્ર, સામવેદ મૂળ, એટલું આવેલ છે. જૈમિનિસૂત્ર વ્યાખ્યા ઈચ્છિત હતી તે આવી નથી.

રાજશ્રી ગંગાભાઈ તથા સામળભાઈ, આપ સાથે તકરાર કરી, તેજ અમારા સાથે કરે છે. અમો એખણું કહું છું જે અમે તો મુક્ત સ્વરૂપ છઉં. તે વાતથી આશ્ચર્ય માને છે. જે વારે ગણેશશાસ્ત્રી જૂનાગઢ થઈ ભાવનગર ગયા તેવારે પણ પત્રદ્વારા અમારે ગંગાભાઈ સાથે ઘણા પ્રશ્નોત્તર થયા. તે પછે તેમના અમારા પત્ર ભારતીસ્વામીને શ્રીકાશી ખીડેલ. તે સ્વામીયે મારો મત વધારે પસંદ કરેલ છે. મુક્તામિમાની ઈત્યાદિ શાસ્ત્રવાક્યની રૂપેષ્ટ વ્યક્તિ રામ-મહારાજ (જેવા) પ્રકાશકરનાર આ જગતમાં દુર્લભ છે. એ ગણેશજી અમને પુંડરિકનાથમાં મળ્યા. ‘પંચદશી’ વાંચતાં અમારી બુદ્ધિ વખાણતા, (પણ) નિષ્ઠા માનતા નહિ. હાલ રામનાથ ગયા છે.

એજ વિનતિ કૃપા છે તેવી રાખી સ્મરણમાં લાવી અવકાશ સુખોદપત્રિકા લખાવશો, -જેના દર્શનથી આનંદ થાય છે તે લખી શકતો નથી. હું પણ જૂનાગઢ જઈ પત્ર લખીશ. આપને પત્ર નથી લખી શકતો એ ખેદકારક છે. દેવેચ્છા. શ્રાવણ શુદ્ધિ ૧૦ રાનિવાર. સર્વ સજ્જન મંડળીને જય સચ્ચિદાનંદોહું કેહુરો.

સકલગુણગુણાલંકૃત, વ્યાસમૂર્તિ વ્યાસજી શ્રીજ્યેષ્ઠાજી,
શ્રીમુંબઈ.

સેવામાં શ્રીજ્ઞનાગઢથી લિ. દર્શનાભિલાષી આલા ગોકુલજી વિ.
સંપત્તિરામના સાધાંગ નમસ્કાર. વિશેષ વિનતિ જે પત્ર એક રા-
જકોટથી આપને લખેલ છે તે પોહોતો હરો. કૃપા કરી તેની પોહોંચ
લખશો. અહિં આવીને સ્વામીશ્રી કૈલાસપર્વતની સેવામાં નિત્ય
પ્રાતઃકાળે જવા અમે નિયમ કર્યો છે. સ્વામીશ્રી અપૂર્વ વિદ્વાન તેમ
મારાઉપર ખાડુજ કૃપા રાખે છે. એક માત્રપર્યંત સ્વામીશ્રી પાસે
જવા મારે કોઈ પ્રકારે અવકાશ ન આવ્યો તેનો હવે પસ્તાવો
થાય છે. પ્રારંભમાં સ્વામીશ્રીયે સિદ્ધાન્તમુક્તાવલી શ્રવણ કરાવી.
તેમના આગ્રહથી તર્કસંગ્રહ તથા ન્યાયકારિકાવલીનો અભ્યાસ
કરુંછું; અને વેદાન્તપરિમાણ પાણુ જોઉંછું. સ્વામીશ્રીની વિદ્વત્તા
અપૂર્વ છે. તેમજ મુમુક્ષુને દઢ નિષ્ઠા થાય તેવોજ ખોધ છે. આ
શરીરને ખડકરી બહિર્ગમન પ્રારબ્ધ છે જેથી ધણા આગ્રહથી
સ્વામીશ્રીને રોડી શકતો નથી. નહિ તો વર્ષવટોળ સમાગમ લેવા
પૂરી ખુશી મને થઈ છે. હવે અહિંથી સ્વામીશ્રી ત્યાં આપનાં તરફ
પ્રધારવા ઈચ્છા કરે છે. આપનો ખીડેલ પત્ર તેમને આપ્યો. તેનું
ઉત્તર પરખાઈ તેણે લખી મોકલ્યું છે. એજ વિનતિ. કૃપા રાખવી.
સટીકઆત્મપુરાણનો યોગ થાય તો કરશો. સં. ૧૯૨૬ ના ભા-
દ્રપદ શુદ્ધિ ૭ ભૃગુવાર વિ. ગોકુલજીના અભિન્નરૂપે સચ્ચિદાનંદો
હમ્ વાંચશો. તે સર્વ સજ્જન મંડળીને કહી અમારૂં સ્મરણ કરજો.
એજ વિનતિ.

સર્વ શુભોપમા વિરાજમાન રાજશ્રી પ

મનસુખરામ સૂર્યરામ.

મુંબઈ.

શ્રીજીર્ણગઢથી લિ. આલા ગોકુલજી વિ. સંપત્તિરામના નમસ્કાર.
ઉપરાન્ત સ્વામીશ્રી કૈલાસપર્વતજી પોતાની મંડળીસહિત અત્રે
હાટકેશ્વરજીની જગામાં ચાતુર્માસ નિવાસ રાખી હાલ નર્મદાતીર

થોડા કાળ રહેવાની ધારણાથી તે તરફ પધાર્યા છે. એ સ્વામી ખાડુ વિદ્વાન્ વેદાન્તશાસ્ત્ર નિપુણ છે. અમારે તેમના સત્સંગ સમાગમનો લાભ ધણેજ થયો છે. આપ તેમનાં દર્શન લેશો. એટલે તેમની વિદ્વતા અનુભવમાં આવશે. એ સ્વામીજીને જરૂર મળત્તે. કંઈ કામ કાજની આજ્ઞા કરે તો ખજવી દેત્તે. સ્વામીજી સર્વ પ્રકારે સેવા કરવા યોગ્ય છે. તમને વધુ ભલામણ લખવા પ્રયોજન નથી. એજ. સં. ૧૯૨૬ ના આસુની શુદ્ધિ ૧૦ ભોમવાર.

ત્રિ. ગોકુલજી.

સ્વામીશ્રી કૈલાસપર્વતવિષે સુજ્ઞ ગોકુલજીભાઈ કેહેતા કે:-તેમનું ટોણું જોઈ પ્રથમ અનાદર થયો તેથી મળવાજ ન ગયો. પછી રાજકોટ ગયો. ત્યાંથી આવીને પાણુ થોડા દિવસ ન ગયો. એટલે સ્વામીશ્રીયે કાહ્યાંયું કે:-તમને અવકાશ ન મળતો હોય તો હું તમારી પાસે આવું. પછી એક દિવસ પ્રાતઃકાલમાં આનિહુક કરી ત્યાં ગયો. સ્વામીશ્રી તે વેળા એકાન્તમાં હતા. શિષ્યવર્ગે કહ્યું કે એક અર્ધ ઘટિકામાં બાહર પધારશે. થોડીવારે શિષ્યે જઈ માર્ગ નામ કહ્યું. મને એકાન્તમાંજ ખોલાવ્યો. અને એમજ પ્રશ્ન કર્યું કે-આપના મનમાં કંઈ સંશય આવ્યો કલપાય છે. તેના ઉત્તરમાં મેં સ્પષ્ટ કહી દિધું કે:-મહારાજ! ઉપાધિથી તો અમે પૂરા ઘેરાયલા છીએ. પ્રપંચમાં મગ્ન છીએ તેને નિરૂપાધિ હોય તે તારી શકે. આપની ઉપાધિ જોઈ મનમાં આનાદર થયો હતો. સ્વામીશ્રી પ્રસન્ન થયા અને હસીને ખોલ્યા કે:-આપનું કેહેવું યથાર્થ છે. પરંતુ બાહ્યોપાધિ ઉપરથી અન્તર્ની કલ્પના કરવી એ યથાર્થ નથી. વ્યવહારમાં અને પરમાર્થમાં ઉભયમાં તે અયથાર્થ છે. હું તો એવો સમર્થ નથી. પરંતુ ખરા સમર્થ તો તેજ છે કે જેઓ ઉપાધિસ્થ છતાં નિર્લિપ્ત રહેછે. અન્તર્ સ્વચ્છ છે તો બાહ્યોપાધિ બાધકારક નથી. તમારી ખુદ્ધિ જોઈ એહાકર્ષણ થયું અને વેદાન્તશાસ્ત્રની વૃદ્ધિ ઈચ્છી તમ જેવાને પરિપૂર્ણ કરવાની અભિલાષાથી અહિં આવ્યોહું. ખરૂં રૂપ સમાગમથી જણાય છે. ઉપરના દૃષ્ટાવથી ભૂલાઈ મત

બાંધવું નહિ, આદિ કહ્યું. પછી સમાગમ થતાં શાસ્ત્રમાં તેમનો પ્રચાર, સૂક્ષ્મબુદ્ધિ અને વિરાગ એ બધાં અપૂર્વ લાગ્યાં. ઉપર ઉપરના દેખાવથી મત ન બાંધવાવિષેનો તેમનો બોધ યથાર્થ લાગ્યો, ઈત્યાદિ.

સ્વામીશ્રી કૈલાસપર્વત મુંબઈ પધારચા. તેઓ વાલુકેશ્વરઉપર ઉતરચા હતા. ત્યાં કુટુંબી અને મિત્રોસહિત આ લખનાર દર્શને ગયો હતો. ધણા ભક્તો ત્યાં ભેળા થયા હતા. તેમાં કેટલાક તો છેકજ સામાન્ય હતા પણ ભાવિક બહુ હતા. એક ભક્તે પૂછું કે:— મહારાજ! પ્રારબ્ધ મ્હોટું કે કર્મ મ્હોટું? સ્વામીશ્રીએ ઉત્તરમાં કહ્યું કે:—એનો ગગડો ભારે છે. એઉપર વાદવિવાદ બહુ છે. તો- પણ અત્રે એક સમાધાન કહુંછું. પ્રથમ કોહો કે:—ઠગણ મ્હોટું કે કાર્ય અથવા પિતા મ્હોટો કે પુત્ર. ભક્ત કેહે કે—પિતા મ્હોટો. હવે કોહો કે:—પ્રારબ્ધ ઉત્પન્ન થાય છે શાથી? ભક્ત કેહે:—કર્મથી. જ્યાં કર્મ કરિયે તેવું પ્રારબ્ધ બંધાય, અને જ્યાં કર્મ કર્યાં છે તેવું પ્રારબ્ધ બંધાયું છે. સ્વામી કેહે કે:—તમારા કેહેવાપ્રમાણેજ કર્મથી પ્રારબ્ધ બંધાય છે એમ જણાય છે. તો કર્મ પિતા સ્થાને થયું અને પ્રારબ્ધ પુત્ર સ્થાને થયું. તેથી કર્મ જેને ‘પુત્રપ્રયત્ન’ પણ કેહેછે, તે પુત્રપ્રયત્ન પ્રારબ્ધથી મ્હોટું છે એમ તમારા કેહેવાપ્રમાણેજ સિદ્ધ થાય છે. માટે તેમ માનવું સાચું છે. ઈત્યાદિ ચર્ચા ચાલી હતી. સાયંકાળે સ્વામી ફરવા નીકળ્યા. માર્ગમાં એક બાબપયંત્ર પડ્યું હતું. તેમાં કેમ શક્તિ આવે છે એ વાત સ્વામિયે પૂછી. તે સમજ કેહેતાં સ્વામીશ્રી તત્કાળ સમજી ગયા. તેમની બુદ્ધિ એવી સૂક્ષ્મ હતી કે ગમે તે વિષયમાં તેનો પ્રચાર થઈ શકતો હતો. તેમના વ્યવહારસંબંધમાં વિચાર પણ એવા વિવેક ભરેલા કે, પૂર્વે કોઈ મારા રાજ્યપ્રસંગમાં તેઓએ અનુભવ લીધો હાય એમ દીશી આવતું હતું.

સંવત્ ૧૯૨૭ ના આરંભમાં મુંબઈના ગવર્નર સર સિમોર ફિટ્ઝિરાલ્ડ સૌરાષ્ટ્રમાં આવ્યા. તે પ્રાન્તના સર્વ સંસ્થાનના રાજા, ઠાકુરો, ભૂમિયા આદિને રાજકોટમાં આમંત્ર્યા. ત્યાં સારો મેળો થયો. આ લખનાર પણ તે પ્રસંગે પ્રથમજ સૌરાષ્ટ્રમાં ગયો. ત્યાં મળેલા

રાજવર્ગી લોકે ગવર્નરસાહેબને એક માનપત્ર આપી સારી આમ-
તાસ્વાગતા કરી.

રા. રા. મણિભાઈ વિ. જશભાઈએ એ માનપત્રની રચના
કરી લખ્યું હતું અને સભામાં તે વાંચ્યું પણ તેમણેજ. તેમની લખ-
વાની શક્તિ અને શૈલી તેમ વાંચવાની છટા જોઈ સર્વે પ્રસન્ન થયા.
જૂનાગઢસંસ્થાનમાં રા. રા. ગોકુલજીભાઈ એક રત્ન લાવ્યા છે, એમ
સમજતા ગૃહસ્થો કેહેવા લાગ્યા. એક બીજા કામમાં રા. રા. મ-
ણિભાઈએ લખાણ કર્યું હતું. તે પોલિટિકલસાહેબને ત્યાં જતાં,
તેનાં પણ વખાણ થવા માંડ્યાં. રા. રા. મણિભાઈની કુશળતાની
કીર્તિ સૌરાષ્ટ્રમાં પ્રસરવા લાગી.

ગવર્નરસાહેબ રાજકોટમાં સર્વેને મળ્યા પછી, પ્રથમ વર્ષનાં
સંસ્થાનમાં પણ મળવા ગયા. જૂનેગઢ પણ તેઓ આવ્યા. ત્યાં
તેમની રાજયોગ્ય આગતાસ્વાગતા કરવામાં આવી. ગવર્નરસા-
હેબે કહ્યું કે:-જૂનાગઢનું મંડળ જોઈ હું ખડું પ્રસન્ન થયો છું. ગિરિ-
નાર જઈ આવી ગવર્નરસાહેબ વિદાય થયા.

આ લખનાર થોડા દિવસ જૂનાગઢમાં રહ્યા. સુઝ ગોકુલજી-
ભાઈનાં જોહમમતા કેવાં અપૂર્વ, સાત્વિક, અને શુદ્ધ હતાં તે અનુ-
ભવવાના પ્રસંગ અને ખડું આવ્યા. આ લખનારને પોતાના કનિષ્ઠ
બંધુવત્ ગણી પરિક્ષે એવી પ્રશંસા કરી હતી કે ખડુજનની મમતા
થયાવિના રહે નહિ. વિશેષકરી તેમના સંબંધમાં લોકને એવી
વાત અપરિચિત હતી તેથી તેમને આશ્ચર્ય લાગતું. રા. મણિભાઈ
અને ડા. અમીદાસવિષે પણ જૂનાગઢી ગૃહસ્થોનું મત ઉચ્ચ હતું.
આ વાતનું સુઝ ગોકુલજીભાઈનેજ માન ઘટતું હતું અને તે પ્રમાણે
તેમની ગુણક્ષતાની પ્રશંસા થતી. પોતે પણ તેનું અભિમાન રા-
ખતા. ઉપરના બંને પરદેશી ગૃહસ્થોવિષે તેમને આશાનુરૂપ સંતોષ
થયો હતો, અને ખડું પ્રસન્નતા ખતાવતા હતા. રા. મણિભાઈ એક
વર્ષના બંધનથી ગયા હતા. તેમને સદાને સારે રાખી લેવા ગોકુ-
લજીભાઈનો પૂર્ણ ભાવ થયો હતો. વઝીર ખડાવદીનભાઈ આદિ

મંડળનો ભાવ પણ તેવોજ હતો. રા. મણિભાઈ કેહુ તેવો ઠરાવ કરી આપી તેમને રાખવાની જૂનાગઢના મંડળની વૃત્તિ હતી. વર્ષ માં થોડા માસ શેષ હતા તેથી તેમાં વિચાર કરી પછી નિર્ણય કરવા ઉપર એ વાત રાખી રા. મણિભાઈ તથા આ લખનાર સારાદ્રુમાં પ્રવાસ કરાવા નિસર્યા. રા. દુલેરાય વિ. મંત્રણજી બુદ્ધ અમારે સંગાતમાં આવ્યા. તેઓ તે દેશના જાણીતા હતા અને અમારે ઉપર સહભાવ રાખતા તેથી ખડું ઉપયોગી થઈ પડ્યા. ગોડળ, રાજકોટ થઈ પ્રથમ નવાનગર ગયા. ત્યાં મહારાજ જામસાહેબે સારો આદરસત્કાર કરી જે વિવેક અને ઉદારતાસાથે તેઓ પ્રખ્યાત છે તે બતાવ્યાં. ત્યાંથી ખંભાલીએ થઈ પછી શ્રીદ્વારિકા ગયા. દ્વારિકામાં રાંકરસ્વામીનો 'શારદામઠ' છે. ત્યાંના સંપ્રદાયનું નામ 'કીટવાર' છે. દેવતા સિદ્ધેશ્વર, આચાર્ય વિશ્વસ્વરૂપ અને તીર્થ ગોમતિ છે. આ પવિત્ર સ્થળનો ઉદ્યાત્ત જોઈ અમને મરોઝાશ્ચર્ય લાગ્યું. ત્યાં વિપરીત દશાજ દીઠી. ત્યાં એક નામનો મન્યાસી રહેતો હતો. તે દ્વારિકાનાથના દેવાલયના સિંધાસામનના ભંડારીનું ક્રમ કરતો હતો. તે કેવળ નિરક્ષર હતો. શારદામઠની પૂર્વેની અનેક સંપત્તિમાંથી માત્ર ભગવાં વસ્ત્રરૂપી એકજ ચિન્હ ત્યાં હતું. આ જોઈ ખડું ખેદ થયો અને વિચારતરંગ ઉછળવા લાગ્યા. કાળ સર્વને કેવો વિરૂપ કરી દે છે તેનું એ પ્રત્યક્ષ દર્શાન્ત હતું.

દ્વારિકાથી અમે ખેટ ગયા. ત્યાંથી કચ્છભૂજ ગયા. તે દેશ જોઈ મહાશિવરાત્રીઉપર જળમાર્ગે વેરાવળ આવ્યા. માર્ગમાં તોફાન લાગ્યું અને બુડતે બુડતે વંચી ગયા. ત્યાંથી સોમનાથપતન ગયા. જગત્પ્રસિદ્ધ સોમનાથવિષે ઇતિહાસોમાં અમે થોડું વાંચેલું હતું. તેની પણ પ્રાચીન સમૃદ્ધિ તથા સંપત્તિ અને આધુનિક છિન્નભિન્નતા, ક્ષય તથા વિપત્તિ એ કંઈ વિવેકાણુ લાગ્યાં. 'જન જુમાં હાણુ' એ વાક્ય અત્રે અનુભવ્યું. એવા કાળમાં જેમ જાણુ વધારે તેમ શોક દુઃખ અધિક થાય છે. ત્યાંથી જૂનેમઢ ગયા. રા. મણિભાઈ ત્યાંજ રહ્યા. આ લખનાર પાલીતાણા, વળા, ભા-

વનગર આદિ સ્થળે થઈ મુંબઈ આવ્યો. ત્યાં જૂનાગઢના રાજ્ય મંડળે અપ્રાર્થિત છતાં વર્ષાસન વધારી પ્રસન્નતા ખતાવી તેનો રાજ્યલેખ ફાલ્ગુન માસમાં મોકલ્યો. રા. મણિભાઈની રજા પૂરી થતી હતી તેથી તેઓ પણ તેજ માસના ઉત્તરભાગમાં પાછા આવ્યા. તેમને જૂનેગઢ રાખવા ગોકુલજીભાઈનો અતિ આગ્રહ ચાલતોજ રહ્યો હતો. પરંતુ એકવાર દેશમાં જઈ ત્યાંથી મિત્રોનું મત લઈ નિર્ણય લખી મોકલવાનું કહી રા. મણિભાઈ મુંબઈ માર્ગે અમદાવાદ ગયા.

એજ વર્ષના વૈશાખ શુદ્ધ ૧૨ મંગળવારના ચિરંજીવ ઈચ્છા-કુમારીના શુભ વિવાહ નિર્ધાર્યા અને તે સંબંધમાં જગદંબાની સહસ્ત્રચંદ્રી કરવાનો નિર્ણય ગોકુલજીભાઈએ કર્યો. જૂનાગઢની નાગરી જ્ઞાતિમાં સર્વોપરી અને રાજ્યના મુખ્ય પ્રધાન હોવાને લીધે એ વર્ષના વિવાહમાં તેઓ અગ્રણી હોય એ તો કેહેવું પડે એમ નથી. બ્રહ્મભોજન કરાવવામાં તેઓ ઉદાર હતા, તેથી ધન-બળ અને રાજબળ ઉભયનો ઉપયોગ થયો જ્યોતે તે સમારંભ ભવ્ય અને પ્રતાપી થઈ પડ્યો. એ સંધિમાં લખેલા પત્રો:—

પરમજેહી રાજશ્રી મનસુખરામભાઈ.

આપના કૃપાપત્ર જે ખાનગી પૂર્યા. મણિભાઈ ખુશીથી દાખલ થયા લખ્યું તેથી ખુશી થઈ; પણ પૂરી ખુશી તો તેઓ તથા તમે સહકુટુંબ વિવાહકેપર આંધ પધારશો એટલે થવાની છે, સામન કપડ શીકે વદિ ૨ સુધી પોહોએ તો ઠીક, હજી વેરાવળ-થી કંઈ ખપ્પર નથી. અવેજ એક હફતામાં પોહોઆડીશ. ભાવના ફેરફારથી રોકત થઈ તે માફ કરશો, કથરોટ જે તથા સોનેરીપત્ર પૂઆ છે. નાતની તકરારને લીધે ઉતાવળ નથી, પણ કદિ તાંખા-નો કથરોટ ૧૩૧૪૦ ભાર તોળની કરાવિયે તો શું કિમ્મત ખેસશે તે તલાસ કરી લખજે. એજ વિ. બાકી બખરીના પત્રથી જાણશો એજ વિ. ચેત્ર શુદ્ધ ૯. વિ. ગોકુલજીના ન,

મૃ. જૂનાગઢ, (સં. ૧૯૨૭) ચૈત્ર વદિ ૧૪ ભોમ.

રાજમાન્ય રાજશ્રી પ મનસુખરામ સૂર્યરામ.—મુંબઈ.

આપના પત્ર ૨ ચૈત્ર વદિ ૨-૫ ના લખેલા પૂગા. વર્તમાન બાણ્યાં. હાલમાં આપણે ત્યાં શ્રીજગદંબાનું આરાધન સહસ્રચંડીનો આરંભ થયેલો છે. ધણુકરી દેવાચર્યન તત્પર રહેવામાં આવેછે.

* * * *

આપનાં દર્શનની વધુ લાલસા રહે છે. સકુટુંબ વેહેલા પધારતું.
વિ. ગોકુલજી.

વિવાહની કુમકુમ પત્રિકા રા. રા. સંપત્તિરામના નામની આવી તે સાથે પોતાનું પત્ર હવે તેમાં લખે છે કે:—

“વૈશાખ શુદ્ધિ ૧૨ ભોમવારે વિવાહ કર્યા છે. તેઉપર રા. મણિભાઈ તથા આપે સકુટુંબ અવરય પધારતું. તે વાતમાં બીજા દિવસે આલસો નહિ.”

રા. મણિભાઈને ન્યાયવિભાગ સાર ખોલાવ્યા તે સાથે રા. હરિદાસ વિ. વિહારીદાસને સુરાટના આયવિભાગ (વસુલાતી અથવા રેવિન્યુખાતા) સાર ખોલાવવા વિચાર ચાલતો થતો. કેટલાંક કારણને લીધે તેઓ તુરતમાં જઈ શક્યા ન હતા. પણ રા. રા. ગોકુલજીભાઈનો આગ્રહ ચાલતોજ હતો. તેમાં રા. મણિભાઈ ખડું સંતોષ આપી પાછા આવ્યા તેથી મમતા વધી ખડું આગ્રહતા થઈ. રા. મણિભાઈએ ત્યાં સર્વનું મન એવું હરણ કર્યું હતું કે એ વર્ગના ગૃહસ્થોઉપર ત્યાંના રાજમંડળનો ખડું વિધાસ વધી ગયો હતો. પરંતુ છતાં તેવા ગૃહસ્થોથી રાજ્યનું અનેક પ્રકારે કલ્યાણ અને વૃદ્ધિ થઈ સુખ શોભા વધશે એમ તે મંડળે માનવા માડ્યું. તેમાં રા. રા. ગોકુલજીભાઈ અગ્રેસર હતા. રા. હરિદાસનું બીજું પ્રખ્યાત નામ રાવસાહેબ છે. તેમનાવિષે વિવાહ જેવા કામના દિવસોમાં પણ આગ્રહતાને લીધે લખે છે કે:—

પરમજોડી રાજશ્રી મનસુખરામજી. મુ. મુંખઈ.

આપનું કૃપાપત્ર નડિયાદથી આવેલ. તે ખાદ નથી તે લખાવશો. આંધથી પત્ર ૨ રેજીસ્ટર લખ્યા છે. તેની પોહોચ નથી તે લખશો. આપના તરફથી સામાન છેવટ આજસુધી આવ્યો છે. પ્રથમારંભમાં ૬૨ દાગીના પછે જદવજી તથા દયાશંકર કાત્રી સાથે લખ્યાપ્રમાણે સામાન પોહોતો છે.....એ સામાનપેટે રૂ ૧૨૫૦ ની હુંડી અમે ખીડી છે. ખાકી કુલ આંકડો હવે પુરત લખજો એટલે અવેજ ખીડી દેશું. તેમાં ઢીલ ન કરવી.

* * * *

આપે રાવસાહેબ ખાતે શી રીતે છેવટ ડરાવ્યું તે કૃપાકરી લખજો. અમારે મણિભાઈની જગો ખાલી પડતાં ધણીજ હરકત. આપ જાણો છો. તે ખાખત પૂરી ફીકર રાખી પુરત ડરાવજો.

આપે શાદીઉપર આવવા વિચાર મોજો પાડ્યો, એમ લાગે છે, કારણ ત્રણ રોજ ખાકી છે તેઉપર હજી તમારા કશા ખપ્પર નથી. આ વાત આપે પૂરી ગેરવાજખી કરી છે. આ પત્રનો સર્વ ઉત્તર પત્ર પોહોચતાં પુરત લખાવશો. એજ વિ. ગોકુલજીના ન.

વૈશાખ શુદ્ધ ૬ રાત્રિ.

ત્રૈષ્ટિક ગોકુલજીભાઈનો વિચાર એમ હતો કે સ્વતંત્ર વ્યવહાર ચાલે એટલું ધનનું સાધન મળે એટલે નિવૃત્તિ ગ્રહણ કરવી; અને વિધાનંદ અને પ્રહ્લાનંદમાં અવશેષ દિવસ નિર્ગમન કરવા. તેમાં અધિક પ્રેમ રહેવા સાર ખીજી કંઈ સામાન્ય કાર્ય પણ કરવું. કે જથી ઉભયનું તારતમ્ય નિરંતર લાગ્યાં જાય. જન સ્વભાવ ખડ્ડ કરી એવો છે કે અતિપ્રિય કામ પણ નિરંતર કરી શકતુ નથી. મધ્યે વિશ્રામ લેવાની અગત્ય છે. તે સમયે કોઈ વિજ્ઞાતિ કાર્ય અધિક ઉપયોગી થાય છે. સુજ્ઞ ગોકુલજીભાઈનો એમ વિચાર હતો કે રાજ્યકારભાર મૂક્યા પછી તેમાં કિન્ચિત્ પણ મન ચાલવું નહિ. નિજપ્રિય વિષય-તત્ત્વજ્ઞાનના અભ્યાસમાંથી વિશ્રાન્તિનો જ થોડો

કાળ અવશેષ રહે તેમાં કોઈ શાસ્ત્રોક્ત કર્મજ કરવું સુતર છે. એ વિચારથી અને ખીન્ન પણ કેટલાંક કારણને લીધે, અગ્નિહોત્ર લેવાનો ત્રેમને સંકલ્પ હતો. તે આ સંધિમાં સિદ્ધ કર્યો. વૈશાખ કૃષ્ણ પક્ષની સપ્તમીને દિને તેમણે અગ્નિધાન અને સ્માર્ત્તાધાન કરી આ-વસથ્ય લીધું. પછી શ્રીતાધાન પણ કર્યું અને અગ્નિહોત્ર લીધું. એ વિષયમાં પ્રવીણતા મેળવ્યા પછી પોતે કેહતા કે એ વિષય પણ ખણ્ણુ રસિક છે. તેમાં અનેક સંકેતો છે. તે યથાર્થ સમન્વય તો તેમાંથી જ્ઞાનકૃણ થાય એમ છે. તેના શાસ્ત્રીય પ્રયોગો, સૂક્ષ્મ અભિપ્રાય, અને લાક્ષણિક તથા સાંકેતિક બોધ બુદ્ધિમાનોને આનંદ આપે એવા છે.

ઐદ પ્રકારના 'શ્રીત-યજ્ઞ' છે. તેમાં—અગ્નિધાન, અગ્નિહોત્ર, દર્શ-પૌર્ણમાસૈ, આગ્રયણી, આતુર્માસ્ય, નિરૂપશુખન્ધ, અને સૌત્રા-મણી—એ સાત હવિર્યજમાં છે: અને અગ્નિદોષ, ઉકય, પોત્તશી, વાજ-પેય, અતિરાત્ર, અને આપ્તાર્યામ એ સાત સૌમયજમાં છે.

ગોકુલજીભાઈને ત્યાં યજ્ઞશાળામાં પાંચ કુણ્ડ હતા. ઋગ્વેદરૂપ ગર્હપત્ય, યજુર્વેદરૂપ દક્ષિણાગ્નિ, સામવેદરૂપ ઉત્તરાહવનીય. એ ત્રણને 'ત્રેતા' કહે છે, અને તેને ત્રયીવિધારૂપ પણ ગણે છે. ખીન્ન બે કુણ્ડ સ્ત્રીય અને આવસથ્યના હતા. ગોકુલજીભાઈએ આતુર્માસ્ય સુધી યજ્ઞો કર્યા હતા. પિંદેષ્ટિ કરી ખીન્ન યજ્ઞો કરવાનો વિચાર ચાલતો હતો, એટલામાં શરીર પડી ગયું. યજ્ઞકર્મ સાર મહિતાનો બધું ભાગ પાઠે કરી ગયા હતા. અને ગૃહ્યસૂત્રાદિ જોઈ સર્વ કર્મમાં કુશળતા મેળવી હતી.

પોતે એ વિષય જાણ્યા પછી એમ કેહતા કે, કોઈ વાત જાણ્યા વિના તેવિષે ખણ્ણુ લોકો મત બાંધી દે છે, એ ખેદકારક છે. સમ-જાણું મનુષ્યોને સર્વ સ્થળેથી બોધ મળે છે. અણુજાણું વિદ્યા જાણે છે તે લોકો પણ અજ્ઞાત વિષયઉપર તુરત મત આપે છે એ બધાં જ આશ્ચર્યકારક છે. વિદ્યાના સંસ્કાર થયાનું ચિન્હ એ છે કે અમુક વિષય જાણ્યા પછીજ તેવિષે મત બાંધવું, ઈત્યાદિ.

એ સમયે કર્નલ ઝર્નડરસનસાહેબ પોલિટિકલ હતા. તેઓ દેશી લોકોપ્રતિ ઉદાર પ્રકૃતિના હતા, પણ દંડતા અને બુદ્ધિમાં આમાન્ય હતા. તેઓ મહારાજીના પ્રતિનિધિરૂપે આધુનિક દેશી રાજ્યના ઉપરી હતા, તે, તે ઉપરીના યથાવિધિ અર્થમાં હતા એમ કહીયે તો ચાલે. સમીપસ્થ મનુષ્યો જેમ દારે તેમ તેઓ દારાતા. તેમની મમતાની મર્યાદામાંનાં એક ખે મનુષ્યો ખજુ યુક્તિવાળાં, કુશળ અને વળી અદેખાં પણ હતાં. કોઈ રાજ્યમાં પણ, કુસંપ કે અસ્વસ્થતા થાય તો, તેમાં તેમને લાજુ હતું, તેથી તેઓ સમાધાનના શત્રુ હતા. જૂનાગઢ પ્રથમવર્ગનું રાજ્ય, તેમાંજ શાન્તિનો ભંગ થાય તો સાડે એમ તેઓ ઈચ્છતા. તેઓએ ધાર્યું કે રા. રા. નૃસિંહપ્રસાદ જેવા પ્રવીણ રાજનીતિજ્ઞ અને કુશળ ગૃહસ્થ જૂનાગઢ રાજ્યમાં છે ત્યાં સુધી તેમની ધારણા પાર નહિ પડે. તેથી પ્રથમ તેમને તોડવા સંકલ્પ કર્યો. તે સાડે પ્રથમ રા. રા. ગોકુલજીભાઈ સાથે ખજુ મમતા દેખાડવા માંડી હતી. ગોકુલજીભાઈ કેહેતા કે:-પછી આ વર્ષ (સં. ૧૯૨૭)માં તેમણે તેમને પોતાપણું ખતાવી સૂચના કરી કે,-તમારા સંસ્થાનમાં તમને બાધકર્તા એક માત્ર નૃસિંહપ્રસાદજી છે. તેમને દૂર કરેથી તમે પૂરો અધિકાર ભોગવી શકશો. હાલ તમે માત્ર નામના પ્રધાન છો, કામ તો તેના સ્વાધીનમાંજ છે. તમે ખજુ સારા ગૃહસ્થ છો તેથી તમારે શુભ ઈચ્છી તમને પોલિટિકલ સાહેબને સંપૂર્ણ આશ્રય અપાવવા ઈચ્છિયે છિયે અને તમારા માર્ગમાં કંટક છે તે કાહારી નંખાવીયે, ઈત્યાદિ આશયનું તેમને મીઠું લાગે એવું કહ્યું. કોઈ સામાન્ય, લોભી, સ્વાર્થી, કે ઓછા પ્રામાણિક મનુષ્યને એ લાલચ, પાશમાં નાંખવા પૂર્ણ હતી. પરંતુ ગોકુલજીભાઈ જેવા દીર્ઘદષ્ટિમાન પ્રામાણિક ગૃહસ્થને, એથી પણ ખજુ અધિક લાભની વાત ન ચળાવી શકતી તો, એ કપટી વાત તો મને પણ શાનીજ! વિશેષમાં શાસ્ત્રના દંડ નિશ્ચયો તેમના બહુવામાં હતા. તેઓ સન્માર્ગજ વિચરનારા હતા. મહાભાર

તમાના અનેક પ્રસંગો તેમના જાણવામાં હતા. તેમાં પાંડવ કૌરવના યુદ્ધ પેહેલાં, સન્ધિની આશા શ્રીકૃષ્ણને ન રહી ત્યારે, તેમણે કર્ણ આગળ મોહજાળ નાંખી જે પ્રલોભ પતાવ્યો હતો, તે પ્રસંગ સ્મરણમાં આવવાનાં તેમને ખડુ કારણ હતાં, ગોકુલજીભાઈએ તે છળકુરાળ અને મુખે ગલ્યા પણ અન્તરમાં વિષભર્યા' લોકને એટલુંજ ઉત્તર આપ્યું કે:—‘એવાં કામને હું નીચ, દુષ્ટ અને ધાતકી ગણું છું. યશલોભી અને પ્રામાણિક પુરૂષો તો ગમે તેવી હાનિ થતી હોય તોપણ તેને છાંયડે પણ ન જાય. જેનું હિત મનમાં હોય, તે એવા અધમ માર્ગે ચઢે એમ કદાપિ ન ઈચ્છવું. સર્વ લાભ કરતાં સન્માર્ગસ્થ રહેવું એ શ્રેષ્ઠ લાભ છે. સર્વ પ્રકારની સમૃદ્ધિ છતાં સુલક્ષણવિનાના મનુષ્યનું જીવતર વૃથા છે. એવા આશયનાં વચન સાંભળી પેલા પ્રપન્થિય લોક નિરાશ થયા; એટલુંજ નહિ પણ કેઈ ખીજે માર્ગે ત્યાં કુસંપ કરાવવાની યુક્તિમાં પડ્યા. તેમની નીચતા સુજ ગોકુલજીએ જાણી અને ધાર્યું થયું નહિ, તેથી તેમના મનમાં ભય અને દ્વેષ રહેવા માંડ્યાં.

એજ મંડળે એક એવી પ્રપંચરચના રચી કે જેથી અંગ્રેજી રાજ્ય અને સૌરાષ્ટ્રનાં સર્વ દેશીરાજ્યો વચ્ચે તાણખેંચ થાય. દેશીરાજ્યોમાંના ભાયાતો અને આસિયાઓ સ્વરાજ્ય સામા ઉકેરાય અને તેમના દ્વારાયે દેશીરાજ્યમાં અસમાધાન રહે એમ યુક્તિ થઈ, તેનો ન્યાય પોલિટિકલસાહેબ કરે અને સંભાળ પણ તેજ શખે એમ વિચાર કરાવ્યો. રાજ્યોને એ વાત ખડુ વિષમ અને ભારે લાગી. તેમનામાં કુસંપ કરાવવા ખડુ પ્રયત્ન થયા. પરંતુ ઈશ્વરેચ્છાથી રાજ્યો અને તેમના કારભારિયો એક સંપ રહ્યા. ખડુકરી પોતાના પ્રતિનિધિઉપર સર્વને વિશ્વાસ હોય એ સ્વાભાવિક છે. એટલે મુંખઈસરકારને પોલિટિકલ લખે તેજ માર્ગે અને વિચારે તેઓ ચઢે એ સ્વાભાવિક છે. મુંખઈ સરકારનું મત પણ પોલિટિકલના મત જેવું થયું. અને પોલિટિકલસાહેબને એક આ-

સિસ્ટન્ટ આપી તેમને ત્યાં ભાયાત, ગ્રાસિયા આદિ સર્વનાં કામ ચાલે એમ ધારણા થઈ. તેમાં વળી જેની પાસે ન્યાય માગવા જવું તેજ પક્ષકારરૂપે થયા એમ કઠિણ પ્રતિકૂળતા આવી પડી. પરંતુ સંપ શું કરી શકે છે, એ વાત તે સમયે જણાઈ આવી. દેશી રાજ્યોમાંથી પ્રથમવર્ગનાં રાજ્યોના કારભારિયોએ મુંબઈ જઈ, એ રીતિથી કેટલો અનર્થ થશે એ—ઉપરી સરકારને નિવેદન કરવું એવો નિર્ણય થયો. તેમાં અગ્રણી રા. રા. ગોકુલજીભાઈ અને રા. રા. ગૌરીશંકરજી સાથે રા. રા. ભગવાનજી અને રા. રા. મકનજીભાઈ પણ હતા. અને ખીજ વર્ગનાં સંસ્થાનો પણ તે એક સંપમાં પૂરી રીતે હતાં. તે એક્ય ખડું બસવત્ થઈ પડ્યું. પ્રથમવર્ગના સંસ્થાનોના મુખ્ય પ્રધાનોને મુંબઈ આવવાનું કર્યું.

એજ સંધિમાં ગોકુલજીભાઈને એક ખીજ પીડા આવી પડી હતી.

રા. રા. ગોકુલજીભાઈ નાણાના વ્યવહારમાં ખડુંજ સાવધાન હતા. કોઈનો પણ વિશ્વાસ કરે એવા નહોતા. ધનસંપંધમાં યુવાવસ્થામાં દુઃખ દીઠેલું તેથી તેનું મૂલ્ય તેમના મનમાં જોડાયે તેથી પણ અધિક અંકાઈ ગયું હતું. તેમને ધનનો લોભ કિન્નિયત્ પણ નહોતો, પરંતુ સન્માર્ગે મળેલા ધનનું રક્ષણ કરવા ઉપર પૂરે લક્ષ હતું. અને તેનું સંરક્ષણ કરી તેને પાછું સન્માર્ગે વાપરવાની પણ ઈચ્છા રાખતા.

તેમની મમતાવાળા એક ખે યુવાનોએ સૂચના કરી કે,—એક સારા વિધાવૃક્ષિના કામમાં થોડાં નાણાં ધીરે તો તેને આશ્રય મળશે અને આપને વાજ મળશે. એ વાત ગોકુલજીભાઈને ગળે ઉતરી, તેથી એક સારી રકમ ધીરી. ગોકુલજીભાઈ કેહતા કે,—તે ઋણલેનાર અયોગ્ય નીકળ્યો; અને તેમની નિંદા થાય એવા ઉપાય તેણે સાધવા માંડ્યા. આ પ્રસંગથી ગોકુલજીભાઈ ખેદિત થયા; અને પોતે વિનાકારણ વિરૂપનામાં આવી પડ્યા એમ તેમને લાગવા માંડ્યું. રા. રા. ગોકુલજીભાઈના સામા પક્ષવાળાઓએ તે સંધિનો લાભ લઈ તે ઋણકરનારને ઉષ્કેર્યો. તેણે નિંદા કરવા

માંડી. ગોકુલજીભાઈનાં તો નાણાં જવા ખેઠાં અને નિંદાનું ભય, તેથી બહુજ ક્ષેત્ર પામી સન્તાપમાં પડી ગયા. મહન્તજનોની અતિપ્રિયા કીર્તિ તે તેમને પણ પ્રિય હતી. નાણાં જતાં પણ એવા લોકના સંબંધમાં પોતાનું નામ ન આવે એમ તેઓ ધ્યેયતા. એ સંબંધમાં પોતે આ લખનાર ઉપરના એક પત્રમાં લખે છે કે:—“સર્વ દૈવ વશ છે. મનુષ્યની ચાતુરી કોઈ પ્રકારે ભાવિ આગળ ચાલતી નથી. તેનો દાખલો એ છે જે અમે દ્રવ્યના સંકોચમાં પ્રથમથી, “તેને લીધે લેણદેણ ધંધો વધારે કરવા તાકત નથી. તે છતાં— “ની પ્રેરણાથી તથા સ્વતંત્ર વર્તમાન અને નવીન પુસ્તકોના શોકથી “રૂપીઆ—ધીરૂઆ. તેમાં—તથા—સાથે અમારો પરિ- “ચય વધુ, અને તે આમાં માણસ એવી ખાતરી. પરંતુ તેમણે— “—નો ભરૂંસો કર્યોઅમારાં નાણાં તેને સાંપ્યાં.....તેમને “પરસ્પર તકરાર પડી છે. તેથી આપ પૂરા વાકફ છો.....તમે લ- “ખશો તો અમે પૈસા જાહનંમ કર્યું....અમારી પ્રતિષ્ઠાને કોઈ વાતે “કેટલું ન આવે. સર્વથી પેહુલી એ વાત નજરમાં રાખજો તેમાં “તમને વધુ લખવા કારણ નથી.....અમને લાજશિવાય પૈસાનાં “ગરજ નથી. એ વાતઉપર પૂરો વિચાર કરજો.”

“પરમસ્નેહી રાજશ્રી મનસુખરામભાઈ.

“સેવામાં વિ. ગોકુલજીના ન. આપના કૃપાપત્ર પૂઝ્યા. ખાનગી “પત્રમાં આપે કેટલાક પ્રકારે દિલાસો લખ્યો તે તરફ ખરી ફિકર “રાખનાર આપના તરફ શિવાય અમારે ખીજ દિશા નથી. “.....

“તેણે ખામુખા મારી રીતભાત જાણ્યા છતાં મારી પાસેથી નાણાં “કઢાવ્યાં છે. હું લાલચુ નથી. હરામનું નાણું રાખતો નથી. તે “છતાં એ રીતનો અખેડો—એ અમારે વાસ્તે ઉભો કરેલો છે.... “.....આપને એટલીજ વિનતિ કે હલકા લોકથી મારો સંબંધ “દૂર કરજો..... “ખીજ ભાદ્રપદ વદિ ૭.”

૧૮૦ રાજપ્રસંગ ચાર રા. ગોકુલજીભાઈ મુંબઈ પધારવું. [સં. ૧૯૨૦

એ વર્ષના આધિન માસમાં રા. રા. ગોકુલજીભાઈ આદિ પ્રથમ વર્ષના સંસ્થાનોના સર્વ કારભારિયો મુંબઈ આવ્યા. રામલાલની વાડીમાં ઉતારે રાખ્યો હતો.

સરકારે જે મતઉપર ચડી જે ધારણા કરી હતી તે વિરૂદ્ધ વિચાર સરકારના મનમાં ઉતારવા એ કઠિણ કામ હતું. તે વિષે મુંબઈમાં ભેળા મળી સર્વેએ વિચાર ગોઠવવા માંડ્યા. તે બેળા મુંબઈના ગવર્નર સર સીમોરફિટ્ઝગિરાલ્ડ હતા. અને રાજપ્રકરણી ભાગના મંત્રી મિ. વેડર્બેને જેવા ન્યાયી ગૃહસ્થ હતા. તેઓ પુને હતા ત્યાં સર્વેને જવાનું હતું. મુંબઈમાં ભેળા થઈ સામગ્રી સજ્જ કરી પુને જવું એમ સંકલ્પ હતો. રામલાલની વાડીમાં અનેક વિષયો ચર્ચાતા. પ્રાતઃકાળમાં સુષ્ણ ગોકુલજીભાઈ પોતાનું નિત્ય કર્મ દેવાર્ચનાદિ કરી પછી ગ્રંથ વાંચતા. ત્યાં રા. રા. ગૌરીશંકરજી પણ આવતા. તેઓને પણ શાસ્ત્રના સંસ્કાર પૂરા અને વળી બુદ્ધિ સૂક્ષ્મ તેથી ગહન વિષય યથાર્થ સમજતા. કોઈ કોઈ પ્રસંગે તે વ્યાખ્યાન કરતાં સુંદર સંવાદ પણ થતો. ભોજનોત્તર રાજ્યપ્રસંગનું જે કામ હતું તેઉપર ચર્ચા ચાલતી. તે સંબંધમાં અનેક વિષયો નીકળતા. તેમના જેવા અનુભવી અને ધુરંધર પ્રધાનોના વિચારો અને ચર્ચા સાંભળવાનો અને તેમાં સામીલ રહેવાનો અલભ્ય લાભ બીજાઓને પણ મળતો. તેમાં મુખ્ય રા. રા. સામળદાસ, નૃસિંહપ્રસાદ, નગર ધરાંગધરાના ખે પોપટભાઈઓ, અને આ લખનાર હતા.

એ સમયના એક પ્રસંગવિષે લખતાં રા. રા. સામળભાઈ લખે છે કે:—

“સંવત્ ૧૯૨૭ ની સાલમાં પોલિટિકલ એજન્ટસાહેબે, “રાજ્યોના તાખાના ભાયાતો તથા મૂળ આસિયાઓના તકરારોના “કામોમાં, વચ્ચે પડવાની ધારણા કરેલી. તે બેળા કેટલાંક સં- “સ્થાનો તરફથી,—પોતાના હકો સાચવવાના હેતુથી—પોલિટિકલ “સાહેબની સામે સરકારમાં લખાણ કરવાની તથા ફર્સ્ટ-ક્લાસના

“સ્ટેટોના મુખ્ય કારભારિયોને—નામદાર ગવર્નરસાહેબના સમક્ષ
“મોકલવાની જરૂર પડી હતી. એ કામની ચર્ચા મુંબઈમાં તેમજ
“પુનામાં ધણા દિવસ લગી ચાલેલી હતી. જે સમયે હું પણ ત્યાં
“ભેળો સામીલ હતો. એ પ્રસંગમાં રાજશ્રી ગોકુલજીભાઈએ એ
“શ્લોકો બહુ ઉત્તમ કહ્યા હતા. તેમાં એક તો આપણા મધેના કોઈ
“ગૃહસ્થના ખોલવામાં એમ આવેલું કે,—આ તકરારનું નિરાકરણ
“મુંબઈ સરકારથી સંતોષકારક થાય નહિ તો આપણે શું કરવું ?
“તેના ઉત્તરમાં રાજશ્રી મોરુકે કહ્યું કે:—આ તકરાર આપણે ખુલ્લી
“રીતે કરી ચુકા છિયે. તો તેનું પરિણામ—વિજાયત સરકાર સુધી
“કામ લઈ જઈને ન્યાય માગવો જોઈયે. આપણા પ્રાચીનકાળના
“વિદ્વાનોનું એવું મત છે કે:—

અનારંભો મનુષ્યાણાં પ્રથમં બુદ્ધિલક્ષણં ।

આરંભસ્પાન્તકં ગચ્છેત્ દિતીયં બુદ્ધિલક્ષણં ॥

“એજ પ્રસંગમાં ખીજ વાર કોઈ ગૃહસ્થે એવું કહ્યું હતું કે:—
“કદાપિ આ તકરારમાં છેવટસુધી ખીજ રાજસ્થાનો સામીલ રહે
“નહિ તો પછી આપણને અડચણો થવા સંભવ છે. તેથી આ
“ખાખત ધણો વિચાર કરવા જેવું છે. તેના ઉત્તરમાં પણ રાજશ્રી
“મોરુકે ધણી હિંમત માથે, (વિચાર કરી ઉઠાવેલા આ નીતિવાલા)
“કામમાં કદિ ખીજ કોઈ સામીલ નહિ થાય તોપણ, પોતાને એક-
“લાનેજ માથે રાખવાવિષેનો નીચેનો શ્લોક કહ્યો હતો.

एकोऽहमसहायोऽहं कृशोऽहमपरिच्छदः ।

સ્વમેડ્બેવંવિધા ચિન્તા મૃગેન્દ્રસ્ય ન જાપતે ॥”

૧ (પૂરા વિચાર કર્યાવિના કોઈ કામનો) આરંભ ન કરવો, એ
મનુષ્યની બુદ્ધિનું પહેલું લક્ષણ છે; પણ આરંભ કર્યા પછી તેનો અત્ત
લેવો એ બુદ્ધિનું ખીજુ લક્ષણ છે.

૨ હું એક છું, મારે કોઈ સહાય નથી, પાતળો છું, પરિવાર હીન છું,
એવા પ્રકારની ચિન્તા સ્વપ્નમાં પણ સિંહને થતી નથી.

મુંબઈથી સર્વ પ્રધાન મંડળ પુને ગયું. ત્યાં શેઠ કેશવજી નાયકની વાડીમાં ઉતારો રાખ્યો હતો. ગવર્નરસાહેબને તથા કાઉન્સિલર ટકરસાહેબને મળ્યા. તેમની સાથે સંવાદ થતાં સંતોષ થયો. મિ. વેડર્બર્નસાહેબનો સુશીલ, ન્યાયી, અપેક્ષાતી અને સમાધાનકર સ્વભાવ જોઈ સર્વ મંડળ રાજ થઈ ગયું. તેઓ મંત્રી હતા તેથી સર્વને એમ આશા થઈ કે તે દ્વાર શુભકર છે તેથી ન્યાય મળશે. તેમનો વિશ્વાસ સર્વને એટલો બધો આવ્યો કે, તેઓ જે સૂચના કરશે તે ન્યાયીજ કરશે એમ સર્વનો ભાવ થઈ ગયો. એમ થયેથી સમાધાનનું કામ સરળ થઈ તેનું દ્વાર ખુલ્લું થયા જેવું થઈ ગયું. મિ. જર્જનસાહેબ પણ તે સંધીમાં ત્યાં હતા. રા. રા. ગોકુલજીભાઈઆદિએ એવી સરસ રીતે ચર્ચા કરી કે સરકારને પોતાનો વિચાર ભૂલ ભરેલો લાગ્યાવિના રહેજ નહિ. અને તેમ થયું. એ બધો પ્રશ્ન ફરીથી વિચારવો એમ ગવર્નરસાહેબઆદિનું મત થયું. તેમણે કહ્યું કે અમે પોલિટિકલ એજન્ટને લખિશું કે, એ વિષયનો તમારી સંમતિ લઈ ફરી વિચાર કરે. કારભારિયો કેહ કે, પોલિટિકલ સાહેબને રાગદ્વેષ કરાવનાર સ્વાર્થી લોકો ત્યાં છે, તે હશે ત્યાં સુધી તેમના મનમાં વાત નહિ ઉતરે. માટે તેઓસાહેબને એકલાને આપ સમક્ષ બોલાવો તો સારો માર્ગ આવશે. એ સૂચના માન્ય થઈ. પોલિટિકલ સાહેબને તેડાવવાનું ડર્યું. તેઓ આવતા સુધીમાં પરસ્પર ચર્ચા કરી કામનું પૂર્વાગ ઉલ્લુ કરવા યત્ન ચાલ્યો. ઉભયપક્ષઉપર ચર્ચા ચાલી, સમાધાનો થવા માંડ્યાં. તે વિષયના વિચારો સર્વ સાથે ખેશી કરતા પણ પછી તેને સારો આકાર આપી રચના કરવાનું કામ ઉપકરભારિયોને સંપાતું.

રા. રા. સામળભાઈને અને આ લખનારને આ અવસરે સહવાસ બહુ રહેવા માંડ્યો. કેટલાક કારણથી પરસ્પર આકર્ષણ થઈ નિકટ જોડ થઈ ગયો. તેમની બુદ્ધિ અને વિદ્યા, તેમનું વ્યવહારજ્ઞાન અને શાસ્ત્રજ્ઞાન, તેમનો ગુણરાગ, તેમનો સુંદર વિચાર

સં. ૧૯૨૭] બોધ થવામાં કોનાઉપર આધાર છે-ગુરૂના કે શિષ્યના ઉપર? ૧૮૩.

સંગ્રહ, તેમનો પ્રસ્તાવિક તથા સુભાષિત સાહિત્યના શ્લોકનો સંગ્રહ અને મનોહર વાર્તાસંગ્રહ, તેમની સ્તુતિવિષેની સમજ, તેમની સૂક્ષ્મ વિચારો સમગ્ર સમજવવાની શક્તિ, તેમનાં ધૈર્ય અને ગંભીરતા, એઆદિ તેમના સારા ગુણો છે તેવા લાગ્યા. તેમની સાથે સંવાદ અને વાગ્વિનોદ કરવાની સમજુઓને અભિરુચિ થાય એવી તેમનામાં કુશલતા છે. તેમના સમાગમમાં એવા ઉચ્ચ પ્રકારના વિચારનું સંઘર્ષણ થઈ આનંદ ઉત્પન્ન થાય છે કે પ્રસન્નતા રહ્યાવિના રહેજ નહિ. અમારા એ સુખદસંપંધના આરંભમાંના એક પ્રસંગવિષે અને લખ્યાવિના રહેવાતું નથી.

પુનામાં અમે સર્વે એક દિવસે ફરવા નિકળ્યા. એક ગાડીમાં રા. રા. ગૌરીશંકર, ગોકુલજીભાઈ, સામળદાસ અને આ લખનાર હતા. બીજી ગાડીમાં બીજા ગૃહસ્થો હતા. કોઈ વિષય ચર્ચતાં રા. સામળદાસે સુજ ગોકુલજીભાઈને પ્રશ્ન કર્યું કે:—

વક્તુરેવ हि तज्जाड्यं यत्र श्रोता न बोध्यते

(જ્યાં સાંભળનારને બોધ ન થાય ત્યાં કેહેનારનુંજ તે જાણ્ય અથવા ખામી સમજવી.)

એવિષે આપનું શું મત છે? તેના ઉત્તરમાં સુજ ગોકુલજીભાઈએ કહ્યું કે: બીજી એક વાક્ય એમ પણ છે કે:—

विज्ञप्तेः कारणं राम शिष्यप्रज्ञैव केवलं

(હું રામ! શિષ્યની બુદ્ધિ એજ જ્ઞાન થવામાં કેવળ કારણ છે.)

એ વાક્ય પૂર થતામાં 'રેલવેસ્ટેશન' આંચું. એટલે અમે સર્વે ઉતરી સ્ટેશનઉપર ચાલવા માંડ્યું. ત્યાં રા. સામળદાસ અને આ લખનાર થોડાં પગલાં સાથે ચાલ્યા. ત્યાં તેમણે આ લખનારને પ્રશ્ન કર્યું કે:—એ બે વિરુદ્ધ વાક્યો છે. તેના કથનારા પણ સમર્થ છે. તો કયું વાક્ય યથાર્થ માનવું? આ લખનારે એ સંપંધમાં એક વિદ્વાન્ના વિચાર વાંચેલા હતા, તે એ સમયે સ્ફુરી આવ્યા અને કહ્યું કે:—

તે અનુભવિયોનાં એ બે વાક્યો યથાર્થ છે. તે બેની વિવેકથી એકતા કરી તેને યથાવિધિ સમજીથી સમાધાન થાય એમ છે. તેનું એક દષ્ટાન્ત છે. તેથી તત્કાળ સમાધાન થઈ જાય છે:—

ગુરુ શિષ્ય છે તે શિલ્પી (સલાટ) અને શિળા (પથરની છાટ) જેવા છે. બોધ કરી મનુષ્યમાં મનુષ્યત્વ આણવું એ શિળામાંથી પ્રતિમા કાઢાવવા જેવું કર્મ છે. શિલ્પી બહુ વિચક્ષણ અને વિશા-રદ હોય પરંતુ શિળા નીચી જાતિની ખરી જાય એવી અને પોચી હોય તો, તેમાંથી યથેચ્છ પ્રતિમા તે કોતરી કહાડી શકતો નથી. તેમ શિળા ઉચ્ચ જાતિની અને કઠિણ (આરસપાણી) હોય, પરંતુ શિલ્પી પ્રવીણ ન હોય તો તેમાંથી પણ સુંદર પ્રતિમા નીકળતી નથી. શિલ્પી અને શિળા બે યોગ્ય હોય છે ત્યાં મનોહર પ્રતિમા પ્રકટે છે. સર્વ વિધાકળામાં એ નિયમ લાગુ પડે છે. શિક્ષક અને શિષ્ય ઉભયઉપર યથેચ્છ કૃણનો આધાર રહે છે.

ઉપરનાં સંસ્કૃત વાક્ય ભિન્ન પ્રસંગનાં છે. તેનો સંયોગ કરતાં વિવેક વાપરેથી અવિરદ્ધ જણાય છે. ઇત્યાદિ.

એ વિવરણ સાંભળી સામળભાઈ બહુ પ્રસન્ન થયા. તેઓ કેહુ કે ધણા વિદ્વાનોને હું એ પ્રશ્ન કરતો. તેઓ બેમાંથી કોઈએક વાક્ય પ્રતિપાદન કરતા. પણ મારા મનનું સમાધાન ન થતું. ઇત્યાદિ.

સતાં સત્તવદી મૈત્રી

કેહેવાય છે તેમ અમારે આ પ્રસંગે થયું. થોડા પગલાં સાથે હીંડા ત્યાં, સજ્જનની મૈત્રીવિષે પંડિતોયે કહ્યું છે કે:—

લઘ્વી પુરા વૃદ્ધિમતી ચ પશ્ચાત્

(પ્રથમ નહાની પણ પાછળથી વધતી જતી) એવી મૈત્રીનો અમારે સુજ્ઞ ગોકુલજીભાઈદ્વારાએ આરંભ થયો.

પુનામાં થોડા દિવસ રહી બધું મંડળ પાછું મુંબઈ આવ્યું. કર્નલ અન્ડરસનને આવવામાં વિલંબ હતો. અમે કામ કરી રહ્યા હતા. તેથી નૈષ્ઠિક ગોકુલજીભાઈએ એમ સૂચના કરી કે આપણે એક અઠવાડિયામાં યાત્રાનો લાભ લઈ આવિયે.

સંવત્ ૧૯૨૮ ના કાર્તિકમાસમાં રા. રા. ગોકુલજીભાઈ, નૃસિંહભાઈ, ભગવાનજી કમદાર, પોપટ વેલજી અને આ લખનાર અલ્પકાળમાં મહાયાત્રા કરવા નિકળ્યા. મુંબઈના નિકળ્યા જખત-પુરમાં ભોજન કરી પ્રયાગ ગયા. ત્યાં મુંડન, સ્નાન, શ્રાદ્ધાદિ ક્રિયા કરી. પ્રયાગથી તુરત કાશી જવા નીકળ્યા. તે અવસરે પ્રયાગમાં રામલીલા થતી હતી. અમે સર્વ 'સ્ટેશન' ઉપર જતા હતા ત્યાં માર્ગમાં રામભરતના મેળાપના પ્રસંગનો પ્રયોગ ચાલતો હતો. સહુ સ્ત્રાવધિ લોકો ભરાયા હતા. એક ગૃહસ્થના દ્વાર આગળ રામ-ભરતનો મેળાપ થયો. તે સમયે રામની પાદુકાસહિત ભરત હાથીઉપર હતા. રામચંદ્રજી અને સીતાજીઆદિ વનવેશમાં સન્મુખ આવતાં હતાં. તેમનાં દર્શન થતાંજ ઉત્સાહમાં આવી જઈ ભરતે હાથીઉપરથી પ્રિયતમ રામમલનની આતુરતામાં પડતું નાંખ્યું. તે એવા જ્ઞેષમાં આવી ગયેલ કે જેનો વેશ ભજવેલો તન્મયન હોય એમ દેખાયું. એટલે હંમેથી ત્રુટી પડેલ પરંતુ પ્રેમના આવેશમાં તેને કરું લાગ્યું વાગ્યું જણાયું નહિ અને રામનાંચરણમાં જઈ ઢળી પડ્યા. આ સમયે ત્યાં કોઈપણ મનુષ્યપ્રાણી નહિ હોય કે જેની આંખમાંથી હર્ષનો અશ્રુપાત નહિ થયો હોય. અનેક વિચાર સંગતિથી એ દર્શને અમારી દશા એવી કરી નાંખી કે તે અત્રે વર્ણવતાં સંકોચ થાય છે. બે ચાર દિવસ સુધી તેનીજ ભ્રમણા રહી અને હજી પણ તે પ્રસંગ તાદશ ભાસે છે.

ત્યાંથી વારાણસી ગયા. ત્યાંપણ મુંડન, મણિકર્ણિકામાં સ્નાન, ગંગાતીરે શ્રાદ્ધાદિ કરી કાશીવિષેધરનાં દર્શન કર્યાં. ત્રણ રાત્રિ ત્યાં રહ્યા. સ્થાપીતીર્થ—કાશીમાંનાં મુખ્ય મુખ્ય દેવસ્થાનાદિની યાત્રા કરી એટલુંજ નહિ, પણ તે તીર્થો મૂર્તિમાન્ થઈ રહ્યાં એવા મહાત્માજ્ઞાનીનાં શરીરોનાં દર્શનનો લાભ પણ લેતા.

કાશીલેજં શરીરં ત્રિભુવનજનની વ્યાપિની જ્ઞાનગંગા।

મક્તિશ્રદ્ધા મયેયં નિજગુરુચરણધ્યાનયોગઃ પ્રયાગઃ॥

વિશ્વેશોયં તુરીયઃ સકલજનમનઃસાક્ષિભૂતોન્તરાત્મા ।

દેહે સર્વં મદીયે યદિ વસતિ પુનસ્તીર્થમન્યક્તિમસ્તિ ॥

(શરીરરૂપી કાશીક્ષેત્ર છે. ત્યાં જ્ઞાન (શુદ્ધ ચૈતન્ય) રૂપી ત્રિભુ-
વનજનની વ્યાપિની ગંગા છે; શ્રદ્ધા ભક્તિ એ ગયા છે; નિઃશુક
ચરણના ધ્યાનનો યોગ એ રૂપી પ્રયાગ છે; સકળજનના મનના
સાક્ષિભૂત તુરીય અન્તરાત્મા એ રૂપી વિશ્વેશ્વર છે; એરીતે મારા
દેહમાં સર્વ જો વસે છે, તો પછી બીજું તીર્થ શું છે?)

મણિકર્ણિકાના તીરઉપર રા. રા. સુનીલાલ વેણીલાલ નાગરે સ્થા-
પેલા મહાદેવના સ્થાનમાં જ્ઞાનધનાનંદ નામે એક મહાત્મા વસતા
હતા. નરિયાદવાળા શાસ્ત્રીસ્વામી પણ તે સમયે કાશીમાં હતા.
તેમણે એ સન્યાસીની પ્રશંસા કરી દર્શન લેવા સૂચવ્યું. તેઓ બહુ
ઉચ્ચ સ્થાનમાં રહેતા હતા ત્યાં અમે પ્રાતઃકાળમાં ગયા. તે સમયે
બ્રહ્મસૂત્રનું વ્યાખ્યાન ચાલતું હતું. શાસ્ત્રીસ્વામીઆદિ ચાર પાંચ
ઓતા હતા. અમે ત્યાં જઈ પોહ્યા. પરંતુ વિદેશીને જોતાં
સ્વાભાવિક રીતે મન જરાવાર પણ ચંચલ થાય છે, તેણે અમે કંઈ
ન દેખાયું. વ્યાખ્યાનનો પ્રવાહ અખંડ ચાલતો રહ્યો. અમે થોડી-
વાર ખેરી પ્રણામ કરી ઉઠ્યા. નીચે આવી મહાત્માના અવકા-
શનો સમય પૂછી લીધો. તે પ્રમાણે બીજે દિવસે મધ્યાહ્ને અમે
ફરી ગયા. ત્યાં જ્ઞાનધનાનંદસ્વામી એક નાની કુટડીમાં ધ્યાનસ્થ
વિરાજતા હતા. ‘જ્યમસચ્ચિદાનંદ’ એમ શબ્દ કરી અમે પ્રવેશ
કર્યો ત્યાં તેઓ સન્મુખ થયા. પછી સુજ્ઞ ગોકુલજીભાઈની
યોગ્યતાવિષે આ લખનારે થોડા શબ્દ કહ્યા. એટલે જ્ઞાનગોષ્ઠી
ચાલવા માંડી. પછી ગોકુલજીભાઈએ પ્રશ્ન કર્યું કે—કેટલાક
મહાત્માઓ અધિકારીને યથાર્થ સાધનસંપત્તિ દીઠાવિના જ્ઞાનોપદેશ
સાર યોગ્ય ગણતા નથી. કેટલાક ગણે છે. એવિષે સમાધાન જ-
ણવા ઇચ્છા છે. એ આશયનું પ્રશ્ન સાંભળી સ્વામીજી વધા ઠેઃ-
એ બે પક્ષ છે. જ્ઞાન સંપાદન કરવું એ રાજ્ય સંપાદન કરવા
કરતાં પણ કઠિણ છે અને તેજ પ્રમાણમાં તે સુખદ અને મહિમા.

વાળું છે. રાજ્ય સંપાદનના બે માર્ગ છે. કેટલાક જેતા (જીતનારા) પ્રથમ દેશના પ્રાન્તભાગો જીતતા જીતતા આવી રાજધાની લે છે અને પછી નિષ્કંટક થઈ સુખશાન્તિ ભોગવે છે. કેટલાક જેતા પ્રથમ રાજધાની સ્વાધીન કરવા યત્ન કરે છે. અને તેમ થયા પછી આસપાસનો દેશ જીતી સુખશાન્તિ ભોગવે છે. જ્ઞાન સંપાદન પણ કંઈક એવા બે પ્રકારે થાય છે. તેઉપર દષ્ટિ રાખી પોતાની કૃત્તિપ્રમાણે મહાત્માઓ ઉપદેશ કરે છે. ઈત્યાદિ સવિસ્તર કહ્યું. ગોકુલજીભાઈની રાંકાનું સમાધાન થઈ ગયું. પછી કેટલીક જ્ઞાન-ચર્ચા થઈ આજ્ઞા માગતાં સ્વામીશ્રીયે કહ્યું કે:—આપને મળી હું ખાટું પ્રસન્ન થયો છું. જ્ઞાન સંપાદન કરવું એ અમારા જેવા ચતુર્થાશ્રમીનો તો અવશ્ય ધર્મ અને વૃત્તિજ છે. અમે તો તેમ ન કરિયે એમાં પ્રત્યવાય છે. પરંતુ આપ જેવા ગૃહસ્થ, વળી રાજ-કારભારી, તેમ છતાં આપે જે જ્ઞાન સંપાદન કર્યું છે એ આશ્ચર્ય-જનક, અને ખાટું પ્રશંસનીય છે. આપે જન્મસાર્થક કર્યો છે. સંસારની સંપત્તિ સાથે જ્ઞાનનો ઉત્તમોત્તમ પુરુષાર્થ સંપાદન કરવો એ સંયોગ મહાભાગ્યવિના થતો નથી. તમને ધન્ય છે. ઈત્યાદિ ઉત્તેજક વાક્યો સ્વામીશ્રીયે કહ્યાં. ભાવનગરવાળા રામકૃષ્ણભારતીસ્વામીએ પણ કાશીવાસ કર્યો હતો. તેથી ત્યાં તેમનાં દર્શન લેવાને પણ અમે તેમના આશ્રમસ્થાનમાં ગયા. ત્યાં પણ કેટલીક જ્ઞાનવાર્તા થઈ. રા. ગાગાભાઈ તથા ગોકુલજીભાઈ વચ્ચે જ્ઞાનવિષેનો સંવાદ ચાલતો હતો તેવિષે સુજ્ઞ ગોકુલજીનું મત પ્રમાણુ કરી કાશીવાસી મહાત્માઓએ સંમતિ આપી છે એમ રામ-કૃષ્ણભારતી કહેતા હતા.

કાશીમાં મહાત્માઓ ખાટું હાથ એ સ્વાભાવિક છે. ધણાનાં દર્શન લેવાની ઈચ્છા હતી પણ અવકાશ ન હોવાથી તેમ બન્યું નહિ. ત્રીજે દિવસે મુંબઈ આવવા નીકળ્યા. ગંગાઘાટનો પુલ ઉતર્યા ત્યાં અગ્નિરથની શીશોટી વાગી. સંગાતના ખીન્ન મનુષ્યો વેળા-સર પોહોતી શકે એમ ન જણાયું. ગોકુલજીભાઈની ઈચ્છા

વિધ્યવાસનીમાતાએ જ્વાની હતી તેથી સર્વ મંડળને ખીજ ગાડીમાં આવવાની સૂચના કરી પોતે દોડ્યા, અને આ લખનારને સાથે લીધો. અને ટિકેટ કરાવી ગારી જરા થેભાવી ચઢી ખેઠા કે ગારી ચાલી. મુશ્કિલાત ઉતરી એક શીયામ ભાડે કરી વિધ્ય-વાસનીમાતાએ ગયા. તે દેવ્યાલય આગળ ગંગાજી ગંભીરતાથી વહે છે. ત્યાં ઘાટ પાંચેસો છે. ત્યાં માર્જન કરી માતાજીનાં દર્શન કર્યાં. ગોકુલજીભાઈને માતાજીઉપર ખડું ભાવ હતો એ આપણે જ્ઞેતા આવ્યા છિયે. માતાજીને વસ્ત્રાદિ ચઢાવી નૈવેદ્ય ધરાવ્યું; અને સ્તુતિના કેટલાક શ્લોક બોલ્યા. પછી આજ્ઞા માગી 'સ્ટેશન' ઉપર આવ્યા. થોડીવારે ખીજ ગારી આવી તેમાં પાછળ રહેલું મંડળ હતું. તેમાં અમે સામીત થઈ ગયા. એક અઠવાડિયામાં એ બધી યાત્રા કરી મુંબઈ આવ્યા.

ત્યાં ગવર્નર સર સીમોર ફ્રિટ્ઝજિરાલ્ડ પણ પછી તુરત મુંબઈમાં આવ્યા. પોલિટિકલ એજન્ટ ક. અન્ડરસન પણ આવી પોહોર્યા. વાલુકેધરઉપરના રાજમહાલયમાં ઉભયપક્ષના ગૃહસ્થો મળ્યા. અંગ્રેજસરકાર ભણીના ગવર્નરસાહેબ, મંત્રી મિ. વેડર્બર્ન અને ક. અન્ડરસન; દેશી રાજ્યભણીના ચાર કારભારી અને ચાર ઉપકારભારી હતા. આ લખનાર દ્વિભાષીરૂપે હતો. અંગ્રેજસરકારના પ્રતિનિધિ ગવર્નરસાહેબજ વક્તા હતા. દેશી રાજ્યભણીથી રા. ગોકુલજીભાઈ વક્તા હતા. થોડા દિવસ પ્રસ્તુત વિષયઉપર ચર્ચા ચાલી. તેમાં પોષણ શોષણ અને શંકા સમાધાન થવા લાગ્યાં. કુશળ ગોકુલજીભાઈની વાદવિવાદ કરવાની ઉત્તમ રીતિ જ્ઞેઈ ગવર્નરસાહેબને આશ્ચર્ય લાગ્યું. ક. અન્ડરસને જે પક્ષ પકડ્યો હતો તેના દોષ પ્રવીણ ગોકુલજીભાઈએ સ્પષ્ટ કરી બતાવ્યા. તેનું નિવારણ કરવા એક દિવસે અન્ડરસનસાહેબના સામુ ગવર્નરસાહેબે જ્ઞેયું. પરંતુ તેમને તો એવો સભાક્ષોભ થયો હતો કે તેઓ એક શબ્દ પણ ન બોલી શક્યા. ગવર્નરસાહેબ સમજી ગયા. તેઓ વાદ્યુદ્ધમાં અનુભવી અને કુશળ હતા.

તેમણે તત્કાળ તે વાત ઉચ્ચકી, અને તે પક્ષ પકડી પોતે સંવાદ કરવા માંડ્યો. ઉભયપક્ષથી ખંડનમંડન થવા માંડ્યાં. અને સમાધાનને માર્ગ વસન થયું. ત્યાં માત્ર બે ત્રણ ભાગમાં વાદ રહ્યો. તેમાં એક સ્થળવિષે ગવર્નરસાહેબે ગોકુલજીભાઈને કહ્યું કે:—પોલિટિકલ એજન્ટનું એ સલાહિયર ઉપરીપણું ગણવાનો આગ્રહ તેઓ કરેછે, તે ધારેલા નિર્ણયથી માત્ર નામનોજ રહેશે. માટે તે વાત આપ માન્ય કરો. સમજુ ગૃહસ્થો એવા માત્ર નામના પ્રસંગસાર તાણખેંચ કરતા નથી.—તેનો રસિક વક્તા ગોકુલજીએ એવો સમયોચિત ઉત્તર આપ્યો કે, ગવર્નરસાહેબ જેવા વાદવિશારદ પ્રસન્ન થયાવિના રહેજ નહિ. ગોકુલજીભાઈએ તત્કાળ કહ્યું કે:—સાહેબ, અમારા કરતાં પોલિટિકલ સાહેબ વધારે સમજુ અને વિદ્વાન્ છે. કારણ પોતાના પ્રતિનિધિરૂપે સરકારે ત્યાં મોકલ્યા છે તે તેમ સમજીનેજ. આપે અમને જ કહ્યું તે વાત તેઓ સાહેબને વિશેષ લાગુ પડે છે. અને અમને આશા છે કે આપની સૂચના માન્ય કરી તેઓ એવી વાતમાં તાણ ખેંચ નહિ કરે. અને સમજુ છે એમ આ પ્રસંગે ખતાવશેજ. ગવર્નરસાહેબના મુખઉપર સ્મિત આવ્યું અને બીજા પ્રસંગ ચર્ચવા માંડ્યો તેમાં એવાં કારણો ખતાવવાનું મૂકી દીધું.

બે ચાર બેઠકો થઈ. તેમાં ઘણા ભાગનું નિરાકરણ થઈ ગયું. દેશીરાજ્યના અધિકારને દ્વાપ આવે અને તેમાં વિરોધ પડે એવી એક વાત હતી તેઉપર બહુ સંવાદ થયો પરંતુ સમાધાન ન થયું. ઉભયપક્ષવાળા તેમાં દૃઢ રહ્યા. ગવર્નરસાહેબ મહાબલેશ્વર જવાના હતા, તે એજ કામસાર રહ્યા હતા. બહુ પ્રકારે પ્રયત્ન થયો પણ તે મર્મસ્થળ હતું તેથી નિકાલ ન થયો. ગવર્નરસાહેબે એ પ્રસંગે ચૈર્ય ખોલ્યું અને રોષ ખતાવી, ઉઠ્યા, અને કહ્યું કે:—એક વાત સાર આખો વિષય પડી ભાગે છે અને આટલા બધા દિવસનો શ્રમ મિથ્યા થાય છે. તમે દુરાગ્રહથી હઠ કરોછો. મારે મહાબલેશ્વર જવું છે તોપણ તમારેસાર હું ખોટી થયો. તમે માનતા નથી તો

નિરૂપાય. સરકારનો ઇચ્છાપ્રમાણે ન્યાયી લાગશે તે માર્ગ લેશે. એમ કહી ક્રોધ દર્શાવી ચાલ્યા ગયા. કારભારીમંડળે અન્યેન્યમાં વિચાર કરવા માંડ્યો. મંત્રી વેડર્પર્નસાહેબ અને આ લખનાર પણ જૂદા જઈ એ પ્રસંગની વાત કરવા લાગ્યા. ગમે તેવી સ્થિતિમાં પણ ન્યાયમાર્ગથી ધીર સજ્જનો અળતા નથી એનું પ્રત્યક્ષ દર્શાત, વેડર્પર્નસાહેબ સાથે વાત કરતાં, દીઠું. ગવર્નરસાહેબ તેમના ઉપરી હતા અને પોતે તેજ પક્ષના હતા તોપણ ન્યાયઉપરજ તેમનું લક્ષ હતું. કોનો દોષ અને દુરાચાર છે તે તેઓ તુરતના કરી સમજાવ્યા હતા. ગવર્નરસાહેબના આમાત્ય (પ્રાઈવેટ સેક્રટરી) તેમના પુત્રજ હતા. તેઓ ત્યાં આવતાં પછી વેડર્પર્નસાહેબે તેમને વાતનો સાર સમજાવ્યો. અને કહ્યું કે ગમે તેમ કરી ગવર્નરસાહેબને આજ રહેવાનું ઠરે તો સુતર. તેમને શાન્તિ થયા પછી યથાર્થ શું છે તે ખૂબી આવશે. ઇત્યાદિ કેહેતાં તેમણે પોતાના પિતાને વિનંતિપૂર્વક કહી માન્ય કરાવ્યું કે તે દિવસે રહેવું. અમને સર્વેને ખીજે દિને ખોલાવ્યા. કારભારિયો બહુ ખેદ પામ્યા. તેમનો તો કેટલાક માસનો શ્રમ નિષ્ફળ થવા વેળા આવી એટલુંજ નહિ પણ જે હાનિથી રક્ષણ શોધવા આવ્યા હતા તે હાનિ વિશેષ બલવતી થવાનો સંભવ થયો. પોલિટિકલ એજન્ટ વિરક્ષ હતા, અને ગવર્નરસાહેબવિરક્ષ થયા. એટલે ન્યાયની આશા પણ ગઈ. તેઓએ બહુ વિચાર કર્યા પણ કોઈ મધ્યમમાર્ગ સૂઝો નહિ. ખીજે દિને નિયમેલે સમયે અમે ગયા.

ન્યાય અને સત્ય, ધૈર્ય અને દૃઢતા, એઓનો મહિમા ઇશ્વરે રાખ્યો. ગવર્નરસાહેબ સ્વસ્થ થયા હતા. પ્રામાણિક વેડર્પર્નસાહેબ જેવાની મધ્યસ્થિથી ન્યાયવાર્તા હતી તે તેમના મનમાં ઉતરી હતી. જે સુશોભિત સભામંડપમાં અમારું મળવું થતું હતું ત્યાં ગવર્નરસાહેબ આવ્યા. તેમની મુખમુદ્રાઉપરથી અમે અનુમાન બાંધી શકતા હતા કે કાલથી આજની પ્રસન્નતા કંઈક અવરજ છે. તેમણે પૂછું કે—તમે શો નિર્ણય કર્યો? અમે કહ્યું કે:

અમે સર્વે બહુ શોકાન્વિત છીએ કે ખીજો કોઈ મધ્યમ અને ન્યાયી માર્ગ અમને જરૂર નથી, આપ જેવા મહાન્ પુરુષને શ્રમ આપ્યો અને કાર્ય સિદ્ધ ન થયું એ અમને એાછું ખેડકારક નથી. આપની મહત્તાઉપરથી અમને વિશ્વાસ છે કે આપ ક્ષમા કરશો. ઈત્યાદિ વિનયપૂર્વક દેહેતાં તેમણે કહ્યું કે બહુ સારું. એમ છે તો હું તમારી વાત માન્ય કરું છું. પણ ખીજ એક સાધારણ મૂચના છે તે તમે પણ માન્ય કરશો એમ હું વિશ્વાસ રાખું છું. પછી તે મૂચના કરી તે— બહુ બાધકારક નહતી તેથી માન્ય કરી. અને એ કામનો નિસ્તાર આવી કાર્ય સિદ્ધ થયું. પરસ્પર સર્વે પ્રસન્ન થયા. આજ્ઞા દેવાલે-વાની સંધિમાં ગવર્નરસાહેબે કહ્યું કે:—તમારા સમાગમથી હું બહુ જ રાજી થયો છું. તમારી શક્તિ, કુશળતા, અનુભવ, અને રાજનીતિમાં પ્રવીણતા એઆદિ ગુણો પ્રશંસનીય છે. તમારા સર્વેના પ્રતિનિધિ વક્તા ગોકુલજીસાહેબના જેવા વિષય ચર્ચવામાં અને સવાદમાં કુશળ થોડાજ ગૃહસ્થો મેં જોયા છે. તેમની ભુદ્ધિ કંઈ અસાધારણ અને સંવાદ કરવાની યુક્તિ અને રીતિ મનોહર છે. મહાજનો સાથે સંવાદ કરવાના મારે પ્રસંગો આવ્યા છે. તેમ છતાં ગોકુલજીસાહેબ સાથે સંવાદ કરી હું પ્રસન્નતા અને સંતોષ પામ્યો છું. આ રાજપ્રસંગે થયેલો આપણો મેળાપ મને સદા સ્મરણમાં રહેશે. એવા આશયનું કહી સર્વેની સાથે સ્નેહથી કરાલિંગન કર્યું. અમે સર્વે બહુભાગે આશાનુરૂપ નિર્બંધ બાંધી સાયંકાળ પછી ઘેર આવ્યા.

તેજ દિને શેઠ મંગળદાસ નથુભાઈને ત્યાં કોઈ શુભ અવસરને લીધે ઉત્સવ હતો. ત્યાં અમારા આખા મંત્રણને મુખ્યત્વેકરી આમંત્રણ હતું. અમને આચિન્તિત વિલંબ થયો તેથી બહુ આ તુરતાથી ત્યાં અમારી વાટ જોવાતી હતી. ત્યાં સર્વે પ્રસન્ન મુખે આવી પોહોર્યા. ભોજન પણ ત્યાંજ કરવાનું હતું. શેઠ મંગળદાસને ત્યાંની રચના, સર્વ કામની વ્યવસ્થા, રાજકીય આદરસત્કાર, રાજોચિત પદાર્થો અને શોભા એઆદિ જોઈને રાજકારભારિયો પણ વિસ્મય પામ્યા.

કાર્ય સિદ્ધ કરી ઇષ્ટિત જ્ય મેળવી સર્વ પોતપોતાનાં રાજ્યમાં ગયા. એકસંપે પોતાની અનિવાર્ય શક્તિ દેખારી. પોલિટિકલસાહેબ અને તેમને ઉપકેરનારા તો અકિતજ થઈ ગયા. તેમની નિરાશાનો અને કોપનો તો પાર ન રહ્યો. રાજ્યકાર્યભારિયોની કીર્તિ તે ખીજ પક્ષની અપકીર્તિ જેવું થઈ પડ્યું. એ કાર્ય સાધવામાં મુખ્ય મુખ્ય જે હોય તેને વીણીવીણી ખીજે કોઈ માર્ગે તેમનું અનિષ્ટ કરવા તેમાંના કેટલાકે સંકલ્પ કર્યો. તેઓએ પોલિટિકલ એજન્ટને સમજાવ્યું કે, જે મંડળ ગયું હતું તેમાંના બે ત્રણ મુખ્ય ગૃહસ્થોએ અધિકારીયો પાસે આપની નિન્દા કરી આપનાવિષે વિરૂદ્ધ મત કરાવી દીધું છે. એવું તેમાંનાજ એકથી જાણવામાં આવ્યું છે. આ છળે એજન્ટસાહેબને કોપાયમાન કર્યા. રા. રા. ગૌરીશંકર અને મિ. પર્સિવલ ભાવનગર રાજ્યના સહાધિકારી હતા. કારણ રાજ્ય બાળ દશામાં હતા. એટલે રા. ગૌરીશંકરઉપર પોલિટિકલ એજન્ટનું બળ ચાલી શકે એમ ન હતું. અર્થાત્ બંને રોષ રા. ગોકુલજી ભાઈભણી વળ્યો. તેમને હાનિ કરવાના ઉપાયો યોજવા માંડ્યા. પરંતુ અન્તે:—

નિર્દોષને નામ માત્ર પણ રોષ શ્યામ કરી શકતો નથી. સર્વોપરી રાજ્યના અધિકારી, તેથી પીડા કરી શકે એવો સ્વાભાવિકજ છે, પરંતુ અન્તે ધર્મોજય છેજ. એની સત્યતા આ ચરિત્ર વાંચતાં આગળ જોવામાં આવશે.

સુરાટના રાજ્યકારભારઉપર પ્રસન્ન થઈ મહારાજી વિક્ટોરિયાએ ખુ. નવાબસાહેબને 'નાઈટ કમાન્ડર આવ્ ધી સ્ટાર આવ્ ઇન્ડિયા'નું રાજ્યચિન્હ અને માન આપ્યાં. તે સંબંધની શુભક્રિયા સંવત્ ૧૯૨૯ ના વર્ષમાં તા. ૨૭મી ડિસેમ્બર સન ૧૮૭૧ ને દિને રાજકોટમાં થવાની હતી. એ મહામાન મળ્યાના સમાચાર જાણી અભિનંદક પ્રતમાં પોલિટિકલ એજન્ટસાહેબે ખુ. નવાબસાહેબને સન ૧૮૭૧ ના મે માસમાં લખ્યું હતું કે:—

“To your Ministers Ajam Bâudin, Gokulji Zâlâ and “Sâleh Hindi, and let me add, Narasinhaprasâd you “are under obligations for the manner in which “they have conducted the affairs of your State, “to the satisfaction of the Bombay Government, “enabling the latter to recommend your Highness’ “name to the favourable consideration of Her “Most Gracious Majesty.”

ખુ. નવાબસાહેબ સર્વ મંડળને લઈ રાજકોટ પધાર્યા. ત્યાં એક ભવ્ય રાજસભામાં મહારાજીના હસ્તાક્ષર સહિતનું પત્ર ખુ. નવાબસાહેબઉપરનું તથા માનચિહ્ન આદિ, પ્રતિનિધિ ક. ઍન્ડર-સને સારૂ ભાષણ કરી આપ્યાં. રા. રા. ગૌરીશંકર તથા સામ-ળદાસ આદિ બહુ ગૃહસ્થોને આ પ્રસંગે મળવું થયું હતું. આ લખનાર પણ ત્યાં હતો.

એ વર્ષમાં આપણા પ્રખ્યાત, દેશ કલ્યાણકારી અને ડાહ્યા દાદા-ભાઈશેઠ સૌરાષ્ટ્રમાં પ્રવાસ કરતા હતા. ડાક્ટર પાલનજી પેસ્તનજી સાથે હતા. વિલાયતમાં ‘ઈસ્ટ ઈન્ડિયા આસોસિયેશન’ નામે સભા એ શેઠ દાદાભાઈ નવરોજીના પ્રયત્નથીજ તેવામાં સ્થપાઈ હતી. તે દ્વારાએ આ દેશના લાભનાં કુટલાંક કામ થવા માંડ્યાં હતાં. તેમાં દેશપરદેશના સંભાવિત ગૃહસ્થો સભ્ય હતા. રાજ્યાધિકારિયોમાં એ સભાના વિચારનો ભાર પડતો હતો. આ દેશનું અને વિલાયતનું ઉભયનું કલ્યાણ પરસ્પર ગુંથાયલું છે. તે ઉભયનું કલ્યાણ ઈચ્છનાર પરદેશી ગૃહસ્થોના શ્રમ સમજવામાં આવે છે, એવું આ દેશના સમજીએએ અવશ્ય દેખાડવું જોઈએજ. ઉદાર પુરુષો તેનેજ પ્રતિકૂળ માને છે. એઆદિ કારણથી શેઠ દાદા-ભાઈ એમ ઈચ્છતા હતા કે દેશીરાજઓ પણ કોઈ પ્રકારે આશ્રય આપી પોતાની ગ્રુણજતા બતાવે તો તેમાં તેમને શોભા છે અને ઉપકારકોને ઉત્તેજન છે. એ સત્યતા આ લખનારના લક્ષમાં તેમણે સજ્જ કરી હતી. તેણે પોતાની શક્તિપ્રમાણે તેનું પરાવર્તન કરી

પોતાનાઉપર મમતા રાખનાર રાજ્યાધિકારિયોને એ શુભ ઉદ્દેશ સિદ્ધ કરવા વિનયપૂર્વક પ્રાર્થ્યા હતા. તેઓ પણ શેઠ દાદાભાઈની પ્રામાણિકતા, સ્વદેશવત્સલતા, નીઃસ્વાર્થતા, અને સરલતા જોઈ ખુબ પ્રસન્ન થયા; અને નાણાંની સારી સંખ્યા આપી તેનું વાજ વિશ વર્ષ સુધી તે સભાને મળ્યાં જાય, એમ નિર્ણય પાડ્યો. શેઠ દાદાભાઈવિષે ગુણરાગી એકુલજીભાઈ આ લખનારને માધમાસમાં લખે છે કે:—

“તે સાહેબ (શેઠ દાદાભાઈ નવરોજી) ખુબ નજર પોહોચવાળા, “તેમજ સૌમ્ય સ્વભાવના (છે). તેના મેળાપથી આપની રીતે “અમે ખુશી થયા છીએ.”

સત્યતાસાથે આ પ્રસંગે એક ઉત્કૃષ્ટ કથા પ્રસિદ્ધ કરવાની અગત્ય છે કે,—ખુ. નવાખસાહેબ શેઠ દાદાભાઈને પોતાના વિલાયતના ‘એન્જન્ટ’ કરવા ઈચ્છતા હતા. આ લખનારદ્વારાએજ તેવિષેની વાત થઈ હતી. ત્રણ ચાર હજાર રૂપીયાનું વર્ષાસન પાંધી આપવાની ઈચ્છા હતી, અને તેમાં વધારે પણ થાત, કારણ ખુ. નવાખસાહેબનું રાજ્ય ઉદાર છે. એમ હતું તે છતાં શેઠ દાદાભાઈએ એ લાભદાયક અને માનવાન્ પદ લેવા ઉપકાર સાથે ના કહી. તેનું કારણ મુખ્ય એટલુંજ કે, સ્વદેશની સેવા કરવાની તેમની ઉત્કૃષ્ટ ઉત્કંઠા અને મહાશયતા, તેમાં સ્વાર્થ પણ સાધે છે એવું ગુણધાતી અને અપવાદી મનુષ્યો ખોલી શકે, અને તેથી જન્મસફલકર કાર્યમાં કિન્નિયત્ પણ ન્યૂનતા કોઈનીએ દૃષ્ટિથી આવે, એમ ન થવા દેવું, એવો તે ઉદાર શેઠનો નિશ્ચય હતો. શેઠ દાદાભાઈની દેશભક્તિ, ઉદારતા, નિર્લોભતા, અને તજ્જન્ય સ્વતંત્રતા, કંઈક અદ્ભુત દીઠામાં આવ્યાં. શ્રમ કરી ન્યાયથી સન્માર્ગે આવતો ધનનો લાભ, દેશની સેવા કરવામાં, નિન્દકલોક ખોટી પણ ખામી કાઢાડી શકે એટલા ભય સાથે, પોતે શ્રીમાન્ નહિ છતાં, ન લેવો, એ વિરલ પુરુષજ કરી શકે એવી વાત છે. ખરૂં કહ્યાણુ તે એવાજ પુરુષો કરી શકે છે, અને અન્તે અક્ષય કીર્તિ પણ એવાજ મહાશયીયોની રહે છે. ધન્ય છે એવા પુરુષોને અને તેમના માતૃપિતાને. આ

દેશમાં એવા વિશેષ પુરૂષો થશે ત્યારે આ દેશનો ઉદયકાળ ખડું સમીપ આવશે એ નિઃસંશય છે. એવા ખડું પુરૂષો ઈશ્વર આ દેશમાં સત્વર આપો.

(રાજકોટ, સં. ૧૯૨૮) ફાલ્ગુન વદિ ૮ ચંદ્ર.

રાજશ્રી મનસુખરામ સૂર્યરામ.

તમારા પત્ર ગઈકાલ તથા આજ પુગ્યા. એક ઉત્તર ગઈકાલ લખ્યું છે. આજ આ પત્ર લખી રાત્રિયે જૂનાગઢ તરફ જનાર છું.
* * * * *

દેસાઈને (રા. હરિદાસ વિહારીદાસને) જૂનાગઢ રાખવા હું વધુ ખુશી છું. મારી પાસે એ રીતના બે ગૃહસ્થો હોય તો ખડું સંતોષી થાઉં. પરંતુ તે સ્વતંત્ર મનુષ્ય, અને દેશીરાજની.....રીતોથી ગભરાય તેમ થવું ન જોઈયે. તેણે અમારા વિશ્વાસથી રેહેવું. કોઈ કામ ધાસ્તું ન થાય તોપણ હઠવું નહિ. આજ નહિ તો કાલ પણ સુધારો આહસ્તે થઈ શકે એમ હિમ્મત તથા આનંદથી રેહેવું. એ વાતથી એવા સારા મનુષ્ય કંટાળી ઉલટા નારાજ થાય તે ઠીક નહિ. માટે એ વાત ખાતે પેહલેથી વાકફૂ કરી આપ ખાતરી લખશો, કે તેનો રૂકો લખાવશું. આ બાબતમાં હવે દેર નથી.
* * * * *

‘એક સંપી સભા’ ખાતે દીનશાહ શેઠને વાસ્તે ગઈકાલે સર્વ ભેળા થયા અને એ કામ ખાતે કેટલાક ઠરાવ થયા, તે પ્રમાણે હાલ ચારે તરફથી તૈયારી કરી જુનની તા. ૨૦ મીએ સભા ખોલવા ઠરાવ થયો છે.
* * *

આપનો અભ્યાસ વેદાન્તવિષે ચાલતો હશે. હાલમાં કંઈ પ્રશ્ન આવતાં નથી તે લખશો. અહિં ધણી નિવૃત્તિથી રહ્યા. તે પ્રસંગે આપકૃત અસ્તોદય તથા રાજ્યનીતિ (દેશીરાજ્ય) ગ્રંથ વાંચતાં આપની કુશાગ્રબુદ્ધિ ખાતે ધણેખરે પ્રકારે ખાતરી થઈ. આપજીવાની

બુદ્ધિથી એમજ ખાતરી થાય જે પૂર્વજન્મ શુભ સંસ્કારિત બુદ્ધિ છે. નીકર આ રીતના શુભ વિચાર કેમ સ્કુરે. અને તમારા જેવાજ જ્ઞાનાધિકારી કહી શકાય. કારણ ખરો અભ્યાસ કરી શકો જેથી સમાધિપર્યંત ખોધ થવા અશક્ય નહિ.

એજ વિ. ગોકુલજીના સા. ન.

રાજશ્રી પરમજ્ઞેહી બાઈ શ્રી પ

સામળદાસ પરમાનંદદાસ. નિ. ભાવનગર.

સેવામાં જૂનાગઢથી દર્શનાભિલાષી આલા ગોકુલજી વિ. સંપત્તિરામના સા. દંડવત્ નમસ્કાર પોહોયે. અત્ર કુશલ છે. તમારી કુશલતાનાં કૃપાપત્ર વડિલ ગગાભાઈના સમાધાન પત્રસહિત પોહોતાં. વાંચી પરમ આનંદ થયો. સદા સ્મરણમાં લાવી શુભ ખોધ-પૂર્વક એ રીતનો પરિચય જરૂરી રહેવા આશા ખંધાણી છે. આપના તરફથી પ્રશ્નોત્તર આવવું ખાકી છે તે કૃપાકરી અવકાશો લખાવશો. આપે શાસ્ત્રીજીને મળી લખવા ધારેલું તે અયોગ્ય નથી. પરંતુ સહજ પ્રસંગમાં આપને મનમાં જે અયોગ્ય આવતું હોય તે લખવું જોઈયે.

મારે લખવું એમ નથી જે શાસ્ત્રીજી ફરમાવે છે તે વગર પાયાનું છે; તેમજ વડિલ ગગાભાઈના સ્મરણમાં એક વાક્ય પણ અશાસ્ત્રીય છે. જે શાસ્ત્રપ્રમાણ છે તેજ તે સાહેબોનો સિદ્ધાન્ત છે. તેમાં હું અક્ષરેઅક્ષર મળતો છું. વાંધો લેવા ચાહાતો નથી. પરંતુ એક વાતે અભિનિવેશ કરી ખેસવામાં શાસ્ત્ર આશ્રય આપે નહિ એમ તો લાગે છે.

સાધનવિના સિદ્ધ થવાતું નથી, એ વાત પ્રસિદ્ધજ છે, એટલે સાધન હોવાંજ જોઈયે. પૂર્વજન્મસંખંધી હોય તેનું ચિહ્ન હાલમાં પ્રત્યક્ષ દેખાવું જોઈયે, એ ખરી વાત છે. પણ પરમહંસાશ્રમ સ્વીકારવિના અધિકાર નથી.—સન્યસ્ય શ્રવણં કુર્યાત્ ઈત્યાદિ શ્રુતિવાક્ય છે,

૧ સન્યાસ (સર્વનો ત્યાગ) કરીને શ્રવણ કરવું જોઈયે.

અને તેજ વાક્ય ગ્રહણ કરિયે તે વારે વિદ્વત્સન્યાસ^૧ પ્રતિપોદન કરનાર વાક્યમાં બાધ આવે કે નહિ? એ વિચારવું (એમ વચન વિરોધ આવે) તે વારે ઉપરનાં વાક્યનો અર્થ વ્યવસ્થાએ સમજવો પ્રાપ્ત થાય છે.

તેમજ શ્રીમત્સંકરાચાર્ય સ્વામીનું વાક્ય ઉપદેશ સહસ્રીમાં ગદ્ય પ્રકરણને વિષે: પરમહંસપરિત્રાગ્ચાય બ્રૂયાત્^૨ ઇત્યાદિ છે. તેથી અધિકારી સન્યાસી હોવો જોઈયે, એમ સ્પષ્ટ સિદ્ધાન્ત થાય છે. માંડુક્યોપનિષઃ (કારિકા) ભાષ્યના ચતુર્થ પ્રકરણમાં અજેસામ્યે તુ યે કેન્ચિદ્^૩ ઇત્યાદિ વાક્યનું વ્યાખ્યાન કરતાં (તેજ મહાત્મા) ભાષ્યકારે યેકેચિદ્ નો અર્થ સ્વાદયોપિ લખ્યો છે.

(એમ પ્રસંગવશાત્ ઉભયપક્ષનાં વાક્યો છે.) હવે આપ્તવાક્યમાં તો યથાર્થજ રહેલ છે, પણ આપણી સમજણમાં ફેરફાર છે. શ્રીમદગવદ્ગીતાના ત્રયોદશાધ્યાયમાં અસક્તિરનભિષંગ:પુત્રદારાગૃહાદિષુ^૪ ઇત્યાદિ શ્લોકના ભાષ્યમાં સરળ રીતે વ્યાખ્યાન છે. (પરંતુ) શ્રીશંકરાનંદસરસ્વતીયે એજ સ્થળમાં ખેંચીને સન્યાસીપર અર્થ કર્યો છે. તો એ ખેંચે પ્રમાણ છે. પરંતુ એમ વ્યવસ્થા લાગે છે કે,—જેમ, જે ઔપધિથી જેને રોગ નિવૃત્તિ થઈ, તેની અધિક પ્રશંસા તે કરે. તેમજ સન્યાસાશ્રમસમાધિનિષ્ઠ પુરુષો પોતાની વ્યવસ્થામાં જે લખાણ કરે તે વધુ આગ્રહથીજ હોવું જોઈયે. તેમાં આશ્ચર્ય નથી. (પરંતુ) તેથી ગૃહસ્થાશ્રમે જ્ઞાન થવા અસંભવ

૧ ગૃહસ્થાશ્રમમાં વિદ્વાન્ યઈપછી સન્યાસ કરવો તે. ૨ સન્યાસીને ઉપદેશ કરવો. ૩ જો કોઈ સ્ત્રિઆદિ પણ અજ્ઞાનમાં સમભાવ (પરમાર્થ તત્ત્વ) વિષે ‘આ તત્ત્વ આમજ છે’ એમ યથાર્થ જાણે તો તેપણ લોકવિષે મહામાની છે. (શ્લોક ૨૨૨.) ૪ નવમો શ્લોક છે તેમાં ક્ષત્રચતુર્ણાં માન યવાના સાધનમાં શ્રીમત્સંકરાચાર્ય લખે છે કે:—પુત્ર, સ્ત્રી, ઘર આદિમાં અસક્તિ, એટલે મુંગનિમિત્ત વિષયમાં પ્રીતિનો અભાવ, અને અનભિવંગ એટલે અનન્ય ભાવનાનો ત્યાગ, અર્થાત્ પુત્રાદિના સુખ દુઃખથી પોતે સુખી દુઃખી માનવું એ વાતનો ત્યાગ; ઇદ કે અનિષ્ટની પ્રાપ્તિ થતાં નિત્ય સમચિત્તા. એ આદિ સાધન કહ્યાં છે તેમાં સન્યાસ કરવો એમ કહ્યું નથી.

લાગતો નથી. તે (જ્ઞાન) ની અપ્રતિબદ્ધતા સિદ્ધિસાથે નિરંતરા-
ભ્યાસાદિ સાપેક્ષ છે. અને શાસ્ત્રશૈલી પણ ધણી જગો
અવિરૂદ્ધ છે તેમ લાગે છે.

અર્જુનને ઝીતા ખોધ પછી સમગ્ર વ્યવહાર છે. શ્રીરામને
સિદ્ધિના ખોધાનંતર પણ પ્રારબ્ધયોગે વ્યવહાર પ્રસિદ્ધ છે.
કદિ તે ઈશ્વરકોટી ગણિયે, તો ચુડાલાદિ^૧ આખ્યાન પણ ધણાં
નીકળી આવે છે. પ્રત્યક્ (અંતરાત્માકાર) વૃત્તિ પ્રવાહ અવશ્ય
જ્ઞેય. તે અભ્યાસ સાધ્ય છે. અસ્મદ્વાદિને ‘રાગાભાસ નજ મા-
નતો’ (અદ્વદરાગ પણ નજ જ્ઞેય) એમજ અભિનિવેશ તે શા-
કારણથી ઘટે. અજ્ઞાન કરતાં (જ્ઞાનિયોને) કેટલેક પ્રકારે વ્યવહાર-
માં પણ સમજણ પ્રત્યક્ સાહાય કરે છે. અમને તો અનુભવ
સિદ્ધ છે. પંચદશીકારે પણ વૈરાગ્યાદિ (=વિરાગ, ખોધ અને
ઉપશમ) વિભાગ નિઃસંશયાર્થજ લખેલ છે. ‘સંવાદિભ્રમ’^૨ ઈત્યા-
દિથી પણ સ્વાત્મવિચાર સર્વોત્તમજ લાગે છે. તેજ જે રીતે ખને
તેમ પોથી વાંચી સમાગમથી કર્તવ્યજ છે. અને ખાકી આ વિધાને
નિવૃત્તિ તો પ્રધાન ભૂષણ છે. એ અમારે સ્વીકારજ છે. એજ
વિનતિ. કૃપાકરી ઉત્તર લખશો. જ્યેષ્ઠ શુદ્ધિ ૧૨ રવિ. રાજકોટથી.

એજ સંવત્ ૧૯૨૮ ના વર્ષમાં કોઈ નીચ વર્તમાનપત્રમાં
કોઈ દેખી તેમની નિન્દા છપાવતો અને તે વેળા તેમની શરીર
પ્રકૃતિ પણ મંદ હતી અને આ લખનારને પણ એકવાર તે નિન્દામાં
ભાગ આપેલો હશે તેથી વિશાદિ મન થયે જ્યેષ્ઠમાસમાં લખે છે
કે:—“સાંભળ્યું છે જે નાટકથી તમારી અમારી જૂઠી વાતો
“.....માં છાપી હશે. અમે તો પ્રહલવિધાવિના સ્વાર્થિક એહ

૧ ચોગવાસિષ્ઠના છઠા પ્રકરણમાં ચુડાલનું આખ્યાન છે. તેમાં તે
મ્હોને માન થયું હતું. તેણે તેના સ્વામીને ઉપદેશ કર્યો અને મહસ્થાત્રમ
પણ ચલાવ્યો હતો. એવા આશયની વાત છે. ૨ સૂક્ષ્મ પ્રવૃત્તિ જનક જ્ઞાતિ.

“તમથી રાખ્યો નથી (અને) રાખવો નથી. ધરના દરિદ્રી છઉં જ્યો
“આ દૂરપારી કામ ગળે છે. નીકર તેથી પણ ઉદાસ છું.”

એ વર્ષમાં ગોકુલજીભાઈની શરીરપ્રકૃતિ તાવથી ખગડી હતી, અને તેમાં વળી, ક. અન્ડરસનસાહેબના કોપના પ્રયોગ, માત્ર તેમનાઉપરજ આલી શકે એમ હતું તેથી, તેમનાભણી તાપ પડવા માંડ્યો. રા. રા. ગોકુલજીભાઈએ રાજ્યના કલ્યાણસાર અનેક પ્રસંગે દેખાડેલી સ્વતંત્રતા, રા. મંગળજી બુચસંપંધનો પ્રસંગ, અને છેલ્લો પણ સર્વથી પેહલો લાગે એવો મુંખઈમાં મેળવેલો જય, એ આદિને સાર, પોલિટિકલના અગ્રકર જે પોતાને ગણતા હતા તેમણે એમ ધાર્યું કે—એવું કરવું કે, પોલિટિકલ સાહેબની ઈચ્છા વિરુદ્ધ થયેથી કેવું કટુદ્વેષ થાય છે, એ સર્વ લોક જાણે. યોગજ સમયઉપર પોતે સાર લખેલું તે કોપમાં પડેથી વિસરી જઈ ક. અન્ડરસનસાહેબે વાર્ષિક વૃત્તાન્તમાં જૂનાગઢ સંસ્થાનનું અને મુખ્યત્વે રા. ગોકુલજીભાઈનું સરકારમાં ખોટું લખ્યું. એ ખીજ નાંખી અન્તે ગોકુલજીભાઈને દૂર કરાવવા એમ મંડાણ હતું. એવો ગોકુલજીભાઈના મનને ભાસ લાગતો હતો. તેમાં પ્રથમ, પોતાની પાસે રહેનાર વકીલ રા. ભાણજીભાઈને ગોકુલજીભાઈનું મનુષ્ય ગણી, તેનાઉપર પોલિટિકલ એજન્ટસાહેબે ધા કર્યો. કોઈ કા-મમાં અપમાન કર્યું ગણી તેને દૂર કર્યા. એથી અસમજી અને ખીકણ લોકમાં ત્રાસ ખેંચી ગયો, અને તેઓ કેહેવા લાગ્યા કે ગો-કુલજીભાઈઉપર હવે અક દૂર છે.

સંવત્ ૧૯૨૯ ના કાર્તિકમાસમાં લાર્ડ નાર્થપ્રુક વાઈસરાય મુંખઈ પધારવાના હતા. તેઉપર મુંખઈપ્રાન્તના દેશી રાજાઓને અંગ્રેજ સરકારનાં આમન્ત્રણ થયાં હતાં. જી. નવાખસાહેબ પણ પધાર્યા હતા, અને ખંભાળાઉપર ‘આલ્ટામાન્ટ’ નામે જે મહાન લય છે ત્યાં ઉતર્યા હતા. તેમનું આખું મંડળ અખંડ હતું તેમાં રા. ગોકુલજીભાઈ પણ હતા. મહારાજીના પ્રતિનિધિ સંપંધમાં જે જે ઉત્સવો થયા તે તેમાં સામીલ રહી, જી. નવાખસાહેબને

પગે વાળો નીકળ્યો હતો તેથી તેઓ તુરત સ્વદેશ ગયા. પરંતુ રા. ગોકુલજીભાઈ પાછળ રહ્યા હતા. અચારીસંખંધિ કામકાજ પૂરાં થતાં તેઓ તથા રા. સામળદાસ, વિઘારામ, અને આ લખનાર નાસિકચંપકની યાત્રાએ ગયા. નૈષ્ઠિક ગોકુલજીભાઈએ યથાવિધિ યાત્રા કરી. તે સમયે પ્રખ્યાત હરિદાસ ચંપકખાવા નાસિકમાં આવ્યા હતા. તેમની કથા અમારા ઉતારામાં કરાવી. ચંપક-પ્રવાનું વંતૃત્વ, ખડ્ગશ્રુતતા, અનેક વિપયને અને રસને આકારી કરવાની અને ખડા કરવાની શક્તિ, તેમનાં સાધનો, એ આદિથી મનને ખડું આકર્ષણ થતું. રા. ગોકુલજીભાઈ વેદાન્તી છે જાણી તેણે વેદાન્ત પ્રસંગજ ચર્ચા. પરંતુ તે એવી છટાથી છેડ્યો કે સુજ ગોકુલજીભાઈ પ્રસન્ન થઈ ગયા. પછી ચંપકેશ્વર ગયા. યાત્રા પરિપૂર્ણ થયે નાસિકભણી પાછા વળ્યા. સુજ ગોકુલજીભાઈ, સામળદાસ અને આ લખનાર એક 'તાંગા' નામે વાહનમાં હતા. માર્ગમાં અનેક પ્રસંગઉપર ચર્ચા ચાલતી. સુજ ગોકુલજીભાઈને બધ્યાત્મરામાયણના ઉત્તરકાંડના પંચમ સર્ગથી આરંભાતી રામ-ગીતા કંઠસ્થ હતી. કારણ ભોજન સમયે તેનો તેઓ પાઠ કરતા. તે રામગીતા સાર્યક વિવરણ સહિત અમને શ્રવણ કરાવી. જગ-નંમંગળ રત્નત્તમ ભૂપાલભૂષણ મહાત્મા રામે પોતાના કનિષ્ઠ પાંચવ લક્ષ્મણને જેમ અતિ પ્રેમથી રહસ્ય વિજ્ઞાનનો ઉપદેશ તેમાં કર્યો છે, તેજ રીતે જાણે તેઓ અમને ઉપદેશ કરતા ન હોય એવું અમને લાગતું હતું જ્ઞાનચર્ચા સમયે તેમની સાત્વિક બુદ્ધિ વૃત્તિ અનુપમ અને અનુકરણીય થતી હતી. એક પહોંડત અન્યોક્તિ કવે છે કે:—

કેચિત્પવાલમિવ રાગમતઃ સ્વયં સ્યુઃ કેચિચ્ચ ચૂર્ગરૂણવત્પરરાગયુકાઃ ।
કશ્નિરજાતમિવ સૌરભરાગયુકા ધન્યાઃ પુનઃસ્વપરરંજનતાં મંજન્તિ ॥

કેટલાક પ્રવાણાની પેઠે પોતે લાલચોળ રંગવાળા હોય છે પણ

૧ સાધારણ અર્થ અને ગૂઢાથ અથવા અન્તર્બૂત અર્થને ઠીકસહિત ખુલ્લો કર્યો તે.

તે રંગે ખીજને રંગવું હોય તો તે ખની શકતુ નથી; કેટલાક છે, તે પોતે તો ચુના જેવા ઘોળા શ્વેત હોય છે, પણ હળદર કે કોઈ એવાજ ખીજ પદાર્થના રંગથી રંગાઈ જાય છે:—એમ કેટલાક માત્ર સ્વરંગી અને કેટલાક માત્ર પરરંગી હોય છે. પરંતુ કેશર જેવા સુગંધ અને રંગ એ ઉભય ગુણથી પોતે યુક્ત અને વળી ખીજને પણ રંગ અને સુગંધ આપે એવા—પોતાને અને ખીજને રંજનતા આપનાર—ને ધન્ય છે.

સુજ ગોકુલજીભાઈ જ્ઞાનસંબંધમાં કેશર જેવા હતા. પોતે જ્ઞાનના સુગંધ અને રંગ યુક્ત હતા, અને ખીજ પાત્રોને પણ તેવા કરવા સમર્થ હતા. જ્ઞાનવિષયમાં ગોકુલજીભાઈનાં સારતા અને સૌદર્ય મનોહર હતાં. સાત્ત્વિક અંતઃકરણમાંથી નિકળી સામાનાં તેવાં અંતઃકરણને જોહદ્વારા તે વિજ્ઞાન એવું સિંચતું કે તેથી પુષ્ટિ મળ્યા-વિના રહેજ નહિ.

કર્નલ ઍન્ડરસન પછી તુરત ૧૪ માસની રજાઉપર ગયા અને તેમના સ્થાનકે મિ. પીલસાહેબ નિમાયા. તેઓ સમર્થ, સ્વતંત્ર, અને સત્યવાદી પ્રામાણિક અને સમજુ ગૃહસ્થોઉપર મમતા રાખનાર હતા. ક. કીટિંગની પેઠે તેમણે પણ સારા ગૃહસ્થોસાથેજ પરિચય રાખ્યો. પ્રપંચી અદેષમાં માણસો પોતાની મેળે મોળાં પડી ગયાં. આખા સૌરાષ્ટ્રમાં સમાધાનીનો આરંભ થઈ વિશ્રાન્તિ મળવા માંડી. કેટલીક રાજપ્રસંગી વાતોનો નિકાલ કરવા અને કેટલીક જાણ મેળવવા મુખ્ય કારભારીઓને તેમણે રાજકોટ ખોલાવ્યા. તેમાં રા. રા. ગોકુલજીભાઈ અને ગૌરીશંકરજી અગ્રેસર ગણાવા માંડ્યા. એ સંબંધમાં રા. રા. ગૌરીશંકરજી લખે છે કે:—

“સં. ૧૯૨૯ માં મે. પીલસાહેબ પોલિટિકલ એજન્ટ થઈને “આવ્યા. તે વેળા પોલિસના બંદુખસ્ત વગેરે બાબતનું નકી “કરવા સાર સહુને ખોલાવતાં એકઠા થયેલા હતા. તે સમયે પણ “ઘણી મુદત સાથે રહેવું થયું હતું. અને એ કામે પણ અમારી “ખંનેની સલાહથી પાર પડ્યાં હતાં.”

એ વેળા ૨૧. ૨૧. ગૌરીશંકરજી વેદાન્તનું કોઈએક સુંદર સંસ્કૃત પુસ્તક સાથે લાવ્યા હતા. સુજ ગોકુલજીભાઈ પાસે તેનું શ્રવણ કરવા તેમની ઈચ્છા હતી. તેમણે થતું. વયોવૃદ્ધ ગૌરીશંકરજીઉપર સુજ ગોકુલજીભાઈ પોતાના બહુલ જોવા લાવ રાખી આદરસત્કાર દેતા. તેમ કૃપાળુ ગંગાભાઈ પણ તેમનાઉપર ખુબુ જોહમમતા રાખતા; એટલુંજ નહિ પણ ગોકુલજીભાઈની જ્ઞાનસમૃદ્ધિને લીધે પુજ્યવ્યુદ્ધિ પણ રાખતા. રાજકોટમાંથી છટા પડતાં ગૌરીશંકરજી પાસે ગોકુલજીભાઈ આજ્ઞા લેવા ગયા. તે વેળા કૃપાળુ ગંગાભાઈએ ગોકુલજીભાઈના જ્ઞાનની ખુબુ પ્રશંસા કરી અને વિયોગપ્રસંગને લીધે ગદગદ્ કંઠ થઈ ગયા. પછી નીચે નમી પ્રણામ કર્યા. ગોકુલજીભાઈને એ કૃપાળુ ગંગાભાઈની ક્રિયા વિપરીત લાગી અને પોતે લજ્જાવાન થઈ વિનંતિ કરી કે:—આપની તો મહત્તા છેજ, પરંતુ એમ થયે પ્રત્યવાય માની માફ મન સંકોચાઈ પોતાને દુષિત ગણુ. આપની કૃપાદષ્ટિ અને આશીર્વાદમાંજ અમાર કલ્યાણ છે. ગંગાભાઈએ ઉત્તર દીધું કે:—આપ જ્ઞાનવૃદ્ધ છો, તેથી ગુરુપદ પાત્ર છો. ઈત્યાદિ.

એજ સંવત્ ૧૯૨૯ ના ફાલ્ગુનમાસમાં અનાયાસે આ લખનારના વર્ષાસનમાં સુરાટ રાજ્યમંડળે ફરી વૃદ્ધિ કરી આપી અને તે સાથે આર પારિતોષિક આપ્યું.

કર્ત્તવ્ય કીર્તિના ગયા પછી ૨૧. ગોકુલજીભાઈ જંપીને ખેરી શક્યા નહિ. રાજસંબંધી અનેક ખીડાઓ અચિન્તિત ઉભી થવા લાગી; તેમાં પોલિટિકલ એજન્ટનો વિરોધ લાવ. એઆદિ કારણોથી પોતે રાજપ્રસંગથી દૂર થવા ઈચ્છતા હતા. મિ. પોલ સાહેબ આવતાંજ તેમની મમતા ગોકુલજીઉપર ખુબુ દેખાઈ; તેથી સર્વેએ મળીને તેમનો પ્રપંચથી નિવૃત્ત થવાનો વિચાર ફેરવ્યો. તો પણ કેટલાંક કારણથી તેમનું મન ઉદ્વેગમાં રહેતું; તેથી તેમનો આશય પ્રતિજ્ઞાસહિત રાજકાર્યથી મુક્ત થવાઉપર વિશેષ રહેતો. ફાલ્ગુન વદ ૬ ના પત્રમાં લખે છે કે:—

૧ જોઈએ તથા ઉભા માર્ગ.

“આપ પધાર્યા પછે એક પત્ર નથી એ તાજુબ છે. આજ ભા-
 “જીવિતપરના પત્રથી એમ જાણ્યું જે આપ નહિયાદ છો, અને
 “ભાવનગર વધુ રોકાણા. અસ્તુ. આપના આડત આશ્રયથી અમે
 “એટલુંજ ચાંદ્યે છિયે જે અમે આખરશીકે નિવૃત્તિ પામિયે
 * * * * *

“પણ તમારી મરજી અમને કામમાં રાખવાની છે તો
 “ખે શક્તિવન્ત ગૃહસ્થોનું નકી કરી મોકલજ્ને, નીકર લાજશીકે
 “રાજનામાની સલાહ લખજ્ને. એજ વિનતિ.”

તેઓ સારા ગૃહસ્થોનો ઉપયોગ અને મૂલ્ય કેવું સમજતા હતા
 તે, તેવા ગૃહસ્થો જૂનાગઢ રાજ્યમાં મોકલવા તેઓ વારંવાર લખે છે
 તેઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે. સજ્જનોનાઉપર તેમનો અંત:-
 કરણથી કેવો ઉચ્ચ ભાવ રહેતો તેસંબંધિ આ લખનારના સમક્ષ
 વાર્તા થતી તે તો જૂદી.

(રાજકોટ, સં. ૧૯૨૬) ફાલ્ગુન વદિ ૮.

રા. મનસુખરામભાઈ.

આપનો કૃપાપત્ર ભાવનગરથી લખેલ જૂનાગઢ થઈ કાલ રોજ
 પોહોતો. આપને (ભાવનગરમાં) વધુ રોકત થઈ, અને તે અમારી
 પાસે રોકત થવા ખુશી નોતી અને ત્યાં ગયા. તે એમજ થવું
 ઘટિત હતું. ભાઈ સામળભાઈની જાત દુર્લભજ છે. આપણે
 તેનો સંતોષ પત્રે લખવાથી ખને તેમ નથી. પણ તેના વધુ સહ-
 વાસથી ઈર્ષ્યાવાળા લોકોએ અમને ભાવનગરખાતે રહેવાનો નિશ્ચય
 માનેલ. આપણે તો સ્વપ્ને પણ એવી વાત હતી નહિ.....

માણસ ૧ ન્યાયસાહ, ૧ રેવિન્યુસાહ, અને ૧ પોલીસસાહ
 જોઈશે. તે જમ ખને તેમ ગોતશોધ જલદી કરશે.

ફરી એકવાર (પીલ) સાહેબને મળ્યો. તે સારા ગૃહસ્થ છે
 એટલે કોઈનો દોષ જ્ઞતા નથી.

વોડહાઉસસાહેબને ખે ત્રણ વાર મળ્યો. તેપણ સારા લાગે છે.
 હાલ પૂરી સમાધાની છે. વિ. ગોકુલજીના ન.

શ્રી

રા. રા. પરમજ્ઞેહી ભાઈ મનસુખરામ સૂર્યરામ,

શ્રીમુંબઈ.

શ્રીજીર્ણગઢથી વિ. આલા ગોકુલજી વિ. સંપત્તિરામના નમસ્કાર. અત્ર કુશલ છે. આપનું કુશલ નિરન્તર લખવું. વિરોધ ખુદાવંદ પાટવી કુમારસાહેબની શાદી મુખારકના શુભ સમારંભઉપર આપને અહિં આવવા કંકેતરી લખાતાં તે આવશે. સિવાય અમારે લખવાનું કે એ મુખારક શાદીમાં આપે સકુટુંબ આવવા અમારા સાથે વચનથી આપ ખંધાયલા છે; તેપ્રમાણુ રાખી જરૂર પધારવું નેઈયે. રા. માધવરામભાઈ પોતે આવી શકે તો તેમનાં દર્શનની વધુ ઉત્કંઠા છે. કદાપિ તેઓથી નજ નીકળી શકાય તો તેમના ચિરં જીવને સાથે લઈ આપે તો સકુટુંબ અવશ્ય આવવું. શાદીનો મેળાવડો બાહુ નેવાયોગ્ય ખનવાનો તેમાં આપ પ્રિયમિત્રનો મેળાપ થાશે એ વધુ લાભ છે. અહિં સહુ સરકારી મંડળ આપના આવવાથી અતિ ખુશી થાશે. તે સર્વનો પણ તેમજ આગ્રહ છે. શાદીનું શુભમુહૂર્ત વૈશાખ વદિ ૧૧ ગુરૂનું છે. તે મુદત હવે સમીપ છે તો આવવાની તક જાણી આ પત્ર વાંચી જેમ ખને તેમ આ તરફ તૈયારી રાખવી. એજ વિનંતિ. સં. ૧૯૨૯ ના ચૈત્ર વદિ ૫, ગુરૂવાર. વિ. ગોકુલજીના ન.

ઉપરના પત્રમાંની ઈચ્છાનુસાર આ લખનાર એ વિવાહના શુભ પ્રસંગઉપર જૂનેગઢ ગયો હતો. પત્રમાંની સૂચનાપ્રમાણે ચિ. ગોવર્ધનરામ વિ. માધવરામને પણ સાથે લીધેલ.

રા. ગોકુલજીભાઈએ પોતાના રાયનગૃહમાં અમને ઉતારો આપ્યો હતો. અને બાહુ ભાવથી અમારી સંભાળ રાખતા. સુજ ગોકુલજીભાઈ આત્મપુરાણ વાંચતા તે સાંભળવા જે શ્રોતાઓ આવતા તેમણે, આ લખનારને મળતાં કેહેવા માંડ્યું કે,—ગોકુલજીભાઈ જેવા તમારે નામ મુખમાંથી મૂકતા નથી. એ તે શું છે? ઈત્યાદિ.

આત્મપ્રશંસા સર્વેને પ્રિય હોય છે. એ એક મનનો વિકાર અને દુર્બળતા છે એ ખરૂં, પરંતુ ખીજા વિકારો કરતાં એ ઉપયોગી અને સારાં છે. અનેક લોકોને મુખેથી કૃપાળુ ગોકુલજીભાઈના ભાવ અને મમતાનાં દર્શક એવાં કથન સાંભળી મનમાં ગોકુલજીભાઈના ઉપકારનો ભાર વધે એમાં શો સંદેહ ! સુજ્ઞ ગોકુલજીભાઈએ પોતાના કનિષ્ઠ પાંધવ-વત્ ગણો આ લખનારનું જેવું અપ્રેરિત હિત કર્યું છે, તેવું અનુભવી, સંતોષાનન્દ પામવાનો અવસર વિરળનેજ આવતો હશે.

તત્ત્વદષ્ટિ ગોકુલજીભાઈ જેવા પુત્રની શુભમન્તતિ જેને એવા સંપત્તિરામજીની સાથે એ પ્રસંગે આ લખનારને સારો સમાગમ થતો. વૃદ્ધોની મર્યાદામાં પિતાપુત્રને સંભાષણ કરવાનો પરિચય પૂર્વે ન પડેલો, તેમનું તેમજ પછી ચાલતું રહેલું. તેથી પરસ્પર ખડું થોડુંજ ખોલવું થતું. સંપત્તિરામજીના વિચાર અને ગોકુલજીભાઈના વિચારમાં ખડું અન્તર પડી ગયું હતું. શુ. સંપત્તિરામ એમ ધારતા કે આગળના કારભારિયો પોતાના સંબંધિયોને મ્હોટા મ્હોટા અધિકાર આપી ખડું બળવન્ત કરતા. ગોકુલજી તો તેથી વિરુદ્ધ માર્ગેજ ચાલે છે. કારભારનો ભાર માથે છે અને તેનો લાભ કે સુખ તો કંઈ ભોગવતાજ નથી, એમ ધારી પોતે અસન્તોષ રાખતા. આ લખનારઉપર ગોકુલજીભાઈનો ભાવ અને વિશ્વાસ છે એમ માની તેદ્વારા તેમને ખોધ કરવા ઈચ્છતા હતા. પરંતુ પોતે અતિ નૈષ્ઠિક હતા તેથી દેવાર્યનમાં ખડુંજ સમય જતો એટલે તે વાત કરવાનો પ્રસંગ આવતાં ખડું દિવસ વીતી ગયા. અન્તે જવાના થોડા દિવસ પેહલાં વાત કરી સન્તોષિત થયા.

એ અવસરે આ લખનારને સુજ્ઞ ગોકુલજીભાઈના કુટુંબમાં ખડું દિવસ રેહેલું થયું. તેમણે પણ સ્નેહમમતાથી એવી સારી આગતાસ્વાગતા કરી કે તે વિસરાય નહિ. ગૃહસ્થની સાંસારિક શોભાનો આધાર કુટુંબઉપર અધિક રેહે છે. જે ગૃહસ્થને સ્ત્રીઆદિ કુટુંબ પણ યોગ્ય હોય છે તેના પ્રાપ્ત્યિક સુખનો પાર રેહેતો નથી. તેમની પ્રજામાંથી સૌભાગ્યવતી. સૂર્યએહેનઉપર તેમની વિશેષ

મમતા દેખાતી. કારણ તેઓ સારૂ ભણેલાં અને સમજી હોવાથી, બહુ બિવેક સાથે પત્રો લખતાં અને પુજ્ય પિતાનો પૂર્ણ પ્રેમ સંપાદન કરવા યોગ્ય ચત્ર કરતાં. ગોકુલજીભાઈને ક્રોધાવેશ આવતો એ આપણે જાણ્યું છે. તેવે ક્રોધ પ્રસંગે પણ ક્રિયિકર યુક્તિથી સૌ. સૂર્યબહેન સમાધાનનું સાધન થતાં. ગોકુલજીભાઈને શ્રીમુખેથી ચિ. સૂર્યબહેનની સુશીલતાની પ્રશંસા આ લખનારે અનેકવાર સાંભળી છે.

રા. ગોકુલજીભાઈ પાસે કેટલાંક અસમજી અને સ્વાર્થી મનુષ્યો એવામાં આવતાં જતાં થવાં માંડ્યાં હતાં. તેઓ પ્રથમ તો કોઈને કાનજ આપતા નહિ. પણ ક. અન્ડરસનસાહેબના વારામાં પાછળથી વૈમનસ્ય થતાં થોડું થોડું સાંભળવા માંડ્યું, એટલે કેટલાક, અસમજી તેથી શત્રુ જેવા, મિત્રોએ તેમના મનમાં રાજ્યમંડળમાંના સંબંધિયોવિષે બહુ વિશેષે નાંખ્યા હતા. એકવાર સોહીસંબંધીમાં વૈમનસ્ય થયું, એટલે વિરોધ વધી અન્તે સંપ ત્રુટે છે. તેમાં અન્તે તેનાં કટુકૂળ ઉભયપક્ષને આખવાં પડે છે. તેમાં જે બલવાન હોય છે તેને તત્કાળ ઓછી હાનિ થાય છે, પણ અન્તે સારૂ કૂળ તો કોઈનેજ મળતું નથી. તુલસીદાસ કહે છે કે:—

જિહાં સંપ તિહાં સંપતિ માના । જિહાં કુસંપ તિહાં વિપત્તિ નિદાના ॥

એ યથાર્થ છે. એ સંભવ આ લખનારના જોવામાં આવતાં તેણે કુસંપ અટકાવવા બહુ પ્રયત્ન કર્યું. ઉભયપક્ષવાળાને તેનાઉપર વિશ્વાસ હતો તેથી તેવેજા તો સમાધાન થઈ પણ ગયું. અને તેમજ રહેશે એમ લાગ્યું. પરંતુ અન્તે તેમાં નિરાશ થવું પડ્યું હતું.

એ ‘શાદી મુખારક’ના પ્રસંગમાં લક્ષાવધિ નાણાં ખર્ચી દિવ્ય શોભા ત્યાં કરી હતી, દેશવિદેશથી અનેક ગૃહસ્થો અને મનુષ્યો આવ્યાં હતાં, અને તેમનો રાજ્યચિત સત્કાર થયો હતો, એઆદિ લખવાની તો અગત્યજ નથી. ધઢવી, ભાટ, ચારણ, ખારોટ આદિ પોતાને કવિ ગણનારની સંખ્યા પણ બહુ આવી હતી. તેમને દાન, ત્યાગ, કે દાત આપવાનો રીત છે તે તેમની પરીક્ષા

કરીને આપવા વિચાર થયો. એક સામાન્ય કષોટિ રાખી હતી કે જે કવિતા ખોલી શકે તેટલાને સભામંડપમાં આવવા દેવા. એ કષોટિમાંજ ઘણો ભાગ નીકળી ગયો. આવેલામાંથી પણ છેક થોડાજ કવિતા પોતે ખોલે તેપણુ સમજી શકે એવા નીકળ્યા. કવિતા કરી શકે એવા તો વિરલાજી રહ્યા. તેવા ચાર પાંચ કવિતા વિષે ચર્ચા કરી શક્યા અને કવિતા રચી પણ શક્યા. તેમાં ખેત્રજી પ્રસન્ન થવાય એવા નીકળ્યા. તેમને સારાં આભૂષણ, માનવસ્ત્ર, વાહનાદિ મળ્યું. ખીન્નઓનો પણ સામાન્ય રીતે સત્કાર થયો.

તેમાં એક ગુજરાતના કોઈ કવિનો પુત્ર હતો. તેને પોતાને તો, તેના પિતાની કવિતા છટાથી ખોલી શકે તેવિના, ખીન્ન કંઈ આવડતું ન હતું. પરંતુ તેના પિતાની કવિતા પરીક્ષકોને ખડુ ચમત્કારી લાગી હતી. તેમાંથી, કવિના મુખ્યપી કોટમાંથી નીકળતાં શબ્દરૂપી અસ્ત્રો કેવા પ્રહાર કરે છે એવિષે તેણે એક રાત્રને સંખોધ્યા હતા, તે ખડુ અચ્છી રીતે કંઈ હતું.

વાઈસરાય લાર્ડ નાર્થપ્રુકે આરંભમાં લોકપ્રિય લાર્ડ ક્યાર્નિંગના જેવો ઉદાર સ્વભાવ અને કુલીન વિચાર દર્શાવ્યા હતા તેની ગુણજતા દર્શાવી તેનું સ્મરણ રાખવા તેમના નામની ‘સ્કાલરશિપ’ એ શુભ પ્રસંગઉપર ખુ. નવાખસાહેબે કાહાડી અને અંગ્રેજી અભ્યાસ કરનાર વિદ્યાર્થીને તેમાંથી આશ્રય આપવા ઠરાવ્યું. વિવાહના શુભ પ્રસંગમાં મહાજનો ખડુ નાણાં, તુરત કુલી કરમાઈ જાય એવા ક્ષણિક અને સંચારી વિષયોમાં, નાંખી દે છે, તે સાથે કોઈ સ્થાયી કાર્ય કર્યું હોય તો તે પરિણામે ઉપયોગી થઈ કર્તાને સદા સન્તોષ આપે છે. એ વાત ધનવન્તોએ ધ્યાનમાં લેવા જેવી છે.

સૂઝ ગોકુલજીભાઈના જ્ઞાન ભણ્ડારમાંથી અમૃતવચનોનું પાન કરવા સદા ક્રિયિ રેહુ એમ હતું તેથી પ્રસંગોપાત્ત તેની યાચના કરવામાં આવતી. એજ વર્ષના આષાઢમાસનું તેઓનું પત્ર આવ્યું હતું કે:—

૨૦૮ બોધવાનું પ્રવૃત્તિ કે નિવૃત્તિ બાધ કરતી નથી. [સં. ૧૯૨૬

રા. મનસુખરામજી. (રાજકોટ), આષાઢ વદિ ૧ ભુગુ.

આપના પત્ર ૨ પુગ્યા.....આપે અમૃતવચન લખવા લખ્યું, તે મૂળ પિશ્ચાણુ આપણું એઉપરથી છે. દૈવયોગે બીજા ઉપાધિ વૃત્તિમાં અન્તરાય લાવી, બીજા બ્યવહાર વધે છે, એ એક જાતિનું દુરિત છે—એ ખરી વાત. પરંતુ તેથી નિશ્ચયને હાનિ નથી. માત્ર જ્ઞેયે તેવો નિવૃત્તિજન્ય સુખ ભોગ નથી ખનતો એજ પાપનો અન્તરાય. તથાપિ એ અન્તરાય, નિશ્ચય દઢ હોય તો અકિન્નિત્કર છે. તેઉપર પંચદશી વાક્ય:—

ય એવમતિશૂરેણ બોધેન ન વિયુજ્યતે ।

પ્રવૃત્ત્યા વા નિવૃત્ત્યા વા દેહાદિગતયા ડસ્ય કિં^૧ ॥

સાર એ છે જે અભ્યાસ વિચાર ચાલતો રાખવો અવશ્ય છે. ૬૦ ધડીમાં ૨ ધડી એ વિચાર જરૂર રહેવો જ્ઞેયે. અભ્યાસ વિના મનની તાજગી ન રહે, એજ અમારો નિશ્ચય છે. અને આપને વિનતિ છે. હરેક વાત અભ્યાસથી વધે છે. તેમજ સ્વરૂપ વિચારનો, દઢ અપરોક્ષપર્યન્ત અવધિ છે. સાર નિત્યાભ્યાસ અપેક્ષિત છે. આ પ્રસંગમાં સન્દેહ રહે તે લખશો.

વિ. ગોકુલજીના.

ક. અન્-ડરમનસાહેબે પોતાના ગયા વર્ષના વૃત્તાન્તમાં જૂનાગ-
ડના રાજ્યવિરુદ્ધ લખ્યું હતું. મિ. પીલસાહેબે તેવિષે શોધ કરતાં
તેમને તેમ ન લાગ્યું તેથી એ વર્ષમાં સુરાટ્ટરાજ્યવિષે સાર લખ-

૧ તૃતીયીપ નામે સમમ પ્રકરણનો ૨૮૩ માં શ્લોક છે:—પ્રસંગ એમછે કે,—અમાનને અને તેનાં કાર્યને બોધે મારી નાંખ્યાં, પછી તે શબ્દપે દેખાય તેથી બોધરૂપ રાજને ભય નથી, અંદરુંજ બહિ પાણું તે અમાનનું નિર્ભય શરીર દેખતાં તે બોધની કીર્તિ થાય છે. “જે પુરૂષ એવા અતિ શૂરવીર બોધથી વિશેષ નથી પામતો તેવા પુરૂષને દેહાદિગત પ્રવૃત્તિ કે નિવૃત્તિથી શું થનાર છે.” અર્થાત્ જેને દઢ બોધ છે તેને પછાતી દેહના ઉપાધિ બાધ કરી શકતા નથી.

વામાં આવ્યું. તે મુંબઈસરકારમાં આવતાં એક બે મુખ્ય અધિકારી સાથે, નરતા સારા લખાણ વેળા બેવાર, આ લખનારને વાત થઈ હતી. તેઓ કેહ કે અમારા પ્રતિનિધિયો લખે તે માનવાની અમને અગત્ય પડે છે અને તેથી કોઈવાર અન્યાય થાય છે એ અમે પાછલથી જ્ઞેધયે છિયે પણ નિરપાય છિયે.

એજ સં. ૧૯૨૯ ના વર્ષના અન્તમાં શુભસન્તતિ સંપત્તિ-રામ દેવલોક પામ્યા. તે વેળાના એક પત્રમાં કુત્રપાવન સુપુત્ર ગોકુલજીભાઈ લખે છે કે.—

“હાલમાં અમારા તીર્થરૂપ વડીલ કેલાસવાસ થતાં તેમની ઉ-
“ત્તરક્રિયા વગેરે કામમાં અમે પ્રવૃત્તિમાં છું જેથી આપના તરફ
“પત્ર સમાચાર લખવામાં પુગી શકાતુ નથી.

“સં. ૧૯૨૯ ના આશ્વિન શુદ્ધ ૧૩.”

પોતાના તીર્થરૂપની ઉત્તરક્રિયા યથાવિધિ સાંગોપાંગ કરી બ્રા-
હ્મજીભોજનાદિ તૃપ્તિપર્યન્ત કરાવ્યું, અને પિતા ભાગ્યશાલી થઈ ગયા
એમ સર્વેને મુખેથી નિકળ્યું.

રા. ગોકુલજીભાઈને જ્યોતિઃશાસ્ત્રના ફૂલાદેશઉપર પણ કંઈક
વિશ્વાસ હતો એ આપણે પ્રથમ જાણ્યું છે. તેમને અને આ લ-
ખનારને પરિચય વધવા માંડ્યો તેવામાં, સં. ૧૯૩૦ ના વર્ષથી
બહુ વર્ષ આગળથી, તેમણે કહ્યું હતું કે:—‘અમારે ચઉદ વર્ષ સુધી
કારભાર કરવાનો છે. આપણા વ્યાવહારિક જોહનું કૃળ અમે એટ-
લુંજ ધંચિયે છિયે કે તે કાળે અમારી સહાયતામાં રહી અમને
કોઈ રીતથી બાધ ન આવે એમ કરવું.’ ચઉદ વર્ષને ઠેકાણે તેર
વર્ષ માનશકૂન થવા માંડ્યા. ક. અન્ડરસનસાહેબ રજનઉપરથી
પાછા આવ્યા. તેમના કાનમાં અનેક પ્રકારનું વિષ નીચલોકોએ
રેડ્યું. ગોકુલજીભાઈઉપર તેમનો ક્રોધાગ્નિ પ્રદિપ્ત થવા માંડ્યો.
રા. ગોકુલજીભાઈનામાં તમોગુણ ક્વચિત્જ આવતો, અને તેપણ
ક્ષણિકવારજ રેહેતો, તોપણ તે આવતો તે વેળા પૂરા જ્ઞેષમાં આવતો.
તે કાળે ગમે તેવાં શબ્દબાણો છૂટી જતાં. એમ થયેથી આપણી

પોતાનીજ અસાવધાનીથી પોતાને હાનિ વેઠવી પડે છે અને પોતેજ પોતાના કલેશનું કારણ થઈ પડિયે છિયે. રા. ગોકુલજીભાઈ અને તેમના રાજસહાયકો વચ્ચે અન્તર પડે એવી વાર્તાઓ કેટલાંક અદ્વૈતદષ્ટિ મનુષ્યોએ તેમને કહેવા માંડી હતી. ગોકુલજીભાઈનામાં કેટલાંક કારણથી નિર્બળતા વધી હતી અને પ્રસંગ પણ એવા આવતા દેખાયા કે તેણું કહેનારનું ખરેખર માનવું પડે. એઆદિને લીધે રાજમંડળમાં પણ તુટ પડવા માંડી. પ્રથમ સમજી રાજવર્ગી અને સંબંધિયોમાં અવિશ્વાસ અને શંકા બાહુકરી થતાં નથી. પણ તે થવા માંડે છે, અને તેમાં તત્કાળ ઉભયના વિશ્વાસપાત્ર અને સમજી સમાધાન કરાવનાર વચ્ચે નથી મળી શકતા, તો, તેમાંથી એવી ત્રુટ પડે છે કે તે ફરી સંધાતીજ નથી. અને અન્તે ઉભય પક્ષને હાનિ થાય છે.

‘મન મોતી ને કાચને રંચન લાગે રેણ.’

એ ખરેખર છે. એક વેળા ત્રુટ્યું તો પછી તે સંધાવું દુર્લભ છે. ઉપરનાં અને ખીન્ન અનેક કારણથી રા. ગોકુલજીભાઈનો કારભાર ડગમગવા માંડ્યો. તેઓ ગ્રહયોગ માનતા હતા. તેમાં સ્પષ્ટ હતું કે કારભારને ધક્કો લાગે. એ વાત પોતે બહુ વર્ષથી જાણતા હતા તે છતાં, તે કાળ આવ્યો ત્યારે, બહુ આશ્ચર્ય દીઠું કે, તેમને તમોગુણનો આવેશ આવતો ત્યારે એછો મનસ્તાપ ન દેખાતો. કોઈ કોઈવાર પ્રકૃતિની વિકૃતિ વિસ્મય લાગે એવી જાણતી. એમ થયેથી તે ભાવિને પુષ્ટિ મળી ઉલટી હાનિ થાય છે.

રાજનીતિજ આણકય વદે છે કે:—

તાદૃશી જાયતે બુદ્ધિર્વ્યર્થસાધોપિ તાદૃશઃ ।

સહાયાસ્તાદૃશા એવ યાદૃશી ભવિતવ્યતા ॥

‘જેવું ભવિષ્યમાં થવાનું હોય છે તેવી બુદ્ધિ, વ્યવસાય પણ અને સહાય થાય છેજ’ એ યથાર્થ છે.

સત્યનાઉપર વિશ્વાસ રાખનાર, સ્વચ્છ અન્તઃકરણના, અને તે દેશકાળને અયોગ્ય પણ સામાન્ય રીતે સ્પષ્ટ અને સ્વતંત્ર ગણાય

એવાં વાક્ય કેહેનાર સરળ રા. ગોકુલજીભાઈનો કારભાર દોડાયમાન થાય એવી વેળા સમીપ આવવા માંડી. આડિયાલોકોએ કર્નલ અન્ડરસનને એવા ભ્રમાવ્યા કે ગોકુલજીભાઈને કારભારથી દૂર કરાવવા તેમણે સંકલ્પ કર્યો. એ સંબંધમાં અનેક વાર્તાઓ વાગ્યે ઉડવા માંડી. સુજ ગોકુલજીભાઈ તો કેહેતા કે:—‘હું અનત શત્રુ છું’ તોપણ સદ્ગુણી દુર્ગુણીને સહજ વૈર હોય છે. ગોકુલજીભાઈને શત્રુરૂપે દેખનાર લોકોએ તેમના દોષો શોધવા માંડ્યા. પરંતુ તેમના સદ્ગુણો એવી અણિની વેળાએ પણ તેમની એવી રક્ષા કરી કે કોઈનું કંઈ આલ્યુ નહિ. તેમને પિંડે અપરાધી ઠરાવવા એ કામ તો અશક્યજ જણાયું. પરંતુ તેમના સંબંધથી રાજ્યને હાનિ થવાનો સંભવ દેખાવા માંડ્યો. પોતાના કારણથી રાજ્યને કોઈ પ્રકારે પણ અલાભ થાય એ કરતાં પોતે દૂર થવું એ સાર એમ તેઓ ઈચ્છતા અને તેના માર્ગ શોધતા. સામા પક્ષવાળાનો પ્રયત્ન એમ હતો કે કોઈ પ્રકારે દૂષિત થઈ નીકળે તો સારું. એમ તાણખેંચ અને યુક્તિયો ચાલતી હતી. વયે સમાધાન કરાવવાની વાતો પણ ચાલવા માંડી. રા. ગોકુલજીભાઈને માત્ર મુસલમાન વર્ગ ઉપરજ ત્યાં વિશ્વાસ રહ્યો હતો. તેમાં પણ જ. સાલેહ-હિંદીની સત્યતા, વચનપાલકતા અને દઢતાઉપર તેમને ખડ્ડુ વિશ્વાસ હતો.

એ વર્ષના પૌષમાસમાં પાટવીકુમાર બાપુમીયાંસાહેબ પ્રવાસ કરવા નીકળ્યા. તેમની સાથે શાન્ત પ્રકૃતિના કર્નલ લેસ્ટરસાહેબ અને વિશ્વાસુ સાલેહભાઈ તથા શેઠ ઈસમાલ પણ ગયા હતા. એટલે તેમના આશ્રયકારી અને સમાધાન કરાવનાર કોઈ સમીપ ન હતા તેમ તુરતમાં તેમનાથી દૂર થવાય એમ પણ ન હતું. જેમ જેમ દિવસ ગત થતા તેમ તેમ જે વિરોધ થવા માંડ્યો હતો તે વધવા માંડ્યો. સંદેહ અને આકુલતા વ્યાકુળતા ખડ્ડુ થવા માંડ્યાં. ઘડીકમાં શૂર અઢાવી સર્વ વાત માથે લઈ ‘સાચને આંચ કદિ નથી આવતી’ માની સામા થવાનું ઈચ્છે. ઘડીકમાં ઉપાધિ અન્તે

૨૧૨ જ. સાલેહદિની પાટવીકુમારના પ્રવાસથી આવવું. [સં. ૧૯૩૦

દુઃખકારક છે જાણી દૂર થવા ધારે. એવી વ્યગ્રતા તે સમે ચાલતી હતી. આ લખનારને તેવામાં ડાખી આંખે ખડુ પીડા થઈ આવી હતી તેથી તે ખાટલાવશ હતો, એટલે પત્રથી પણ ઉપયોગમાં આવી શકાય એમ ન હતું. પીડા આવે છે ત્યારે પરિવાર સાથે આવે છે એ ખરું છે. આંખની પીડા સાથે જ્વરાદિથી રોગગ્રસ્ત થઈ જવાયું હતું. થોડા માસ પછી યુવરાજ બાપુમિયાંસાહેબ પ્રવાસથી પાછા વળ્યા. તેઓ મુંબઈ પધારવાનો હતા તે સંધિમાંના રા. ગો-કુલજીભાઈના પત્રોમાંનું એક પત્ર અત્રે ઉતાર્યું છે:—

ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૨ રવિ (સં. ૧૯૩૦).

રાજશ્રી મનસુખરામજી.

હાલમાં અમે પ્રગણામાં હતા ત્યાં આપનું પત્ર પુર્યું. આપે આંખના આરામ ખખર લખ્યા તે વાંચી ખુશી થઈ છે..... અમારે ચૈત્ર વદિ ૨ સુધીમાં જૂનેગડ જવા વિચાર છે. આપના પત્રો હવે નિરંતર વાંચશું એમ આશા છે, પરમેશ્વરે અમારા તરફ ધણી કૃપાદૃષ્ટિથી આપને આરામ કરવાનું માનિયે છિયે. હવે આપ સાલેહભાઈથી મળો તો, રાજ્યહિત સારૂ અમને બોધ કરેછો તેજ રીતે તેમને કરશો.....રાજકોટની રીતિ-ભાતિ તરેહવાર સંભળાય છે. મે. રમણ પ્રાન્તખાતે કર્યા. રાજ-સ્થાનિક 'રૂલ' વિરુદ્ધ ખડુ થાય છે. તે ખાતે ત્યાં લખાણ કરવા રા. ગંગાભાઈ તથા અમારૂં મત છે. હરદે નંગ ૧૦૦ પ્રથમ પ્રમાણે પાણા બે તોલાની બેંગીમાં મોકલશો. બાકી કુશળ. ભાણજી વિગત લખશો. એજ વિનતિ. ગોકુલજીના નમસ્કાર.

પાટવીકુમાર બાપુમિયાંસાહેબ મુંબઈ પાછા પધાર્યા. તેમનો સાથે જ. સાલેહભાઈ પણ હતા. જૂનાગડની રાજ્યસ્થિતિના સર્વ સમાચાર તેમને પત્રથી મળી ચૂક્યા હતા. પોલિટિકલસાહેબ શું ધારે છે તેપણ તેમના જાણવામાં હતું. તેમણે સર્વ વાત આ

સં. ૧૯૩૦] શેઠ મુરારજીને ત્યાં વિવાહમાં ગોકુલજીભાઈનું આવવું. ૨૧૩

લખનાર સાથે કરી. અને છેલ્લે કહ્યું કે,—‘ચાલતાસુધી તો સમાધાન કરાવી દઈશ, પણ કદિ દૈવયોગે તેમ ન થયું તો થોડી વેળા કંઈ ફેરફાર કરવાની અગત્ય પડશે. કદિ તેમ થાય તો પણ માફ વચન છે કે ગોકુલજીભાઈની પ્રતિષ્ઠામાં કોઈ રીતે ન્યૂનતા નહિ આવે. માટે તમારે કિઝિચત્ માત્ર પણ મનભંગ ન થયું, અને કોઈ પ્રકારની શંકા રાખવી નહિ.’ ઈત્યાદિ આશયનું કહી તેમણે વચન આપ્યું. અને ખીજી પણ બહુ વાતો થઈ, તેઉપર જ. સાલેહભાઈની એકતા, દીર્ઘદષ્ટિ, દઢતા, મારી સમજણ, વીરતા, રાજભક્તિઆદિ સારા આરખોના જે અનુકરણીય ગુણ છે તેની ગુણજ્ઞ ગોકુલજીભાઈ વારંવાર પ્રશંસા કરતા તેનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ થયો. તેઓ જૂનેગડ ગયા. ત્યાંની વ્યથતા અને દશા પોતે બોઈ લીધી.

એ સંવત્ ૧૯૩૦ ના વૈશાખમાસમાં મુંબઈમાં શેઠ મુરારજી ગોકુલદાસને ત્યાં તેમની જ્યેષ્ઠપુત્રીના વિવાહ હતા. શેઠ મુરારજીને પ્રવાસઉપર પ્રીતિ વિશેષ હતી, પ્રવાસમાં સફૂલસ્થોએ તેમની આગતાસ્વાગતા કરેલી તેનું સુખ અનુભવેલું અને મૂલ્ય જાણેલું તેથી તેઓ પણ અતિથિની સેવા કરવાઉપર ભાવ રાખતા,— કે જે મુંબઈમાં દુર્લભ જણાય છે. પરદેશીઉપર પ્રીતિ રાખતા તેથી તેમને લાભ અને દૂરદેશના ગૃહસ્થો સાથે જોડસંબંધ પણ સારો હતો. ખુ. નવાખસાહેબ મુંબઈ આવતાં પોતાને ત્યાં પધરાવી બહુ સત્કાર કર્યો હતો અને રાજમંડળ સાથે મમતા વધારી હતી. તેમને ત્યાં વિવાહ જેવો શુભ અવસર આવતાં રા. રા. ગોકુલજીભાઈ અને નૃસિંહભાઈને મોકલી પૂર્ણ માન આપવું એવો વિચાર થયો. તેઓ ઉભય આર્યો મુંબઈ આવ્યા. શેઠ મુરારજીએ ખુ. નવાખસાહેબના એ પ્રતિનિધિયોનો બહુ આદરસત્કાર કર્યો. ખુ. નવાખસાહેબની તરફથી દશપંદર હજાર રૂપીયાનું વધાવું મોકલ્યું હતું. મુંબઈના મુખ્ય મુખ્ય ગૃહસ્થોની સભામાં ખુ. નવાખસાહેબ તરફથી માનસહિત વસ્ત્રાભૂષણ શેઠ મુરારજીને આપ્યાં, શેઠ મુરારજી વેરાવળ ગયા હતા ત્યારે તેમણે ઉતાડ્યો પાસેથી કર લેવા

તો દીઠો હતો. તે મસ્તકવેરો દૂર કરાવવા તેમણે વિનંતિ કરી હતી. તે ખુ. નવાબસાહેબે માન્ય કરી તે વેરો કાઢાડી નાંખ્યો. તેનો લેખ પણ શેઠ મુરારજીની ઇચ્છાનુસારે એજ પ્રસંગે આપવામાં આવ્યો હતો. શેઠ મુરારજી કેટલાક વિષયમાં વિચક્ષણ અને પાકા હતા. તેઓ હાસ્યમાં કેહેતા કે,—ગોકુલજીભાઈ મિષ્ટ દુધથી ભરેલા કટોરા જેવા છે, પણ પીવાને કોઈ ઠેકાણે જરા કડવાશ લગાડી હોય ને જેમ ત્યાંથી પીનારને કુસ્વાદ લાગે તેમ તેમની રીત છે. અંતઃકરણ નિર્મળ અને મિષ્ટ ખંડે, પણ ખોલવામાં કોઈ પ્રસંગે કટુતા હોય છે. રા. નૃસિંહભાઈને તો તેઓ સાકરના ટપની ઉપમા આપતા.^૧

૧ આ પ્રસંગ મુદ્રાયન્તમાં જતી વેળા ધી આનરેબલ શેઠ મુરારજી ગોકુલદાસે પૂરી પ્રતિષ્ઠા અને માન સંપાદન કરી દેહ મૂક્યા છે. કેટલાંક કારણથી એમનું સ્મરણ પણ અલે લખવાની અગત્ય લાગી છે. એક બે વિષયમાં તેઓ અરિત્રનિરૂપતા વર્ગના હતા, ઈફર મુરારજી સંવત્ ૧૮૯૦ ના આશ્વિન વદિ ૧૩ ને દિને જન્મ્યા હતા. તેઓ આલ્યાવસ્થામાં સામાન્ય સ્થિતિમાં હતા. પણ તેમનો અભિલાષ પ્રથમથી ઉચ્ચ હતો. સ્વાર્થ સાધવામાં તેમની બુદ્ધિ તીવ્ર હતી. આળાવસ્થામાં પિતા સાથે તીર્થયાત્રા કરવા ગયા હતા તે સમયથી તેમને પ્રવાસઉપર પ્રીતિ થઈ હતી, તેમને બારું કે ઇંગ્રેજી વાણી જાણવાની અગત્ય છે તેથી શાહ હરિવલ્લભદાસને શિક્ષકરૂપે રાખી તે બાપામાં પ્રવેશ કર્યો. અને અભ્યાસથી તેનું જ્ઞાન એટલું વધું હતું કે પોતે ઇંગ્રેજી સમજી સમજાવી શકવા સમર્થ થયા હતા. તેમના પિતા તેમને માત્ર ત્રણ વર્ષના મૂકી મરણ પામ્યા હતા તેથી સ્વામયઉપર આધાર રાખી આપારના કામમાં પડ્યા, ઉદ્યોગ અને વિચક્ષણતાથી તેમાં સિદ્ધિ પામતા ગયા. અદૃષ્ટ યોગથી સંવત્ ૧૯૨૧-૨૨ ના વિષમ, વિપરીત, અને વિકટ કાળમાં ઉગરી ગયા હતા, તેઓ જ્યોતિઃશાસ્ત્રને મનમાં થોડું માનતા હતા, ‘ભવિત્યતા અનુસાર બુદ્ધિ થાય છે’ એ યથાર્થ છે. તેમને ઉચ્ચ મંડળમાં સ્થલાસ રાખવાની ઉત્કંઠા યદ્યપિ સારી સંગતિમાં રહેવા માંડ્યું, તેમ તેમ બુદ્ધિનો પ્રકાશ થવા માડ્યો. સહાય પણ સારા મળવા માંડ્યા. સંયોગો પણ વૃદ્ધિપ્રદ મળતા ગયા; તેમ આશાનો વિસ્તાર પણ વધતો ગયો. ભાટિયામાત્રનું હોય છે તેમ એમનું પણ લક્ષ પ્રથમ ધન સંપાદન કરવાઉપર બહુ હતું. શ્રીમાન્ કેહેવાવું, ગાડી થોડા રાખવા, વાડિયે

એ પ્રસંગે આ લખનાર જ્યાં વસે છે તેજ સ્થળે 'ગિરગામ ખાક રોડ ચીનાખાગ'માં ઉભય આર્યો ઉતર્યા હતા. તેથી નિરન્તર સહવાસ અનાયાસેજ રહેતો. ગોકુલજીભાઈએ જૂનાગડ છોડ્યું તે સાથે તત્સંબંધી ઉપાધિ અને કલેશ પણ છોડ્યા હતા. ત્યાંની સ્થિતિનો રાગદ્વેષ ત્યાંના પાદરમાં મૂકી આવ્યા હોય એમ ભાસતું હતું. મુંબઈમાં પધાર્યા પછી પોતે ખડુ પ્રસન્ન રહેતા. રા. નૃસિંહભાઈ હાસ્યવિનોદમાં કેહેતા કે:—'ગોકુલજીભાઈ તમારા સહવાસમાં ખડુ પ્રસન્ન રહે છે. માટે ગમે તે પ્રકારે તમને અમારે ત્યાં ખેંચવા પડશે.' ધણા દિવસ એમ સુપ્રસન્નતા અને સમાધાન રહ્યું. પણ જૂનેગડથી અને રાજકોટથી ખડુ પત્રો આવતા. તેમાં

રહેલું એઆદિ તેમનો આશય હતો પરન્તુ સત્સંગથી રંગ કેવા કરે છે તેનું મુરારજી પ્રત્યક્ષ દેખાત હતું.

તેમનાં પ્રયત્નો પ્રથમ સ્વાર્થમૂલક હતાં પણ અન્તે તે પરમાર્થી અને પરીપકારી થવા માંડ્યાં હતા.

આ કલી-પ્રવૃત્તિકાળમાં સર્વ વસ્ત્રોમાં આહાર નાંખવાનો સ્વભાવ થઇ ગયો છે. આહારવનાનાં નિર્મળ અને ઘાયલાં વસ્ત્ર ક્ષવાચૂજ જોવામાં આવે છે. તેમ આ કાળનાં મનુષ્યોનાં મન પણ સ્વાર્થરૂપી આહારવાળાં જોવામાં આવે છે. એવો આહાર છતાં પણ તે વસ્ત્રને કોઈ રંગમાં ઝાપડાવ્યાં કરે છે તો તેમાંનો આહાર જતો રહી તે રંગ ચલી જાય છે. એ આપણે પ્રત્યક્ષ દેખીએ છીએ. શેઠ મુરારજીના સંબંધમાં એ રીતિ પ્રત્યક્ષ અનુભવી હતી. પ્રથમ તેઓ ગમે એવા સ્વાર્થી હશે પરન્તુ તે સાધતાં પરીપકાર અને પરમાર્થ કરવામાં તેઓ વારંવાર સામીલ રહેવા માંડ્યા તેથી વારંવાર તેના સંસ્કાર મનઉપર રહ્યાથી અત્તના સમયમાં તેઓ ખરા પરીપકારી થવા માંડ્યા હતા. સ્વાર્થનો આહાર નષ્ટ થયો દેખાતો. અને પરમાર્થનો રંગ સારી પેઠે ચઢ્યો હતો. તેમના ૪૬ વર્ષના વયમાં જે ધન, પ્રતિષ્ઠા, માન અને ઉચ્ચસ્થાન મેળવ્યાં હતાં તે અસામાન્ય હતાં. તેમની આકૃષ્ટમર્યાદા અધિક હત તો તેઓદ્વારા ખડુ સારાં કાર્ય થાત એમ આ લખનાર અનુભવથી કહી શકે છે.

તેમની અશાન્ત અને વ્યાકુળ બુદ્ધિ અને તજજન્ય અસ્થિરતાને લીધે સુમ ગોકુલજીભાઈનો સમાગમ તેમની સાથે ખડુ ન રહેતો. કારણ શાન્તતા

રાગદ્વેષ કરાવે એવી અનેક વાતો અને ગપ્પો આવતી. ધણા દિવસ તો તેની કંઈ આસર ન થઈ. પણ છેલ્લે એક દિવસ એક કપટ રચનાની વાત ખેચાર પત્રોમાં આવી અને તેમાં પોતાનાજ એહીસંખંધી સામીલ છે એમ જણાયું. તેથી મનઉપર તેનો પૂરો રંગ આવી ગયો હતો. સાથે રા. નૃસિંહપ્રસાદ ખેઠા હતા. અને આ લખનાર પછી ત્યાં ગયો. સરળ ગોકુલજીભાઈના બાહ્યાન્તરમાં ભેદ નહોતો રહેતો. મનનો વિકાર મુખઉપર તુરત પ્રકટ થતો. ઇગિત ઉપરથી આ લખનારે વર્ત્યું કે તેમનું મન ઉકાલે ચઢ્યું છે. નેત્ર લાલચોળ થયેલાં દેખાયાં. થોડીવાર તો મૌન રાખ્યું. પછી એકદમ જ્ઞેષ ચઢી ઉભરો આવ્યો. અને અપવાદ અને શાપનું વમન થવા માંડ્યું. તેમાં રા. નૃસિંહપ્રસાદનાઉપર દોષ મૂકી તેમને

અને સ્વસ્થતાઆદિ સુખદ ગુણો ગોકુલજીભાઈને પ્રીય હતા. થોડા સમાગમમાં પણ વિચક્ષણ મુરારજીએ ગોકુલજીભાઈનો સ્વભાવ અને સાત્વિક વૃત્તિ પરખી લીધાં હતાં, અને તેમનાઉપર બહુ પુણ્ય ભાવ રાખતા. ગોકુલજીભાઈ મુક્ત થયાના શોકદ સમાચાર સાંભળી મુરારજી શોક દુઃખિત થયા હતા અને જૂનાગઢ સંસ્થાનને ભારે હાનિ થઈ એમ ગણતા. સુષ્મ ગોકુલજીભાઈનું જીવનચરિત્ર લખાય છે એમ તેઓ જાણતા હતા અને પોતે તેમાં કેટલાક પ્રસંગ લખાવવા ઈચ્છતા હતા અને વાંચવા આતુર હતા. પરંતુ ‘આરંભ્ય અજગુ રહે ને હરિ કરે સો હોય,’ એ, તથા મનુષ્ય દેહ ક્ષણભંગુર છે એ, ધી આનરેબલ મુરારજીના મૃત્યુએ પ્રત્યક્ષ કરી આપ્યાં છે. સારા કામ કરી, બહુ માન પામી, લોકોનો પોતાપ્રતિ ભાવ ઉત્પન્ન કરી, અધિકાર પામી, ઉપયોગી ગણાઈ, બહુ જનોમાં સારા કેહેવાઈ, ૪૬ વર્ષના વયે અકસ્માતે અચિન્તિત એક ક્ષણમાં દેહ છોડી દીધા. તેમના મનમાં ઊડી એવી શંકા હતી કે તેમના પિતા તેમને જે વયે મૂકી મરણ પામ્યા હતા તે વયે કદિ પોતાને પણ કંઈ થાય. કાકતાલીય ન્યાયથી એમજ થયું. તેમના પિતાના ૪૬ વર્ષના વયે તેઓ મુરારજીને નવ વર્ષના મૂકી મરણ પામ્યા હતા. તેમજ પોતે તેટલેજ વયે પોતાના જ્યેષ્ઠ પુત્ર ધર્મસિંહને નવ વર્ષના મૂકી સત્કીર્તિ મેળવી ઉચ્ચ સ્થાન પામ્યા છે. અને સામાન્ય લોકને સારૂ સ્વામ્યનું દૃષ્ટાન્ત મૂકી નામ રાખી ગયા છે. તેઓ સ્વહસ્તે એક સ્વજીવનચરિત્ર લખી ગયા છે. તે તેમની સંપત્તિના વ્યવસ્થાપકો પ્રસિદ્ધ કરશે એમ આશા છે.

અમે એમ કેહેવા માંડ્યું. તેમાં કેટલાંક અસહ્ય વાક્યો પણ આવી ગયાં. તે વેળા વિવેકી નૃસિંહભાઈની સહનશીલતા કંઈ અસાધારણ અનુભવી. તેઓનું મુખ તો મ્હાન થયું પણ એક રાખ્ટ ન ખોલ્યા. આ લખનારને તો ત્રાસ પડ્યો કે એમાંથી કોઈ અનર્થ નિપજશે. રા. નૃસિંહભાઈયે રાખી એવી ક્ષમા, એવી સ્થિતિમાં રાખવી એ અતિ કઠિણ કામ હતું. આ લખનારે તો એવા ગૃહસ્થોનો એવો રોષ, તેમ એવી સહનશીલતા, પૂર્વ દીઠી ન હતી. તેથી તેને તો ખહુજ ભય લાગ્યું. ગોકુલજીભાઈને શાન્ત કરવા તેણે નમ્રતાપૂર્વક વિનતિ કરવા માંડી. નૃસિંહભાઈયે તેના સામું જોઈ કહ્યું કે,—ચિન્તા ન રાખો. તમારું ભય સમજ્યો છું પણ હું ખોલવાનો નથી. થોડી વારમાં ગોકુલજીભાઈનો ઉભરો શમી ગયો. પોતે સ્વસ્થ થયા. નૃસિંહભાઈ પણ કંઈ કામનું મિષ કાઢાડી ત્યાંથી દૂર ગયા.

થઈ ગયેલા નાશકારક આવેશવિષે ગોકુલજીભાઈને કેહેતાં, તેમણે કહ્યું કે:—નૃસિંહભાઈ અમારા આત્મ અને વિશ્વાસપાત્ર છે. તેમના વિશ્વાસથી અમે કારભાર રાખ્યો છે. વિશ્વાસ ભંગ થવાનો સંભવ આવ્યો જાણી અમારા મનમાં જે આવ્યું તે કાઢાડી નાંખ્યું છે. અમે મનમાં મેલ રાખતા નથી. એ અવિવેક છે એ જાણું છું. પણ સ્વભાવનું ઔષધ નથી. એમ સ્પષ્ટ વચનો કહેથી મનેજ હાનિ થવાની છે. એ પણ જાણું છું. પણ હક માની કહ્યું છે. ઈત્યાદિ આશયનું તેમણે કહ્યું. થોડા દિવસ વિત્યા પછી એ અનુચિત શંકા અને અન્યથા વિચાર ઉત્પન્ન થયા હતા તેવિષે સમાધાન કરી એ ઉભય આર્યોનું અન્તઃકરણ સ્નેહમમતાયુક્ત રહે એમ પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યું.

એ સમયે સુજ્ઞ ગોકુલજીભાઈ પ્રસંગોપાત્ત કેહેતા કે:—હું અત્રેથી પરભારચો નર્મદાતીરે જઈ અને ત્યાં ઉપાધિથી મુક્ત થઈ, એકાન્ત વૃત્તિની શાન્તિમાં જીવનમુક્તનું સુખ ભોગવું એમ મન થાય છે. મારે કારભારની લાલસા નથી. પ્રપંચમાં રહેથી તેના રાગદ્વેષના

વિકારો મનને મલીન કરે છે. તેમ થાય તે ઉચિત નથી. કુટુંબનો આધાર મારાઉપર છે તેને અપરાધવિના અકસ્માત્ નિરાધાર મુકવું એ શાસ્ત્ર નિષેધ કરે છે. એજ માત્ર પ્રતિબંધ નડે છે. એ વિક્ષેપનો ઉપાય સૂઝતો નથી, નહીતર આપણે તો જ અમૂલ્ય અનુપમ જ્ઞાનસમૃદ્ધિ મેળવી છે તે ભોગવી ભાગ્યશાલી થવું એમજ મન દોડ્યાં કરે છે. મહિમાવાન જ્ઞાનથી કૃતકૃત્ય થયોછું. દેહના પ્રારબ્ધની કઠિનતાથી તેનું આત્મંતિક સુખ યથેચ્છ ભોગવાતું નથી એ મન્દ ભાગ્ય છે. ઈત્યાદિ, ઈત્યાદિ, ઈત્યાદિ.

શેઠ મુરારજીને ત્યાં નિર્વિષે વિવાહની સમાપ્તિ થતાં ખંને આર્યો જૂનેગડ જવા નિસર્યા. અમદાવાદ સુધી આ લખનારને સાથે લીધો હતો. ઉભય ગૃહસ્થો આ લખનારઉપર એહમમતા રાખતા તેથી તે સમયને ઉચિત પ્રાર્થના ઉભયને કરવામાં આવી અને પરસ્પરના સન્તોષમાં આજ્ઞા લીધી. ઉભય ગૃહસ્થો જૂનેગડ ગયા. પછી થોડા દિવસે ત્યાં પોલિટિકલ એજન્ટ ક. ઍન્ડર્સન આવ્યા. ખુ. નવાખસાહેબના રાજમંડળને ખળ ખતલાવી રાજ્યના દોષ કાઢાડ્યા અને અનિષ્ટ કરવાનું ભય દીધું. રાજમંડળે વિચાર કરી એમ માર્ગ કાઢાડ્યો કે ગોકુલજીભાઈની જગાએ જ. સાલેહુ-હિંદી દીવાન થાય. પછી એ વાત ક. ઍન્ડર્સનને ગળે ઉતારી. અને તે પ્રમાણે કર્યું. રા. ગોકુલજીભાઈની પ્રતિષ્ઠામાં કંઈ પ્રકારની ન્યૂનતા ન આવે એમ વઝીરસાહેબ ખહાવદીનભાઈ અને દીવાનસાહેબ સાલેહુભાઈયે સાવધાની રાખી. સુરાટ્ટરાજ્યમંડળની પ્રુદ્ધિ અને એકતાનાં સમજુઓમાં વખાણ થવા માંડ્યાં.

કેટલાંક રાજ્યોમાં અહપ કારણ સારૂ પણ કારભારીનો અને મનુષ્યોનો ફેરફાર વારંવાર કરવામાં આવે છે. તેથી દેશીરાજ્યનું અશાશ્વત્વ નામાનિકત થઈ પડ્યું છે. સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી જોતાં શાશ્વત વિષે દેશીરાજ્યની પ્રશંસા ઘટે છે. દેશીરાજ્યનું શાશ્વત્વ છે ત્યાં એટલે સુધી છે કે, તે રાજ્યસાથે પ્રથમ સંબંધકરનાર મનુષ્યનેજ નહિ, પણ તેની પ્રજાને વંશપરંપરા તે રાજ્યથી આશ્રય મળે છે.

એવાં અનેક દષ્ટાન્ત છે. એમ છતાં અહીંના અસ્થિર રાજાઓની વિચારશૂન્યતાને લીધે તેમનો ગુણ છે તે દંકાઈ જઈ અવગુણ દીકામાં આવે છે એ ખેદકારક છે. સમજી રાજાઓએ એ કલંક ધોઈ નાખવું જોઈએ, કારણ એ અન્યથાતાને લીધે રાજ્યને ખડું હાનિ થાય છે. પ્રથમ પરીક્ષા કરી સારાં મનુષ્યો રાખવાં એ અગત્યનું છે, પણ રાખ્યા પછી ભારે કારણવિના તેમને દૂર કરવાં એ અહપદષ્ટિદર્શક છે. સારાં મનુષ્યો દેશી રાજ્યમાં જતાં આનાકાની કરે છે. કોઈને આણવાની દેશીરાજ્યને અગત્ય પડે છે ત્યારે ખમણું તમાણું મૂલ્ય આપવું પડે છે. દેશીરાજ્યની ગરજ જોઈ કેટલાક અયોગ્ય લાભ લે છે. રાજાની બુદ્ધિમાં અસ્થિરતા હોય છે ત્યાં તેના કારભારિયો, પોતાનો આધાર પોલિટિકલ એજન્ટો ઉપર છે એમ માની, રાજ્યના લાભ ઉપર યથાર્થ લક્ષ રાખતા નથી. તેથી અન્તે રાજ્યને હાનિ થાય છે, અને કારભારીની યોગ્યતાવિષે મત ભેદ પડે છે. પોલિટિકલ એજન્ટ જ્યાં કારભારીના પ્રતિપાલ થઈ પડે છે ત્યાં તે 'સેવક' તે 'સ્વામી' જેવા થઈ પડે છે. તેમાં રાજ્યનાં સર્વે અંગોને ક્લેશ અને દુઃખ સહન કરવાં પડે છે. સમજી રાજાઓએ, પોતાના પૂર્વજની રીતિ રાખી પોતાના રાજ્યના સંબંધી મનુષ્યો, જ્યાં સુધી રાજ્યભક્ત હોય ત્યાં સુધી, શાશ્વતાવિષે નિર્ભય રહે એમ વર્તણૂક રાખવી એ સર્વે પ્રકારે લાભકારક છે. સ્વાર્થ સરી સુખનો સ્વાદ એવા નિશ્ચય રાજાઓનેજ આવે છે.

રાજ્યકાર્યકર્તા છે તે રાજાનાં અંગ છે. તેમાં પ્રધાન વા મુખ્ય કારભારી એવો એક ઉત્તમંગ છે. તે સુપાત્ર રાખવો અને તે સંતુષ્ટ અને અભય રહે એમ કરવું. પ્રધાન છે એ રાજાનો પ્રતિનિધિ છે. રાજ્ય સ્થાપનકરનાર કે સંપાદનકરનાર પ્રથમ જ રાજા હોય તે તો મુખ્યજ છે, પરંતુ પછી તેના વંશજ થાય છે તે અનુયાયી રાજાના ઉદયાસ્તનો આધાર ખડું ભાગે કારભારી ઉપરજ રહે છે. એઆદિ વિચારી કારભારીસાડે તો અવશ ખડું પ્રકારે કહ્યું છે, પણ મનુષ્યો સાડે પણ આપણા રાજનીતિજો એટલેસુધી કહી ગયા છે કે:—

મક્તં શક્તં કુલીનંચ ન મૃત્યમપમાનયેત્ ।

પુત્રવલ્લાલયેન્નિત્યં ય ઇચ્છેચ્છેય આત્મનઃ ॥

જે પોતાનું શ્રેય ઇચ્છતો હોય તેણે રાજભક્ત, શક્તિમાન અને કુલીન મનુષ્યને અપમાનવા નહિ, એટલુંજ નહિ પણ પુત્રની રીતે નીત્ય તેને લાડ લડાવવાં. કારણ કે:—

રાજા તુષ્ટોઽપિ મૃત્યાનામર્થમાત્રંપ્રયચ્છતિ ।

તે તુ સમ્માન માત્રેણ પ્રાણૈરપ્યુપ કુર્વતે ॥

‘રાજ પ્રસન્ન થાય છે ત્યારે પોતાના સેવકને માત્ર ધનજ આપે છે, પણ તેઓ તો સન્માન સારૂ પોતાના પ્રાણ પણ નોછાવર કરી દે છે (રાજ સારૂ પ્રાણ પણ આપે છે).’ આપણાં મહારાજાનાં સ્વામી ‘ધી પ્રિન્સ કાન્સોર્ટ’ દેહુ છે કે:—“No monarch was ever great without a great minister.” ‘મહાન્ પ્રધાન વિના કોઈ રાજ કદાપિ મહાન્ થયો નથી.’ એ અનુભવનું વાક્ય છે. ઉદયમાંના યુરોપમાં હાલ પ્રશિયા જેવો ન્હાનો પ્રાન્ત સર્વથી શ્રેષ્ઠ ખની જર્મનદેશ ખની ગયો તે માત્ર ઇસ્માઈલ જેવા પ્રધાનોથીજ ખન્યું છે. એ એક વિદ્યમાન દૃશાન્ત છે.

રાજ્યાશ્રયી વર્ગ પણ અવશ્ય લક્ષમાં રાખવું જોઈયે કે, રાજ્ય ભક્તિમાંથી કોઈ પ્રકારે અળવું નહિ. રાજ્યહિતસારૂ સર્વસ્વ અર્પણ કરીને પણ પોતાના કુળને—‘રાજભક્ત’ છે એવું—સુલક્ષણ જડાય એમ—કરવું. વિદ્યા, કૃષિ, વાણિજ્ય, શિક્ષણ (કળા), સેવા ભૂતિ (દિનધનું, પગાર), પશુપાલન, પાસે હોય તેટલામાં સન્તોષ, વાજ ઉપજવલું, અને ભિક્ષા, એ દશને જીવનનાં હેતું ગણ્યાં છે. તેમાં રાજસેવા કરનાર વર્ગ, જે વિદ્યા અને સેવાઉપર ઉપજીવિકાનો આધાર રાખે છે, તેણે પ્રથમ સર્વોપરી વિદ્યાની સેવા કરી તે શ્રેષ્ઠ વિદ્યા સંપાદન કરવામાં, અને પછી વિદ્યાનું વ્યસન રાખી રાજસેવાને ઉપકારક ગણી તે યથાર્થ કરવામાં, પૂરૂ લક્ષ રાખવું યોગ્ય છે. પછી તે સંબંધદ્વારા રાજપ્રબળનું જેટલું કલ્યાણ થાય એટલું કરી સ્વકુલની પ્રાતિષ્ઠા વધારવી એ ખૂબ કુલપદ છે. એમ કરેથી ખૂબ પ્રકારે શ્રેય થાય છે.

રા. ગોકુલજીભાઈ જેવા દૃઢ રાજભક્તને કારભારથી દૂર તો કરવા પડ્યા, પરંતુ તેમના વર્ષાસનમાં અને પ્રતિષ્ઠામાં કોઈ પ્રકારે પણ સુરાષ્ટ્રરાજ્યભણીથી ખામી ન આવી. તેથી દેશી પરદેશી સમજી લોકોના મનમાં રાજ્યભારીની સમજણવિષે ઉચ્ચ મત થયું. જૂનાગઢ સંસ્થાનના લોકોનો એવા રાજ્યઉપર ભક્તિભાવ થાય એતો સ્વાભાવિકજ છે. એ બધા સારા પરિણામની શોભા વઝીર બહાવદીનભાઈને અને દીવાનજી સાલેહભાઈને ધટે છે. એમ ગોકુલજીભાઈ કેહેતા. મિતમતિના લોકોની પરીક્ષા કરવાને પણ તે વેળા ઉપયોગની થઈ પડી. કેટલાક અલ્પદષ્ટિ લોકોએ ગોકુલજીભાઈની અવજ્ઞા કરવા માંડી અને સેવકીવૃત્તિને અનુસરી પોતાની તુલના કરાવી દીધી હતી.

રા. ગોકુલજીભાઈઉપર મિ. પીલસાહેબની બહુ મમતા હતી એ પ્રસિદ્ધ હતું. મિ. જાહન જર્જીનસાહેબ જે થોડો સમય રાજકોટમાં 'જીડિશિયલ આસિસ્ટન્ટ' રૂપે રહ્યા હતા. તેઓનો ભાવ અને મમતા પણ ગોકુલજીભાઈઉપર બહુ હતાં. ગોકુલજીભાઈનું હિત કરવામાં તેઓ પરોક્ષ રીતે બહુ ઉપયોગી થયા હતા. રાજસ્થાનિક સભાના પ્રમુખ કર્નલ લાસાહેબે તો પ્રત્યક્ષ રીતે ગોકુલજીભાઈનો પક્ષ પકડ્યો હતો. તેઓ તો ગોકુલજીભાઈના મિત્રોને પોતાના મિત્ર અને શત્રુને શત્રુ જેવા ગણતા અને પૂર્ણ પક્ષપાતી ગણાતા. ક. લાસાહેબની સ્વજનઉપરની મમતા તો કંઈ આશ્ચર્યકારક હતી.

સંવત ૧૯૩૧ ના આરંભમાં ક. ઍન્ડર્સનસાહેબનાં વર્ષ પૂરાં થતાં તેઓ કામઉપરથી દૂર થયા. અને તેમની જગા મિ. પીલસાહેબને પાછી મળી. કર્નલ ઍન્ડર્સનસાહેબવિષે આરંભમાં સૂચવ્યું છે તે અન્તે પણ કેહેવું જોઈએ કે, તેઓ સ્વભાવે માયાળુ અને ઉદાર હતા. ભોળા સ્વભાવને લીધે તેઓ ભ્રમાતા હતા તેથી તેમના સમયમાં સારા ગૃહસ્થોને વિડંબના આવી પડતી. પોતે વિક્ષાયત ગયા પછી આ ભ્રખનારઉપર એક પત્ર લખ્યું હતું તેમાં રા.

ગોકુલજીભાઈવિષે પોતે કરેલી ભૂલ સમજ્યા હતા, એમ સ્પષ્ટ જણાવ્યું હતું. અને તેમનેવિષે ખડું સારા વિચાર દર્શાવ્યા હતા.

સંવત્ ૧૯૩૧ ના માર્ગશીર્ષમાસમાં મુંબઈના ગવર્નર સર ફિલિપ વોડહાઉસ સૌરાષ્ટ્રમાં પ્રવાસ કરવા નીકળ્યા. રાજકોટમાં રાજસભા (દરબાર) ભરવાની હતી તેથી સર્વ રાજ્યોને આમન્ત્રણ હતાં. ખુ. નવાબસાહેબ પણ રાજકોટ આવ્યા. રા. ગોકુલજીભાઈને પણ સાથે લાવ્યા હતા. ગોકુલજીભાઈએ એક ભૂદા તંબુમાં ઉતારો રાખ્યો હતો. રાજપ્રસંગમાં ખડું ભજતા નહિ. તેમને ખોલાવતા ત્યારે અગત્યનું કમ હોય તો જતા. શેષ સમયમાં પોતાના તંબુમાં સારા સારા ગ્રંથોનું અવલોકન કરતા. પૂર્વની રીતિપ્રમાણે આ લખનારે તેમની સાથેજ નિવાસ રાખ્યો હતો. રાજ્યનીતિઉપર દષ્ટિ કરતાં આ લખનારનું હિત શામાં છે તેની ચિન્તા પોતે કરી કેહતા કે,—તેમના સહવાસ કરતાં ખીજ અમુક ગૃહસ્થોનો વિશેષ સમાગમ રાખવો ઉચિત છે. ઈત્યાદિ.

દીવાનજીસાહેબ સાલેહભાઈની સૂક્ષ્મબુદ્ધિ અને સારા વિચારની એક ઉપકથા રાજવર્ગિયોના ખોધસાડ અને લખવાની અગત્ય છે.

એક પ્રસંગે તેઓ સાહેબ અને આ લખનાર એકાન્તમાં અનેક વિષયોઉપર વાર્તા કરતા હતા. તેમાં પ્રસંગવશાત્ તેમણે કહ્યું કે:—આપણા રાજ્યકારભારમાં ફેરફાર થયો તેમાં મનુષ્યોની પરીક્ષા કરવાનો ખડું સારો સમય આવ્યો. જે ગોકુલજીભાઈનાં મનુષ્યો ગણાતાં હતાં, તેઓમાંનાં કેટલાંક મને વાહાલાં થવાની નીચ આશાએ મારી પાસે આવી ખુશામત કરે છે અને કેટલાંક મારાં વખાણ અને ગોકુલજીભાઈનું વાંકું પણ ખોલે છે. પરંતુ એવાઓનો જે હુતુ છે તેથી વિપરીતજ વિચાર મારા મનમાં આવ્યા છે. મને એમ લાગે છે કે તેવાં સમયપૂજક મનુષ્યો કંઈજ કામનાં નહિ. મારા અધિકારમાં ફેરફાર થતાં મારી પણ એજ વલે કરે. આ અવસરે હું કેઈનાઉપર પણ પ્રસન્ન થયો છું તો તે તમારા જેવા ઉપર થયો છું. કે જેમણે એક નિષ્ઠાજ રાખી છે. સમજી મનુષ્યો.

તો એવાની સાથેજ જોડમમતા પાંધવા ઈચ્છે અને તેમનેજ ધન્ય કહે. જે કદાપિ કોઈ સહાય લેવાનો કળ આવે તો તેવાનીજ લાભ થાય. અમે અરબલોકો તો એવા છિયે અને એવા ઉપરજ દ્વિદા થઈયે. ઈત્યાદિ આશયનું આ લખનારને ખુદ સન્તોષ થાય અને કોઈને પણ સારા માર્ગમાં ઉત્તેજન મળે એવું તેઓ ખોલ્યા હતા. એ પ્રસંગે રા. ગૌરીશંકરજી આદિ પણ રાજકોટ પધાર્યા હતા. તેમની સાથે મલન થયું હતું. પરંતુ કંઈ શંકા આણવાનું કોઈને કારણ થાય, એમ કહી, એ વેળા ગોકુલજીભાઈ બહુકરી મળવા હલવાનું ઓછું રાખતા.

રાજકોટથી ગવર્નરસાહેબ જૂનેગડ આવ્યા. ત્યાં મિ. પીલ સાહેબ પણ સાથે હતા. દીવાનજી સાલેહભાઈએ મિ. પીલ સાહેબને ત્યાં કહ્યું કે,—અમારે ક. અન્ડર્સનના આગ્રહને લીધે કારભારમાં ફેરફાર કરવો પડ્યો હતો. બાકી અમારે ગોકુલજીભાઈથી કોઈ વિશેષ નથી. તેમનાઉપર જી. નવાબસાહેબનો પુરો વિશ્વાસ છે. માટે તમારી ઈચ્છાપ્રમાણે કરવા અમે તત્પર છિયે. મિ. પીલસાહેબને ગોકુલજીભાઈઉપર ભાવ હતોજ અને તેમને સર્વ પ્રકારે યોગ્ય ગણતા હતા, તેથી દીવાનજી સાલેહભાઈનું કહેવું માન્ય કર્યું. સાહેબલોકો તો પછી ગયા. આ લખનારને ત્યાં રાખ્યો. પછી કેટલાક નિબંધ બાંધી સાલેહભાઈ અને ગોકુલજીભાઈનો એકત્ર કારભાર કરવાનું પ્રથમ કર્યું. વચલા સમયમાં ગોકુલજીભાઈ અને રાજ્યના બીજા સહાયકારી અધિકારિયો વચ્ચે અન્તર પડી ગયું હતું, તેનું સમાધાન થાય એવા ઉપાયો યોજવા સારૂ પૂરૂ પ્રયત્ન કરી આ લખનારે જૂનાગડ છોડ્યું.

ગોકુલજીભાઈનો વિચાર તો કારભારના વિક્ષેપની સન્ધિમાંથીજ નિવૃત્તિ ભોગવવાનો હતો. પરંતુ કેટલાંક કારણથી તેમ કરવું તેમના મિત્રોને ઉચિત ન લાગ્યાથી એમ સંકલ્પ થયો હતો કે,—કારભાર મૂકાવ્યો ત્યારે નિવૃત્તિ લીધી એમ કહેવાય તે કરતાં કારભાર સ્વેચ્છાથી મૂકીને નિવૃત્તિ લેવી એ ખુદ પ્રકારે સારૂ છે. અન્ય જનોને

અનુસરવા સાર એ એક ઉદાહરણ રેહશે તેથી લાભ થશે. એ સંકલ્પને અનુસરી, તેમની પુનઃ સ્થાપના થયે તેમને નિવૃત્ત થવાનો વિચાર પણ તે સમકાળેજ મનમાં હતો. પરંતુ એક વેળા ઉપાધિમાં પડ્યા પછી તેમાંથી મુક્ત થવું એ બહુજ વિષમ કામ થઈ પડે છે. અનેક સંબંધના બંધથી મનુષ્ય પછી વિવશ થઈ જાય છે. ગોકુલજીભાઈને તેમ થઈ પડ્યું હતું.

મુ. ગોરખ મડી, ચૈત્ર વદિ ૧૨.

રાજશ્રી મનસુખરામ સૂર્યરામજી.

તમારાં પત્રો ઉત્તરોત્તર પ્રસંગે આવ્યાં કરે છે. કમ કુરસદ પત્ર લખી શકતા નથી તે માફ કરશો. ભાણુજીને તાકીદ રાખી છે, તે આપના તરફ હકિકત લખ્યાં કરતા હશે. વડોદરા પ્રસંગ વિષેમાંથી શીખામણનાં તમારાં પત્રનો સાર મેં. સાલેહભાઈ સાંભળે છે.....હવે કંઈ રચ્યતુ નથી. છૂટકારાના પરિણામના અન્દેશાથી ઔદાસીન્યતા (રેહુ છે.) એટલે પત્ર સમાચાર લખવા ઉમંગ રેહતો નથી..... કોઈ પ્રકારે મુક્તતા થાય એ વધુ અભિલાષિત છે..... હવે તો પંચદશી વાક્યવત્ મન છે:—

મુંકો વિછીગૃહીતવત્ (વેઠે પકડેલા મનુષ્યની પેઠે જ્ઞાની પ્રારબ્ધ ભોગવે છે.) મનની એ દશા બની ગઈ છે. માટે સાહાય્ય થાય તો કરજો..... મન ઉત્થિત થયું છે.....કૃપા છે તે રાખવી. સં. ૧૯૩૧ ના ચૈત્ર વદિ ૧૨ રવિ. વિ. ગોકુલજીના સા. ન.

રા. રા. મનસુખરામ સૂર્યરામ. શ્રી મુંબઈ.

શ્રીજીર્ણગડથી વિ. આલા ગોકુલજી સંપત્તિરામના નમસ્કાર. અત્ર કુશળ છે તત્રાસ્તુ. વિશેષ લખવાનું કે,—હાલમાં અત્રે સત્સંગ

સમાગમમાં આત્મપુરાણ વંચાય છે. અગ્યારમો અધ્યાય ચાલે છે. એ અધ્યાયમાં ઉપનિષત્ ૧૧ ની વ્યાખ્યા છે તેની વિગત.

૧ જાપાલ. ૨ ગર્ભ. ૩ બ્રહ્મ. ૪ પરમહંસ. ૫ હંસ. ૬ આરુણેય. ૭ હુરિકા. ૮ અમૃત. ૯ નાદમહત્. ૧૦ આત્મપ્રબોધ. ૧૧ કૈવલ્ય. એ રીતે અગ્યાર ઉપનિષત્ છે તે સર્વે અમારે વાંચવામાં બહુજ ઉપયોગી છે માટે એ ઉપનિષદોનો આપે ખચિતપણે શોધ કરવો. તેમજ આ પત્ર વ્યાસજી યજુષ્ણજીને વંચાવી અમારા સાષ્ટાંગ નમસ્કાર કહી એ ઉપનિષત્ જોમ બને તેમ ભેળાં કરી અમને મોકલવા વિનતિ કરશો. એ ગ્રંથો છાપેલ મળે તે લેતાં ખાકીના લખાવી મોકલવાની પણ ભલામણ કરશો. એ વિષયમાં આપ તથા વ્યાસજીને પૂરી ચીવટ રાખવા વિનતિ છે. કથાના આરંભમાં ગણાપનિષદની વ્યાખ્યા ચાલે છે, માટે તે તુરત આવી પૂગે તેમ કરશો. ભૂલણું નહિ.

હાલમાં શ્રી ભગવદ્ગીતા શંકરાનન્દી ટીકાસહિત ત્યાં છપાય છે.તે ગ્રંથ લેવા. એજ વિનતિ. સં. ૧૯૩૧ ના જ્યેષ્ઠ શુદ્ધિ ૬.

વિ. ગોકુલજીના ન.

આ લખનારને શાસ્ત્રીસ્વામી આનન્દગિરિએ આગ્રહથી સૂચના કરી હતી કે એ આત્મપુરાણનો ગ્રંથ બહુ સારો છે તે પ્રસિદ્ધ થાય તો સુબોધમાં બહુ ઉપયોગી થઈ પડશે. રાજસ્થાનિક સભાના કામ સાર કરભારીમંડળ મુંબઈ આવ્યું હતું તે પ્રસંગે આ લખનારે તેમના આગળ પ્રાર્થના કરી હતી કે એ ગ્રંથ મુદ્રિત થાય તો પુણ્યનું કામ છે. રા. રા. સામળદાસ તથા ગોકુલજીભાઈને પણ કેઈ ખીજ મહાત્માઓએ પૂર્વે એમજ કહ્યું હતું, તેથી તેમના મનમાં તુરત તે વાત ઉતરી ગઈ. અને તેમાં નાણાં આપવા અંગિકાર કર્યું. ત્રણ ભાગ સામળભાઈના અને એક ભાગ ગોકુલજીભાઈનો એમ ચાર ભાગે નાણાં આપી એ ઉપયોગી સુંદર ગ્રંથ

ગણપત કૃષ્ણજીના મુદ્રાપત્રમાં મુદ્રિત થયો. રા. રા. સન્તોષરામ દેસાઈ તથા ગૌરીશંકરજીએ મળી સંસ્કૃત યોગવાસિષ્ઠ મુદ્રાન્કિત કરાવેલો એમ પણ ઠરચું હતું. પરંતુ તે કામ સિદ્ધ ન થયું. અન્તે તે ગ્રંથ ગણપતકૃષ્ણજીવાળાએ પોતેજ અહુણાં પ્રસિદ્ધ કર્યો છે. સુઝ ગોકુલજીભાઈએ આત્મપુરાણનું વ્યાખ્યાન કરવા માંડ્યું ત્યારે તેમને લાગ્યું કે તેના સમર્થ કર્તા શંકરાનન્દ મહાત્માએ જે જે ઉપનિષદની શ્રુતિના ક્ષેત્ર ખાંધ્યા છે, તે તે શ્રુતિયો પણ તેજ પત્રમાં કોઈક સ્થળે દર્શાવવામાં આવી હત તો વિશેષ ઉપયોગી થઈ પડત. પોતે જે ગ્રંથ વાંચતા તે ગ્રંથમાં સ્વહસ્તે તે શ્રુતિયો લખી છે. દ્વિતીયાવૃત્તિમાં તેને ઉપયોગ કરવા સંકલ્પ હતો.

એ વર્ષના આવજીમાસમાં ગોકુલજીભાઈ રાજકોટ પધારવાના હતા. રા. રા. સામળદાસનું પણ ત્યાં ગમન થવાનું હતું. તેઓ ઉભયની કૃપામમતા આ લખનારઉપર ખુબ હોવાથી સમાગમમાં તેને પણ ઈચ્છતા. રા. સામળભાઈએ પોતાને રાજકોટ જવાનું અને તેમના 'દર્શનનો લાભ લેવા'નું જે પત્ર લખ્યું હતું તે પત્ર નીચે પોતે ગોકુલજીભાઈ લખે છે કે:—

રા. મનસુખરામજી.

આપ આ પત્રથી જાણશો. હું શુદ્ધિ ૧૫ રવિ રાજકોટ પોહ્યાંચીશ. સામળભાઈ પણ વદિ ૨ જે આવશે. આપને મેં છેવટ પત્ર લખ્યો છે તેસાં વિચાર કરવા તમને મળવા આહ છે..... ખુ. નવાખસાહેબને પધારવા તથા ખંગલા વિગરે વિચાર સાંઝે પણ તમથી ખને તો વદિ ૨ જે રાજકોટ પધારવા મેહરખાની કરવી, તો ખહુ ઉત્તમ પ્રસંગ છે. તે છતાં કાંઈ કારણસર ન અવાય તો સલાહસહિત આપ પત્ર લખશો. એજ વિ. સં. ૧૯૩૧ ના આવજી શુદ્ધિ. ૭ રવિ. વિ. ગોકુલજી.

વડીલશ્રી ગૌરીશંકર ઉદયશંકર. સેવામાં

શ્રીરાજકોટથી વિ. આલા ગોકુલજી સંપત્તિરામના સા. દંડવત્ પ્રણામ પોહોંચે. વિશેષ વિનંતિ આપના તરફથી સાલજીભાઈના પત્રે ત્યાં સૂત્રમાળ્યાદિ શ્રવણ વૃત્તાન્ત જાણી સન્તોષ થાયો છે.

ઘઈ કાલના આપના લખાણમાં ભગવદ્ગીતાના પાંચમા અધ્યાયમાં શંકરાનન્દસ્વામીનું ખોલણું દીક્ષિતજીને મળતું આપે લખ્યું તે પૂર્વાપર સમજી લખાવ્યું હોય એમ હુંને લાગ્યું નહિ. આપનું પત્ર આવતાં એ અધ્યાય લઈ વાચ્યું ત્યાં આરંભમાંજ સ્વામીએ સ્પષ્ટ વિભાગ લખેલ છે:—અર્જુનનું પ્રશ્ન એમ છે કે:—અવિદ્વત્ કર્તૃક સન્યાસ, (અને) કર્મયોગ—(એ ખે)માં શ્રેયસ્કર કિયું? ઉપક્રમ-માંજ અવિદ્વાન્ ઉપરની આ તકરાર છે.

હવે, આપ જાણોછો જે અમે પણ જે પ્રસંગમાં દીક્ષિતજીને ઉત્તર આપિયે છિયે તે શાસ્ત્રવાક્યથીજ છે. અને શાસ્ત્રમાં જે લખ્યું છે તે મથાર્થ છે. માત્ર તેની વ્યવસ્થા જાણવી એ ગુરુગમ્ય છે. ખાકી વૈયાકરણી દીક્ષિતજી જેવા શબ્દનો શાસ્ત્રાર્થ કરી શકે છે.

અમે પણ કર્માનુષ્ઠાન અને તજ્જન્ય ચિત્તશુદ્ધિ, સાધનસંપત્તિ, વિવિદિષા,^૧ વિદ્વત્સન્યાસ,^૨ ઈત્યાદિ સર્વ અમારે પણ માન્ય છે. અમારી તકરાર એટલીજ છે જે અસ્મદ્વાદિ અવસ્થાવાત્ને અપરોક્ષ જ્ઞાન થાયજ નહિ, એ અભિનિવેશ દીક્ષિતજીનો માની શકાતો નથી. વળી આગળ એ અધ્યાય જોઈ લખશું. કૃપા છે તે રાખવી. સ્વામીશ્રીની સેવામાં સા. પ્ર. શ્રાવણ વદિ ૬. વિ. ગોકુલજી.

કંઈકામ પ્રસંગથી આજ્ઞાપ્રમાણુ રાજકોટ જઈ સજ્જન સમાગમનો લાભ લેવા આ લખનારને ખની શક્યું નહિ. સામજીભાઈના સમાગમમાં તેઓ પ્રસન્ન રહેતા આ લખનારઉપરના તે સમયના એક પત્રમાં લખે છે કે:—“સાત વર્ષનો દુકાળ કલિયુગ જતાં અહિં “સત્યુગ વર્તે છે. ત્યાં હજી સત્યુગની ગણતરીજ નથી એવી

“સ્થિતિ સંભળાય છે. એમ હશે તો કેટલું વિપરીત.....કાઠિ-
 “યાવાડની કમનસીબી.....અમે પોતાને વાસ્તે નિશ્ચિન્ત છિયે
 “.....અદ્ભુત જમાનાથી ભાગી જવું શ્રેયસ્કર લાગે છે.
 “(પરન્તુ) પ્રારબ્ધની સહાયતા નથી.

“સામળદાસભાઈના નિરન્તર સહવાસ, આપનું પ્રસંગોપાત્ત
 “સ્મરણ, તથા કેટલાંક મનોરાજ્યથી આજ્ઞકાલ નિરન્તર ખુશીથી
 “વ્યવહાર ચાલે છે. જગત્માં સત્સંગન સુખનું સાધન તથા સ્વ
 “સુખ દેનાર છે.

“હવે એક હફતે જૂદું પડ્યું થશે. મુંબઈ તે આવી શકે એમ
 “નથી, તેના સાહેબ આવતા નથી. ગગાભાઈ પધારશે. અમે
 “યત્ન કર્યું પણ સામળભાઈના સાહેબ માનતા નથી. ઇશ્વરેચ્છા.
 “આપનાં દર્શન.....ન થયાં તે તો યાશે. માફ મત
 “વિજ્યાદશમ કરી, પ્રથમ આવવા છે.”

એ વર્ષ સંવત્ ૧૯૩૧ ના અન્તમાં આપણી મહારાજીના
 યુવરાજ ‘ધી પ્રિન્સઆવ વેલ્સ’ ભરતખંડમાં પધારવાના હતા.
 તેથી આ પ્રાન્તના રાજાઓને મુંબઈ રાજધાનીમાં આમન્ત્ર્યા હતા.
 તદ્દનુસાર ખુ. નવાબસાહેબ પણ સ્થળમાર્ગે અમદાવાદ થઈ મુંબઈ
 પધાર્યા. તેમનો ઉતારો ગોવાલિયાતલાવઉપરના એક સુરોભિત
 ખંગલામાં હતો. ગોકુલજીભાઈ સાથેજ હતા. તેમનો ઉતારો તે
 ખંગલા સન્મુખના એક ખીજ ખંગલામાં હતો. રા. નૃસિંહભાઈ
 તથા આ લખનાર પણ તે સહવાસમાં હતા. દીપોત્સવીના દિવસો
 પણ તે સન્ધિમાં આવ્યા હતા. એ સર્વ મહોત્સવ મુંબઈમાં કર્યા.

એ સમયે કચ્છના મહારાવત્રી સર પ્રાગમલજી પોતાના પ્રધાન
 રા. કૃષ્ણજીઉપર અસન્તુષ્ટ થઈ રૂઠ્યા હતા; અને રાજ્ય સાફ
 પ્રમાણિક, ન્યાયી, બુદ્ધિમાન, શક્તિમાન, રાજભક્ત, નીતિધર્મજ્ઞ,
 સુશીળ એઆદિ ગુણગુણાલંકૃત પ્રધાન રોધતા હતા. તેમનું
 મન રાવખહાદુર મણિભાઈ વિ. જશભાઈઉપર ઠરવા માંડ્યું હતું.
 બુજના પોલિટિકલ એજન્ટ કર્નલ પારસાહેબને અને રા. મણિ

ભાઈને જૂનાગઢમાંથી પરિચય થઈ મમતા ખંધાઈ હતી. રા. મણિભાઈની બહુ પ્રકારની યોગ્યતા જોઈ ક. પાર તેમના ઉપર બહુ પ્રીતિ રાખતા. તેમની પુષ્ટિ મળે એ સ્વાભાવિક જ હતું. બીજા પણ ખેત્યાર સારા ગૃહસ્થો એ પદને સાડ અર્થાં અને આશાવન્ત હતા. રા. મણિભાઈને ભુજરાજ્યનું પ્રધાનપદ સ્વીકારવા સૂચના થઈ ત્યારે તેમણે સ્વાભાવિક રીતે પોતાના ગુણગાઠી, સંવર્ધક અને ઉપકારક ગોકુલજીભાઈનું મત લેવા ઈચ્છું. મણિભાઈના અભ્યુદયના એ માંગલિક સમાચાર સાંભળી ગોકુલજીભાઈ પ્રસન્ન થયા. કેટલાક અનુભવના પ્રસંગો કહી એ અધિકાર સ્વીકારવા અનુમત આપ્યું. રા. મણિભાઈના ગુણની પ્રથમ પરીક્ષા કરવાનું અભિમાન પોતે રાખતા અને જ્યારે મણિભાઈ ભુજના પ્રધાન સ્થપાયા ત્યારે ગોકુલજીભાઈનાથી અધિક સન્તોષાનન્દ કોઈને પણ નહિ થયો હોય. ગોકુલજીભાઈ કઠિન પરીક્ષક—જેને ફારસીમાં ‘મુષ્કલ પસંદ’ કહે છે—તેવા હતા. સામાન્ય ગુણવન્ત મનુષ્યો પર તેમનો સામાન્ય ભાવજ રહેતો. તેમનાં ક્ષેત્રમમતા બહુ પ્રકારે ગુણવન્ત અને યોગ્ય પુરુષો પરજ વધતાં. અને તેવા જગત્માં વિરલા હોય છે, તેથી તેમની મમતાની મર્યાદા થોડી હતી, પણ તે જટલામાં હતી ત્યાં ગાઢી હતી.

એજ વર્ષમાં રા. રા. ધીરજલાલ મથુરાંદાસ મરણ પામ્યા હતા. રા. રા. પ્રાણલાલજીને મળી અનુશોચન, અને સમશોકકરણ કરી સમભાવ દેખાડવા, તથા નિરૂપાય પ્રસંગમાં ઈશ્વરેચ્છને શરણ થવાનો ખોધ અને દુઃખિત મનનું શાન્તવન કરવા ગોકુલજીભાઈ સં. ૧૯૩૨ ના આરંભમાં સુરત ગયા હતા. ત્યાંથી પોતાની જન્મભૂમિભણી પધાર્યા.

રાજસ્થાનિક સભા સ્થપાઈ હતી તેના પ્રમુખ ક. લાસાહેબે જૂનાગઢ રાજ્યવિરૂદ્ધ કેટલાંક નિર્ણયપત્ર આપવા ધારેલું છે, એમ ગોકુલજીભાઈના બાણવામાં આવેથી, તેમને સમક્ષ મળી ન્યાયમાર્ગ દેખાડાવી રાજ્યલાભ કરાવવા તેમને બહુ ઉત્કંઠા અને આતુરતા

થઈ હતી. તે કારણે સાડે ૬ લાસાહુણનો અધિકારીમાં જવા તેઓ ધારતા હતા. એ વર્ષમાં તેઓ તથા પોલિટિકલ એજન્ટ મિ. પીલ પણ ભાવનગર રાજ્યના ગોપનાથ નામે સ્થળમાં હતા; તેથી તે ઉભય ગૃહસ્થોને અને બીજા મિત્રમંડળને મળવા સાડે ચૈત્ર-વૈશાખમાં શ્રીગોપનાથ તેઓ ગયા. ત્યાં રા. રા. ગૌરીશંકરજીના સહવાસનો લાભ થયો, જેઓ લખે છે કે:—“મિ. પીલસાહુણની ‘અધિકારીમાં સં. ૧૯૩૨ માં ગોપનાથ મુકામે એકઠા રહ્યા હતા. ‘ત્યાર પછી મહુવામાં પણ મળેલા હતા. ત્યાં વેદાન્તનો પ્રસંગ ‘આલતો હતો.’ આ સ્થળે પરમમિત્ર સામળદાસનો પણ સમાગમ વિશેષ રહેવા માંડ્યો. મિ. પીલસાહુણ અને ૬ લાસાહુણના તો તેઓ માનિતા ગણાતા તેવાજ તેઓ સ્નેહમમતા રાખતા, જે કાર્યસાડે ગયા હતા તેપણ સિદ્ધ થવા સંભવ હતો. શરીર પ્રકૃતિ પણ સારી રહેતી અને સ્નેહીજનોના સહવાસથી મન પણ પ્રકુલિત રહેતું. તોપણ કેટલાંક કારણથી રાજ્યકારભારથી દૂર થઈ નિવૃત્ત થવાની વૃત્તિ બહુ રાખતા તેથી પ્રવૃત્તિમાં જરા પણ વિકોપ આવતો એટલે મનભંગ કરી નાંખતા; એવિના બીજી રીતે એ પ્રવાસ સુખશાન્તિકારક થયો હતો એમ તેમનાં પત્રોથી સ્પષ્ટ જણાતું.

એ અવસરવિષે રા. સામળદાસજી તેમની પ્રસિદ્ધ છટાપ્રમાણે મનોરંજક, સ્મરણીય અને બોધકારક પ્રસંગ લખેછે કે:—

“સંવત્ ૧૯૩૨ ના વૈશાખમાં રા. ગોકુલજીભાઈ.....
 “ગોપનાથ મહાદેવજીના નામથી ઓળખાતા ગામમાં આવ્યા હતા.
 “ત્યાંથી મારા આમન્ત્રણથી મારી ભેળાજ દરબારી બંદરખોટમાં
 “ખેશીને જળમાર્ગે ઘોઘે જતાં, માર્ગમાં સ્વધર્મસંબંધી કેટલીક
 “ચર્ચા થઈ હતી. તેમાં શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાના વાક્યોને આધારે, વેદાન્ત
 “મતના પોતાના સંપૂર્ણ નિશ્ચયનો સાથે વર્ણાશ્રમના ધર્મપ્રમાણેજ
 “વર્તવ્યસંબંધી ઘણા વિસ્તારથી વ્યાખ્યા કરી હતી. અને તેજ
 “પ્રમાણે પોતે અગ્નિહોત્ર ધર આગળ રાખીને વેદવિહિત ધર્મનું
 “આચરણ કરતા હતા.

“વળી એજ માર્ગમાં ગુલસીદાસકૃત રામાયણના ઉત્તરકાંડનો
“ભાગ આરંભથી મેં વાંચેલો. જેમાં શ્રીરામચંદ્રજીઉપર તેમના
“નાનેરાભાઈ ભરતજીના અપૂર્વ જોડ અને ભક્તિભાવનું વર્ણન
“કરેલું છે. તે કથાભાગ સાંભળતી વેળા રા. ગોકુલજીભાઈનાં
“નેત્રમાંથી જળની ધારા થયેલી હતી, અને જગત્માં સર્વ કુટું-
“બાદિકના સંબંધ કરતાં નિર્મળ મનવાળા મિત્રના જોડના સંબંધની
“મહત્તાવિષેનો પોતાનો અભિપ્રાય સદૃશાન્ત કહી ખતાવ્યો હતો.

“મારા નવા ઘરનું વાસ્તુ કરવાને પ્રસંગે તેઓ પધાર્યા હતા
“તે કાર્ય સમાપ્ત થયા પછી રા. ગોકુલજીભાઈ તથા હું અને અ-
“મારા દરબારી એજન્ટ રા. સન્તોષરામ માધવજી ત્રણે જણ એક
“ઘોડાગાડીમાં ખેરી પાછા ગોપનાથ જતા હતા. માર્ગમાં રા.
“ગોકુલજીભાઈએ મને કહ્યું કે પ્રાચીન ઇતિહાસોમાંથી કોઈ વાર્તા
“કહી ખતાવો તો આ માર્ગ નિર્ગમન થવામાં આપણે વિનોદ થરો.
“તે ઉપરથી નાંધપુરના મહારાજ યશવત્સિંહજીને હીંદીના
“ખાદશાહ ઝોરંગજી સાથે થયેલી લડાઈયો, તથા એજ
“ખાદશાહ સાથે મહારાજ યશવત્સિંહજીના કુમાર અજિત
“સિંહજીયે ધણી લાંબી મુદત સુધી ખહારવટ કરીને તથા સંઘ્રામો
“કરીને છેવટ પોતાનું નાંધપુર સંસ્થાનનું રાજ્ય સ્વાધીનમાં લીધું
“તે, અને તે અજિતસિંહજીની ભેળા દુર્ગાદાસ નામના પ્રખ્યાત
“રાજપૂત ધણીજ હીમત રાખીને સ્તુતિપાત્ર શૂરવીરપણાથી
“લડાઈયો કરેલી, તે સંખ્યા વૃત્તાન્ત, અમારા દરબારના કવિ
“જુતાભાઈ નામના આરણ પાસેથી મેં સાંભળેલું, અને તે વૃત્તા-
“ન્તને મળતીજ વિષત કર્નલ ટાડસાહેબે પોતાના ટાડ રાજ-
“સૂત્રના નામના મુસ્તકમાં છાપેલી છે તે, વિષતવાર કહી
“ખતાવી. તે સાંભળી આપણા હિંદુસ્થાનના ક્ષત્રિય રાજવંશિયોની
“હીમત તથા શૌર્ય અને દુઃખ સહન કરવાની શક્તિઆદિ સદ્ગુણો-
“વિષે સ. ગોકુલજીભાઈએ ધણીજ સન્તોષ ખતાવી કહ્યું કે:-
“આપણા ગ્રંથકરો લખી ગયા છે કે:-॥ શ્રીમદ્વેદ્ય વસુધેવા ॥

“(વીર પુત્રોનેજ ભોગવવા યોગ્ય પૃથ્વી છે) એ વાક્ય યથાર્થ છે.
 “ઠંધર પાસે માગિયે છિયે કે આપણા ભરતખંડના પ્રાચીન
 “રાજવંશિયોમાં જે સદ્ગુણ હતા તેવાજ સદ્ગુણોની વૃદ્ધિ, આપણા
 “(અર્વાચીન) દેશી રાજ્યકર્તાઓમાં ‘કરે’. ઇત્યાદિ.

“એ વાર્તાના પ્રસંગમાં મેં એક શ્લોક કહ્યો કે:—

સુવર્ણપુષ્પિતાં પૃથ્વીં ચિન્વન્તિ પુરુષાન્નયઃ ।

શૂરશ્ચ કૃતવિદ્યશ્ચ યશ્ચ જ્ઞાનાતિ સેવિતુમ્ ॥

“એ શ્લોકનો અર્થ અમારા એજન્ટ સંતોષરામના પૂછવાથી મેં
 “ગુજરાતી ભાષામાં એવી રીતે કહી બતાવ્યો કે—સૂવર્ણયી કુલેલી
 “પૃથ્વીનો લાભ ત્રણ જણ લઈ શકે છે—એક શૂરવીર, બીજો
 “વિદ્યાભ્યાસ જેણે કરેલો હોય તે, અને ત્રીજો જે સેવા કરી જાણે તે.
 “એ સાંભળીને સન્તોષરામે રમોજ તરફે કહ્યું કે:—આગળ કવિ
 “લોક આજે તેમ બોલી ગયા હોય, પણ હાલના વખતમાં શૂરવીર-
 “પણું કોઈ રાખતો હોય તેને સુવર્ણમય પૃથ્વી મળવાના લાભનો
 “સંભવ થઈ શકતો નથી. અને આગળના સમયના ક્ષત્રિયરાજ-
 “ઓની માફક હાલ શૂરવીરપણું કંઈ કામ આવે તેમ જણાતું નથી.
 “વગેરે ટીકા કરી. તેના ઉત્તરમાં ૨૧. ગોકુલજીભાઈએ એ શ્લોકના
 “અર્થનું નીચે પ્રમાણે સ્પષ્ટીકરણ કરી બતાવ્યું હતું કે:—

“ ‘હાલના સમયાનુસાર એ શ્લોકનો તાત્પર્યાર્થ મારા મનમાં
 “ એવા પ્રકારનો આવે છે કે:—રાજ્યકર્તા ક્ષત્રિયોમાં ત્રણ પ્રકાર-
 “ ‘રના ગુણો હોવા જોઈએ. તેમાં પ્રથમ શૂરવીરતાનો, બીજો
 “ ‘વિદ્યાભ્યાસનો, અને ત્રીજો ‘ખજાની’ સેવા એટલે સંરક્ષણ કર-
 “ ‘વાનો. એવા ત્રણ પ્રકારના ગુણથી ભરેલા આપણા ભરતખંડના
 “ ‘દેશીરાજાઓ થશે ત્યારે મેં પોતે મોટી પદવીના અધિકારિ-
 “ ‘યોના મુખેથી સાંભળ્યું છે કે, નામદાર બ્રિટિશ સરકારના કેટલાક
 “ ‘હિન્દુ પંક્તિના કારભારિયોના એવા વિચાર છે કે:—‘તમારા
 “ ‘દેશીરાજાઓ રાજ્ય કરવાને સંપૂર્ણ યોગ્યતાવાળા થયા છે એમ
 “ ‘યુરોપિયન અધિકારિયોને નિશ્ચય થશે ત્યારે સકળ ભરતખંડનું

“ ‘રાજ્ય આ દેશનાજ રાજ્યકર્તાઓના સ્વાધીનમાં રહેવા દઈને
 “ ‘ખ્રિષ્ટિશ રાજ્યભણીથી સર્વોપરી સત્તારૂપે પણ તેમનાઉપર દષ્ટિ
 “ ‘રાખવાની અગત્ય રહેશે નહિ’ એપ્રમાણેના વિચારોની સાક્ષ-
 “ ‘હયતા પૂર્વોક્ત શ્લોકમાં જણાવેલા ભવિષ્યના રાજ્યકર્તાના સદુ-
 “ ‘જોપર આધાર રાખે છે.’ ”

“ઈત્યાદિ નિરૂપણ કરીને સન્તોષરામના મનને સન્તોષ પમા-
 “ડ્યો હતો. આ પ્રસંગઉપરથી રાજશ્રી મોસુકુના મનમાં દેશી
 “રાજ્યોનાં હિત થવાઉપર કેટલી ખધી ચાહેના તથા વિચારો
 “હતા તે સ્પષ્ટ રીતે જણાઈ આવે એમ છે.”

રા. સામળભાઈના નવાં ધરના વાસ્તુ પ્રસંગે ભાવનગરના
 મહારાજ તખ્તસિહજી પણ ત્યાં પધાર્યા હતા. તેમની સાથે
 ગોકુલજીભાઈને એ પ્રસંગે સહવાસ રહ્યો. તેમના સારા ગુણો જોઈ
 પોતે ખડુ પ્રસન્ન થયા હતા. અને તે વર્તમાન નીચેના પત્રમાં તે-
 મની નિત્યની રીતિપ્રમાણે સંક્ષેપમાં લખ્યાં હતાં.

રાજશ્રી મનસુખરામ સૂર્યરામ. મુંબઈ.

શ્રીધોધા બંદરથી વિ. ગોકુલજી સંપત્તિરામના નમસ્કાર વિશેષ
 વિ. આપનાં પત્ર ગઈ કાલે ગોપનાથ મુકામે અમને પોહોતાં છે.
 સર્વ પત્રની પોહોંચ આ પત્રથી જાણશો.

રાજશ્રી સામળદાસભાઈએ નહું મકાન અહિં બંધાવતાં તેની
 સાથે વાસ્તુ કરવા ગઈ કાલે અહિં આવેલ છું. પાંચ રોજ રહી
 આવતે મંગળવારે અહિંથી ભેળા મહુવાતરફ જવા વિચાર છે.
 ત્યાંથી અમે ધરતરફ જઈશું. હવા સારી હશે તો ઉનાવેરાવળ
 માર્ગે જશું નીકર સીધે માર્ગે જશું.

તમે જાણો છોજ. અમે પત્ર ઉત્તર લખવામાં આજસુ છું. પણ
 બને તો સલાહ માન્ય કરવા આતુર છીએ. ખાકી હાલનો અમારો
 પ્રવૃત્તિનો વ્યવહાર વેઠ આવી ફસાઈ ગયેલા મનુષ્યવત્ છે. મનથી
 ઉત્સાહ ખે પ્રકારથી નથી.

સામળદાસભાઈના નવા મકાનમાં મહારાજ શ્રીતખ્તસિંહજી સાથે સામળદાસ તથા અમે ભેળા રહ્યા છીએ. આપે આ પ્રસંગમાં નથી એ ખામી દેખાય છે.....મહારાજ સાહેબ ખડું સાદે મીઠજ તથા શાન્તપ્રકૃતિ તેમજ સારી સમજણવાળા, માયામમતા પૂરી પોતાનાં સર્વ માણસ તરફ, રા. સામળદાસ તથા વિઠ્ઠલદાસને પોતાના ગણે તેમાં તાબુપ નથી, પણ અમને પણ તેજ રીતે સન્તોષ આપે છે. તે સાહેબની ખુબીની મ્હોટી વાત તો એ કે હલકી કરી સોખત નથી. રયાસતની વાતઉપર સમજ, પ્યાર, તથા દરેક ઉત્તમ વાકફારી મેળવવાનું વલણ વગેરે (જેઈ) ધણી રીતે મહારાજ સાહેબના સમાગમથી સન્તોષ પૂરો થયો છે. કુશળ. સં. ૧૯૩૨ના વૈશાખ શુદ્ધ ૪ શુક્ર. વિ. ગોકુલજીના ન.

મિ. પીલસાહેબ જેવા પ્રતાપી અધિકારીની પ્રસન્નતા અને મમતાના લાભમાં એટલુંજ ગોકુલજીભાઈ ઈચ્છતા હતા કે પોતે પોતાની પ્રાપ્ત સમૃદ્ધિસહિત નિવૃત્ત થઈ શકે, તથા સારા ગૃહસ્થો ઉપર મિ. પીલની મમતા વધે અને તે દ્વારા દેશનું અને ખડું લોકનું કલ્યાણ થાય.

જ. સાલેહુદિન્દીના કેટલાક સારા ગુણને લીધે તેમનાઉપર ગોકુલજીભાઈની ખડું મમતા રહેતી એ વાત આપણે પૂર્વે જાણી છે. પોતે જાણેલા ગુણો મિ. પીલસાહેબને જણાવી, તથા જૂનાગઢ રાજ્યની કેવી સેવા કરી તેઓ ઉપયોગી થયેલા છે તે ખડું સ્પષ્ટ ખતાવી, તેમને યોગ્ય માન મળવા સરકારમાં લખવા વિનંતિ કરી. તેપ્રમાણે મિ. પીલસાહેબે સરકારમાં લખી યોગ્ય માન આપવા સૂચના કરી. એથી ગોકુલજીભાઈ સન્તોષ માનતા હતા.

આવતે વર્ષ 'દિલ્લી દરબાર' થવાનો હતો તેની સામગ્રી આ વર્ષમાં સજ્જ થવા માંડી. તે કામમાં કારભારિયોને ફોકાલું ૫૭૫ આશ્વિનમાસમાં રા. ગૌરીશંકરજીઉપર તેમનું એક પત્ર છે તેમાં લખે છે કે:—

પરમ કૃપાવાનુ વડિલ શ્રી ૫ ગૌરીરાંકર ઉદ્વેગશંકર.

સેવામાં વિનિતિ જે દિલ્હીખાતે જવા પ્રસંગમાં સલાહ લેવા હું ખાળાચરડી આવેલ તે ખખર જૂનેગડથી સામળભાઈઉપર લખેલ છે, પણ તે મુંબઈ પધારેલા એ ખખર પાછળથી જાણ્યા છે. અહિં આવતાં—આપના તરફ સાહેબ પધારશે—એમ પણ કહેતા હતા. માણસ ૪૨૫ નોંધ થયાનું પણ કહેવું છે.....

હાલમાં અમે ચોગવાસિંષ્ઠ ઉત્પત્તિપ્રકરણ વાંચું છું. પણ એ પ્રકરણ આપ અગળ દીક્ષિતજીએ વાંચ્યું હશે તે શી રીતે એ જાણી શકતો નથી. મહાન અગાધ યુક્તિ છે. શંકરાનન્દી ટીકાસંબંધી એક ઉત્તર આપનો લેણો છે તે અવકાશ લખીશ. આપ શરીર ઠીક હશે તો પધારશો. અમે તો સહગમન લાભની પ્રાર્થના મનથી રાખી છે. એજ વિનિતિ. કૃપા રાખવી. ચિ. વજલભાઈ વિ. ને નમસ્કાર.

વિ. સેવક ગોકુલજીના સા.

હસ્તિનાપુરમાં પૂર્વે રાજસૂય યજ્ઞ થયો હતો તેવા પ્રકારનો સંવત્ ૧૯૩૩ ના પૌષમાસમાં તા. ૧ જાન્યુઆરી ૧૯૭૭ ને દિને દિલ્હીમાં એક સાર્વભૌમ રાજ્યદર્શક રાજમેલો કરી મહારાજીને ‘રાજરાજેશ્વરી’, ‘અધીશ્વરી’ કે ‘ચક્રવર્તિની’નું પદ ધારણ કરવાની ઈચ્છા થઈ. તદનુસાર સર્વે રાજજ્યોને ત્યાં તેડાવ્યા હતા.

પ્ર. નવાખસાહેબ મુખ્ય પ્રધાન ગોકુલજીભાઈ આદિ પોતાના સર્વ મંડળને લઈ માર્ગશીર્ષમાસમાં જળમાર્ગે મુંબઈ પધાર્યા; અને ‘સ્પેશિયલ ટ્રેન’ મુકાવી માર્ગશીર્ષ કૃષ્ણપક્ષમાં દિલ્હીભણી પરવર્યા.

દિલ્હીમાં ખડુ વિસ્તારવાળા તંબુઓ નાંખી તેમાં સર્વને વસવાનું થયું હતું. ભરતખંડના ખડુકરી સર્વે દેશોરાજ્યો અને અંગ્રેજના મુખ્ય અધિકારિયો ત્યાં એકસ્થ થયા હતા, તેથી ત્યાંની સર્વ મેદિની ભરાઈ હતી. એ અંગ્રેજ મહોત્સવના પરિણામવિષે લોકોના માં મતભેદ રહ્યા છે. પરંતુ એકસ્થળે ભરતખંડના ઉપર વર્ગના લોકોને જોવાનો અને તેમનામાંના ભેદ જોઈ તુલના કરવાનો એ સારો પ્રસંગ હતો.

ક્રીમન્દકીય નીતિસાર ગ્રંથમાં રાજના મુખ્ય ગુણ કહ્યા છે કે:—

સાગઃસસજ્જશૌર્યજ્જ ત્રયણતેમહાગુણાઃ

પ્રાપ્નોતિ હિ ગુણાન્સર્વાનૈતૈર્યુક્તો નરાધિપઃ

રાજના ઉદારતા, સત્ય, અને શૌર્ય, એ ત્રણ મહાગુણ છે. એ ગુણે કરી યુક્ત જે રાજ છે તે સર્વ ગુણો પામે છે.

એમાંનો યથાર્થ એકે ગુણ કોઈ રાજનામાં ન હોતો.

રાજતેજ તો જાણાતુંજ નોહોતું. વૈશ્યનો વિભૂતિ, જે રત્ન, સૂવર્ણ, પશુ આદિ ગણાતી, તે-માત્ર રાજાઓ પાસે જોવામાં આવતી. સર્વપ્રકારે વિપરીત દશાજ દષ્ટિએ પડતી. સ્ત્રીવર્ગના શરીરને શોભાવનાર શૃંગાર ધારણ કરી રાજાઓએ પોતાનાં શરીર શોભાવ્યાં હતાં ખરાં પણ સૂક્ષ્મ દષ્ટિમન્ત દશાભિમાનિયોના મનને તેવા શૃંગાર અંગાર જેવા થઈ પડતા હતા. તેમાં કેટલાક પાલરાજ હતા તેઓમાં વિદ્યાભ્યાસથી રાજગુણના બીજ પોષણ પામી તે ખુલશે એમ કદક બંખી આશા થતી હતી. રાજ્યનો ઉદય થવામાં મુખ્ય સાધન જે યોગ્ય રાજપુરુષો તે તો દુર્લભજ હતા. એવી દેશીરાજ્યની સ્થિતિ જોઈ ગોકુલજીભાઈ ખેદ પામતા.

દિલ્લીમાં અને તેની આસપાસ જે જીર્ણસ્થાનકો હતાં તે સર્વે જ્યાં. પૂર્વે ઈન્દ્રપ્રસ્થ હતું તેનાં ખંડેર હાલના દિલ્લી પાસેજ છે એમ ગણાય છે ત્યાં પણ જોવા ગયા હતા. તે જોતાં વિચાર સંભવિતી મનમાં અનેક તરંગો ઉઠતા હતા.

રા. ગોકુલજીભાઈના ગુણજ્ઞ અને સંવર્ધક કર્નલ ક્રીટિજ્ઞ સામદેશના 'કમીશનર' હતા, તેઓ પણ એ પ્રસંગે દિલ્લીમાં આવ્યા હતા. પરાકાષ્ટાએ તેમનું સ્થાનક શોધી કહાડી રા. ગોકુલજીભાઈ, નૃસિંહભાઈ, સાલેહભાઈ અને આ લખનાર ત્યાં ગયા. સાહેબ ફરવા ગયા હતા ત્યાંથી થોડીવારે આવી પોહાંચ્યા. બહુ વર્ષ વીતી ગયેલાં અને શરીરમાં બહુ અન્તર પડી ગયેલું તેથી અન્યોન્ય ત્વરિત વર્તિ ન શક્યા. પરન્તુ અમારા ટોલામાંથી ગોકુલજીભાઈએ અતુમાન કર્યું કે જે સાહેબો આવે છે તેમાંથી

અમુક કીટિંગસાહેબ હશે, તેમણેજ પાસે આવતાં સેહથી ઉભરાતા અંતઃકરણથી પોકારાઈ જવાયું કે ‘ગોકુલજી’ એમ કેહતામાં ઉભય ગૃહસ્થો પાસે આવી ગયા અને ખડુ પ્રેમથી ૬૯ કરાલિંગન કર્યું. ક. કીટિંગસાહેબ પછી સર્વને પોતાના સ્થાનકમાં લઈ ગયા.

મુખમાંથી વચનામૃત નિસરતાં હતાં તેને નેત્રનો સ્નેહ અને મુખની પ્રસન્નતા પ્રુષ્ઠિ આપી ખડુ મનોરંજક અને આકર્ષક કરતાં હતાં. કીટિંગસાહેબે ગોકુલજીભાઈને સર્વ સમાચાર પૂછ્યા અને સન્તોષ ખતાવ્યો, પછી બધાને ઓળખી લીધા. ત્યાર પછી પોતાના નીચેના યુરોપીયન અધિકારિયોને ઓળખાવ્યા તથા આસામનાં જંગલી મનુષ્યોને સુધારી સાથે લાવ્યા હતા તેમને ખોલાવી ખતાવ્યાં. ખુ. નવાખસાહેબને મળવા આવવાનો સમય ઠરાવ્યો. અનેક પ્રકારના વાગ્વિનોદમાં સમય જતો રહ્યો તે જણાયો પણ નહિ. વેળા વીતી ગયાનું સ્મરણ ખેચાર વાર મનુષ્યો કરાવી ગયાં ત્યારે ખલાત્કારે વહૂટે એમ છૂટા પડ્યા.

દિક્ષીમાં ભાવનગરના મહારાજનો ઉતારો પણ પાસે હતો તેથી રા. ઝૌરીશંકરનું તથા સામળભાઈનું નિરન્તર મળવું થતું. અને અનેક પ્રસંગો છેડાઈ ચર્ચાઓ ચાલતી.

દિક્ષીથી ઉઠાન્તરી થયાની પૂર્વે ખેચાર દિવસમાં ગોકુલજીભાઈને એમ સંકલ્પ થયો કે, હરિદ્વાર જને માયાપુરિ કે અંગાદ્વાર પણ કેહુ છે—ત્યાં જવું. ખુ. નવાખસાહેબની આજ્ઞા લઈ પૌષ વદિ ૬ ને દિને ત્યાં જવા નિકળ્યા. શહરાનપુર સુધી લોહમાર્ગે (રેલવેમાં) જવાનું હતું. ત્યાંથી ‘ટમટમ’ નામે એક ધોડાની વેહેલમાં જવાનું હતું. માર્ગમાં શ્રીગંગાનદીની નેહર આવે છે. ઝૂરકી આગળ તે જોઈ કૈલાસ, વૈકુંઠ, આદિ ગામડાં વટાવી અંગાદ્વારના મુખ આગળ આવ્યા. ત્યાંનું સુશોભિત દર્શન કંઈ અલૌકિક હતું. ઉચ્ચ પર્વતઉપર મહાન વૃક્ષ વનસ્પતિનાં વૃંદ આકાશે અડકી એવાં આકારી થયાં છે કે, સ્વર્ગભૂમિનું દ્વાર હોય નહિ, એમ જણાય.

રાત્રિનું જાગરણ, આખા દિવસના પ્રયાણનો પ્રયાસ, સૂર્યનો તાપ, એથી થકિત થઈ જઈ શરીર ખડું શિથિલ અને શિરમાં વેદના થઈ હતી. પરંતુ માયાપુરિમાં જઈ મિષ્ટ અને શીતળ ગંગાજળનું પાન કરતાવાંતજ શિરવેદના તો દૂર થઈ ગઈ. ગોકુલજીભાઈયે તો શરીરને દંડવત્ ગંગાજીમાં નાંખી ગંગાજ્ઞાન પણ કર્યાં. ગંગાજળમાં ખરડું ખંધાઈ ગયો હતો એવી શીતળતા હતી તેથી અમારી તો જ્ઞાનની શ્રદ્ધા ન રહી. પછી સર્વે પ્રસાદ લઈ સૂતા. પ્રાતઃકાળમાં ઉઠી ગંગાજીઉપર ગયા. ત્યાં સુંદર ઘાટ બાંધ્યા હતા. અનેક રાજાઓની ધર્મશાળાઓ આસપાસ આવી રહી હતી. ગંગાતીરે યાત્રાળુ અને સ્થાનિક લોકો આવવા માંડ્યા હતા. અમે પુરોહિત સાથે ત્યાં ગયા. મુંડન કરાવ્યું એટલામાં તો તાહાડથી ઠરીજ ગયા. જ્ઞાન તો ખાકીજ હતું. પર્વતઉપરથી સપાટ ભૂમિઉપર પધારતા ગંગાના નિર્મળ જળના પ્રવાહમાં હિમ પણ વેહેતું હતું અને શીતતા પારાવાર હતી. શરીરના જે ભાગે જળ સ્પર્શ થતો તે સ્થળની સ્પર્શાદિ શાન્ત થઈ જતી. તાપવાસારે અગ્નિ પ્રજ્વલિત કર્યો હતો તેપણ વારંવાર શાન્ત થઈ કળી જતો, તો ખીજનું તો કેહેવુંજ શું. એવી સ્થિતિમાં પણ નૈષ્ઠિક ગોકુલજીભાઈયે તો જ્ઞાન કર્યું અને તેવા જળમાં રહી દેહશુદ્ધિનો વિધિ કરવા માંડ્યો. રા. નૃસિંહપ્રસાદે જ્ઞાન તો કર્યું પણ માંહે ટકાયું નહિ. આ લખનારે ખલાત્કારે પ્રવેશ કરી એકવાર જ્ઞાન કર્યું પણ ત્વરિત સંકલ્પ કરી ખીજવાર જ્ઞાન કરી ખાહાર નીકળતામાંજ તેને મૂછા થઈ ગઈ. અગ્નિ અને વસ્ત્રાદિથી ગર્ભ કરે શુદ્ધિ આવી. પરંતુ ગોકુલજીભાઈયે તો સર્વ વિધિ એવા અસદ્દ શીતળ જળમાં રહીનેજ કર્યો. ખાહાર આવી તીર્થબ્રાહ્માદિ કર્યાં. ત્યાંથી કુશાવર્તમાં ગયા. ત્યાંપણ પાણું ગોકુલજીભાઈયે તો જ્ઞાનાદિ કર્યું. ભોજનોત્તર તુરત નીકળી આવ્યા. દિલ્લીમાંથી ખુ. નવાબસાહેબને નીકળવાનું હતું તેજ દિને ત્યાં આવી સામીલ થઈ ગયા. ત્યાંથી આગ્રે આવ્યા ત્યાં યમુનાનદીઉપર એક ઉતા-

રામાં ઉતરી કૃતેહપુરશકરી, તાજમહાલ આદિ અકબર પાદશાહ અને તેના વંશજોનાં પંધાવેલાં ભવ્ય સ્થળો જોયાં. પાષાણનું રૂપ સોનું કેમ થાય છે એ દ્વિધીનાં ‘દીવાને આમ’ અને ‘દીવાને ખામ’ આદિ રાજમન્દિરો નિરખી પ્રત્યક્ષ જોયું. તેની સુંદરતા વર્ણન જાય એમ નથી. પાષાણમાં સુવર્ણ રૂપ આણી કોઈ ચોરી ન જાય માટે પાછું અભય પાષાણરૂપેજ રાખવું એ ચુકિત અહિં દીઠી. આગ્રેથી મધુપુરિ—મથુરા—જવાનો વિચાર હતો પણ તે માધમાસના દિવસમાં પણ ત્યાં વર્ષાદ થયો તેથી ત્યાં ન જવાયું. માધ શુદ્ધિ ૯ ને દિને કાનપોર થઈ શ્રી અયોધ્યાજી ગયા. ત્યાં સરયૂનદી પણ પોતાનો પૂર્વકાર અને પૂર્વસ્થાન મૂકી વિરૂપ થઈ ગઈ છે તો ખીજ પદાર્થોવિષે તો કેહેવુંજ શું. અમર રઘુકુલની નગરી પોતાના સ્વામીની સાથે પેતે પણ સતી થઈ હોય એમ જણાય છે. તેમનું અમર નામ છે તેવું અયોધ્યાનું પણ માત્ર નામ જોવામાં આવ્યું.

ત્યાંથી કાશીમાં આવ્યા. ત્યાં થોડા દિવસ પડાવ કરી કલકત્તે ગયા. ત્યાંનાં મુખ્યસ્થાન જોયાં. ત્યાં પાછા વાઈસરાય લાર્ડલિટનને મળ્યા. કલકત્તામાં એક વૈષ્ણવ શેઠ જામોદરદાસ નામે વસે છે. તેના પૂર્વજે પૂર્વે આ દેશમાંથી ત્યાં ગયા હશે તેથી તેને આ દેશના લોકોપર મમતા ખડું રેહુ છે. તે શેઠે પોતાને ત્યાં કલકત્તાના પ્રતિષ્ઠિત દેશી ગૃહસ્થોને એકસ્થ કરી ત્યાં ખુ. નવાખસાહેબને આમંત્ર્ય આપ્યું અને સત્કાર કર્યો. ‘હિંદુ પેટ્રિઆટ’ નામે જે પ્રખ્યાત સર્વાપરી ઇંગ્રેજ પત્ર કલકત્તામાં નીકળે છે તેના પ્રતાપી સમર્થ તંત્રી કૃષ્ણદાસપાળને ગોકુલજીભાઈ આદિ અમે મળવા ગયા હતા. તેમના કેટલાંક સત્યમૂલક મહાપ્રબલ લખાણથી તેમનાવિષે અમારો ખડું ઉચ્ચ ભાવ હતો. તેથી અવશ્ય તેમને મળવાની ધારણા હતી, તે પ્રમાણે મળતાં અન્યોન્યને પ્રસન્નતા થઈ.

નૈષ્ઠિક ગોકુલજીભાઈનો એમ સંકલ્પ હતો કે પિતાનું ગયાશ્રાદ્ધ કરી આવવું. તેથી કલકત્તામાંથી ખુ. નવાખસાહેબની આજ્ઞા લઈ તેઓ તથા રા. નૃસિંહપ્રસાદ અને આ લખનાર માધ વદિ ૯ ને

દિને નીકળ્યા. જ્યોતિર્લિંગમાંના આડખંડો વૈદનાથ-જેમને-રાવણે મહાખળસાર પ્રાર્થ્યા હતા અને પોતાનાં નવશિરા ચઢાવ્યાં હતાં, અને દશમુ શિરા ચઢાવતાં જે મહાદેવે પ્રસન્ન થઈ મહાખળ આપ્યું અને વૈદરૂપે જેમણે નિજને અર્પણાં નવે મસ્તક પાછાં સ્વસ્થ કર્યાં તેથી જેમનું નામ **વૈદનાથ** પડ્યું છે—એમ કથા છે— તે વૈદનાથનું સ્થાનક ગયાજીના માર્ગમાંજ આવે છે તેથી ત્યાં ગયા. ત્યાંથી માધ કૃષ્ણપક્ષની ૧૧ ને દિને શ્રીગયાજી ગયા. ત્યાં મહાશિવરાત્રી સુધી રહી શ્રાદ્ધાદિ મુખ્ય સર્વ કર્મ કર્યાં. શ્વેતનદીઉપરથી આરંભીને રૂદ્રપદ, બ્રહ્મપદ, વિષ્ણુપદ સુધી ક્ષીરનાં નવ શ્રાદ્ધ કર્યાં. પછી કાર્ત્તિકપદથી તે કશ્યપપદ સુધી ૧૬ શ્રાદ્ધ યવચૂર્ણનાં કર્યાં અને તેને અન્તે ગજકર્ણસ્તંભે તર્પણ કર્યું. પછી રામગયા અને સીતાકુંડમાં સ્નાન કરી ગયા-લોલમાં ગયાશીરથી આરંભી ખીન્ને નવ શ્રાદ્ધ કર્યાં. અન્તે લક્ષ્મીકુંડમાં સ્નાન કરી અક્ષયવટે ક્ષીરનું શ્રાદ્ધ કર્યું, ત્યાંથી પછી ગાયત્રીકુંડઉપર દધિતણ્ડુલનું શ્રાદ્ધ કરી સમાપ્તિ કરી. જેમ સિદ્ધપુરમાં માતૃષોડશી ભણાય છે તેમ ગયાજીમાં પિતૃષોડશી ભણાય છે. ઉભય સમજી સાંભળે તો ગમે એવું કઠિણ અંતઃકરણ પણ ભેદાયા અને ઓગલ્યાવિના રહેજ નહિ, એવી માતાપિતાના અતુલ્ય અને અનુપમ ઉપકારની સત્યતા મનવેધક રીતે તેમાં ગુંથી છે. ગયાજીમાં નાગરીજ્ઞાતિની ગોરાણી અહુણાં નારાયણદર્શ નામે છે. યાત્રાને અન્તે યજ્ઞમાનના હસ્ત પુષ્પમાળથી ખાંધે છે તે, દંડ દઈ, ગુડ દક્ષિણા લઈ, આશીર્વાચનને અન્તે મવ (ભયો) કહી છોડે છે. તે દક્ષિણા માગતાં તે ખાઈએ એવા આશયનું કહ્યું છે:—

‘હવે તમે મારા સ્વાધીનમાં છો. રીતિપ્રમાણે હું માગું તે તમે આપો ત્યારેજ આ પુષ્પમાળનું સાધારણ રીતે કોમલ પણ આ વેળા વજ જેવું કઠિન બંધન છે તેમાંથી છૂટી શકશો. તોપણ ખલાત્કારે તમને દંડ દઈ ધન હરી નિર્દય અને નિષ્ઠુર થવા ઈચ્છતી નથી. હું પણ ઉદાર છું. તમે યાત્રાએ આવવા નીસર્યા ત્યારે

‘ઉમંગથી જે સંકલ્પ કર્યો હોય તે ધન મને આપો. એટલીજ ‘મારી આજ્ઞા’પે પ્રાર્થના છે. હું મારે મુખે માગું, તે, તમારા ‘સંકલ્પથી અધિક હોય તો હું લોભી ગણાઉં, ન્યૂન હોય તો ‘અભાગિની ગણાઉં, એમ ઉભયપક્ષે સન્દેહાસ્પદ આ પ્રસંગ છે. ‘માટે હું ઉદારતાથી, તમારી ઉદારતાઉપર વિશ્વાસ રાખી, ઉપર ‘પ્રમાણે આજ્ઞા કરું છું.’ તેની ખોલવાની યુક્તિ અને છટા જોઈ અમે પ્રસન્ન થયા હતા.

જે દિવસે ખુ. નવાખસાહેબ કલકત્તેથી નીકલી ગયાજી પાસેના થટનાના ‘સ્ટેશન’ ઉપર આવનાર હતા તે દિવસે અમે તે સ્ટેશને પોહ્યા અને તે સંઘાતમાં સામીલ થઈ ગયા. પછી સર્વ મંડલ પ્રયાગ, જખલપુર થઈ મુંખઈ આવ્યું. ત્યાંથી ફાલ્ગુન શુક્લપક્ષમાં ખુ. નવાખસાહેબ મંડલસહિત જલમાર્ગે વેરાવળભણી પધાર્યા. આ લખનારને ત્યાં તેના પુત્રનો વિવાહ ઠર્યો હતો તેથી તે નડિયાદ ગયો.

જૂનાગડ સંસ્થાનના આશ્રિત માંગરોળના રોખે, તે રાજ્ય સાથે પોતાઉપરના અધિકારવિષે વિવાદ ઉઠાવ્યો હતો, તે કામના સંબંધમાં જ્યેષ્ઠમાસમાં ગોકુલજીભાઈ પાછા મુંખઈ પધાર્યા. એ કામવિષેનો વિવાદ ખલુ વર્ષથી ચાલતો. એવિષે રાજ્યના સર્વે અધિકારિયોને ચિન્તા અને ઉદ્વેગ રેહેતાં. ગોકુલજીભાઈ મુખ્ય તેથી તેમને તે પ્રમાણે ચિન્તા રેહેતી. આ વેળા સૌમ્ય મિત્ર બક્ષીજી મથુરાદાસ-જીને સાથે આણ્યા હતા. એ પ્રસંગમાં મુંખઈમાં ખલુ દિવસ રેહેવું થયું હતું.

વચ્ચે મૂળગુરુ સચ્ચિદાનંદનાં દર્શન લેવા થોડા દિવસ નાહોદ જઈ આવ્યા. ત્યાં શંકરકૃત આર્યાનું ગાન એક સાધુ સ્ત્રિયે એવા સુરસ કંઠથી કર્યું હતું કે તેનું શ્રવણ થતાં મન એકાગ્ર થયા-વિના રેહેજ નહિ. અણાવક્રનામે પુસ્તકનું વ્યાખ્યાન ગોકુલજી-ભાઈયે આ વેળા સ્વામી સમીપે ત્યાં કર્યું હતું.

આ અવસર પ્રવાસમાં જો કે એકવાર મુંખઈમાં ક્રોધાવેશ આવી

ગયો હતો પણ ગોકુલજીભાઈના ખીન્ન ખાટું દિવસો આનંદમાં નિર્ગમન થતા. અનેક મનોરાજ્ય કરવામાં આવતાં. તેમાં મુખ્ય કરી આપણા પ્રખ્યાત ગ્રંથકર્તા રણછોડભાઈ સાથે વાગ્વિનોદ વિશેષ થતો. રંકઉપર કેવા અન્યાય થાય છે, તેસાડે શા શા ઉપાયો યોજવા જોઈયે; અન્યાયી રાજ્યનો અન્તે નાશ થાય છે, તે વેળા વિદ્વાન્, નીતિમન્ત અને સારા રાજાઓના સ્વાધીનમાં રાજ્ય આવે અને તેઓ સારા કારભારી રાખી રાજ્ય ચલાવે તો પ્રજા કેવી સુખી થાય અને રાજાને આ લોક પરલોકનાં કેવાં ઉત્તમ સુખ મળે એઆદિ વિષયો ચર્ચાતા. અવકાશના સમયમાં મહાભારતમાંથી પોતે રાજનીતિ વાંચતા.

એક દિવસ એમ પણ વિચાર કર્યો હતો કે સૌરાષ્ટ્રવિષે અનેક સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, અને પરદેશી ગ્રંથોમાં જે કથન કરવામાં આવ્યું છે તેનો સંગ્રહ કરી એક પુસ્તક પ્રકટ કરવું.

પિચ્છેષ્ટિ કરી સોમયાગ કરવાનો પોતાનો સંકલ્પ હતો તેનો વિધિ જાણવા વિસ્મયજનક સ્મરણ શક્તિમાન્, સાર્થક પ્રજ્ઞાચક્ષુ શ્રીમાન્ ગુફુલાલજી પાસે અમે ગયા હતા. ત્યાં અનેક શાસ્ત્રોના પ્રસંગ નીકળ્યા હતા. તેમાં સર્વમાં શ્રીગુફુલાલજીનું મુખ જોઈ તેમની અનુપમ શક્તિવિષે ખાડું ઉચ્ચ મત થયું હતું. વિદ્યા જ્યાં પૂર્ણ હોય છે ત્યાં વિનય પણ સ્વભાવે હોય છેજ એ પ્રત્યક્ષ શ્રીગુફુલાલજીમાં જોયું. તેમના અનુપમજ્ઞાન સાથેનો વિનય અને નમ્રતા પણ પ્રશંસનીય છે.

પંચદશી, દશાઘષ્ટોપનિષદ્ આદિ ખાડું ઉપયોગી ગ્રંથોનું સુંદર ભાષાન્તર કરનાર પ્રખ્યાત પંડિત પીતાંબરજીને મલવાની ગોકુલજીભાઈને ઈચ્છા હતી. જ્યેષ્ઠ કૃષ્ણ ૩૦ ને દિને તેઓ આવ્યા. પીતાંબરજીનું અન્તર્ જોઈું પ્રકાશિત અને નિર્મલ છે તેણે ખાસ શરીર નથી રાખતા તેથી તેઓ આવ્યા તે સમયે ઓળખાયા નહિ. તેઓ તો અમને શનનાજી ઓળખે! અમે બધા ભોજન કરી ઉઠ્યા હતા અને વાગ્વિનોદ કરતા હતા ત્યાં આવી એક અક્ષર પણ

ખોલ્યાવિના વચ્ચેવચ ખેઠા. અમને ખધાને આશ્ચર્ય લાગ્યું કે આ મૂર્તિ કોણ હશે. પછી નામ પૂછતાં જાણવામાં આવ્યું કે તે તો પંડિત પીતામ્પરજી છે. પછી ગોકુલજીભાઈ અને પીતામ્પરજીનું સંભાષણ ચાલ્યું. પરસ્પરની વિદ્વતા જોઈ ઉભયને આનંદ થયો, અને અમને ખોધ થયો.

ગોકુલજીભાઈ આ વાર નડિયાદ ઉતરી આ લખનારનું ઘર ફરી ખાવન કરી જૂનાગઢ ગયા.

એજ વર્ષમાં રાજકોટમાં 'પ્રદર્શન' ખુલવાનું હતું. તા. ૧૫ મી આગસ્ટે તેની ક્રિયા થઈ. આખા સૌરાષ્ટ્રનાં રાજ્યોભણીયી તે પ્રદર્શનના વ્યવસ્થાપક મંડલનો તેમના શ્રમસાગર ઉપકાર માની તેમના કાર્યની સિદ્ધિસાગર અભિનન્દન આપવા, ગોકુલજીભાઈને વિનવવામાં આવ્યું હતું. એમણે પોતાની પ્રસિદ્ધ છટાપ્રમાણે જુજરાતીમાં ભાષણ કરી સભાને સન્તોષ આપ્યો. ગોકુલજીભાઈએ પ્રમાણ કરી અંકિત કરેલા પ્રામાણિક અને કુશલ દેસાઈ હરિદાસ વિ. વિહારીદાસ તે વેળા પણ વઢવાણ રાજ્યના પ્રમુખ અધિકારી હતા. તેમણે એ અવસરે ઈંગ્રેજીમાં ભાષણ કર્યું હતું. બંને ભાષામાં ઉભય ગૃહસ્થનાં ભાષણ સાંભળી સર્વનાં મન રંજન થયાં હતાં. તેમાં મુખ્યત્વે કરીને લાર્ડ લિટ્ટન, જે કવિ અને આ દેશના રાજ્યકર્તા હતા તેમણે સિમલામાં પ્રદર્શન ઉઘાડતાં એક સમયોચિત રસિક ઉપકથા કહી હતી, તે રા. હરિદાસે તે સમયઉપર કહી દેખાડી તેથી વિશેષ ગમત થઈ હતી.

કવિ લાર્ડ લિટ્ટન પ્રદર્શનનો પડદો ઉપાડતાં ખોલ્યા હતા કે:-

પૂર્વે ત્રીસ દેશમાં એક ન્યાયાધીશ પાસે એક સુરપવતી તરણ સ્ત્રી ન્યાય માગવા આવી. તે પટાન્તરમાં હતી, અને તેનીવતી તેનો પ્રતિનિધિ ન્યાયાધીશને તેની વાર્તા જણાવતો હતો. તેનો મુખ્ય ભાગ સંક્ષેપમાં કહી તે ખોલ્યો કે, તે સુંદર સ્ત્રીવિષે વિશેષ કેહેવા કરતાં હવે હું એક ઉત્તમ ઉપાય છે તે કહું છું કે તેના પર જે પડદો છે તે ઉઘાડું છું જેથી તેનું સૌંદર્ય આપ પ્રત્યક્ષ

જેઠ શકશો અને પછી તમારે એક શબ્દ પણ સાંભળવાનો શ્રમ નહિ પડે. એમ કહી તે પ્રતિનિધિયે પડદા ઉઘડ્યો તેજ રીતે હું પણ આ પ્રદર્શનરૂપી સુંદર સ્ત્રીનો પડદો ઉઘડું છું અને પછી ન્યાય કરવાનું તમને સોંપું છું. ઈત્યાદિ.

રાવખહાદુર મણિભાઈએ જૂનેગડ ન ગયા તેથી ખીજ ગૃહસ્થને મોકલવા ગોકુલજીભાઈની ઉધરાણી ચાલતીજ હતી. પણ ખંધી રીતે યોગ્ય ગૃહસ્થ મળવા દુર્લભ તેથી કોઈને મોકલી શકાયા ન હતા. અન્તે રા. જવેરીલાલ લલુભાઈને મોકલવાનું ઠર્યું. તેઓ ખહું રીતે યોગ્ય લાગ્યા. અમે સર્વે રાજકોટ હતા તે સન્ધિમાંજ તેઓ ત્યાં આવી જૂનેગડ ગયા. તેમની પાત્રતા અને ગુણ જોઈ ગોકુલજીભાઈને તેમજ જૂનાગડના આખા રાજમંડળને સન્તોષ થયો હતો. સૌરાષ્ટ્રવાસી અને ગુર્જરાવાસી દેશીને ભિન્ન ગણવા એ અદ્યદિષ્ટિ છે. એ બે દેશ અને તેના દેશીઓ ખહું કારણથી એકજ છે એમ સ્પષ્ટ છે. પરંતુ ઉભય દેશના કેટલાક લોકો અસમજથી અને સ્વાર્થથી એક ખીજને કોઈવાર જૂદા ગણે છે એ ખેદકારક છે. સમજીએ એ દીર્ઘદિષ્ટિથી એ બ્રાન્તિ દૂર કરી ઉદારતા ખતાવવી જોઈએ. ગોકુલજીભાઈની એ વિષયમાં ઉદાર દિષ્ટિ હતી. તેઓ સર્વને દેશીજ ગણતા.

એ વર્ષમાં રા. રા. ગૌરીશંકરજીઉપર શાસ્ત્રસંબંધમાં અને ભાવનગરના મહારાજાવિષે જે પત્રમાં લખેલું તે પત્રો અત્રે ઉતાર્યાં છે.

પરમ કૃપાર્ણવ વડીલ રાજશ્રી પ

ગૌરીશંકર ઉદયશંકરની સેવામાં,

વિજ્ઞપ્તિ જે આપનું કૃપાપત્ર દીક્ષિતજીના ઉતારેલ ખરડા સાથે આજરોજ પોહોંચ્યું છે. દીક્ષિતજી શરીરની ઉત્તરાવસ્થાએ પોહોંચ્યા છે, તોપણ સંશયને ક્યે દહાડે મુકશે એ સમજાતું નથી.

અન્યથાશાસ્ત્રગત્તેષુઙ્ગાદિ^૧॥ વિહાયશાસ્ત્રબાલાનિયત્સર્વતદુપાસ-

૧ સમજણુવિના શાસ્ત્રરૂપી આડવિષે (સોટ છે.)

યેત્^૧ ॥ સંશયાત્માવિનश्यति^૨ ॥ કાબુદિઃક્રોયમાભાસઃ^૩ ॥ બુદ્ધગાદીનાં
સ્વરૂપં યો વિવિનાકિ સ તત્ત્વવિત્ સ એવમુક્તઃ^૪ ॥

જ્ઞાનમેકંસદાભાતિસર્વાવસ્થાસુનિર્મલં ।

મન્દભાગ્યાનજાનન્તિસ્વરૂપંકેવલંબૃહત્^૫ ॥

શ્રદ્ધસ્વ તાત! શ્રદ્ધસ્વ^૬ ॥ જ્ઞાનરૂપો ભગવાનાત્મા ત્વં પ્રકૃતેઃ પરઃ^૭ ॥
ઈત્યાદિ શાસ્ત્ર સિદ્ધાન્ત દેખાય છે. દીક્ષિતગિયે પૂર્વાક્ત વાક્યો
૬૫૨ શ્રદ્ધા રાખી.

અહમસ્મિસદાભામિ (કદાચિન્નાહમપ્રિયઃ ।

બ્રહ્મેવાહમતઃસિદ્ધઃસચ્ચિદાનન્દલક્ષણઃ^૮ ॥)

ઈત્યાદિ રીત્યા કાંઈપણુ વિચારનો આરંભ કરવો જોઈયે.

एकद्वित्रिक्षणेनैव विकल्पस्यनिरोधनं ।

ક્રમેણાભ્યસ્યતાંપત્નાત્ બ્રહ્માનુભવકાંક્ષિભિઃ^૯ ॥

જાગ્યત્સ્વપ્નસુષુપ્ત્યાદિ પ્રપજ્જંપત્યકાશતે ।

૧ શાસ્ત્રજાળનો ત્યાગ કરી જે સત્ય છે તેને (મુમુક્ષુએ) ઉપાસવું.

૨ સંશયયુક્ત જેનું ચિત્ત છે તે મનુષ્ય નાશ પામે છે.

૩ ક્ષેપ્યુદ્ધિ એને કથો આભાસ (એ ન સમજવું એ અવિવેક છે.)

૪ બુદ્ધિઆદિના સ્વરૂપનું જે વિવેચન (પ્રયત્નરણુ) કરી જાણું છે
તે તત્ત્વવેત્તા છે, તેજ મુક્ત છે.

૫ સર્વ અવસ્થાનેવિષે નિર્મળ એક માનજ પ્રકાશ છે. તે કેવળ
'શ્રદ્ધસ્વરૂપને મંદભાગી જાણતા નથી.

૬ હે તાત અદ્ધા કર અદ્ધા કર.

૭ પ્રકૃતિથી પર માનરૂપ ભગવાન્ (સચ્ચિદાનન્દ એશ્વર્યવાન્)
આત્મા તું છે.

૮ હું છું, હું સદા પ્રકાશ છું, કદાચિત્ હું અપ્રિય નથી મારે સચ્ચિ-
દાનન્દ લક્ષણવાળો હું 'શ્રદ્ધજ સિદ્ધ છું.

૯ લઘુવાક્ય વૃત્તિમાં કહ્યું છે કે:—જેને 'શ્રદ્ધાનુભવની આકાંક્ષા
છે એવાએ એક બે ત્રણ લાણુ પણ વિકલ્પનો નિરોધ યત્નથી કરીને
અભ્યાસવો.

તદ્બ્રહ્માદિમિતિજાત્વા સર્વવંધૈઃપ્રમુચ્યતેઃ^૧ ॥

બુદ્ધેર્જાગરણંસ્વપ્નઃ સુષુપ્તિરિતિવૃત્તયઃ ।

તા યેનૈવાનુભૂયન્તે સોઘ્યક્ષઃપુરુષઃપરઃ^૨ ॥

ઈત્યાદિ વિચારાદ્ વૃત્તિ કરશે તો ૫છી સંશય રહેશે નહિ.
એમ શાસ્ત્રનું સિદ્ધાન્ત લાગે છે.

અનાત્મબુદ્ધિશૈથિલ્યં ફલંધ્યાનાદિનેદિને ।

પશ્યન્નપિ ન ચેદ્ધ્યાયેત્ કોપરોસ્માત્પશુર્વદ્^૩ ॥

(ભિદ્યતેહૃદયગ્રાન્થિઃ) છિદ્યંતેસર્વસંશયાઃ ।

(ધીયન્તેચાસ્યકર્માણિ) તસ્મિન્દ્રષ્ટેપરાવરે^૪ ॥

ઈત્યાદિ શાસ્ત્રશૈલી લાગે છે. તેને મૂકીને સંશય કોટીમાં
ચિત્તને ભમાવડું એ નિષ્ફલ છે.

અજ્ઞાનંજ્ઞાતુમિચ્છેદ્યોમાનેનાસ્યન્તમૂઢધીઃ ।

સતુનૂનંતમઃપશ્યેદીપેનોત્તમતેજસા^૫ ॥

ઈત્યાદિ. દીપથી અન્ધકાર જેવા અરાખર (એમની) તકરાર છે.

સાક્ષાત્કૃતેત્વધિષ્ટાનેસમનન્તરનિશ્ચિતિઃ ।

અધ્યસ્યમાનંનાસ્તીતિ^૬ ॥

૧ જાગ્રત્, સ્વપ્ન, સુષુપ્તિઆદિ પ્રપંચને જે પ્રકાશ છે તે, તે 'પદ્મ
હું છું', એમ જાણી સર્વ અન્ધથી (માની) મુક્ત થાય છે.

૨ બુદ્ધિની જાગરણ, સ્વપ્ન અને સુષુપ્તિ એ વૃત્તિયો, તે જોણું કરીને
અનુભવાય છે તે, તે સાક્ષીરૂપ પરમાત્મા પુરૂષ છે.

૩ દિવસેદિવસે આનાત્મબુદ્ધિની શિથિલતા એજ ધ્યાનથી ફૂગ થાય છે.
એ જોતોસતો પણ જે ધ્યાન ન કરે તો તેથી ખીજો પશુ કોણુ તે કોણુ?

૪ તે 'પદ્મ'ને દીકરી તે માનીના હૃદયનો અન્ય બેદાઈ જાય છે, સર્વ
સંશયો છેદાઈ જાય છે, અને કર્મોનો નાશ થઈ જાય છે.

૫ જે આત્મન્ત મૂઢબુદ્ધિમાન્ પ્રમાણથી અજ્ઞાનને જાણવા ઇચ્છે છે,
તે તો નિઃશય દીપના ઉત્તમ તેજથી અન્ધકાર જીવે છે એવું છે.

૬ અધિજ્ઞાનનો સાક્ષાત્કાર કરેસતે તત્કાળ અધ્યસ્તા વસ્તુ (ચક્રારણ
પ્રપંચ) નથી એમ નિઃશય થાય છે.

માટે વિચારજન્ય સાક્ષાત્કારથીજ સંશયાદિ નિવૃત્તિ, અને મૈત્ર્યાદિ^૧ ગુણાદિ લક્ષણની સિદ્ધિ લાગે છે.

મનોનાશ દ્વિષકાર લખ્યો તે યથાર્થ છે. પણ તે ચિત્તભૂમિકા પર્યવસાયી^૨ છે. ચતુર્થભૂમિ જે સત્વાપત્તિ તેની ઉત્કર્ષતાથી અસંસકિત,^૩ એજ મનોનાશ.

‘चित्तमाशानिधानंहियदानश्रुतिराधव’ ॥

એ વાક્ય લખ્યું છે તે અસંસકિતને લાગુ પડે છે. જેથી દીક્ષિ-તજિયે અહંબ્રહ્માસ્મિ એ નિર્દિધ્યાસનનો પ્રારંભ કરવો, તો ૬૯ નિર્દિધ્યાસનથી, તેની ઉત્કર્ષ અવસ્થા—મનોનાશ—સાક્ષાત્ થવું સંભવ છે.

શ્રધ્વાલુર્વ્યસનીયોત્ર નિશ્ચિનોએવસર્વથા^૪ ।

ઈત્યાદિ રીત્યા (દીક્ષિતજી) કરે તો જણાય તેવું છે. નિકર ખીજી રીતે સમાધાન અશક્ય છે.

યોગવાસિષ્ઠ પ્રકરણ(માંથી) વિશ્વામિત્રના વાક્યારંભથી જનક શુક સંવાદનાં વાક્ય લખ્યાં તે વાક્ય તો યથાર્થ, પરંતુ (તેની) સંગતિ આ સ્થળે લાગું નથી. ‘સંશય ન થાય એ જ્ઞાનની રક્ષા’ ઈત્યાદિ ખતાવ્યું છે. તે અસ્મદ્વાદિને સંશય કોઈ પ્રકારે સંભવ નથી, શુકજીને સંશય એજ અદૃઢતાનું કારણ ખતાવ્યું છે. સંશયનિવર્તક શ્રવાણ તેજ દીક્ષિતજિયે કર્તવ્ય છે, એમ લાગે છે. રામચંદ્રજીને વસિષ્ઠજીનો સંપૂર્ણ ખોધ તે (સંશય) પછે છે. અને તેમાં પણ લોકવ્યવહાર સામું ન જોઈ વિચારવા ધણા પ્રકારે કહ્યું છે:—

૧ મૈત્રી, મુદિતા, કરુણા અને ઉપેક્ષા.

૨ ચિત્ત ભૂમિકાના છેડામાં છે.

૩ આસકિતનો અભાવ.

૪ આશાનો ખંડાર જે ચિત્ત તેનો જ્યારે નાશ થાય ત્યારે હું રામ !

૫ અધ્યાનનન્દગત યોગાનન્દ. ૧૧ મા પ્રકરણનો ૧૨૦ મો શ્લોક:—

અદ્વાસુ અને વ્યાસની (ગમે તેમ કરી સંપાદન કરીશ એવા નિશ્ચયવાળો) જે પુરુષ છે તે એ (ક્ષણિક સમાધિ) વિષે અવશ્ય નિશ્ચય કરે છેજ.

કર્તા બહિરકર્તાન્તર્લોકેવિહર રાઘવ^૧ ।

ઈત્યાદિ પૂર્વાભ્યાસાપેક્ષિત સર્વ પ્રાપ્તિ છે, એમ લાગે છે. માટે પ્રારબ્ધયોગને શરીરસ્થિતિ સાંપીને, તચ્ચિન્તનાદિપર જોમ બને તેમ રહેવું. એજ ઉપાય એમને લાગે છે. તેવિના,

આરબ્ધકર્મનાનાત્વાદ્ (બુધાનામન્યયાડ્યયા ।

વર્તનં તેન શાસ્ત્રાર્યે ભ્રમિતવ્યં ન પળ્લિઢતૈઃ)^૨ ॥

તે ગુંચવારામાં ચિત્તવૃત્તિને રાખી, જ્ઞાની છે તેને, લક્ષણ કેમ દેખાતાં નથી એ સંશય (દીક્ષિતજી કરે છે તે).

ગુજ્ઞા પુજ્ઞાદિ દહ્યેત નાન્યારોપિતવાહિના ।

(નાન્યારોપિતસંસારધર્માનેવમહંભજે^૩) ॥

ઈત્યાદિવત્ છે.

સ્વસ્વનિશ્ચયતોબદ્ધો મુક્તોઽંત્રેતિમન્યતે^૪ ॥

યાવજ્જીવ શાસ્ત્રવ્યસની, નામે પણ દીક્ષિતજી, તેને ઉત્તર લખવો એ સૂર્ય આગળ દીપવત્ છે. પણ સ્વબુદ્ધિગત દોષ, દેખાડ્યાવિના, નિરાસ ન થાય. અર્થાત્ સ્વબુદ્ધિસાફન્યાય (પોતાની બુદ્ધિની સફલતાને અર્થ) આ જરા વધું લખ્યું છે તે

૧ હે રામ ! બાહ્યથી તો કર્તા પરન્તુ અન્તરથી અકર્તા એમ આ જન્મતમાં ચાલ.

૨ ચિત્તદીપ છઠા પ્રકરણનો ૨૮૭ માં શ્લોકઃ—(શરીરની વ્યાધિની પેઠે રાગદ્વેષ પણ પ્રારબ્ધકર્મનું ફળ છે. માટે તેથી મુક્તિને પ્રતિબંધતા નથી એમ ભાવ કરવા કેહે છે કેઃ—) પ્રારબ્ધકર્મ નાનાપ્રકારનાં છે તેથી માનિશેનું જૂદુ જૂદુ વર્તન હોય છે, તેમના વિલક્ષણ વર્તવાથી પહિડતોએ શાસ્ત્રના અર્થમાં ભ્રમાવું નહિ.

૩ સાતમા તૃત્તિદીપનો ૨૫૯ શ્લોકઃ—જોમ ખીજાએ (વાનરાઓએ) આરોપેલા અગ્નિવડે ચનોઠીના ઢગલાઆદિ બળતા નથી તેમ અન્ધ (અજ્ઞાણ લોકે) આરોપિત કરેલા સંસારના ધર્મને એ રીતે હું બજતો નથી.

૪ હું બંધાયેલો છું અને છૂટો છું એ પોતપોતાના નિશ્ચયપ્રમાણે મનાય છે.

ક્ષમાપનપૂર્વક નિવેદન કરશો, એજ વિનતિ. ત્યાં સ્વામીશ્રી ચિદ્ધનાનંદ, ખલદેવાનન્દજી, દીક્ષિતજી, (આદિ) સર્વ સજ્જન મંડલીને મારા સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ પોહાંચે. કૃપા છે તેવી રાખી નિરન્તર આપ કામ સેવા લખાવતા રહેશો. અહિંનાં અમારાં વૃત્તાન્ત રા. સામળભાઈ નિવેદન કરશે. મહારાજસાહેબ તખ્ત-સિંહજીસાહેબની યોગ્યતાવિષે મિ. મેકનાટન વગેરે યુરોપીયનને મુખેથી પ્રશંસા સાંભળી તેથી, તથા મારાઉપર પૂરી કૃપા રાખી સમીપ આવાગમન થયાથી, અતીવ સન્તોષ થયો છે. આપ જેવા મહાત્માના પ્રસાદલભ્ય એ વાત માનું છું. એજ વિનતિ. સં. ૧૯૩૩ ના શ્રાવણ શુદ્ધિ ૭ બુધે. વિ. સેવક, ગોકુલજીના સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ સ્વીકારશો.

વડીલ કૃપાનિધાન રાજશ્રી

ગૌરીશંકર ઉદયશંકરની સેવામાં,

શ્રીરાજકોટથી વિ. આલા ગોકુલજી સંપત્તિરામના સા. પ્રણામ સ્વીકાર થાય. વિશેષ વિનતિ જે આપનું કૃપાપત્ર શુદ્ધિ ૨ નું લખાવેલ પોહાંચ્યું. વાંચી દર્શનપુલ્ય સન્તોષ થયો.

દીક્ષિતજી, ‘શંકરાનન્દી’ ના સાધનાધ્યાયના મંગલવાક્યથી સાધનકલાપનો^૧ સંભવ માને છે, તેમાં અમે ના કહેલ નથી. શાસ્ત્રવાક્ય વ્યવસ્થાપૂર્વક ખધાં યથાર્થ છે. માત્ર શાસ્ત્રવાક્ય (પ્ર-માણે સાધનકલાપ તેઓ ન દેખે) થી, કૃતકૃત્યતા માનવામાં વાંધો લેતા હશે, તેજ અમે ભૂલ ગણિયે છિયે. કેવલ શાસ્ત્રથીજ (કૃત કૃત્યતા) થાય તો દીક્ષિતજીને પ્રથમ થવી જોઈયે. તે પૂરા શાસ્ત્ર-વેતા છે. પણ શ્રાત્રિયનેષ્ટી ગુરુ, અને શિષ્યપ્રજ્ઞાનું મુખ્યપાણું નિશ્ચય છે. તે સારૂ શાસ્ત્ર સ્પષ્ટ લખે છે. बहुव्याकुलचित्तानाम् ॥ अव्याकुलधीयांमोह ॥ જ્ઞાનમેકંસદામાતિ^૨ ॥ ઇત્યાદિ. અનખ્વગા

૧ સમુદાય. ૨ જેના ચિત્ત ખહુ વ્યાકુળ છે ॥ જેની ખુદ્દિ અવ્યાકુળ (શાન્ત) છે ॥ જ્ઞાન એક સદા બાસે છે.

અજપારમીપ્તવઃ^૧ ॥ ઈત્યાદિ શ્રુતિ. સુસુખં કર્તુમવ્યયં^૨ ॥ તેથી વિ-
ચારવાનને સુલભ છે. જે અનધિકારી છે તેના પ્રતિબંધઃ—

પ્રજ્ઞામાંસં કુતર્કશ્ચ વિપર્યય દુરામહઃ^૩ ॥ ઈત્યાદિ સ્પષ્ટ લક્ષણ છે.
જેશો સાહેબ! શાસ્ત્ર તો, ‘બુદ્ધિઃ કર્માનુસારિણી’^૪ એ પ્રસિદ્ધ
લખે છે. તેવુંજ દેખાય છે કે:—યમાતિઃ સાગતિર્ભવેત્^૫. અસ્મદ્દા-
દિનો, ગુરુકૃપા, શાસ્ત્રવિચાર, તથા સ્વાનુભવથી, અસંદિગ્ધ બોધ
દેહજ છે. નિવૃત્તિ સોનુ સુગંધ સરખી છે. વિદ્વત્સન્યાસ શાસ્ત્ર
લખે છે. ચિત્ત નિરોધ સાર

બુદ્ધતત્વેન ધીદ્રોષશૂન્યેનૈકાન્તવાસિના^૬

ઈત્યાદિ વધારે નિવૃત્તિ, બોધાનન્તર, શોભે છે. પ્રારબ્ધકર્મ ના
નાત્વાત્^૭ (પૃષ્ઠ ૨૪૮ જુવો) એ પણ, શાસ્ત્ર લખે છે. ધમિતવ્યંનપ-
ણ્દિતૈઃ^૮ ઇતિ. અમે તો નિશ્ચિત છીએ. અને દીક્ષિતજીને નિશ્ચય કરવા
વિનતિ લખી છે. તે માર્ગે ચાલે તો પુગવા જેવી વાત. તે જો
આહ્યાવિના ઘેરખેડે વાતો કર્યાં કરી શાસ્ત્રના ગર્તમાંજ રહે તેનો
તો ઉપાય શો. નીકર શાસ્ત્રમાં એકજ રીતિ લખ્યું છે તેમ નિ-

૧ માર્ગે નથી ચાલતા અને માર્ગના પારને ઇચ્છનારા છે.

૨ ત્રીબગવદ્ગીતા અધ્યાય ૯, શ્લોક ૨:—સર્વં ત્રિદાનો રાજ,
પરમપવિત્ર ઉત્તમ ઇત્યાદિ ગુણવાળું આત્મમાન સુખે કરી સંપાદન થાય એવું
અને વળી ફક્ત પાછું ‘અવ્યય’ એટલે જેનો ક્ષય થાય નહિ એવું.

૩ પંચદશી મ્યાનદીપ શ્લોક ૪૩:—અપરોક્ષ માનની ઉત્પત્તિમાં વર્ત-
માન પ્રતિબંધ ચાર છે:—(વિષયમાં આસક્તિ,) બુદ્ધિની મન્દતા, કુતર્ક,
અને વિપર્યયવિષે દુરાગ્રહ. ૪ બુદ્ધિ કર્મને અનુસરે છે. ૫ જેવી મતિ તેવી
મતિ. ૬ પંચદશી દ્વૈતવિવેક શ્લોક ૬૨:—બુદ્ધિતાવ એટલે જાણવાનું જે
તત્વ તે જોણે જાણ્યું છે એવા માતમેય, બુદ્ધિના દોષથી રહિત અને એકા-
ન્તવાસી જે છે (તે મનુષ્યથી દીર્ઘપ્રણય (ઉંઝાર) નો ઉચ્ચાર કરી મનો-
રાજ્ય જીતાય છે.) ૭ પ્રારબ્ધકર્મ નાનાપ્રકારનાં છે તેથી ચાનિયે નાના
પ્રકારે વર્તે છે તે વિલક્ષણતા જોઈ. ૮ સુમુક્ષુએ બતાવું નહિ. (પંચદશી
ચિત્રદીપ.) ૯ આડ.

ખંધ^૧ કરાય નહિ. ક્ષમાની સાથે એ મારી તરફથી વિનતિ કરશે. શ્રીમત્પરમહંસ પરિત્રાજકાચાર્ય સ્વામીશ્રી બલદેવાનન્દજી તથા ચિદ્ધનાનન્દજિયે સ્મરણમાં લઈ લખાવ્યું તેથી અતિ ઉદ્ધાસ થયો. મારા સાથીંગ દંડવત્ નમનસહિત ‘ૐનમો નારાયણાય’ નિવેદન કરશે. એ મહાત્માના સમાજમાં વ્રજગીતાદિ નૂતન ગ્રંથોના અવજનો લાભ નિરંતર આપ હ્યોછે એ અહોભાગ્ય માનું છું. ભાગ્યમાં પાંતી પડી રાકતી નથી.

સંવત્ ૧૯૩૪ ના આરંભમાં મુંબઈના પ્રવાસી પૂર્વેના ગવર્નર સર રિચર્ડ ટેમ્પલ વેરાવળ માર્ગે જૂનેગડ જવાના હતા. તેમની આગતાસ્વાગતા કરવા મે. પાટવોકુમાર શ્રીને સાથે લઈ ગોકુલજીભાઈ વેરાવળ સુધી સામા ગયા હતા. ગવર્નરસાહેબ બહુજ થોડાં મનુષ્યો રાખી પ્રવાસ કરતા હતા. સાથે મિ. બકલાન્ડ નામે અમાત્યને (પ્રાઈવેટ સેક્રેટરીને) રાખતા. વેરાવળથી ગવર્નર સાહેબે ગોકુલજીભાઈને પોતાની સાથે લીધા. ગવર્નરસાહેબ અને તેમના અમાત્ય ઉરદુ અને ફારશી જાણતા હતા. ગોકુલજીભાઈ તો તેમાં પ્રવીણજ હતા. તે ભાષામાં પરસ્પરનો સંવાદ આદ્યો તેથી સર્વેનાં મન રંજન થયાં. ગોકુલજીભાઈએ લાગ જોઈ ‘વાતમાં વિનતિ’ કરવાનો લાભ લીધો. માંગરોળનો પ્રસંગ છેડી તેવિષે ગવર્નરસાહેબને પૂરી સમજ પાડી. મિ. પીલઆદિ અધિકારિયો પણ સાથે હતા. દિલ્લી દરબાર વેળા ગોકુલજીભાઈને ‘રાવબહાદૂર’ નું માનદર્શક ઉપનામ મળ્યું હતું તેનો લેખ રાજરાજેશ્વરીના પ્રતિનિધિ લાર્ડ સિટ્ટનનો લખેલો આવ્યો હતો તે આ પ્રસંગે સભા વચ્ચે ગવર્નરસાહેબે સ્વહસ્તે ગોકુલજીભાઈને આપી પ્રશંસા સાથે અભિનંદન દીધું. એક બે દિવસ જૂનાગઢમાં ભમી પછી તુરતજ ગવર્નરસાહેબ જેતપુર જઈ આવી પોરબંદર ભણી દોડ્યા. જતી વેળા ગોકુલજીભાઈની વિદા, બુદ્ધિ, અનુભવ અને પ્રામાણિકતાની

ખુ. નવાખસાહેબ આગળ પ્રશંસા કરી. ગોકુલજીભાઈ વળાવવા સાર થોડે દૂર ગયા હતા. ત્યાં આજ્ઞા લેતે દેતે ગવર્નરસાહેબે કહ્યું કે:—મિ. પીલે તમારેવિષે મને ખુબ ઉચ્ચ મત આપ્યું હતું તેજ પ્રમાણે જોઈ હું પ્રસન્ન થયો છું. આ દેશમાં ગૌરીશંકર, તમે અને—
—એ ત્રણ જણવિષે મારે સારું મત છે. ગોકુલજીભાઈ કેહેતા કે તેમણે જે ત્રીજું નામ દીધું તે એવાનું હતું કે તેમણે કરેલી પ્રશંસાથી માન ગણવું કે અપમાન એ સંદેહવાળું થઈ પડ્યું. ગૌરીશંકર જેવાની સાથે ગણના થાય એ સંતોષ આપે, પણ ત્રીજા નામવાળા સાથે પાછી ગણના રહી, એ વિષમ લાગ્યું, એમ થયેથી એવા મ્હોટા અધિકારીની કરેલી પ્રશંસાથી મનને સંતોષ કે અભિમાન આવવું જોઈયે, તે ન આવ્યું.

રા. રા. ગૌરીશંકરજીને સી. એસ. આઈ. (C. S. I.) ‘ભરતખંડના તારાના સંગી’નું ઉપનામ આપણું રાજરાજેશ્વરી વિક્ટોરિયાએ આપ્યું હતું. એક સભા ભરી માનસહિત તેની ક્રિયા કરવાનું રાજકોટમાં કર્યું હતું. તે અવસરઉપર ગોકુલજીભાઈ પણ ત્યાં ગયા હતા અને સંતોષભાગી થયા હતા. રા. રા. ગૌરીશંકરજી લખે છે કે:—“એ સમયે વેદાન્ત વગેરે પ્રકરણ ધણું ચાલતું.”

એજ સંધિમાં ભાવનગરના મહારાજ તખ્તસિંહજી જૂનેગડ પધાર્યા હતા. રા. રા. સામળભાઈ તેમના સહવાસમાં હતા. તે જાણી ગોકુલજીભાઈ તુરત જૂનેગડ આવ્યા એટલે સત્સમાગમનો આનન્દ ખુબ રહેતો.

એ અવસરવિષે વિદ્વાન, રસિક, સ્નેહમર્મજ્ઞ, પરમસ્નેહી સામળભાઈ લખે છે કે:—

“સંવત્ ૧૯૩૪ ના પૌષમાસમાં નામદાર મહારાજ તખ્ત-
“સિંહજી તથા કર્નલ પારસાહેબની સાથે મારે જૂનેગડ જવું થયું
“હતું. તે સમય રા. ગોકુલજીભાઈને અમારા મહારાજશ્રી તખ્ત-
“સિંહજી સાથે ઘણા દિવસસુધી સહવાસ તથા સમાગમ રહેલો
“તે દરમિયાન રાજશ્રી મોસુફના મુખથી નીતિ તથા ન્યાયની ઘણી

“વાતો સાંભળેલી. અને તેઓની વખાણવા લાયક રાજ્યભક્તિ
“મહારાજશ્રી મોસુકૂના જોવામાં આવેલી. તેનો સન્તોષ મહારાજ
“શ્રીએ તે વેળા ખતાવેલો એટલુંજ નથી પણ હાલ (સંવત્ ૧૯૩૬)
“સુધી ધણા પ્રસંગે પોતે રાજશ્રી મોસુકૂની વર્તણૂકની પ્રશંસા કરેછે.

“જૂનાગઢથી ભાવનગર આવવાસારે જ્યારે રા. ગોકુલજીભાઈ
“પાસે મેં આજ્ઞા માગી ત્યારે તેમણે જે એક શ્લોક કહેલો તે હું
“આ નીચે લખું છું. પરંતુ (એક સત્ય વાર્તા કહેવી જોઈએ કે)
“તે શ્લોક મને આ વૃત્તાન્ત લખતા સુધીમાં, જે જે કાલે સ્મરણમાં
“આવે છે તે તે કાલે, રાજશ્રી મોસુકૂના જોહસંબંધના અતિસ-
“ન્તોષને લીધે, મારા ચિત્તને તેમના વિયોગજન્ય અતિખેદ થયા-
“વિના રહેતો નથી. તેમણે કહેલો શ્લોક:—

“માગા इत्यपमंगलं व्रज पुनः स्नेहेनहीनं वचः ।

“तिष्ठेति प्रभुता यथारुचि कुरु ह्येषाप्युदासीनता ॥

“नोजीवामि विना त्वयेति वचनं संभाव्यते वा न वा ।

“तन्माम् शिक्षय मित्र यत्समुचितं वाक्यं त्वयिप्रस्थिते ? ॥

“આ શ્લોક જાણે અમારા ખંનેના શરીરસંબંધી (જૂનાગઢમાં) છેલા
“મલનને વાસ્તેજ તેમણે કહેલો હોય એમ અનુમાન થઈ શકે છે.

“એવા પરમપ્રિય જોહીના વિયોગજન્યદુઃખી જને કહેલો શ્લોક
“જે આ નીચે લખું છું તેનો આશય મારા વિચારપ્રમાણે
“યથાર્થ લાગે છે.

૧ એક પ્રિયમિત્રના વિયોગકાલે તેનો મિત્ર તેને કહેછે કે:—‘આ
વેળા ‘જા માં’ એમ કહું તો અમંગળ થાય, ‘જા’ કહું તો તે સ્નેહવિનાનું
વચન છે, ‘રહે’ કહું તો મ્હોટાઈ ગણાય, ‘ગમે તેમ કર’ એપણ ઉદાસીનતા
છે, ‘તમારાવિના હું નહિ જીવું’ એ વચન સંભવે કે નહિ, (કારણ એ ઇશ-
રાધીન છે. એમ સર્વ પ્રકારે સંકટમાં આવી પડવું થયું છે તો) હે મિત્ર!
તારા વિયોગકાલે જે વાક્ય કહેવાને ઉચિત હોય તે મને શિખવ્ય.’ અત્રમાં
ખીનો એવા પણ પાઠ છે કે, ‘પ્રસ્થાતુકામે ત્વયિ’

“મામૂત્સજ્જનસંગો યદિ સઙ્ગો મા પુનઃક્લેહઃ ।

“ક્લેહો યદિ મા વિરહો યદિ વિરહો મા પુનઃ જીવિત્વં” ॥

“એજ વિનતિ. સામળદાસ.”

જોહનાં સુખ સમજનાર સજ્જનોને સામળભાઈનું લખતું સાર્થક લાગ્યાવિના નહિ રહે. એ વિષય સ્વાનુભવપ્રમાણે સમજાય છે માટે તેનો અત્રે વિસ્તાર કરવાનું મન છતાં નથી કર્યો, કારણ જોહનું વર્ણન કરતાં શાણપણ અને વિવેક વેગળાં જતાં રહે છે. તેમ થવા દેવા અત્રે અનુકૂલતા નથી.

ભાવનગરના મહારાજાએ સ્વપુર જઈ ગોકુલજીભાઈઉપર સ્વહસ્તે પત્ર લખ્યું હતું. તેથી સન્તોષાન્વિત થઈ ગોકુલજીભાઈ ૨૧. ૨૧. ગૌરીશંકરજીને લખે છે કે:—

સ્વસ્તિશ્રી ભાવનગર મહાશુભસ્થાને સકલ ગુણનિધાન વડીલ શ્રી ૫, ગૌરીશંકર ઉદયશંકર. સેવામાં જૂનાગડથી વિ. ગોકુલજી સંપત્તિરામના દંડવત્ પ્રણામ સ્વીકારવા. આપનું કૃપાપત્ર મહારાજા સાહેબના ખાસ દસ્તખતના પત્રમાં સારી ખરદસ્ત અહિં ખાતે રહ્યાનું લખેલ તે વગેરે ખાખત તથા સ્વામીશ્રી કૈલાસપર્વતજીનું પત્ર આવતાં ખીડાવ્યું તે વાંચી નિહાયત ખુશી હાંસલ થઈ છે. સ્વામીશ્રીનું પત્ર પાછું આ પત્રાન્તર ખીડું છું. આપ પત્ર લખાવો તેમાં મારા તરફથી ઉચિત સમાચાર નમનપૂર્વક લખાવશો. હું આપની સેવામાંથી ચાલી દેવણીપ્રમાણે અહિં પૂજ્યો. મહારાજાસાહેબની ખુબી પત્રે લખી શકાય તેવી નથી. મનનાં સુભાગ્યને લીધે એ રીતે સાદે મીઠજ સરદાર થાય છે. તે સાહેબના સમાગમથી અમે સહુ રાજી થયા છીએ. આપે યોગવાસિષ્ઠ પ્રકરણ

૧ સંયંગનું સુખ સમજનાર એક રસિકજન કહે છે કે:—સજ્જનો સંગજ ન થાઓ, કદિ સંગ થાય તો પાછો સ્નેહ ન થાઓ, કદિ સ્નેહ થાય તો પછી વિયોગ ન થાઓ, કદિ વિયોગ થાય તો પાછું જીવવાનું ન હો.

મોકલવા લખ્યું તે અમાગમે મોકલીશ. ખાકી કુશલ છે. કૃપા છે તેવી રાખી કામ, સેવા, પત્ર, લખાવતા રહેશો.

સં. ૧૯૩૪ ના પૌષ શુદ્ધિ ૬.

વિ. ગોકુલજી.

વડીલ રાજશ્રી ગૌરીશંકર ઉદયશંકર. સેવામાં,

વિનતિ જે આપની મૂચના મારી પાસેથી જીવનયોગવાસિષ્ઠનાં પ્રકરણ મોકલવાની હતી, તે પ્રમાણે સ્થિતિ, ઉપશમ એ બે પ્રકરણનું પુસ્તક શાસ્ત્રીજી હરિદત્ત વિ. કંઠશાંકરજીએ મોકલાવ્યું છે, તે પોહાંચરો. હવે એક નિર્વાળ પ્રકરણ મારી પાસે છે તે વાંચેથી, મંજાવવાપ્રમાણે, મોકલાવીશ. શાસ્ત્રી ન્યાયપ્રકરણ, વ્યાકરણ, બહુ સારી રીતે જાણે છે.

હાલમાં હું પ્રાન્તના સાહેબપાસે બગસરે આવ્યો છું. આપણી હાસ્પિટલ વિગરેની તપાસસાર ડાક્ટર ઠરાવી તેનેસારું ફુંડ આપવા અહિં લખાણ આવેલ છે. સહુના મતપ્રમાણે ઉત્તર દેશું. શરૂમાં સેહેજ વાત દેખાય. પણ પછે લાકડાં થઈ પડે છે. તોપણ એક મતથી (જેમ ઠરે તેમ) થવું જોઈએ. ખાકી કુશલ છે. આપની કુશલતા કૃપાપત્ર કામગજ લખાવતા રહેશો. સં. ૧૯૩૪ ના પૌષ વદિ ૧૩.

વિ. સેવક, ગોકુલજીના સા. દંડવત્ પ્રણામ સ્વીકારશો.

એજ વર્ષના ચૈત્રમાસમાં ભાવનગરના ઠક્કર-મહારાજ તખ્ત-સિંહજીને રાજ્ય સ્વાધીન થવાનું હતું તેનો શુભવિધિ થવાનો હતો. તે પ્રસંગે સારા સારા ગૃહસ્થોને આમન્વ્યા હતા. ગોકુલજીભાઈના ઉપર તો મહારાજ શ્રીની ગાઢ મમતા હતી તેથી તેઓ અવશ્ય કરી આવ્યા હતા. આ લખનાર પણ ગયો હતો. એ મહોત્સવમાં ગોકુલજીભાઈ સર્વ પ્રકારે પૂજાતા હતા. મહારાજ, ગૌરીશંકરજી, અને સામળદાસજીના નિકટજોડી, ખુ. નવાબસાહેબના પ્રતિનિધિ, મિ. પીલસાહેબ પોલિટિકલ એજન્ટના માનીતા, અને વળી પોતાના બહુ સફળોથો લોકના પ્રિય, એટલે સર્વ રીતે બહુજનોનું મન

તેમનાઉપર આકર્ષાતુ. એવા પ્રસંગોમાં ઉદયપામતા જનોને વિશ્વાસ મિત્રોના ઉપદેશની ખણી અગત્ય પડે છે. ગોકુલજીભાઈ તે ઉત્તમ કાર્યસાધી ખણી રીતે યોગ્ય હતા. મહારાજને ત્યાંનો મહોત્સવ સંતોષકારક થઈ પૂર્ણ થયો.

ગોકુલજીભાઈ, સામળભાઈ, અને આ લખનારનો સંગમ થતાં જે વાગ્વિનોદ, મનોરાજ્ય, અને જ્ઞાનગોષ્ઠિયો થતી તે અને તેનો સન્તોષાનન્દ લખ્યાં લખાય એમ નથી, તેથી તેવિષે મૈત્ર રાખવુંજ ઉચિત ધાર્યું છે.

એ સહવાસમાં ગોકુલજીભાઈ એમ કહેતા કે:—“હવે વિરૂદ્ધ “ભાસતા ખે સંભવનો મારે અભિલાષ છે. સામળભાઈનો અભ્યુદય, “અને અમારું નિઃશ્રેયસ્.” અર્થાત્ સામળભાઈને કારભાર, અને પોતાને નિવૃત્તિનું સુખ.

અમારાં ત્રણ જાણનાં શરીર જે આ કાળે છૂટાં પડ્યાં તે અન્તકાળ હતો એવી શંકા પણ કોઈના મનમાં ક્યાંથીજ હોય ? નિવૃત્તિની સુખશાન્તિ ભોગવવા સર્વેએ થોડાંજ વર્ષમાં એક સ્થળે ભેગાં વસવું અને ગોકુલજીભાઈના જ્ઞાનભંડારના સુખપદ અમરકર ધનના ભાગી થઈ તે ભોગવવું એમજ સદા વિચાર રહેતો.

વિચાર કરતાં વિધિ હસે, કવચ પેરતાં કાળ;

ધરણી ધન દાટે, અસતિ, પતિ રમાડે ખાલ.

એ એક તલસ્પર્શ દેખાનું કેહેવું યથાર્થ છે. અમે મનગમતાં મનોરાજ્ય અને મનભાવતા મનોવિલાસ કરતા હતા તે કાળે અદૃષ્ટ દૈવ હશે તો તે હસતો હશે એમાં હવે શંકા નથી લાગતો, કારણ એક વર્ષ પણ પેહેલાં અમારામાંના મુખ્યના શરીરનો અન્ત આવશે એમ શંકા આણવાને દૂરનું પણ કારણ નહતું. આ સંસારના અતિશય અપળ વિષયોઉપર વિશ્વાસ મૂકી, ખોટાં મારાં કામ કરતા પેહેલાં ખણી ચિન્તા અને સંભાળ રાખવાની અગત્ય છે.

ગોકુલજીભાઈએ આ લખનારને મળવાસાડી ખેવાર સંકલ્પ

કર્યા હતા પણ આ લખનારના દુર્ભાગ્યે તે સિદ્ધ ન થયા. તેઓ સામળભાઈને આષાઢમાસમાં લખે છે કે:—

પરમજ્ઞેહી ભાઈશ્રી સામળદાસ પરમાનંદદાસજી,

સેવામાં વિજ્ઞપ્તિ આપનું પત્ર રાજશ્રી ખાપાલાલ હસ્તક પુગ્યું. આપે કારણસર રાનીવારે રાજકોટ જવા નિશ્ચય કર્યો તે ઠીક છે. તેમણે અમે આવી પોહોંચ્યું. હરકત નહિ હશે તો આપણે ખીજે ઉતારે (એકઠા) ઉતરીશું. તેમજ મનસુખભાઈને તાર કરવા ભાણજીભાઈને લખ્યું છે. આપે પણ (મનસુખભાઈને) લખ્યું હશે. તે એકવાર તા. ૧ લી ઉપર વઢવાણ આવી ગયા છે, માટે પાછા આજસ ન કરે એમ લખજો. ખાકી કુશળ. વડીલ શ્રીની સેવામાં સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ. સં. ૧૯૩૪ ના આષાઢ શુદ્ધિ ૧૦ ભોમ. વિ. ગોકુલજીના ન.

એ રા. રા. ખાપાલાલ વિ. માણિકલાલની પ્રામાણિકતા ગોકુલજીભાઈના જાણવામાં હતી. તથા તેમને ખીજી રીતે પણ સારા ગણતા હતા તેથી તેમનાઉપર પ્રસન્ન હતા. તે માટે પૂર્વાત્તર પત્રમાં તેમનું અવશ્ય નામ લખેલું જણાય છે. નહિ તો એવા વિષયમાં ઉપેક્ષા રાખવાની તેમને રીત હતી.

(સંવત્ ૧૯૩૪) શ્રાવણ શુદ્ધિ ૧૦ બુદ્ધ.

પરમકૃપાળુ વડીલ શ્રી ૫

ગૌરીશંકર ઉદયશંકર. સં. ભાવનગર.

સેવામાં વિનતિ જે આપનું કૃપાપત્ર આજ રોજ રા. ખાપાલાલ હસ્તે પુગ્યું. વાંચી પરમ આનંદ થયો. મહારાજ દીક્ષિતજીએ અમારી વિનતિનું ઉત્તર કૃપા કરી લખાવ્યું તેજ એમ લાગ્યું જે દીક્ષિતજી વાંચે છે તે ‘વિષ્ટિગૃહીતવત્’^૧ છે. વાક્યનું સ્વારસ્ય લક્ષમાં લેતા નથી. નીકર:—

શ્લોકાર્દેન પ્રવક્ષ્યામિ યદુક્તં ગ્રન્થકોટિભિઃ^૧

એમ વાંચ્યું છે તો કોટી ગ્રન્થના સારનો સમાવેશ આ વાક્ય માંજ છે:—(બ્રહ્મસયં જગન્મિથ્યા) જીવો બ્રહ્મૈવ નાપર:^૨

હવે જીવ પરોક્ષ છે કે અપરોક્ષ છે એ શા વાસ્તે ન વિચારાય, અને અપરોક્ષ જ્ઞાનમાં શંકા (શા વાસ્તે) લેવાય !! પણ તુકારામના વાક્યની પેઠે લાગે છે:—જેણે સંશયોનો મક્ષિકા મક્ષિકી, તથા-મોજનાની રુચિ કૈસી.' એ કંઈ અપૂર્ણ વાક્ય સાંભરે છે. તેપ્રમાણે 'સંશયોત્પાવિનશ્યતિ.' એ રીતે મનનો સંશય મટી શકતો નથી. તેવારે, પ્રત્યક્ષમાં પરોક્ષ માની, અનિશ્ચિત રહે છે. એ આપને ખુલ્લું લાગશે. કાણુભંગુર દેહ છે એમ ધારી સ્વનિશ્ચય દઢ કરવો તો પોતેજ અપરોક્ષ છે. પરોક્ષજ હોય તો કૃતિસાધ્ય અપરોક્ષ માનવું અનિત્ય છે. તથાપિ સંશયથી નિશ્ચય નથી કરતા તે કરે તો, બહિર્દષ્ટિરપ્ય બ્રમણ લાગે નહિ. શરીરસ્થિતિ તો પ્રારબ્ધાધીન છે. તેને વાસ્તે શાસ્ત્રકાર સ્પષ્ટ લખે છે:—

નચાત્રૈતદ્વારયિતુમીશ્વરેણાપિશક્યતે ।

અવશ્યંભાવિતાપ્યેષામીશ્વરેણૈવનિર્મિતા^૩ ॥

આરબ્ધકર્મનાનાત્વાત્ (પૃષ્ઠ ૨૪૮ જુવો.)

સર્વથા વર્તમાનોપિ (સયોગી માયિવર્તતે).^૪

૧ જે કોટી ગ્રંથવડે કહ્યું છે તે અર્ધા શ્લોકવડે કહ્યું છું. ૨ જગત્ મિથ્યા છે અને બ્રહ્મ સત્ય છે. જીવ બ્રહ્મજ છે, ખીનો નથી.

૩ પંચદશી, તૃતિયપ:—આ લોકમાં પ્રકૃતિ અથવા પ્રારબ્ધ કર્મથી થતી ઇચ્છા તે ઇચ્છરથી પણ વારવાને શક્ય નથી. (શ્લોક ૧૫૪) (એમ કહેથી ઇચ્છરની ઇચ્છરતાની ન્યૂનતાનો પ્રમંગ આવે તેનું નિવારણ કરવા કહે છે કે:—) કારણુ તે (ભાવિભાવ)ની અવશ્ય ભાવિતા પણ ઇચ્છરજ નિર્માણુ કરી છે. (શ્લોક ૧૫૭).

૪ શ્રીભગવદ્ગીતા અધ્યાય ૬, શ્લોક ૩૧. (સર્વાત્મૈકત્વદર્શી અથવા સમ્યક્દર્શી તે યોગી સર્વ પ્રકારે વર્તતો છતો પણ તે મારામાં વર્તે છે. તે નિત્ય મુક્ત છે.

ઈત્યાદિ અનન્તવાક્ય સંશય નિવર્તક છે. અધિકાર પ્રાપ્તિસાર શાસ્ત્રમાં—**સન્યસ્યશ્ચવળં કુર્યાત્**^૧ એમ વેદવાક્ય છે. તેનો લક્ષ્ય એમ છે જે સર્વસ્વ ત્યાગ કરીને પણ સ્વરૂપબોધ નિશ્ચય કરવો. એમ બોધનિશ્ચયમાં શાસ્ત્રનો કટાક્ષ છે. એમ અભિનિવેશ નથી જે સન્યાસવિના બોધ થાયજ નહિ. એમ હત તો ત્રિકૃતસન્યાસ-પ્રક્રિયા લખતજ નહિ. પણ તેમ નિશ્ચયાર્થ આગ્રહવિના, તેનો (શાસ્ત્રનો) ખીજો અર્થ નથી. શાસ્ત્રમાં દાનની આવશ્યકતા લખી છે ત્યાં:—**બ્રહ્મવાદેયમબ્રહ્મવાદેયં ત્રિવાદેયંભિવાદેયં**^૨ એ વાક્યો દાનની આવશ્યકતા સૂચવે છે, તેથી સાત્ત્વિક દાનવિધિનો નિષેધ નથી. એમ સર્વ વાતનો વ્યવસ્થાપૂર્વક નિશ્ચય કરવામાં પુરુષાર્થતા છે, એક રીતના અભિનિવેશમાં પુરુષાર્થતા નથી. શાસ્ત્રહિતોપદેશક છે. વિચારકર્તાએ હિતમાં તાત્પર્ય વૃત્તિ હરેક રીતે જોવી. શ્રીભગવદ્ગીતાનાં વાક્યો તથા શ્રીરાંકરાનન્દસ્વામીની ટીકા જોઈ ઉત્તર લખવા લખાવું છે તે ગ્રંથો આ સમય સમીપ નથી; પણ અમે સ્વહસ્તે સંપૂર્ણ લખી તે વિચારેલ છે. તેનો સિદ્ધાન્ત પણ દૃઢ નિશ્ચયપર છે.

સાધનકલાપ, સાધનકૃળભૂત સિદ્ધાવસ્થા, એ સર્વ યથાર્થ છે. જેને શાસ્ત્રલિખિત રીતે સ્વરૂપગત અર્કર્તૃત્વ નિશ્ચય છે તેને વાસ્તે કરો પ્રતિબન્ધ લખેલ નથી.

શરીરબાહ્મનોભિર્યત્ કર્મપ્રારમ્ભતેનરઃ ।

ન્યાર્યં વા વિપરીતં વા પઞ્ચૈતે તસ્ય હેતવઃ^૩ ॥

૧ સર્વનો ત્યાગ કરીને અવલુ કરવું જોઈએ. ૨ અદ્વાવડે આપવું કે અબ્રહ્મવડે આપવું, લાજવડે આપવું કે ભય વડે આપવું. ગમે તેમ પણ દાન કરવું. ૩ ભગવદ્ગીતા અધ્યાય ૧૮, શ્લોક ૧૫. (શરીરકર્તા, અહંકાર, કરણ, પ્રાણ, અને દેવતા એ પાંચે કારણથી) જે ધર્મ અથવા અધર્મ કર્મને શરીર, વાણી, અને મનવડે, નર આરંભે છે, તે કર્મનાં પૂર્વોક્ત શરીરાદિ એ પાંચ કારણ છે. (એ કર્મોમાં પૂર્વોક્ત પાંચ હેતુ છતાં, અસંગ શુદ્ધ આત્માને જે કર્તા છે એમ જીવે છે તે કુર્મતિ, ઉપદેશથી અસંસ્કૃત શુદ્ધિને લીધે, યથાર્થ જોતા નથી.)

કર્મણ્યકર્મણ્યઃ પश्यેત્¹

ઈત્યાદિ યથાર્થ નિશ્ચય કરવાનું છે. એ નિશ્ચય જેને નથી તેને સાડ્ યથાર્થ ઉપાય લખ્યા છે. ચિકિત્સાવત્ શાસ્ત્રગત અનેક યુક્તિ છે. જેને જેવો રોગ તેવી ચિકિત્સા કર્તવ્ય છે. માટે દીક્ષિતજીએ પોતાનો સંશય મૂકવો. જીવોબ્રહ્મૈવનાપર: એ વારંવાર વિચાર કરવો. પોતાનો સંશય ખીન્નઉપર આરોપવો નહિ. તેથી કંઈ કૃળ નથી. જ્ઞાનીનાં લક્ષણ શાસ્ત્રકારે લખ્યાં છે તેમ પ્રારબ્ધ-યોગથી ન્યૂનાધિક છે. એકજ અભિનિવેશ નથી, માટે નિશ્ચયમાં ન્યૂનતા ન રાખવી.

પ્રવૃત્ત્યા વા નિવૃત્ત્યા વા દેહાદિગત યાડસ્ય કિમ્.²

એજ વિનતિ. ક્ષમાપનપૂર્વક યથામતિ લખ્યું છે.

* * * * *

સ્વામીશ્રીની સેવામાં સા. પ્ર. મે. સામળદાસભાઈ તથા વિજય-શંકરભાઈ તથા પ્રભાશંકરભાઈને નમસ્કાર. દીક્ષિતજીને નમસ્કાર.

વિ. ગોકુલજીના સા. પ્રણામ.

ઉપસંહાર.

સંવત્ ૧૯૩૫ નું વર્ષ—જે સૂક્ષ્મ ગોકુલજીભાઈનાઉપર સ્નેહ-મમતા રાખનારને એ પુત્રની વિદેહયુક્તિ થવાથી વિયોગજન્ય શોકદાયક થયું—તે શોકકર વર્ષનો આરંભ કરતા પેહેલાં ઉપસંહારરૂપ કેટલુંક લખવાની અગત્ય છે. તેમાં મુખ્યત્વે કરીને જે વૃત્તાન્તનો ખાડુ વર્ષમાં વિસ્તાર છે તે, ચરિત્રનિરૂપ્ય અને નિરૂપક વચ્ચે જે વાર્તાઓ થયેલી અને વિષયો ચર્ચાયેલા, પરંતુ જેનું વર્ષ

¹ ભગવદ્ગીતા અ. ૪, શ્લોક ૧૮. કર્મોમાં જે અકર્મ જીવે છે.

² પંચદશી તૃતીયીપ શ્લોક ૨૮૩:—(જે પ્રૃષ્ઠ, એવા અતિશૂર બાવે કરી, વિયોગ પામતો નથી) તેને દેહાદિગત પ્રવૃત્તિ કે નિવૃત્તિવડે શું છે? અર્થાત્ તેથી તેને ઇશ કે અનિષ્ટ કંઈ નથી.

સ્મરણમાં ન રહેવાથી હાલ નિર્ણય ન થઈ શક્યું તે વિષયો, અને તેવા પત્રો; કેટલાક શેષ રહી ગયેલા અને અન્તે લખવા જેવા પ્રસંગો, તથા એ સર્વના સંબંધમાં થયેલા વિચાર, એઆદિ સંક્ષેપમાં લખવાની ધારણા છે.

આ ત્રિગુણાત્મક જગત્માં ત્રિગુણાત્મક અન્તઃકરણયુક્ત મનુષ્ય જે જે વિચાર અને આચાર કરે છે તે તેમાં એ ત્રિગુણમાંનો કોઈ એક ગુણ કે તારતમ્યે તેનું મિશ્રણ આતપ્રોત^૧ હોય છે, એ, સત્-શાસ્ત્રવેતાઓ યથાર્થ જાણે છે, અને આ લેખના આરંભમાં સૂચવ્યું પણ છે. તે પ્રકાર દષ્ટિમાં રાખતાં સુજ્ઞ ગોકુલજીભાઈમાં સત્વ-ગુણના અંશો અધિક હતા એ આપણા જેવામાં આવ્યું છે. હીર, શણ, અને સૂત્ર એ ત્રણ પદાર્થનું કોઈ વસ્ત્ર ખન્યું હોય તેમાં જેના અંશ અધિક હોય છે તેના નામે ખાડુકરી તે વસ્ત્ર ઓળખાય છે. ગોકુલજીભાઈમાં રજ્જેગુણ અને તમોગુણ પણ મનુષ્ય પ્રકૃતિને લીધે હોવા જોઈએ તેમ હતા, પરન્તુ સત્વગુણનું પ્રાધાન્ય હોવાથી તેમને, પૂર્વાક્ત ન્યાયપ્રમાણે, સત્વગુણી કેહેતાં પ્રાધ નથી એમ સર્વ સમજીએ સ્વીકારશે. સત્વગુણનાં કાર્ય કેવાં સુખદ છે, અને ખીજા ગુણનાં કાર્ય આરંભમાં કદિ નહિ તો પરિણામે પણ કેવાં દુઃખપ્રદ છે એ સત્ય, બુદ્ધિમન્ત મનુષ્યોને વિવેકથી જોતાં સર્વ પદાર્થોમાંથી અને સર્વ મનુષ્યોનાં ચરિત્રોમાંથી, સ્પષ્ટ જણાય છે. આપણે જે જે અનુભવિયે તેના ત્રણ વર્ગ કરી સત્વગુણ ગ્રહણ કરવા અને ખીજા ગુણોનો ત્યાગ કરવા પ્રયત્ન કરવો એ અન્તે ખડુ સુખશાન્તિકારક છે.

ગોકુલજીભાઈનો અધિક કાળ સત્વગુણના આચાર વિચારમાં જ જતો. તેઓ ચાર વાગે ઉઠતા અને નવ દશ વાગે સૂતા. એ અરાડ હોરા (અવર) માંથી પ્રાતઃકાળની બે હોરાઓ તો જ્ઞાન, સંધ્યોપાસન, દેવાર્ચન, બ્રહ્મયજ્ઞ આદિ આહિકમાં જતી. છથી

૧ વ્યાપેલ, હોમા અને આડા. જેમ હોમા આડા સ્વપ્ના તાંતણા આતપ્રોત^૧ થઈ કપડુ યામ છે, પણ મૂળમાં સ્વપ્ન છે.

આઠસુધી વેદાન્તના ગ્રંથોનું વ્યાખ્યાન કે અવલોકન કરતા. આઠથી દશસુધી ગૃહકાર્યવિષે કંઈ જાણવું જોવું હોય તે, પ્રાકૃત વર્તમાન પત્રો કે ગ્રંથો વાંચવા તે, કોઈને મળવું હલવું હોય તે, એવાં પ્રયુક્ત કામ થતાં. ભોજનોત્તર દશથી અગિયાર વાગતામાં જામો પેહરી રાજકાર્યમાં પ્રવેશ કરતા. તેઓ કેહેતા કે:—“ઝુલડી પેહર ત્યાંથી ‘રાજ્યની ચિન્તા અને કામ કરવા માંડું છું, તે ઉતારતા સુધી તેમાંજ ‘તત્પર રહું છું.’ ખીજા સમયે કોઈ સાધારણ રાજપ્રસંગની વાત કરવા આવતું તેને સ્પષ્ટ કહી દેતા કે,—જૂવો પેલો જામો ખુંટી-ઉપર છે. તે ચિન્હ ધારણ નથી કર્યું ત્યાંસુધી એવી વાત સાંભળવાનો સમય નથી. કોઈ વાદીપ્રતિવાદીની ગુપ્ત વાત તો સાંભળતાજ નહિ. તેને સ્પષ્ટ કેહેતા કે સત્યને સન્તાડવામાં સાર નથી. માટે તમે સાચા હો તો તેઉપર વિશ્વાસ રાખી ખુલ્લો વાત કરો. એ રીતિ દેશીરાજ્યમાં સર્વને વિલક્ષણ લાગતી. પણ ગોકુલજીભાઈ જેવા નિસ્પૃહી અને સત્યપૂજકને ખડુ ઉપયોગી તેમ સુખદ હતી.

તેઓ ચાર પાંચ વાગતાસુધી રાજકાર્યમાં ગુંથાતા. નિયમ પ્રમાણે ક્રમે કરી તે કામ કરતા. જ્યાંસુધી તે કામ કરે ત્યાંસુધી તે-માંજ ચિત્ત રાખતા. પરન્તુ તે કામમાંથી ઉઠ્યા પછી તેવિષેના રાગદ્વેષ રાખી તેની ચિન્તા ન વિંદાળતા. રાજ્યકામ કરી રહ્યા પછી અવકાશ મળે તો તેમાં પ્રાકૃત ગ્રંથો વાંચતા, પત્રો લખતા, અને કોઈ યોગ્ય મનુષ્ય આવી મળે તો તે સાથે વાતો કરતા. ઘેર આવી ‘ઝુલડી’ ઉતારી કે પછી રાજકાર્યની વાતજ નહિ. સમજી અને અનુભવી મનુષ્યોનો એવો ધારો હોય છે કે:—કાલના વિભાગ કરી, સ્થાપિત સમયે એકાગ્રચિત્તે યોજીલું કર્મ કરવું. એક કાળે એકજ કાર્ય કરવું. વ્યગ્રચિત્ત રાખી અનેક કામ આરંભવાં નહિ; કારણ તેમ કરે એકે કામ યથાર્થ થતું નથી. ગોકુલજીભાઈ નિયમિત બેળાએ નિયમિત કર્મ કરવાનો નિયમ પાળતા. તેમની વૃદ્ધિ થવામાં એ શુભનિયમ એક સાધન થયું હતું.

રાજદ્વારમાંથી ઘેર આવ્યા પછી થોડો વિરામ લેતા. પછી પાછું.

અંથાવલોકન, કે કોઈ સજ્જન પંડિત સમીપ હોય તો શ્રવણ ચાલવું. સાયંસન્ધ્યાવન્દનાદિ કરી ભોજન લઈ નવ પછી અને દશ પેહેલાં સૂતા. ખડકરી ઉપરપ્રમાણે તેમનો નિત્ય નિયમ હતો. નૈમિત્તિક કારણથી તેમાં ભેદ પડે તે જૂદી વાત છે. એપ્રમાણે તેમની દિનચર્યા હતી.

કારભારીરૂપે અધિક ઉપાધિ રાખવો હોય તો રાખી શકાય એમ હતું. પણ તેમની વૃત્તિ, જેમ અને તેમ એવો ઉપાધિ રાખવાઉપર રહેતી. તેઓ સરલતાને ખડુમાન્ય ગણતા. કારભારની ચંચલતાનું યથાર્થરૂપ તેઓના સમજવામાં હતું તેથી તેનું મિથ્યા અભિમાન તેમને કદિપણ ન થતું. ખાહ્ય ઉપાધિની મિથ્યા શોભાના દંભની સહાયતા ગુણરહિત લોકને ઉપયોગી છે. પણ જેઓ ગુણુવન્ત છે તેમને અને આડંબરને સદા છેડું રહે છે. વિનય, અગર્વ, સરલતાઆદિજ તેમનાં ભૂષણ છે.

તેમની બુદ્ધિની તીવ્રતા એવી ઉત્તમ પ્રકારની હતી કે જે વિષયમાં તે પ્રવેશ કરતી ત્યાં તલિયે પોહોંચી જતી. રાવખહાદુર મણિભાઈ જેવા સ્વાભાવિક અને સુશિક્ષિત બુદ્ધિમાન્ ગૃહસ્થને પણ તે તત્ત્વસ્પર્ષી બુદ્ધિ જોઈ એવું આશ્ચર્ય લાગ્યું હતું કે સીમા. તેઓ લખે છે કે:—

“ધણીવાર મેં રા. રા. ગોકુલજીભાઈને ધણા મ્હોટા અને ભારે “કામનાં પત્રો અને પત્રકો સમજતાં અને વાંચતાં જોયલા. થોડી-“વારમાં તે સર્વેનો સાર સમજી તેવિષેનો પોતાનો વિચાર ખડુ “સમજણથી સ્પષ્ટ રીતે એવો સારો કેહતા અથવા લખતા કે,—મેં “ધણા યુરોપીયન અનુભવી ન્યાયાધીશો અને રાજ્યકારભારિયોને “તેવાં કામમાં જોયા છે તેમના કરતાં,—રા. ગોકુલજીભાઈ કોઈ રીતે “પાછળ પડે નહિ. તેમનું મસ્તક ચોખ્ખુ હતું અને કામ સમજ-“વાની અને કરવાની શક્તિ અસાધારણ હતી. તેમના વિચાર દઢ “હતા. પોતાની જાતે પીડા વેઠી પોતાના સ્વાર્થ સામુ ન જોતાં, “રાજ્યનું સાર કરવા પાસ તેમનું લક્ષ ધણું રહેતું. તેમના કારભા-

૨૬૪ રા. ગોકુલજીભાઈના વારામાં જૂનાગડને યથેલા લાભ. [ઉપસંહાર

“રના સમયમાં પરરાજ્ય સાથેની તકરારોમાં જૂનાગડને જે ન્યાય
“મળી જે ભારે લાભ થયા છે તે જેવા તેવા નથી. સંખ્યાબંધ
“ગામો, ગ્રાસ અને ખીજ ભારે હકો તેમના વારામાં જૂનાગડને
“પ્રાપ્ત થયા છે. એ રા. ગોકુલજીભાઈ જેવા કારભારીની કુશલતા
“અને યોગ્યતાનું ફળ હતું.

“તેમનું પ્રમાણિકપણું એટલું બધું પ્રસિદ્ધ છે કે તેવિષે તો
“ખોલવાની કશી અગત્યજ નથી.....તેમની શાસ્ત્ર
“સંપત્તિ પણ કંઈ અમત્કારી હતી. પ્રાતઃકાળે જરા વાર તેમની
“પાસે ખેઠાથી પણ ઈશ્વરસંબંધી બહુ સારી અસર મનઉપર થયા-
“વિના રહેતીજ નહિ.

“તેઓમાં બુદ્ધિ સાથે ઉદ્યોગ પણ બહુ હતો. તેમના વિચાર
“ઉદાર હતા. દેશનો, દેશીરાજ્યનો, અને આપણા લોકની
“સાંસારિક સ્થિતિ અને નીતિનો, સુધારો કરવા સંબંધમાં અને
“ખીજ લોકોપયોગી વિષયોઉપર મારે ગોકુલજીભાઈ સાથે વાતો
“બહુ થતી. તેમાં તેમના વિચારો મને ઉત્તમ લાગતા.

“આપણો અને પછી આપણા મંડલના ગૃહસ્થોનો રાજ્ય પ્રકર-
“ણમાં પ્રવેશ થયો એ મૂળ આપણા ગોકુલજીભાઈના કલ્યાણકારી
“પ્રતાપથીજ થયો છે અને તે મહાપુત્રનો ઉપકાર આપણે જેટલો
“માનિયે એટલો ઓછો છે, એ તમને લખવાની અગત્ય નથી.”

ગોકુલજીભાઈના વારામાં સુરાટ્સંસ્થાનની ઉપજ એટલી બધી
વધી કે, પૂર્વે જેટલી કોરી? આવતી તેટલા રૂપિયા આવવા માંડ્યા.
ગાયકવાડ જેવા મહારાજ, મોરવી જેવા ઠાકુર અને માંગરોળના
શેખઆદિ સાથેનાં કામો—જેમાં લાભ અને મમત ઉભય હતાં—તેમાં
જે સારો જય મળ્યો તેપણુ તેમના વારામાંજ. જૂનાગડનું રાજ્ય
પ્રખ્યાત થયું અને ખુ. નવાબસાહેબના માનમાં જે ભારે વધારો
થયો તેપણુ એમના વારામાંજ. ન્યાયવિભાગ, વિધાવિભાગ,
વ્યાપાર, માર્ગ, ખાંધકામ, ભવન, એઆદિ બહુ ભાગમાં સુધારો

૧ આશરે ચાર આનાની થાય છે.

આત્મો છે તે એમના વારામાંથીજ. એ સર્વ રાજ્યકાર્યની રચનામાં અને તેથી મળતી શોભામાં એમના સંગી વઝીર ખહાવદ્વીન, ખાન ખહાદુર સાલોહિંદી અને રા. રા. નૃસિંહપ્રસાદ પણ ભાગિયા છે; એ તો પૂર્વથીજ જાણ્યું છે. પણ વિશેષમાં રા. નિહાલચંદ ૩૫ શંકરનું નામ પણ ઉમેરવું જોઈયે. તેઓ ગોકુલજીભાઈના પ્રતિનિધિ હતા. અને સામાન્ય લોકોને તેમની રીતે સમજાવી સન્તોષી રાખવાનું, અને ગોકુલજીભાઈ પ્રવાસમાં હોય ત્યારે ખંચો સ્થાનિક ભાર ઝીલવાનું કામ તેઓ કરતા. રાજ્યકાર્યનો જે અંતરૂનો ભાગ અને સાધારણ સર્વ કામવિષે ગોકુલજીભાઈ તેમને લીધે નિશ્ચિન્ત હતા. પ્રસંગોપાત્ત તેની પ્રશંસા પણ કરતા. ખેડુત અને એવાજ ખીજા ગામડાના લોકો, ગોકુલજીભાઈની સરસતા, નિરભિમાન, પ્રસન્ન મુખ-મુદ્રા જોઈ, તેમનાઉપર ખડુ રાજ રહેતા. પરંતુ રાજકર્મ કરનાર વર્ગની અધિક સંખ્યા તેમનાથી જોઈયે એવી પ્રસન્ન ન રહેતી. તેનાં ખડુ કારણ હતાં. પણ મુખ્ય એ કે ખડુજનોની પ્રામાણિકતા-વિષે પોતાના મનમાં શંકા રહેતી, તેથી તેમનાઉપર અભાવ રાખતા. તેનાં કારણ શોધી ઉપાય યોજવા જોઈયે તેમ ન કરતાં, કેવલ અભાવ ખતાવી તિરસ્કારી અટકી પડતા. એથી તેવાં મનુષ્યોનો અભાવ તેમનાઉપર રહે એ સ્વાભાવિક છે. તેનું પરિણામ એ થતું કે ઉમંગથી તેઓ કામ ન કરતા. પરસ્પર ભેદ વધી, એકતાલ ન રહેતો, અને વિરોધ વધતો.

અધિકારનાં કામસાથે તેના પ્રમાણમાં ધનની પ્રાપ્તિ નથી હતી તો મનુષ્ય પ્રામાણિક રહી શકે એ દુર્ઘટ છે. અધિકારના પ્રમાણમાં ઉપજ પણ જોઈયે. એ વાત ઉપરિયોએ સદા લક્ષમાં રાખવાની છે. યોગ્ય પ્રાપ્તિ છતાં જે અપ્રામાણિક થાય તેને શિક્ષા પણ કરવી જોઈયે. એ રીતિ ઉત્તમ છે. ગોકુલજીભાઈ રાજ્યપ્રસંગમાં જોઈયે એવા ઉદાર ન હતા. સર્વ પાસેથી પ્રામાણિકતા ઈચ્છતા પણ તે રાખવા તેમને સમર્થ ન કરતા. એ એક તેમની ખામી ગણાતી. તેથી એમના જેવું સ્થાન ભોગવનાર પ્રધાનઉપર ખડુ લોકોનો ઉચ્ચ

ભાવ હોવો જોઈએ તેટલો ન હતો. એટલે તે સંબંધમાં ઉપકાર કર્યાથી અને સન્તોષ આપ્યાથી જે સુખસન્તોષ મળે છે, તે યથેચ્છ તેઓ ન ભોગવી શકતા. સામાન્ય તો એવી સ્થિતિ હતી. પરન્તુ થોડાક તરી આવેલા પ્રામાણિક ગૃહસ્થો સંબંધમાં તેમ ન હતું. તેવા પ્રામાણિક ગૃહસ્થોનું કલ્યાણ કરવા પોતે ઈચ્છતા અને તેમનાવિષે ઉચ્ચ મત પણ રાખતા. ખાટું મનુષ્યો સંબંધી ઉચ્ચ વિચાર નહિ તેથી થોડાનું કલ્યાણ કરવા ઈચ્છતા તેટલું કરી શકતા નહિ. તેમ કરવા જતાં અનેક અન્તરાય નડતા એટલે તે વાત મૂકી દેતા.

પોતે એમ કહેતા કે:—‘મનુષ્યોને રાજી રાખતાં આવડતું નથી એમ ખાટુંજનો મારાઉપર કલંક મૂકે છે. પણ તેમાં મારો દોષ નથી; તે મનુષ્યોજ એવાં છે કે માઈં મન વધતું નથી. ખાકી જે ‘સારા છે તેને તો હું વધાઈં છુંજ. મારે પોતાનું પારકું કોઈ નથી. ‘જે સદ્ગુણી તે મારો સંબંધી’ એવા પ્રસંગમાં રા. ત્રિકમજી નિર્ભય-રામઆદિનાં નામ દેતા. રાજ્યપ્રસંગમાં આવેલા જૂનાગઢમાંના નીચે લખેલા ગૃહસ્થોઉપર તેમની થોડીધણી મમતા રહેતી, એ પ્રસંગોપાત્ત જાણવામાં આવ્યું છે. રા. રા. ગિરિજશંકર ત્રિકમજી ઝાલા, પુકોષોત્તમરાય સુંદરજી ઝાલા, અમરજી આનંદજી કચ્છી, દ્વારિકાદાસ મથુરાદાસ ખક્ષી, સારંગધર મૂળશંકર, રાજરામ મોતી-રામ, શિવપ્રસાદ મદનજી, સુંદરજી કુમેરદાસ મેહેતાજી, વલ્લભજી આચાર્ય, જટારાંકર વોહોરા, ખાપુભાઈ પ્રભુદાસ, દલપતરામ, અવે-રચંદ, ઘેલાભાઈ, શેડ ઈસમાલ ગાંગજી, દેવચંદ દેવજી, ઈત્યાદિ.

તેમાં કેટલાક તેમના કુટુંબી સંબંધી હતા, પણ કેટલાકને તો તેવો કશો સંબંધ પણ ન હતો.

ખાલ્યાવસ્થામાંથી ધનસંબંધી સંકેતને લીધે જે મનઉપર છાપ પડી ગઈ હતી તે આપણે જાણ્યું છે. તેનો આકાર ઘસાઈ ગયો ન હતો. તેથી, રાજ્યના પ્રધાનરૂપે જેવી ઉદારતા જોઈએ તેવી નહતી એમ ખાટુંના જોવામાં આવતું. એક પ્રસંગે એક કુશલ

અને પ્રખ્યાત પ્રધાનની ખુબ પ્રશંસા ચાલતી હતી. તેની ખુબ પ્રકારની યોગ્યતા છતાં તેનામાં ઉદારતા ન હોવાથી તે પ્રધાનના સર્વ ગુણોઉપર છાયા પડી જાય છે, અને રાજાનો ભંડાર ભરવા સાથે પ્રજાનું કલ્યાણ કરવાનો ધર્મ છે તેમાં દોષ આવી જાય છે, એ આદિ કેહેવામાં આવતાં, પોતે ચેતી ગયા અને ખોલ્યા કે, 'એ વાત મને ઉપદેશ દેવા થતી જણાય છે. પણ અમારો વાંક નથી.' 'યોગ્યતાવિના ઉદારતા ખતાવવાનો પ્રસંગ આવતો નથી.'

તેમનામાં રાજભક્તિનો ગુણ અતિશય હતો. તે વધી એટલો ખર્ચો ફાલ્યો હતો કે ખીન્ન કેટલાક ઉપયોગી ગુણોઉપર તેણે વાજા છોડાડ્યો હતો. રાજભંડાર ભરનાર પ્રજામાંનો વાણિજ્ય વર્ગ—જે ખેતી, પશુપાલન, વ્યાપારઆદિ કરે છે—તેમનાઉપર પોતે પ્રસન્ન રહેતા, તેમ તે ભાગ પણ પ્રતિપ્રસન્ન રહેતો, કારણ પ્રીતિ અને પ્રસન્નતા એ પરસ્પરમાં જન્મ પામે છે. પરન્તુ ગ્રામીણ આદિ લોકો રાજ ન રહેતા. ગોકુલજીભાઈના મનમાં એમજ વશી ગયું હતું કે પૂર્વેના અન્ધેરમાં તે લોકો ખુ. નવાખસાહેબનું ખુબ ડખાવી પડ્યા છે.

ન્યાયકર્તા મનુષ્યનું મન સ્વચ્છ, અને કામસંબંધી સંસ્કારરહિત હોવું જોઈએ, એમ હોય તોજ પક્ષકારોનાં પ્રમાણો તોલી ન્યાય યથાર્થ થાય. ગોકુલજીભાઈ ખુ. નવાખસાહેબના પ્રતિનિધિરૂપે પક્ષકારની પંક્તિમાં ગણાય ત્યાંસુધી સ્તુતિપાત્ર મનાય, પણ ન્યાયકર્તારૂપે તે ગુણ, દોષરૂપ થાય છે. સદાના પરિચયને લીધે એ અન્તર તેમના લક્ષમાં ક્વચિત્જ આવતું.

વિશ્વાસના અંશની પણ ન્યૂનતા તેમનામાં દેખાતી. રાજકીય કાર્યનાં સંબંધમાં આવનાર મનુષ્યોને સુધારવાસાર પ્રયત્ન ન કરતાં તેઓનો દોષ દેખે કે તુરત રોષ આણી અપમાન કરી કાઢાડી મૂકતા. તેથી મનુષ્યોનો પ્રીતિભાવ વધતો નહિ. લોકો જાણતા હતા કે તેમનું અન્તઃકરણ દયાલુ છે તેથી અન્તે હાનિ થવાની નથી, એટલે તેમનું ભય પણ તેઓ ખુબ ન રાખતા. જગત્માં ભય કે પ્રીતિથી

ખેંચાઈ લોકો સ્વાધીન થાય છે. એ ખેમાંનું એકે ગોકુલજીભાઈ ભણીથી ન દેખતાં એટલે તેનું પરિણામ એમ થતું કે, મનુષ્યો દૂરનાં દૂર રહેતાં. જેમ થયેથી રાજકારભારીરૂપે સિદ્ધિ પામવામાં વિઘ્ન નડે એ સ્વાભાવિક છે. રાજકારભારિયે તો ખાડુજનોનાં મન આકર્ષવાની અગત્ય છે. ‘ભાર પીછે રળિયામણો’ કેહેવાય છે એ રાજ્યકાર્યમાં તો ખાડુજ ખરું છે.

ગોકુલજીભાઈના રાજપ્રસંગી પાસામાં એવી એવી કેટલીક ખામિયો હતી તેનાં કારણ ખાડુ હતાં. પ્રથમ તો તેમને આરંભમાં જે મનુષ્યો સાથે પ્રસંગ પડતો તે યોગ્ય ન હોવાથી કેટલીક રીતિ એવી આવી ગઈ કે તે જ્ઞે સારાં મનુષ્યો સાથે પ્રસંગ હતો તો આવતજ નહિ. ઉદય પામતા ગૃહસ્થને તેના દોષ અને વાંક થાય તે તેજ પ્રસંગે દેખાડી, તેમાંથી નિવારનાર એક સમસ્થિતિમાન વિદ્વાસુ મિત્રની સમીપમાં અગત્ય છે. તેમ ન હોય તો, ખીજ પ્રતાપી ગૃહસ્થો તે મંડળમાં કે સ્થાનમાં હોય તો તેમના સારા મતની તેને અપેક્ષા રહે છે, તેથી પણ રોકાવાનો અર્થ સરે છે. સંક્ષેપમાં તેને પ્રસંગોપાત્ત પ્રવાહમાંથી રોકનાર કંઈપણ નિરોધક સાધનની અપેક્ષા છે. અધિકારઉપર આવનારને રાજી રાખવા ખાડુજનો ઈચ્છે છે, તેથી તેને મુખે સર્વ મીઠું ખોલે છે. તેમજ તેવા પુક્રષોના દોષ પણ વિશેષ શોધાય છે, અને તે દોષોને વચમાં લાવી તે કાળાશ દ્વારાએ, તે ઉદય પામનારના તેજ સામુ લોકો જૂવે છે, અને પાછળ વાંકુ ખોલે છે. એવા સન્ધિમાં વિદ્વાસુ મિત્ર, કે સમાજના સારા ગૃહસ્થોના ઉચ્ચ મતની ઈચ્છા, તે ઉદયીને લાભકારક થઈ પડે છે. જ્યાં ખેમાંથી એકે પ્રતિષેધ સમીપમાં નથી હતો ત્યાં, ઉભયને—ઉદયપામનારને અને તેના પ્રતાપમાં રહેનારને—હાનિ થાય છે. સમર્થ મિત્રનો સ્વભાવ એવો હોય છે કે, મિત્રને મિત્રના દોષ દેખાડી વારવો, અને લોકને તેના ગુણ દેખાડી આકર્ષવા. જે સ્થાનમાં સમજૂ અને સમર્થ સમાજ હોય છે ત્યાં ઉદયપામતાં મનુષ્યો સ્વાભાવિક રીત્યા તે સમાજના સારા અભિપ્રાયની બાં-

છના રાખે છે, તેથી તેને સન્માર્ગેજ ચાલવાની અગત્ય પડે છે. એવા હિતકર નિરોધથી સર્વને લાભ થાય છે. પરન્તુ તે સમીપસ્થ હોવાની અગત્ય છે. દૂરના મિત્રો કે દૂરનો સમાજ દોષ સુધારવામાં યથેચ્છ ઉપયોગી થઈ શકતો નથી.

ગોકુલજીભાઈના વારામાં સુરાટનું રાજ્ય ખાહુ પ્રકારે ઊંચું આવ્યું એ ખરૂં છે, તોપણ તેમના જેવા પ્રામાણિક, વિદ્વાન્, બુદ્ધિમાન્ અને સર્વેનું શુભ ઈચ્છનાર પુરુષના પ્રતાપ નીચે જટલું પ્રતાપી થવું જોઈયે તેટલું થયું નથી, તેનું કારણ માત્ર એટલુંજ છે કે દુર્ભાગ્યે રાજ્યનાં સર્વ અંગનો એકતાલ ન થઈ શક્યો. ચિત્ત દેવાઈ સર્વ પંક્તિના લોક આકર્ષાઈ રાજ્યપ્રજનું કલ્યાણ કરવા અધિક યત્ન થયો હતો તો ગોકુલજીભાઈના સમયમાં સુરાટનું રાજ્ય ખીન્ન દેશીરાજ્યનું ઉપમાન થઈ પડત, કારણ ગોકુલજીભાઈની કુશલતા, મહાશયતા, અને સુજ્ઞતા એવી ઉચ્ચ હતી.

રાજપુરુષરૂપે ગોકુલજીભાઈનામાં ન્યૂનતા દેખાતી તે સત્યતા સાડ લખી છે, તો તેજસાડ, રાજઉપાધિ દૂર રાખી એક ગૃહસ્થ રૂપે તેમના આચારઉપર દષ્ટિ કરતાં જે જણાતું તેપણ લખવું જોઈયે કે:—

પાસે ખાહુ ધન ન છતાં પ્રહ્લભોજન કરાવવામાં, યોગ્ય વિદ્વાનોને દક્ષિણા આપવામાં, સત્કર્મ કરવામાં, અને સારાં કાર્યમાં ઉત્તેજન આપવામાં તેઓ પૂરા ઉદાર હતા. તેઓનો નિર્લોભ તો સદા પ્રકાશતો. ચાલતી રીતપ્રમાણે રૂકા લેનાર મનુષ્યો દફતરીનું દાપુ ગણી, પોતાના લાભપ્રમાણે દફતરીનો કંઈક આપતા, તે રીતે ગોકુલજીભાઈ દફતરી થયા ત્યારે પણ તેમને આપવા જતા. પરન્તુ ગોકુલજીભાઈ સ્પષ્ટ ના કહી કશું લેતા નહિ. તેઓ કેહેતા કે,— ‘મારૂં દરિદ્ર તમારા શુદ્રધનથી જાય એવું નાનું નથી. તેને તો ‘ઉદ્યોગ અને રાજધન મારસે ત્યારેજ મરશો. માટે હું તમારૂં ધન ‘લેનાર નથી.’ એથી સર્વને આશ્ચર્ય લાગતું. કોઈ પ્રસંગે પણ તેમનામાં લોભ દીઠો નથી.

૨૭૦ ગોકુલજીભાઈવિષે વિભાવતમાં પ્રસિદ્ધ થયેલા વિચાર. [ઉપસંહાર

સદ્ગુણો સન્તાઈ રહેતા નથી એ સત્ય છે. ગોકુલજીભાઈને અવશ્યતાથી અધિક પ્રવૃત્તિ ગમતી નોહોતી તેથી પોતાનાં પ્રવૃત્તિનાં કાર્યને દીપાવવા અને લોકમાં પ્રસિદ્ધ કરવા યત્ન કરતા નહિ. કીર્તિની ખાડુ વાસના પણ નહિ તેથી તે કાર્ય પણ પ્રકુલ્લિત ન થતાં. ઉપજીવિકાસાર અધિકારનું કર્મ કરવું પડતું પણ તેમની વૃત્તિમાં સદા એમ રહેતું કે:—

આમુષ્ણેરામૃતઃકાલં નયેદ્વેદાન્ત ચિન્તયા ॥

ઉઘ્યાથી તે સૂતા સુધી, એમ છેક મરણસુધી વેદાન્ત વિચારમાંજ કાલ નીકળે તો ઉત્તમ. તેથી તેઓ પ્રવૃત્તિથી ઉદાસીન રહેતા. તોપણ તેમના સદ્ગુણોએ તે પ્રવૃત્તિનાં કાર્યને પણ એવાં શોભાવ્યાં હતાં કે તેની કીર્તિ અનાયાસે દેશપરદેશ વિસ્તરતી. આપણા મૌર્યભૌમ રાજકર્તાના દેશમાં પ્રસિદ્ધ થતા એક પ્રખ્યાત (Blackwood's Edinburgh Magazine, No. DCCXXX, August 1876,) માસિક પત્રમાં એક ઈંગ્રેજ ગૃહસ્થ ત્યાંની સુશિક્ષિત પ્રબળને જણાવે છે કે:—

“The Nâgar Brâhmans are an exceedingly powerful caste in Junâgadh as in Kathiâwâd, and have monopolised the political management of by far the greater part of the peninsula.....Ranchhodji, the celebrated former Divân of this State of Junâgadh, was a Nâgar Brâhman; and his praises have been sounded by so many persons of very different character, that he must have been a man of high qualities.

“The Divân of Junâgadh, when I visited Kâthiâwâd was also an exceedingly courteous, dignified, and intelligent gentleman. This was Azam Gokulaji Sampattirâma, also a Nâgar Brâhman. At this time he was absent at Râjkot.....but I met

him at Râjkot and had before made very friendly acquaintance with him. His disposition was very kind and pleasing, his knowledge great, his piety unaffected ; and, in the course of much intercourse with him relating to business affairs, in which there was some temptation to depart from strict rectitude, I never saw in him, the least shadow of guile, or anything which would be deemed unworthy of the highest class of English gentlemen. Even those who found most fault with the State of Junâgadh had nothing to say against his personal character."

.....

સહસ્રાવધિ ગાઉસુધી જઈ જેનાં સુલક્ષણ પ્રથમ વર્ગના લોકને અર્થે પ્રથમ વર્ગના પત્રમાં ગવાય એ કંઈ નહાનીસૂની વાત નથી. કીર્ત્તિસાર પ્રયત્ન કરનાર સમર્થ કારભારિયોને પણ એવું માન અને કીર્ત્તિ ક્વચિત્જ મળે છે. તે લખાણમાં ગોકુલજીભાઈની બહુ સત્યતા, બહુ પ્રતાપ, બહુ બુદ્ધિ અને ગૃહસ્થતાની પ્રશંસા કરી છે. પછી બહુ મનોરંજક અને કૃપાલુ સ્વભાવ, મહાવિદ્યા, અકૃત્રિમ પવિત્રતા, અને ધર્મજાતા અથવા સૌજન્યવિષે ઉચ્ચ મત આપે છે. પ્રામાણિકતાવિષે પણ બહુ રીતે વખાણ કરે છે, અને કપટનો તો લેશ પણ ન દીઠો એમ સ્વાતુભવથી કેહે છે. સંક્ષેપમાં એમ કેહે છે કે તેમનામાં કોઈ લક્ષણ પણ એવું નથી કે જે ઉત્તમ વર્ગના અંગ્રેજ ગૃહસ્થમાં પણ અયોગ્ય ગણાય. ઈત્યાદિ.

આ સદ્ગુણીને ઓછું ઉત્તેજક અને સન્તોષકારક નથી.

ગોકુલજીભાઈ સાથે જે ગૃહસ્થોને સમાગમ થયો હશે તે ગૃહસ્થો, નિસ્પૃહી અંગ્રેજ ગૃહસ્થે લખેલા ઉપરના ગુણવિષે, સહજ સાક્ષી આપી પ્રમાણ કરશે.

ગોકુલજીભાઈ કારભારી છતાં તેમના જેવા વચનપાલક, સત્યવાદી, અને સ્પષ્ટ વક્તા, તથા તેઓના જેવા મનની, વાણીની

અને ક્રિયાની એકરૂપતાવાળા વિરલા ગૃહસ્થોજ હોય છે. તેઓ જોડણું ખોલતા તેડણું તોલ કરીને ખોલતા હોય એમ ખોલતા. એક સમયે એક ગૃહસ્થે કોઈએક સાધારણ પ્રસંગઉપર વાત કરવા માંડી. તેમાં તે આવેશમાં આવી ગયો અને ખોલ્યો કે:— ‘એવાં કામસાર હું માથુ આપું.’ એ વેળા તો અમે ખધા સાંભળી રહ્યા પણ તેવિષે પછી વાત નિકળતાં ગોકુલજીભાઈ ખોલ્યા કે,— ‘વચન કાહાણું તે બહુ વિચારીને કાહાણું જોઈયે. સહસા જે વધારે પડતું ખોલી જાય છે તે, કાં તો ખોલવાપ્રમાણે પાલવા ધારતા નથી; કાં તો તેમનાં મસ્તક સાંધાં છે, કે કાં તો તેમને ‘પદાર્થનું મૂલ્ય આંકતાં આવડતું નથી. માલના પ્રમાણમાં મૂલ્ય આપવાનો નિયમ છે. કોઈ મહાન્ કારણસારે મસ્તક આપવાનું કહેલું અને આપવું એ તો યોગ્ય છે. પરન્તુ કુદ્ર વાતમાં માથાની વાત કરવી એ વચનપાલકને તો ભયભિત લાગે.’

એક દિવસ એક ગંભીર ગૃહસ્થના સ્વભાવની વાત આલતી હતી. તેમાં એક નિડેપણ કરવામાં આવ્યું કે તે ગૃહસ્થનામાં હર્ષ કે શોક ક્ષયિત્જ દીઠામાં આવે છે. તે પ્રસંગે ગોકુલજીભાઈએ કહ્યું કે યોગવાસિષ્ઠમાં એવિષે બહુ સુંદર પ્રસંગ લખ્યો છે. શ્રીરામચંદ્રજી એક સમયે આ સદા દુઃખદાયક સંસારનું સ્વરૂપ જોઈ મનમાં વિષાદ અને ગ્લાનિ પામ્યા હતા. તેમની મુખમુદ્રા તદ્દનુસાર જણાતાં, તેમના પિતા હરિશચરાજએ, તેનું કારણ ન કલ્યાથી, વસિષ્ઠજીને પૂછ્યું કે,—રામની એવી દશા કેમ થઈ હશે? તેના ઉત્તરમાં વસિષ્ઠજી વદે છે કે:—

કોપં વિષાદકલનાં વૈતતંચદર્ષં ।

નાલ્પેન કારણવશેન વહન્તિ સન્તઃ ॥

સર્ગેણ સંહતિજવેન વિના જગત્સાં ।

ભૂતાનિ ભૂપ ન મહાન્તિ વિકારવન્તિ ॥

(યોગવાસિષ્ઠના વિરાગપ્રકરણમાં પંચમસર્ગમાં વસિષ્ઠજી કહે છે કે:—હો રાજા ! જેમ ઉત્પત્તિ (યવાની હોય) અને વેગથી નાશ

(થવાનો હોય) એ કાળવિના, જગત્માં મહાભૂતો વિકારવાળાં નથી થતાં; તેમ અહ્ય કારણને લીધે, કોપ, શોક કરવો, કે ખડું હર્ષ, એ સારાં મનુષ્યો નથી કરતાં.)

પોતાને જે ખડું ક્રોધિકર ન હોય એવું કામ કરવાની અગત્ય લાગતી ત્યારે તેઓ રા. સામલભાઈને અને આ લખનારને પ્રસંગોપાત્ત કહેતા કે, ‘અમે તો અમનસ્ક છીએ. અમારૂં મન તમે છો. ‘તમને યોગ્ય લાગતું હશે તો અમે કરીશું.’

તેઓ જગત્ના વ્યવહારમાં તેમજ કુટુંબવ્યવહારમાં ચિત્ત ખડું ન પરેવતા. તેમ થયે અન્નાડ્યા લોકને પ્રથમ તો સારૂ માહુ લગાડવાનાં કારણો મળે છે, પણ અન્તે તેવો તેનો સ્વભાવ પરી ગયો છે એમ જાણ્યામાં આવતાં લોકો તેને અવિવેકી ગણે છે ખરા, પણ પછી સારૂ ખોટું ખડું નથી લગાડતા.

માતાપિતાઆદિ વૃદ્ધજનોની સેવા કરવી એ ધર્મ તો છેજ, પરન્તુ તેમાં સ્વાર્થ પણ છે એવું ગોકુલજીભાઈ સિદ્ધ કરતા. તેઓ કહેતા કે શાસ્ત્રકર્તા લોકો જેને ધર્મ કહી ગયા છે તે ખડુકરી પૂર્ણ વિચાર કરી કહી ગયા છે. તેમાં જો વ્યવસ્થાથી સમજે તો મનુષ્ય માત્રનો સ્વાર્થ પણ રહેલો છે એમ દેખાય છે. અનુભવવિના સર્વનાં કારણ ખડુના જાણવામાં નથી આવતાં, પણ જેમ જેમ અનુભવ વધતો જાય છે અને સૂક્ષ્મ રીતે વિચાર કરી તેમાંથી ઉપદેશ જે લે છે તેને દેખાય છે કે ‘ધર્મ’ અથવા ‘કર્તવ્ય’ ગણાય છે તેમાં સ્વાર્થ પરમાર્થ ઉભય છે. મનુષ્યમાત્ર પ્રજાને ઈચ્છે છે અને વૃદ્ધ થવાની આશા રાખે છે. તો તેઓ પણ કોઈ સમયે માતાપિતાની અને વૃદ્ધજનોની દશામાં આવશેજ. તેમણે યુવાવસ્થામાં પોતાનાં વૃદ્ધ માતાપિતાની સેવા કરી હશે તો પોતાની પ્રજા તે જોઈ શીખશે અને તેમની પણ ભાવથી સેવા કરશે. માટે પોતાનાં માતાપિતાઉપર પૂજ્ય ભાવ રાખી તેમની પ્રેમપૂર્વક સેવા કરી પોતાની પ્રજાને સારૂ દેશાન્ત આપવું એ એક ઉપયોગના સમય સારૂ થાપણ રાખી મૂક્યા જેવું છે. વૃદ્ધજનોના અસંખ્ય અને

અનુપમ ઉપકારની કિન્નિયત્ પ્રતિકૃતિ પણ થાય છે અને અગત્ય-
વેળા સ્વાર્થ સાધવાનાં સાધન સંપાદાય છે. એમ ઉભય લાભ છે.
સદ્ગુણમાત્રમાં ઉભયપક્ષે લાભ હોય છે.

સજ્જનો સાથે શ્લેષમતતા ખાંધવાની ઉત્કંઠા અને યોગ્યતા તો
ગોકુલજીભાઈનામાં અનુકરણીય અને યથેચ્છ હતી એ આખા ચ-
રિત્ર નિરૂપણમાંજ તરો આવે છે, એટલે અધિક લખવા અગત્ય
નથી. તેઓ યોગ્ય ગૃહસ્થોપર કેવો ભાવ રાખતા હતા; તેમને
કેવા અમૂલ્ય અને ઉપયોગી ગણતા હતા; અને તેમનો સહવાસ
રાખવા, તેમને ઉત્તેજન આપવા, તેમનો રાજ્ય સાથે સંબંધ
કરાવી રાજપ્રબળનું હિત કરવા, અને તેમના દષ્ટાન્તથી ખોજ-
ઓને ખોધ આપી સન્માર્ગ પ્રેરવા, તેઓ કેવા ઈચ્છતા હતા, તે
આ નીચેનાં નામથી સ્પષ્ટ જણાઈ આવશે. પૂર્વે આવી ગયેલાં
નામથી અધિકમાં નીચે લખેલા ગૃહસ્થોને પ્રથમ તારવી કાઢાડી
સુરાટ્રસંસ્થાનમાં લાવવા તેમણે વારંવાર પ્રયત્ન કર્યા હતા. કંઈ
નહિ ને કંઈ કારણથી તેઓ જૂનાગઢ જઈ શક્યા નહિ, પણ
તેમને રાજપ્રકરણભણી વળવાની વૃત્તિના ઉદ્વેગનો આરંભ પેશા-
પેશા ગોકુલજીભાઈની ઈચ્છાનુસાર થયેલી સૂચનાથી થયેલો
એમાં સંશય નથી. કારણ ગોકુલજીભાઈની દષ્ટિ તેમનાઉપર પ્રથમ
જયેલી પછીજ તેઓ રાજપ્રકરણમાં પડ્યા છે એ નિર્વિવાદ છે.

રા. રા. મોતીલાલ લાલભાઈ, જનાર્દન સખારામ ગાડગિજ,
હોરમસજી આરદેશર વાડિયા, અંખાલાલ સાકરલાલ દેસાઈ, કા-
શિનાથ ચંપક તીલંગ, જમસેદજી આરદેશર દલાલ, દીનશા
આરદેશર તાલીયારખાન, હરિલાલ દામોદર, ઈત્યાદિ.

સર ટી. માધવરાવવિષે 'કલકતા રેવ્યુ' માં એક વિષય આવ્યો
હતો તે વાંચતાં એક પ્રસંગે 'રાજકારભારીવિષે' એક વિષય
લખવા આ લખનારને સંકલ્પ થયો. તેનો આરંભ આ નીચેનો
શ્લોક લખી કર્યો હતો. તેમાંની યથાર્થતા જોઈ પોતે એટલા
ખધા પ્રસન્ન થયા હતા કે અવધિ.

મણિના વલયં વલયેન મણિર્મણિનાવલયેન વિભાતિકરઃ ।

શશિનાચ નિશા નિશયાપિ શશિઃ શશિના નિશયાચ વિભાતિનભઃ॥

પયસા કમલં કમલેન પયઃ પયસા કમલેન વિભાતિ સરઃ ।

કવિનાચ વિભુર્વિભુનાચ કવિઃ કવિનાપિભુનાચ વિભાતિ સભા ॥

(મણિવડે કંકણ શોભે છે, કંકણવડે મણિ શોભે છે, અને મણિ તથા કંકણવડે હસ્ત શોભે છે; ચંદ્રમાવડે રાત્રિ શોભે છે, અને રાત્રિવડે પણ ચંદ્રમા શોભે છે, અને ચંદ્રમા તથા રાત્રિ બેવડે આકાશ શોભે છે; જલવડે કમલ શોભે છે, કમલવડે જલ શોભે છે, અને જલ તથા કમલવડે સરોવર શોભે છે; (એજ રીતે) વિદ્વાન્ વડેજ રાજ શોભે છે, રાજવડે વિદ્વાન્ પણ શોભે છે, અને વિદ્વાન્ તથા રાજવડે સભા શોભે છે.)

કારભારી સંબંધમાં પ્રસંગોપાત્ત અમારે ખડુવાર ચર્ચા થતી. રાજનીતિના પ્રસંગોવિષે સંસ્કૃતમાંથી અને ફારશીમાંથી તેમજી વાંચેલું, તથા કેટલુંક પ્રસંગવશાત્ સાભળેલું તેથી તેવિષે સાડ સમજતા હતા. રાજપુરુષનું કર્મ કેલું દુષ્કર, કષ્ટકર, અસુગમ અને વિષમ છે તેવિષે તેઓએ એક પ્રસંગે કહ્યું હતું કે:—

નરપતિહિતકર્તા દ્વેષ્યતાંયાતિલોકે ।

જનપદહિતકર્તા સ્વયંતેપાર્થિવેન ॥

ઇતિમહતિવિરોધે વર્તમાને સમાને ।

નૃપતિજનપદાનાં દુર્લભઃકાર્યકર્તા ॥

(જે રાજનો હિતકર્તા થાય છે તે લોકમાં દ્વેષ પામવા પાત્ર થાય છે, જે લોકનો હિતકર્તા થાય છે તેને રાજ તજે છે, એવા મ્હોટા ચાલતા સાધારણ વિરોધમાં છતાં, રાજપ્રજાનું (ઉભયને સાડે લાગે એમ) કાર્ય કરનાર દુર્લભ છે.)

ખડુકરી એમ છે ખરું. પરન્તુ સૂક્ષ્મદષ્ટિથી જોતાં રાજના અને પ્રજાના સ્વાર્થવિરુદ્ધ નથી. રાજપ્રજા ઉભય સ્વધર્મજ અને સમજણાં હોય તો બેના સ્વાર્થની એકતા થાય છે અને બંને ખડુ સમર્થ, પ્રતાપી, અને સુખી સન્તોષી થાય છે.

હાલનાં દેશીરાજ્યના કારભારીને ઉપરપ્રમાણે ખે વર્ગનાં મન મનાવવા ઉપરાન્ત વળી ત્રિજ્ઞ વર્ધ્યું છે.

સોરઠા.

‘કઠિન હૃદયં અતિકાજ, કારભારીનું ખેવડું,
રાજ કરવા રાજ, હિતકરી પ્રજાનું તેવડું.
તેમાં વધિયું આજ, ત્રિજ્ઞ કામ અતિ કારમું,
મન રાખડું મહારાજ, અંગ્રેજ અધિકારિનું.’

સાર્વભૌમ અંગ્રેજ સરકારના ‘પોલિટિકલ એજન્ટો’ને રાજ રાખવાનું ત્રિજ્ઞ કામ ખરેખર વર્ધ્યું છે. તેપણ જો તે પ્રતિનિધિ પોલિટિકલ સારા હોય તો તો સ્વાર્થમાં અન્તર નથી પડતું, પણ તેથી ઉલટું હોય છે ત્યાં તો કારભારીના સંકટની સીમા નથી રહેતી. અધમ સેવાનો અનુભવ પ્રત્યક્ષ થાય છે.

ગોકુલજીભાઈ કેહેતા કે:—અંગ્રેજરાજ્યની કેટલીક રીત તો ખડુ આશ્ચર્યકારક છે. ગામડાનાં છોકરાં ભણાવવા સારૂ મેહેતાજી મોકલે તેપણ યોગ્ય થયે પરીક્ષા લઈ પછી મોકલે છે, પણ રાજ અને તેમના કારભારી જેવા સાથે રાજકીય જેવાં મહત્કાર્ય કરવા, અને અને તેમની સાથે છે તેવા સૂક્ષ્મ અને કોઈ કાળે ખડુ ઉપયોગી થઈ પડે એવા સંબંધો સાચવવાસારૂ, પોતાના પ્રતિનિધિ જેવા માન ભરેલા અધિકારઉપર જે ગૃહસ્થોને નિયમે છે તેમાં કશા પ્રકારની કસોટી રાખતાજ નથી. એ સર્વોપરી કાર્યસારૂ તો સર્વોપરી યોગ્યતાવાળા ગૃહસ્થોને પરખી પરખી મોકલવા જોઈયે. ઈ.

સેવાને ગોકુલજીભાઈ ‘શ્વાવૃત્તિ’ (કુતરાની વૃત્તિ) કેહેતા. સેવા અધમ છે એ ખોટું નથી. તોપણ મહાશયતા રાખી જે રાજસેવા કરે છે તે ‘દેશસેવા’ તુલ્ય છે. માટે તે અધમ નથી એમ પણ વિચાર લેવાતો. બુદ્ધિમાન્ મનુષ્યે સ્વદેશની સેવા કરવી એપણ એક ધર્મ છે. રાજસંબંધથી દેશની સેવા કરવી સુલભ પડે છે. લોક કલ્યાણ કરવામાં રાજ્યાધિકાર એ એક બલવત્ સાધન છે. સદ્વિચારી, સદાચારી, સદ્ગુણી, વિદ્વાન્, કલાવાન્, સદ્બોધી, એવા

એવા અનેક ગુણવાળાં મનુષ્યોને ઉત્તેજન આપી સન્માર્ગે પ્રેરે શકાય છે. તેવો વર્ગ વધેથી ખાડુ સંખ્યાને સુખ થાય છે. સદ્ગુણી સંવૃદ્ધિ પામે છે અને દુર્ગુણોને ક્ષય લાગી દૂર થાય છે. એ થોડું કલ્યાણકારી નથી. માટે રાજ્યાધિકારનો સદુપયોગ કરનારની સેવા અધમ નથી એમ વિચારીને, બુદ્ધિમન્તો રાજ્યનો આશ્રય પણ ઇચ્છે છે. એક પરિણત કહે છે કે:—

સુહદામુપકારકારણાત્ દિવતામપ્પકારકારણાત્ ।

નપસંશ્રય ઇચ્છતે બુધૈર્જઠરં કો ન ત્રિભર્તિ કેવલં ॥

સારા હૃદયવાળા (મિત્ર) ના ઉપકારસાઝ, અને દ્વેષી જન (શત્રુ) ના અપકારસાઝ બુદ્ધિમન્ત લોક રાજાનો આશ્રય ઇચ્છે છે. બાકી કેવલ પેટ તો કોણ નથી ભરવું! (પશુ, પક્ષી, કીટ, સર્વે ભરે છે.)

પ્રથમ પંક્તિમાં સોળમો અક્ષર વ્ય છે તેમાં ઉકાર વધારી વ્યુ કરી સજ્જન લોક કહે છે કે શત્રુનાપર પણ અપકાર નહિ પરંતુ ઉપકાર કરવાસાઝ રાજાશ્રય બુદ્ધિશાલી જનો ઇચ્છે છે. એ યથાર્થ છે. સજ્જનો સર્વનું સારજ કરે છે.

વિચાર સંગતિથી ઉપરના જેવો ખોજે પ્રસંગ સ્ફુરી આવે છે તે એમ છે કે:—

ખે સમાન, રંક પણ વિદ્વાન્ અને કુશલ, મિત્રો હતા. તેમાંથી એકને રાજાશ્રય મળતાં તે અધિકારઉપર આવી ગયો. પોતાના મિત્રને પોતાના જેવાજ કોઈ ઉચ્ચસ્થાનનો યોગ કરી તેને ત્યાં સ્થાપવાના વિચારમાંજ તે હતા. પણ તે યોગ થતાં વેળા વીતતી હતી, તેમાં પેલા આશ્રયરહિત મિત્રના કુટુંબનું વૈય ન રહ્યું. તે બાંહેધરે તેને સંતાપવા લાગ્યું. તેથી ઉષ્કેરાઈ તે મિત્રે પેલા અધિકારી મિત્રને લખી મોકલ્યું કે:—

પ્રાપ્ત્ય ચલાનધિકારાન્ શત્રુષુ મિત્રેષુ વ્યુવર્ગેષુ ।

નાપકૃતં નોપકૃતં નસત્કૃતં કિં કૃતં તેન ॥

‘અંચલ અધિકારો પામીને શત્રુનાઉપર અપકાર (ખોટું) ન કર્યો, મિત્રનાઉપર ઉપકાર ન કર્યો, અને સંબંધી વર્ગનો સત્કાર ન કર્યો,

તો તેણે શું કર્યું?' કંઈજ નહિ. ચંચળ અધિકાર કાણમાં જતાં રહેતાં તેને પશ્ચાત્તાપ થવાનો.

ઉપરનો શ્લોક વાંચી અધિકારી મિત્ર તેનો મર્મ સમજ્યો, પછી બીજી પંક્તિનો પ્રથમ અક્ષર ના તેનાઉપર એક માત્રા વધારી નો કરી પાછો મોકલ્યો. તેઉપરથી તેણે એવું સૂચવ્યું છે કે એ શ્લોક યથાર્થ છે,—પરન્તુ મારો વિચાર એમ છે કે કાણબંધુર અધિકાર પામી શત્રુનાઉપર પણ અપકાર નહિ પણ ઉપકારજ કરવો એ સમજી પુકઘોનો ધર્મ છે.

અધિકારી માત્રે ઉપરના બે શ્લોક પોતાના અન્તઃકરણમાં કોતરી રાખવા યોગ્ય છે. એમાં કોણ વાંધો લેશે?

સામાન્ય સેવા કરનારને એકજ સ્વામી હોય છે. પરન્તુ અધિકારીને અનેક સ્વામી છે. રાજા, પ્રજા, અને આદુણાં અંગ્રેજ અધિકારી એ ત્રણ તો ઉપર ગણાવ્યા. એવિના સ્વકાર્યના, કીર્તિના, અને સેવકોના પણ (અધિકારીયો) સેવક છે. તેમને બહુ પ્રકારે પરવશ રહેવું પડે છે એ મૂક્ષ રીતે જ્ઞેતાં સ્પષ્ટ જણાય છે. તેઓ અનેક બન્ધનોથી અનેક પાસ ખેંચાય છે. તેમની સ્વતંત્રતા જાય છે. એક પંડિત કેહે છે કે:—સ્વતંત્રતા ખોવા સાર સત્તા શોધવી એ વિસ્મયજનક છે પણ અધિકારિયો તેમજ કરે છે. તેઓ બીજાને વશ કરવા જતાં પોતે પરવશ થઈ જાય છે. તેઓ અન્ય જનોઉપર અધિકાર ભોગવે છે પણ પોતાઉપરનો અધિકાર ખુવે છે. પોતે બહુ પરસ્વાધીન થાય છે એ બુદ્ધિમન્ત છતાં જ્ઞેઈ શક્તા નથી. ચઢવાનું કર્મ કઠિન અને દુઃખદ છે. ઉચ્ચસ્થાન ચિન્કાણું, લપસાણું અને ચંચળ છે, ત્યાંથી પડવાનો ભીતિ સદા રહ્યાં કરે છે, તેથી સુખ ભોગવી શકાતું નથી. અન્તે ત્યાંથી પડનારના ઓષ અને કોષ ઉઠી જઈ દયાપાત્ર સ્થિતિ થાય છે. સંકટ સમીપ દેખે તોપણ ઈચ્છે તે વેળા તેમનાથી દૂર થવાતું નથી. તેઓ એટલે સુધી પરવશ થઈ પડે છે કે કેવળ અન્યે આરોપેલા સુખદુઃખ ભોગવવામાંજ જન્મારો જાય છે. સ્વસ્થ થઈ ખર સુખ

સમજવાનો સમય આવતોજ નથી. શરીરની કે અનંતકરણની વેદનાઓ વેળા પણ નિવૃત્તિમાં રેહેવાતું નથી. અનંતમાં દુઃખ હોય છે તેજ સમયે સુખી છે એમ બહિર્સ્વેશ ધારવો પડે છે. અધિકારનું જીંસર ખાંધઉપર હોય છે તેવામાં એવાં કામ કરવાં પડે છે કે પ્રથમ તેવાં કામ કરવાની ઈચ્છાજ ન થાય તો ઉત્તમ ગણાય અને કદિ ઈચ્છા થઈ આવી તો તે કરવા શક્તિ ન હોય તો સાર. સંક્ષેપમાં અધિકારમાં એવું અણિઉપર કંપતાં રેહેવું પડે છે કે સીમા. એવી સ્થિતિમાં:—

આજ કદા રહે અને ત્રાસ સદા રહે.

ઊંડા ઉતરી જ્ઞેનારને પ્રપંચનાં ઉચ્ચસ્થાનનું—પછી તે અધિકારથી હો કે ધનથી હો—ખીજી પાસુ જ્ઞેતાં એવું દુઃખપ્રદ જણાય છે, પરંતુ તેનું મોહક દર્શન એવું બલવત્તમ છે કે તે આખા જગત્ને પોતાના મોહપાશમાં નાંખી ખીજી સુજવાજ દેતું નથી. સ્વાભાવિક રીતે સર્વેની ઈચ્છા ઉચ્ચસ્થાન સંપાદન કરવાની હોય છે. તે કોઈથી વારી વરાય એવી નથી, માટે તેનાં દુઃખ સાથે સુખ પણ છે તેનો અત્રે વિસ્તાર કરવાની અગત્ય નથી. કારણ સર્વેએ તેમાં સ્વભાવથી સુખ માનેલું છે.

સમજી મનુષ્ય ઉચ્ચસ્થાનનો સદુપયોગ કરે છે તો તેમાંથી કલ્યાણકારી કાર્ય થાય છે. ઉચ્ચસ્થાનમાં બહુજનને સુખી કરવાની શક્તિ આવે છે, ઉચ્ચસ્થાનના પ્રકાશમાં સદ્ગુણો શોભી નીકળે છે, બલવન્ત ગુણો ફલવન્ત થાય છે. ઈત્યાદિને લીધે બહુ પ્રકારે તે વાચ્છનીય છે. પરંતુ એક સત્યતા સર્વેએ સદા લક્ષમાં રાખવાની અગત્ય છે કે:—અધિકાર અને ધન જેવી ચંચળ વસ્તુ ખીજી થોડીજ હશે. માટે તેના સમયમાં મદાન્ધ ન થવું અને જેમ અને તેમ સ્વશક્તિ અનુસાર ન્યાય અને કલ્યાણ કરવાઉપરજ દૃષ્ટિ રાખવી એ અનંત સુખકર છે. અભિમાન આણુવા યોગ્ય આ લખનારના મિત્રો ઉચ્ચસ્થાને છે. તે બધાના અનુભવથી નિઃસંદેહ નિશ્ચય થયો છે કે પ્રાપ્તિયિક ઉચ્ચસ્થાન સદા અદૃઢ છે. શંકા પણ

ન આવી હોય એવે સ્થાનેથી અકસ્માત્ ટોકર લાગતાં તે તુરત કાચની પેઠે ત્રુટી પડે છે. માટે વારવાર કેવું પડે છે કે, તેનું મિથ્યાભિમાન રાખી મદાન્ધ ન થવાય એમ સાવધાની રાખવી અને તે સમયમાં યથાશક્તિ સાર થાય તે કરવું. અધિકાર કે ધન પામી સમય જોઈ સ્વેચ્છાથી તેમાંથી દૂર થઈ નિવૃત્તિનું સુખ ભોગવવા જે સમર્થ થાયછે તેને સર્વોપરી ભાગ્યશાલી સમજવો.

ગોકુલજીભાઈના ચરિત્રનિરૂપણથી આપણા જેવામાં આવે છે કે:—ગમે એવી અનુકૂલ કે પ્રતિકૂલ સ્થિતિ હોય, તોપણ જે મનુષ્ય સ્વાશ્રયઉપર વિશ્વાસ રાખી પ્રથમ વિધાની ઉપાસના કરી તે યથાશક્તિ સંપાદન કરે છે, પછી સુલક્ષણી થઈ સન્માર્ગે વ્યાપાર, સેવાઆદિ ગમે તે ઉદ્યોગ કરી ગૃહસ્થાશ્રમના ધર્મપ્રમાણે વર્તે છે, તે અન્તે ઈશ્વરકૃપાથી સિદ્ધ અને સુખી થાય છેજ. **તેતરેયબ્રાહ્મણમાં** કહે છે કે:—

આસ્તે ભગ આસિનસ્પોર્ધ્વસ્તિષ્ઠતિ તિષ્ઠતઃ ।

જોતે નિવદ્યમાનસ્ય ચરાતિ ચરતો ભગઃ ॥

(ખેરી રહેનારનું ભાગ્ય ખેરી રહે છે, ઉભા રહેનારનું ભાગ્ય ઉઠી ટટાર ઉભૂ રહે છે, પડી રહેનારનું ભાગ્ય સૂઈ રહે છે અને ચાલનારનું ભાગ્ય ચાલે છે.) એ યથાર્થ છે. જેવી આપણી કૃતિ તેવું આપણું ભાગ્ય થાય છે. આપણેજ આપણા ભાગ્યના કર્તા છીએ. સાર કરનારનું સાર થાય છે ખોટું કરનારનું ખોટું થાય છે.

સ્વાશ્રય, ઉત્સાહ, ઉદ્યોગ, વિદ્યા, સ્વતન્ત્રતા, મહાશયતા, એ આદિ ઉત્તતિપ્રદ ગુણોના પ્રતાપથી અને ઈશ્વરકૃપાથી ગોકુલજીભાઈ સ્વદેશમાં સર્વોપરી સ્થાને પોહ્યા હતા. જગત્માં સર્વેને આવે છે તેમ, તેમને પણ વિપત્તિ અને વિરોધ ખાડું આવ્યાં હતાં, પણ તેથી મનભંગ ન થતાં સન્માર્ગે રહી સદાગ્રહ અને શૌર્ય રાખ્યું તો, ઈશ્વરે સહાય થઈ જય આપ્યો. એવાં સત્પાત્રોને ઈશ્વર સદા જય વિજય આપે. તથાસ્તુ.

ગોકુલજીભાઈની શરીરસંપત્તિ પણ સારી હતી. તેઓ ગિરિ-

નાર પગે ચઢી શકતા, શેલડીનો સાંઠો દાંતવતે ખાઈ શકતા, એમ સર્વ અવયવો સખળ હતા. પાછળથી શરીર સ્થૂળ થયું હતું પણ ભરચુવાનીમાં જેવું જોઈએ એવું પુષ્ટ અને ખળવત્જ હતું અને નિરોગી પણ તેવુંજ હતું. તેનું મુખ્ય કારણ તો એજ હતું કે આહારાદિમાં તેઓ નિયમપાલક હતા. તેમની શરીરસુંદરતા આદિવિષે તો પૂર્વે કહ્યું છે. તેમનું અન્તઃકરણ જેવું સાફ હતું તેવીજ તેમની પ્રસન્ન મુખમુદ્રા પણ ખાડુકરી મનોહર અને આનંદ-દાયક હતી. તેમનું ચિત્ત આ સાથે છે તેથી અત્રે વિશેષ વિસ્તારની અપેક્ષા નથી.

ગોકુલજીભાઈ નિવૃત્તિનું સુખ ખાટું ઈચ્છતા, પરન્તુ ઉત્તરાવસ્થાના પૂર્વ ભાગમાંજ દેહ મુક્ત થવાથી તે અવસર આવી શક્યો નહિ. અધિકારની અદ્ભુતતા તેઓ યથાર્થ સમજતા. તેનું મિથ્યાભિમાન તેમનામાં દીકું નથી. તેઓએ નિવૃત્તિ સુખનાં સાધનો ખાટું એકઠાં કર્યાં હતાં. તેમનું જ્ઞાન તો સર્વોપરિ હતું તે આપણે પ્રત્યક્ષ જાણી શક્યા છીએ. ભારે કામથી મનને વિરામ આપવા સામાન્ય કર્મ કરવાની પણ અપેક્ષા છે. વેદોક્ત અગ્નિહોત્ર લીધું હતું તેમાં એપણુ એક કારણ હતું. પ્રખ્યાત દુર્ગારામ મેહેતાજીને અને ગોકુલજીભાઈને સારો પરિચય હતો. દુર્ગારામ મેહેતાજી સારગ્રાહી ગૃહસ્થ હતા, અને જીર્ણ પણ તીવ્ર અને ઉચ્ચ હતી તેથી આર્યશાસ્ત્રનો સર્વોપરી શિરોભાગ જે વેદાન્ત તેના આગ્રહી ઉપાસક હતા. ગોકુલજીભાઈએ અગ્નિહોત્ર લીધું એમ તેમના જાણુવામાં આવતાં તેમને આશ્ચર્ય લાગ્યું કે વેદાન્ત જેવું શ્રેષ્ઠ જ્ઞાન સંપાદન કર્યા પછી એમ કેમ કર્યું? ગોકુલજીભાઈ તેનું એ પ્રકારે સમાધાન કરતા કે:—

સમાધિસ્થ યોગી મહાત્માની જૂઠી વાત છે, પરન્તુ ખીજ આપણા જેવાનું મન કદપણુ આલંબનવિના રહી શકતું નથી. ઉત્તમ વિષયોના ભારથી તે જ્યારે શ્રમિત થાય છે ત્યારે તેને વિરામ મળવા લઘુકર્મ ઉપયોગનાં છે. તે સમયે કોઈપણુ કર્મ કરવું

ન્નદંધ્યે, તો અમે શાસ્ત્રવિહિત કર્મ કરવા ધાર્યું છે. એ જ્ઞાનને બાધકર્તા નથી. ગમે તે ક્રમિકર લઘુકર્મ કરવું એટલોજ ઉદ્દેશ છે. શુદ્ધ નામધારી વેદાન્તી લોકો વેદાન્ત યથાર્થ સમજ્યાવિના, કર્મના ત્યાગની અને પુણ્યપાપનો વિવેક છેજ નહિ, એવી અન્યથા વાતો કરે છે, એ કેવળ તેમનું અજ્ઞાન અને તુચ્છ અન્તઃકરણ દર્શાવે છે. કુકર્મનો ત્યાગ અને કેટલાક પ્રસંગે કેટલાંક કારણથી સકામ કર્મનો ત્યાગ કહ્યો છે તે યથાર્થ છે, પરંતુ વેદાન્તના માર્ગમાં સંચરનારને કોઈપણ સત્કર્મ કરતાં બાધ નથી.

એક સમયે ગોંડલમાં ગોકુલજીભાઈ અને ગોવાલિયરવાલા પ્રખ્યાત પ્રધાન સર દિનકરરાવનો સમાગમ થયો. ગોકુલજીભાઈના વેદાન્ત જ્ઞાનવિષે તેમણે ખ્યાતિ સાંભળેલી તે ઉપરથી તે વિષયના તેમને મુખેથી યથાર્થ સિદ્ધાન્ત જાણવા સર દિનકરરાવ ઉત્સુક હતા. વેદાન્તના સિદ્ધાન્તો સર્વોપરી છે એમ પોતે માનતા. ગોકુલજીભાઈને મુખેથી તેની ઉત્તમ વ્યવસ્થા સાંભળી સર દિનકરરાવ ખડું સન્તોષાનંદ પામ્યા હતા. ગોકુલજીભાઈના વિચાર તો આપણે જાણીએ છીએ. સર દિનકરરાવે, ગોકુલજીભાઈ કેહેતા કે, પોતાનો વિચાર જાણ્યો હતો તેનો આશય એમ હતો કે:—‘વેદાન્તમાર્ગ ઉત્તમોત્તમ મને લાગે છે. પરંતુ તે માત્ર વિદ્વાનો અને ખડું બુદ્ધિમન્તોના ઉપયોગનો છે. આ દેશકાળમાં સામાન્ય મનુષ્યોને સારૂ ભક્તિમાર્ગ ગણાતો આવ્યો છે તે ઉચિત છે. વેદાન્તનું તાત્પર્ય સમજવું કઠિન છે, તેથી ખડૂકરી તેનું મંડન ખંડન કરનાર ઉભયપક્ષના અજ્ઞાનિયો અન્યથા સમજી અનેક કુતર્કો કરે છે.’ સર દિનકરરાવ વિચારમાં વેદાન્ત રાખતા અને આચારમાં ઉપાસના અને ભક્તિ કરતા. વારંવાર કેહેતાં દોષ નથી કે, પ્રથમ તો વેદાન્તનું ઉત્તમોત્તમ જ્ઞાન સંપાદન કરવા યોગ્ય થયું એજ કઠિન છે. વેદાન્ત જ્ઞાનને પાત્ર થવા સારૂ ખડું સાધન અને સમૃદ્ધિયોની આવશ્યકતા છે. યથાર્થ વેદાન્ત જાણનાર મહાત્મા પુરુષોના વિચાર અતિઉદાર અને વિસ્તૃત હોય છે. સર્વ સદુષ્ટ

અને સત્કાર્ય અનેક કારણથી તેમની પ્રીતિનાં પાત્ર છે. વેદાન્તના સિદ્ધાન્તમાં પણ એક સ્થળે એમ કહ્યું છે કે:—

યાવદાયુષ્કલ્પો વન્દ્યા, વેદાન્તો ગુહ્યરીશ્વરઃ ।

આદૌ જ્ઞાન પ્રસિદ્ધયર્થં કૃતવ્રત્વાપ્નુત્તયે ॥

જ્યાંસુધી આયુષ્ હોય ત્યાંસુધી સત્શાસ્ત્ર, ગુરુ અને ઈશ્વર એ ત્રણે નિરન્તર ઉપાસવા યોગ્ય છે. આદિમાં (જ્ઞાન થયા પૂર્વે) જ્ઞાન થવા સાડ, અને એ ત્રણેના પ્રતાપથી જ્ઞાન થાય છે, તેમને જ્ઞાન પછી ન સેવેથી કૃતમ્ભતાનો દોષ થાય માટે, તે દૂર કરવા સાડ જ્ઞાન થયા પછી શરીર છૂટતા સુધી પણ તેમની સેવા કરવી યોગ્ય છે.

એ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે કર્મ ઉપાસનાનો ત્યાગ કરવા વેદાન્તનો આગ્રહ નથીજ. માત્ર વ્યવસ્થાપૂર્વક સમજવામાંજ ભૂલ થાય છે. શ્રીભગવદ્ગીતામાં સ્પષ્ટ કહ્યું છે કે: નહિ દેહમૃતા જ્ઞક્યં સ્વક્તું કર્માણ્યશેષતઃ સર્વ કર્મનો ત્યાગ કરવો દેહધારીને અશક્ય છે. માટે જે કર્મના ફળનો ત્યાગ તેજ ત્યાગ છે, એવું વેદાન્ત મત છે. કર્મ ત્યાગનો આભિનિવેશ નથી તો ઉપાસના ભક્તિનો તો શાનોજ હોય. એ વાર્તા સ્પષ્ટ સમજવા સાડ વેદાન્તનાં પ્રસ્થાન ત્રયમાંની શ્રીભગવદ્ગીતાની વ્યવસ્થા નીચેપ્રમાણે વિદ્વાનો કરે છે:—

કેવળ મુમુક્ષુજનોને, કાર્યપ્રપંચસહિત અનાદિ અવિધાની નિવૃત્તિદ્વારા વિદેહ કેવલ્યરૂપ ફળની પ્રાપ્તિસાડ આત્મા પરમાત્માનો અભેદ પ્રતિપાદન કરી અદ્વૈતરૂપ અમૃતની વૃષ્ટિ કરનારી, શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન અને અર્જુનના સંવાદરૂપ સાતરોં સ્લોકની ગીતામાં ઉપનિષદનામા બ્રહ્મવિદ્યા, શ્રીવ્યાસ ભગવાને સ્થાપન કરી. તે ગીતાનું પ્રયોજન મહત્ત્વ એ છે કે:—

અજ્ઞાનસહિત સર્વ પ્રપંચનો અભાવ અને સચ્ચિદાનંદ સ્વંરૂપના આર્વિભાવરૂપ મોક્ષ. તે મોક્ષનાં વિષયનું પરમપદ આદિ અનેક નામ શાસ્ત્રમાં છે. તે મોક્ષની પ્રાપ્તિસાડ કર્મ, ઉપાસના, અને જ્ઞાન, એ ત્રણે દ્વારમાં જવાનું છે. અને તેજ કારણ માટે વેદના ત્રિકાંડ છે તેમજ અરાડ અધ્યાયરૂપ ભગવદ્ગીતાના છ, છ,

છ, અધ્યાયનાં ત્રણ પટ્ટકો કરી, યથાક્રમથી, કર્મ, ઉપાસના, અને જ્ઞાન, પ્રતિપાદન કર્યાં છે. તેમાં છ અધ્યાયના પ્રથમ પટ્ટકમાં કર્મનિષ્ઠા કથન કરી છે; છ અધ્યાયના દ્વિતીય પટ્ટકમાં ભગવદ્ભક્તિ નિષ્ઠારૂપ ઉપાસના કથન કરી છે; અને છ અધ્યાયના ત્રિતીય પટ્ટકમાં જ્ઞાનનિષ્ઠા કથન કરી છે. મધ્યના પટ્ટકમાં સ્થિત જે ભગવદ્ભક્તિનિષ્ઠા છે, તે ભગવદ્ભક્તિનિષ્ઠા કર્મનિષ્ઠાની પ્રાપ્તિમાં અને જ્ઞાનનિષ્ઠાની પ્રાપ્તિમાં જે પ્રતિબંધક પાપરૂપ વિષ્ણુ છે, તે સર્વેનો નાશ કરનારી છે, તેથી તે ભગવદ્ભક્તિનિષ્ઠા, કર્મ તથા જ્ઞાન, એ બંનેમાં અનુગત છે. તેથી તે ભગવદ્ભક્તિનિષ્ઠા ત્રણ પ્રકારની ગણાય છે:—૧ કર્મમિત્રા, ૨ શુદ્ધા, ૩ જ્ઞાનમિત્રા. ગીતાના કર્મકાંડરૂપ પ્રથમ પટ્ટકમાં કર્મોનું નિરૂપણ તથા તેના ત્યાગ પ્રકારનું નિરૂપણ કરી, અનેક પ્રકારની યુક્તિથી ત્વંપદના અર્થરૂપ કૂટસ્થ શુદ્ધ આત્માનું નિરૂપણ કર્યું છે; તેના ઉપાસનાકાંડરૂપ દ્વિતીય પટ્ટકમાં ભગવદ્ભક્તિનું વર્ણન કરી અનેક પ્રકારની યુક્તિથી તત્ત્વપદાર્થરૂપ પરમાત્માનું નિરૂપણ કર્યું છે; અને જ્ઞાનકાંડરૂપ ત્રિતીય પટ્ટકમાં અનેક યુક્તિથી તે શોધિત તત્ત્વપદાર્થ અને ત્વંપદાર્થના અભેદરૂપ મહાવાક્યોનો અર્થ નિરૂપણ કર્યો છે. એ રીતે કર્મ, ઉપાસના, અને જ્ઞાનનો પરસ્પર સંબંધ છે.

વેદાન્તના ગ્રંથોનું અન્તે તાત્પર્ય જ્ઞાનમાંજ છે પરન્તુ કેટલાંક કારણથી સૃષ્ટિક્રમ અને કર્મ ઉપાસના એ સર્વવિષે વેદાન્તમાં પ્રસંગોપાત્ત સુંદર વિચારો લખે છે. મતમતાન્તરથી તેમાંના કોઈ વિચાર કોઈને અનુકૂલ ન પાણુ આવે. તે સમયે તે વિચારકોએ એમ ન સમજ્યું કે તેવા વિચારમાં મતભેદ થયો એટલે આપણે વેદાન્તના અધિકારી ન રહ્યા.

કારણ વેદાન્તનો હેતુ સૃષ્ટિક્રમાદિ સિદ્ધ કરવાવિષે નથી, તેથી તેવિષે પ્રસંગોપાત્ત મંડનખંડન આવે છે તે, અધિકારીના સમાધાન માત્ર સાર, તેઉપર દષ્ટિ રાખી કરવામાં આવે છે.

વેદાન્તનું તાત્પર્ય અને મુખ્ય હેતુ પારમાર્થિક જ્ઞાન આપવાનો છે.

પારમાર્થિક વસ્તુનુંજ પારમાર્થિક જ્ઞાન હોય. પરમાર્થ એક પર-
માત્માજ છે. તેથી તે સંખંધી યથાર્થ દર્શન કરાવવું એ વેદાન્તનું
તાત્પર્ય છે. અર્થાત્ વેદાન્તનો સ્વવિષય કેવલ પરમાત્માનું જ્ઞાન છે
એજ છે. એ સર્વોપરી જ્ઞાન સંપાદન કરવા યોગ્ય થતા પેહુલાં બીજાં
વ્યાવહારિક અને પ્રાતિભાસિક જ્ઞાન ક્રિયાં ક્રિયાં છે એ જાણવાની
અપેક્ષા છે. એ બે પ્રકારના જ્ઞાનનું રૂપ સમજાયું હોય તો પારમા-
ર્થિક જ્ઞાનની શ્રેષ્ઠતા સમજવાનું અને સારાસારની પરીક્ષા કરી
વિવેકથી સાર ગૃહણ કરવાનું સુતર પડે છે. પ્રાતિભાસિક સત્તા-
વાળા પદાર્થ (જેવું અંજવાનું જળ, દરપણમાંનું પ્રતિબિંબ) તેનું જ્ઞાન
તે પ્રાતિભાસિક જ્ઞાન છે. તે ખોટું છે એ થોડા વિચારથી સમ-
જઈ જાય છે. વ્યાવહારિક સત્તાવાળા પદાર્થ (જેવી આ સૃષ્ટિ,
જેનાં ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, અને લયને લીધે જેની ત્રિકાલ (ભૂત,
વર્તમાન અને ભવિષ્ય) સત્તા નથી, પણ જેની માત્ર ગમે તે એક કે
બે કાલમાંજ સત્તા છે) તેનું જ્ઞાન તે વ્યાવહારિક જ્ઞાન છે. એ વ્યાવ-
હારિક પદાર્થ અનન્તરૂપે ભિન્નભિન્ન થઈ રહ્યા છે. તે માયાનાં કાર્ય છે,
તેથી ખાટું વિચિત્ર છે. તેનામાં સ્થિરતા નથી અને અનેક રૂપા-
ન્તર થયાં જાય છે તેથી મનુષ્યને તેના રૂપનું જ્ઞાન સર્વથા કઠિ-
ન છે. તેને પારમાર્થિક જ્ઞાન થયેથીજ તેમનું મિથ્યાત્વ જ્ઞેત્રામાં
આવે છે. ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, અને લયરહિત ત્રિકાલ અપ્રાધ્ય
પરમાત્મા તેની પારમાર્થિક સત્તા છે, તેનું જ્ઞાન તે પારમાર્થિક
જ્ઞાન છે. એ પારમાર્થિક જ્ઞાન અકથ્ય સુખશાન્તિપ્રદ છે.

પ્રાતિભાસિક અને વ્યાવહારિક જ્ઞાન એ યથાર્થ જ્ઞાન નથી, તેથી
વેદાન્તશાસ્ત્રને તે વિષય નથી. જેથી મનનું સમાધાન થાય
એવું, ગમે તે શાસ્ત્રમાંથી દેશીપરદેશી ગમે તેણે પ્રતિપાદન કરેલું,
જે વ્યાવહારિક જ્ઞાન હોય તેથી તે અર્થ સાધી લેવો એવો વેદાન્ત-
નો અભિપ્રાય છે. દેશકાલ અને વૃદ્ધિ ક્ષયના પ્રમાણમાં, એ માયાના
કાર્યમાં અનેક વિચિત્રતાઓ જાણાતીજ રહેવાની. કારણ તે પાર-
માર્થિક નથી. વ્યાવહારિક છે તેથી ભિન્નભાવ પામ્યાં જવું એ

તેનો સ્વભાવજ છે. વેદાન્તશાસ્ત્રમાં એ બે—વ્યાવહારિક અને પ્રાતિભાસિક—જ્ઞાનોવિષે શિષ્યના સમાધાનસાર તે સમયે જે ઓછું પાધકારક લાગ્યું હોય તે લખે છે. પરન્તુ તેવા જ્ઞાનને વેદાન્તનું જ્ઞાન સમજવું નહિ. કેવલ અપવાદ સારજ તેમનો અધ્યારોપ કરવામાં આવે છે. એટલે અન્તે પાધ કરવાયોગ્ય તે પ્રપંચની ગમે તેવી કલ્પનાથી કલ્પેલી રચના, અને બીજા અર્થવાદ વેદાન્ત ગ્રંથોમાં આગ્રે છે, પરન્તુ વેદાન્તનું નિજ જ્ઞાન તો એક પરમાત્માનું પારમાર્થિક જ્ઞાન છે તેજ છે. એ વિવેક વેદાન્ત વાંચનારે નિરન્તર લક્ષમાં રાખવો એ અવશ્યનું છે. જ્યાં જ્યાં પરમાત્માનું યથાર્થ જ્ઞાન આવે ત્યાં ત્યાં વેદાન્ત જ્ઞાન છે એમ સિદ્ધાન્ત સમજવો.

સૃષ્ટિકર્મ, કર્મ, ઉપાસનાઆદિવિષે, જે જે કાળે જે જે અતિ ઉત્તમ લાગે તે તેથી મનનું સમાધાન કરી લેવું. વેદાન્ત સર્વોપરી હોવાથી એક રીતે જગતના સર્વ વિચારો તેના અન્તર્માંજ છે. કર્મવિષે લખે છે તેમાં સર્વ કર્તવ્ય અને ત્યાજ્ય કર્મનો સમાવેશ થાય છે. ઉપાસનામાં પ્રાણીમાત્રની અનેક પ્રકારની ઉપાસનાઓનો સમાવેશ છે. આર્યશાસ્ત્રપ્રમાણે ભગવદ્ભક્તિના અનેક પ્રકાર છે તેમાં એક સર્વ માન્ય એવો પ્રકાર પણ કહ્યો છે કે:—

येन केनाप्युपायेन यस्य कस्यापिदेहिनः ।

सन्तोषं जनयेद्राम तदेवेश्वरपूजनं ॥

હુ રામ! ગમે તે કોઈ ઉપાયથી કોઈપણ દેહધારીને સન્તોષ આપવો એજ ઇશ્વરનું પૂજન છે.

વેદાન્ત પ્રતિપાદિત પરમેશ્વર એવા સર્વત્ર વ્યાપક છે કે ત્યાગનો અવકાશજ નથી રહેતો.

समं सर्वेषु भूतेषु तिष्ठन्तं परमेश्वरं ।

विनश्यत्स्वविनश्यतं यः पश्यति सपश्यति ॥

મગવદ્ગીતા અ. ૧૨, શ્લોક ૨૭.

નાશવન્ત સર્વે ભૂતોમાં, સર્વત્ર એકરૂપ, નિર્વિકારરૂપે સ્થિત, અને અવિનાશી પરમેશ્વર છે, તેને યથાર્થ જે જૂવે છે તેજ જૂવે છે.

એમ સર્વ ભૂતમાં જ્યાં પરમેશ્વરનાંજ દર્શન છે ત્યાં, કર્મ, ઉપાસના, અને જ્ઞાન, એ ભેદના ઝગડાનો અવકાશજ ક્યાં છો! વેદાન્તની દૃષ્ટિમાં સર્વ સવળુ અને અનુકૂલજ ભાસે છે. તેનું તાત્પર્ય અનુપમ પરબ્રહ્મ પરમેશ્વરની એકતામાંજ રમમાણ થઈ જવાનું છે. તારી મારી અને મતભેદ એ માત્ર ભ્રાન્તિકાળમાંજ છે. વિવેક થઈ ઈશ્વર કૃપાથી દૃષ્ટિ સવળી થતાં યથાર્થ દર્શન થઈ એકતાજ લાગે છે.

આત્મનિરૂપણમાં શંકરભગવાન્ વદે છે કે:—

દાન્તિનિ દારુવિકારે દારુતિરોભવતિ સોપિતત્રૈવ ।

જગતિ તથા પરમાત્મા પરમાત્મન્યપિ જગત્તિરોધત્તે ॥

ભાવાર્થ:—લાકડાનો હાથી બનાવ્યો હોય તેને હાથીના આકારની બુદ્ધિથી જ્ઞેતાં, તે મૂળ લાકડું છે, એ વાતનું ભાન ભૂલી જવાય છે એટલે તે લાકડાનો વિચાર ઢંકાઈ જઈ, હાથીનો વિચાર તરી આવે છે; તેને ને તેનેજ પછી લાકડાનો કટકો છે એવી વિવેક બુદ્ધિ આણી જૂવે તો, તેમાંનું પૂર્વે ભાસતું હાથીરૂપ હતું તે ઢંકાઈ જાય છે. એજરીતે આ જગત્ને સૃષ્ટિ છે એવી બુદ્ધિથી જ્ઞેતાં, તેનું સત્યસ્વરૂપ મૂળ સર્વિચ્છાદાનંદ પરમાત્મા છે તે તિરોધાન પામી દેખાતું નથી, અને બધું ભિન્ન ભિન્ન, બાધ્યબાધક અને પરસ્પર વિરોધી જગત્ સ્વરૂપ ભાસે છે. પણ વિવેક બુદ્ધિ આવેથી દૃષ્ટાન્તમાં જેમ હાથી જતો રહી લાકડાનો કટકો જેવો યથાર્થ ભાસે છે, તેમ દૃષ્ટાન્તમાં પણ ભેદાત્મક જગત્ જતુ રહી પરમાત્માનું યથાર્થ દર્શન થાય છે.

પ્રખ્યાત મહિન્નસ્તોત્રમાં પુષ્પદન્તે નિર્ગુણ ઈશ્વરના ગુણના મહિમાનું ગાન અતિસુંદર રીતે ગાઈ તે રસિકવાણીરૂપી સુગંધી પુષ્પ તેની કુસુમાંજલી અર્પી શીકરના પાદપંક્જનું પૂજન કર્યું છે, તેમાંથી સુગંધ ગોકુલજીભાઈના મુખથી પ્રકુલિત થઈ નિસરેલું એક અમુલ્ય અને અનુપમ પુષ્પ આ વાંચનારના મસ્તકને સુવાસિત કરી પુષ્ટિ તુષ્ટિ આપવા અત્રે મૂકી આ વિષયની સમાપ્તિ લાવવામાં આવે છે:—

ત્રયીસાંખ્ય યોગઃ પશુપતિમતં વૈષ્ણવમિતિ ।

પ્રભિન્ને પ્રસ્થાને પરમિદમદઃ પથ્યમિતિચ ॥

રુચીનાં વૈચિત્ર્યાદજુકુટિલ નાનાપથ જુવામ્ ।

નૃણામેકો ગમ્યસ્ત્વમસિ પયસામર્ણવ इव ॥૭॥

જેમ સર્વે જલાશયનાં જલ (અનેક માર્ગે થઈ) અન્તે સમુદ્રને પામે છે તેમ, ત્રણ વેદ, (એ) સાંખ્ય, યોગ, પશુપતિમત, વૈષ્ણવમત, આદિ ભિન્ન ભિન્ન (અસર) પ્રસ્થાનમાં^૧ પેલું, આ, કે તે, સાર છે (એમ માની) કચિની વિચિત્રતાને લીધે લોકો નાનાપ્રકારના સરલ કે કઠિન માર્ગ સેવે છે, પરન્તુ તે સર્વે મતુષ્યે પામવા યોગ્ય (હું સ-ચ્ચિદાનંદસ્વરૂપ પરમેશ્વર!) એક તુંજ છું.

પ્રસ્તાનમેદમાં મધુસૂદનસરસ્વતીએ સ્થાપિત કર્યું છે કે:—સર્વે-વાં શાસ્ત્રાણાં મગવલ્લેવ તાત્પર્ય સાક્ષાત્ પરમ્પરયાવા સાક્ષાત્ કે પરંપ-રાવડે સર્વે (આસ્તિક નાસ્તિકનાં) શાસ્ત્રોનું તાત્પર્ય પરમેશ્વરમાંજ છે. એ યથાર્થ છે. એમ ગોકુલજીભાઈ વારંવાર વદતા.

“પરમજ્ઞેહી રાજશ્રી મનસુખરામજીની સેવામાં.

“આપનાં પરમાર્થ સંખંધિ પ્રશ્નોત્તર લખતાં મનને અતિ આહ્લાદ લાગે છે. કારણ આ સમયમાં સાત્વિકપણે એવા વિચારવાનું “પ્રશ્નકર્તા તથા વક્તા પણ દુર્લભજ છે. તે ઉપર કઠની

“શ્રુતિ—આશ્ચર્યોવક્તા કુશલોડ્ડસ્યલબ્ધા^૨

“સ્મૃતિ—આશ્ચર્યવત્પશ્યતિકશ્ચિદેનમાશ્ચર્યવદ્દતિતયૈવચાન્યઃ^૩

“ઈત્યાદિ સહુર્ધ હૃદયથી યથામતિ વિનતિ છે.

૧ પ્રસ્થાનમાં સર્વ શાસ્ત્રો આવી જાય છે, પૃષ્ઠ ૮૧ મે જોવું.

૨ આત્માને પામનાર કુશલ, અને તેના વક્તા (એ એ) દુર્લભ છે.

૩ ભગવદ્ગીતા, અધ્યાય ૨, શ્લોક ૨૯ મો. દુર્વિમેય એ આત્માને કોઈ આશ્ચર્યવત્ જીવે છે, તથા તેને કોઈ આશ્ચર્યવત્ વદે છે. અર્થાત્ આત્મા દુર્બોધ છે.

“પ્રારંભમાં, આવેલ પત્રમાં આપનું લખણું એ રીતે છે કે:—
 “સંપ્રદાયપ્રમાણે આત્મસ્વરૂપ સમજ્યામાં આવ્યા છતાં, તથા તે
 “સાક્ષાત્ સમ્યક્દાનંદસ્વરૂપ છે એમ જાણ્યા છતાં, તજ્જન્ય
 “આનંદ સદા રેહુતો નથી, અને મિથ્યાપદાર્થો મનને ખેંચી
 “શકે છે. ઈત્યાદિ લખી પછી તે સાર જ્ઞાનની નિર્ણયતા નહિ,
 “પણ મનની કાચપ માની આપ સમાધાન કરો, હવે તેના ઉપાયરૂપ
 “પ્રશ્ન કરો છો; તેવિષે લખણું નિચેપ્રમાણે છે.

“પ્રથમ સંપ્રદાયપ્રમાણે જાણણું (એ) અવશ્ય છે. તેવિના,
 “મનની કાચપને લીધે, સાક્ષાત્ અપરોક્ષતા સિદ્ધ થતી નથી.
 “એમ લાગે છે, * * * * *

“તો શાસ્ત્રમાં, સંપ્રદાય એટલે રીતિપૂર્વક મળેલ વિદ્યા, એવો
 “સ્થૂલ તાત્પર્યાર્થ છે. હવે રીતિ શું તે (પણ) શાસ્ત્રમાં છે. ઉપદેશ
 “સહસ્રી ગદ્યમાં પ્રારંભમાં શ્રીશંકરનું વાક્ય છે કે:—મુમુક્ષુણાં શ્રદ્ધ-
 “ધાનામાર્થિનામર્થાય’ (ઉપદેશવિધિવ્યાખ્યાસ્યામઃ) એવા શબ્દ છે.
 “મુમુક્ષુ એટલે મોક્ષની અનન્ય ઇચ્છાવાન. અપરોક્ષાનુભૂતિમાં
 “(મુમુક્ષુતાવિષે લખે છે કે:)

“સંસારબંધનિર્મુક્તિઃ કથં મે સ્યાત્કદાવિધો ।

“इति यासु हठा बुद्धिर्वक्तव्या सा मुमुक्षुता? ॥

“શ્રુતિઃ જ્ઞાન્તો દાન્તઉપરતસ્તિતિષ્ઠુઃશ્રદ્ધાન્વિતો ભૂત્વાત્મન્યેવા-
 “ત્માનં પश्येत् ॥ તદ્વિજ્ઞાનાર્થં સ ગુરુમેવામિગच्छेत् । સમિત્વાણિઃ
 “શ્રોત્રિયં ब्रह्मनिष्ठं ॥

૧ મુમુક્ષુતા, અહ્વાવાન્ના, અર્થવાન્ના અર્થને સાર ઉપદેશવિધિ
 કહીયે છિયે. ૨ હે પ્રભો! આ સંસારના બંધથી મારી નિર્મુક્તિ કેમ અને
 ક્યારે થશે. એવી જે સુદૃઢ બુદ્ધિ તે મુમુક્ષુતા કહેવાય. (શ્લોક ૯ મો).
 ૩ જ્ઞાત, જ્ઞાત, ઉપરત, તિતિષ્ઠુ, અહ્વાન્વિત થઈને આત્મામાંજ આત્માને
 જુવે છે. તે આત્માને જાણવાસાર શ્રોત્રિય અને ‘બ્રહ્મનિષ્ઠ ગુરુ પાસે સ-
 મિત્વાણિ યર્થ મુમુક્ષુએ (શિષ્યે) જવું.

“એ વાક્યનું તાત્પર્ય એમ લાગે છે જે પ્રારંભમાં અધિકારપ્રાપ્ત “શિષ્ય, તેમજ શ્રોત્રિનેષ્ટિ ગુરુદ્વારા બોધ હોવો જોઈયે, અને એ “રીતે હોય તો પછે જ્ઞાનની પ્રબળતા દેખાણાવિના નજ રહે. તેમાં “જેટલી ન્યૂનતા તેપણુ નડતર થયાવિના નથી રહેતી.

“હવે શિષ્યનો અધિકાર શાસ્ત્રમાં—સૂત્રભાષ્યાદિ સમ્પ્રદાયી “ગ્રંથોમાં—પ્રારંભમાંજ સ્પષ્ટ લખે છે. ‘અતુષ્ટયસાધનસંપત્તિ’ એ “વિધિવત્ સ્વધર્માચરણથી થયેલ જોઈયે. શંકરવાક્ય.

“વેદો નિયમધીયતાં તદુદિતં કર્મસ્વનુષ્ઠીયતાં ૨

“(તેનેશસ્પવિધીયતામપચિતિઃ કામ્યે મતિસ્સજ્યતામ્)

“કવાયે કર્મભિઃ પક્કે તતો જ્ઞાનં પ્રવર્તત ઇત્યાદિ”.

“હવે ગુરુમાં શ્રોત્રિયતા એટલે શ્રુત્યર્થ જ્ઞાતૃતા, તેમજ યથાર્થ “સ્વરૂપનિષ્ઠા, એપણુ હોવાં જોઈયે.

“ઉપદેક્ષ્યન્તિ તે જ્ઞાનં જ્ઞાનિનસ્તત્ત્વદર્શિનઃ”

“શ્રોત્રિય અને બ્રહ્મનિષ્ઠ (ગુરુની પણ અવશ્યતા છે) એ રીતે “સંપ્રદાયપૂર્વક બોધ હોય અને પાછો તેનો અભ્યાસ જોઈયે. તે “સાર પણ શાસ્ત્રમાં પરિપૂર્ણ આગ્રહ વાક્યો છે.

“સૂત્રં—આવૃત્તિરસકુદુપદેશાત્”.

૧ વિવેક, વિરાગ, ષટ્સંપત્તિ (શમ, દમ, ઉપરતિ, નિતિક્ષા, મહા અને સમાધાન) અને મુમુક્ષતા.

૨ ‘પંચરત્નમાલિકા’ વા ‘ઉપદેશપંચક’ નામે સ્તોત્રનું એ પ્રથમ વાક્ય છે. તેમાં આમા કરે છે કે:—(તમારે) સાંગવેદનું નિત્ય અધ્યયન કરવું, તેમાં કહેલું કર્મ સારી રીતે કરવું, અને તેણે (વેદોક્તકર્મવડે) ઇચ્છરની પૂજા કરવી અને કામ્ય કર્મનેવિષે બુદ્ધિ ત્યાગ કરવી.

૩ (અત્તરના રાગદ્વેષાદિ) મલ તે કર્મથી બળી ગયા પછી માન આવે છે.

૪ ગીતાના ૪ થા અધ્યાયનો ૩૪ મા શ્લોકનો ઉત્તરાર્ધ:—માની અને તત્ત્વદર્શી (આચાર્ય) તે યથાર્થ માનનો ઉપદેશ કરશે.

૫ ઉપદેશ પછી ચારંવાર અવણુ, મનન, નિદિધ્યાસન, કરવાં.

“શંકરકૃત વાક્યવૃત્તો.

“અહં બ્રહ્મેતિ’ વાક્યાર્થબોધો યાવદ્દૃઢો ભવેત્ ।

“શમાદિસહિતસ્તાવદભ્યસેછ્વવળાદિકં’ ॥

“અપરોક્ષાનુભૂતિમાં કેહુ છે કે:—

“નિત્યાભ્યાસાઢતે પ્રાપ્તિર્ન ભવેત્સચ્ચિદાત્મનઃ ।

“તસ્માદ્બ્રહ્મ નિદિવ્યાસેત્ જિજ્ઞાસુઃ શ્રેયસે ચિરમ્’ ॥

“આસુસેરામૃતેઃકાલં નયેદ્દેદાન્તચિન્તયા’ ॥

“ઈત્યાદિ અભ્યાસસાડ આગ્રહુ છે. તે આપણો અભ્યાસ કેવા પ્રા-
“રંભનો, સંપ્રદાયનો તથા શી રીતનો જરી છે તે વિચારવું. પંચદશી
વાસના દીર્ઘકાલીના દીર્ઘકાલ નિરન્તરં ।

“સાદરંચાભ્યસ્યમાનં સર્વથૈવનિવર્તેતે.’ ॥

‘સર્વથા’ પદ્ધતી જરી પ્રતિજ્ઞા જાણવી. તે (જ્ઞાનાભ્યાસ) દીર્ઘ-
“કાળ અપેક્ષિત છે.

“કાલેન પરિપચ્યન્તે કૃષિગર્ભાદયોપયા ।

“તદ્વદાત્મવિચારોઽપિ જ્ઞાનૈઃ કાલેનપચ્યતે.’ ॥

“જેથી અપ્રતિબદ્ધ સાક્ષાત્કારમાં અભ્યાસ અપેક્ષિત છે.

“હવે સ્વાનન્દ, પરમાનન્દ, બ્રહ્માનન્દ, ઈત્યાદિ, વાક્યથી જાણાય,
“અને ક્ષણિકવૃત્તિમાં પણ લાગે, (પરંતુ) તે (કંઈ) સાક્ષાત્કાર નથી.

૧ અહંબ્રહ્મ ઇતિ. એ વાડ્યના અર્થનો બોધ જ્યાંસુધી ૬૪ માય
ત્યાંસુધી થમાદિ (સાધન) સહિત યઈ અવણાદિક વારંવાર કરે. ૨ શ્લોક
૧૦૧. નિત્યના અભ્યાસવિના સચ્ચિદાત્માની પ્રાપ્તિ નથી થતી. મોટે
કલ્યાણસાડ જિજ્ઞાસુએ બ્રહ્મનો સદા નિદિવ્યાસ કરવો. ૩ જન્મૃતથી તે
સૂતાસુધી એમ મરણપર્યંતનો કાળ વેદાન્તના ચિન્તનમાં ગાળવો. ૪ દીર્ઘકા
ળની વાસના છે તે, સાદર નિરન્તર દીર્ઘકાળસુધી (માનનો) અભ્યાસ કરતાં,
અવશ્ય નિવર્ત થાય છે. ૫ પંચદશીના નવમાધ્યાનદીપનો ૩૭ મો શ્લોક.
જેમ એતી અને ચર્ચ કાળેકરીને પાકે છે (ફળવાન્ થાય છે) તેમ આત્મ
વિચાર પણ ધીરેધીરે કાળેકરીને પાકે છે. માનરૂપ ફળ આપે છે.

“‘૬૯ અપરોક્ષ સાક્ષાત્કાર’ અભ્યાસજન્ય છે. (અભ્યાસ છે) તો
 “પછે જ્ઞાનની પ્રખલતા જાણાયાવિના નજ રહે. એમ મારા
 “મનમાં તો ૬૯ છે.

“ઉપર લખેલી વાતોમાં જે જે વાતની જોટલી ન્યૂનતા તેટલોજ
 “નડાવ આગળ આવે છે. હવે મારે કેહેવું એમ નથી જે ઉપર
 “પ્રમાણે યોગ ન હોય તો તેથી હઠવું અને તે માર્ગ ન ચાલવું.
 “પણ યાદ રાખવું કે શાસ્ત્રાક્રિત શું છે અને આપણી વર્તણૂક શું છે.

“સચ્ચક્ષુઃ, સત્સમાગમ, અને સ્વરૂપસંબંધી વિચારોદય,
 “એપણુ પૂર્વકૃત પુણ્યજન્ય અન્તઃકરણ શુદ્ધિનું લક્ષણ છે. તેથી
 “પણુ વધી શકાય છે. એ સંભવ છે. જેમ કોઈ આજની રીતિ
 “પ્રમાણે ‘કાલેજ’ માં નથી ભણ્યો પણ અભ્યાસ સમાગમથી વધી
 “શકે છે. તેજ સાર શાસ્ત્રકારો એ અતિ આગ્રહપૂર્વક પ્રોત્સાહ કરવા
 “લખ્યું છે. વાસિષ્ઠના મુમુક્ષુ પ્રકરણમાં પ્રોત્સાહ સ્પષ્ટ વર્ણવેલ છે.
 “તેથી પણ (એમ અનુમાન થાય છે) કે જે સત્શાસ્ત્રાભિરૂચિ છે
 “એ પ્રારબ્ધ યોગ છે. (વાસ્તે) મનને હઠાવવાસારે ઉપર લખ્યું
 “નથી. માત્ર મનની કાયપ શા સાર રહે છે તે કારણ (જાણવાં)
 “સાર (લખ્યું) છે.

“હવે આપનું પ્રશ્ન-સદાએ સુખાકાર વૃત્તિ રહેવા ઉપાય શા કરવા
 “એ સંબંધી છે. તે ખાતે યથામતિ લખું છું.

“મૂલ સ્વરૂપસુખનેજ અજ્ઞાનકૃત આવરણ છે. રજતભાસ-
 “કાળે શુક્તિનું^૧ વિશેષસ્વરૂપ ઢંકાઈ સામાન્ય સ્વરૂપ આકર્ષકય
 “ભાવ રહે છે. પંચદશી:—

“નીલપ્રષ્ઠત્રિકોણત્વં યથાશુકૌ તિરોહિતમ્.

“અસંગાડાનંદતાડડ્યેવં કૂટસ્થોપિ તિરોહિતમ્^૨॥

૧ રૂપાના ભાસ. ૨ શીપ, છીપ. ૩ ચિત્રદીપનો ૩૫ મો શ્લોક છે.
 (જ્ઞાન્નિકાસે જ્ઞાતાની શીપમાં રૂપાનો ભાસ થાય છે ત્યારે) જેમ શીપમાંનું
 કાણુ પૂઠુ અને ત્રિકોણુ આકાર ઢંકાયલાં છે તેમ કૂટસ્થ આત્મામાં પણ
 અસંગતા અને આનંદતા આદિ ઢંકાયલાં છે.

“તે સુખસ્વરૂપનો સાક્ષાત્કાર થાય તે વારે મન ખીન્ન પદાર્થમાં
“સુખ માની ભટકે નહિ. જેમ નીલપ્રજ્વલિત જાણાણા પછે રજતા-
“ભાસ લાગે નહિ. એ સુખસ્વરૂપ અભિમુખ થવા શાસ્ત્રમાં મુમુક્ષુની
“બુદ્ધિ અનુસાર એ માર્ગ લેવા લખ્યું છે. પંચદશી ધ્યાનદીપે.

“बहुव्याकुलचित्तानां विचारात्तत्त्वधीर्नहि ।

“योगो मुख्यस्ततस्तेषां धीदर्पस्तेन नश्यति ॥

“अव्याकुलधियां मोहमात्रेणाच्छादितात्मनाम् ।

“सांख्यनामा विचारः स्यान्मुख्यो सति सिद्धिदः १ ॥

“એમ યોગ અને વિચાર એવા બે ઉપાય લખે છે.

“યોગ એટલે ભવદ્ગીતાદિમાં લખ્યાપ્રમાણે.

“शनैःशनैरुपरमेद्बुद्ध्या धृतिं गृहीतया २

“(आत्मसंस्थं मनः कृत्वा न किंचिदपि चिंतयेत्)

“ઈત્યાદિ એકાન્ત સેવનાદિ.

“વિચાર (એટલે) શમાદિસહિત શ્રવણાદિની આવૃત્તિ (વારંવાર
“અભ્યાસ.)

“એ બે પદ્ધતિમાં જેવી મનની અવસ્થા તેવા ઉપાયે કરી, પોતાની
“પરિપૂર્ણ સુખરૂપતા કરામલકવત્ સાક્ષાત્કાર કરવી એ કામ છે.

૧ નવમા ધ્યાનદીપના ૧૩૨-૧૩૩ માં શ્લોકઃ—જેનાં ખહુ આકુલ (અં-
ચલ) ચિત્ત છે તેમને વિચારથી તત્વજ્ઞાન થવું નથી, તે માટે તેમને
શોગ (કરવો એ) મુખ્ય છે. કારણ તેથી બુદ્ધિનો દર્પ (વિક્ષેપ) નાશ
થાય છે. (૧૩૨.) જેની બુદ્ધિ અવ્યાકુળ (શાન્ત) છે, અને મોહ એટલે
અજ્ઞાનજનિત અભ્યાસમાત્રથી જેનો આત્મા ઠંડાયેલો છે, એવા પુરુષને
સાંખ્ય નામવાળો વિચાર મુખ્ય છે અને તે ઋદ્ધિ સિદ્ધિ આપનાર છે.

૨ છઠ્ઠા અધ્યાયનો ૨૫ માં શ્લોક. ‘ધૈર્યં કરી યુક્ત એવી બુદ્ધિવડે
ધીરેધીરે ઉપરતિ કરવી (અને પછી પરમાત્માથી અન્ય ખીજી કશું
નથી એમ) આત્મસંસ્થ મન કરીને ખીજી કશાનું ચિન્તન ન કરવું એ
શોગનો અવધિ છે.

“અને તેની અવશ્ય કર્તવ્યતા, તથા હઠવાનો વિચાર ન રહેવા
“શાસ્ત્રમાં ભાષ્યકારાદિએ ખડુ વિધિ આપ્યું હાજ્યો છે:—

“આપાસસ્તાવદલ્પસ્યાત્ સુખંમોક્ષમિદૈવતુ ।

“તથાપિ પરમદૈતં નૈવ વાન્છન્તિ માનવાઃ ॥

“જ્ઞાનમેકં સદાભાતિ સર્વાવસ્થાસુ નિર્મલં ।

“મન્દભાગ્યા ન જાનન્તિ સ્વરૂપં કેવલં વૃહત્^૧ इति सदाचारे.

“एकद्वित्रिक्षणेनैव विकल्पस्य निरोधनं ।

“ક્રમેણાભ્યસતાંયત્નાદ્ બ્રહ્માનુભવકાંક્ષિભિઃ^૨ લઘુવાક્યવૃત્તૌ.

“આપ તો સર્વ પ્રકારે સુજ છે. આપ સ્વરૂપમાં નિશ્ચય રાખી
“એકક્ષણથી માંડી જોડો અને તેટલો નિત્યાભ્યાસ રાખજો. એ
“કાયરપણાનો ઉપાય તે સદૌષ પ્રારબ્ધયોગથી જાણી લખું છું.
“નહિકર અને તો સર્વસ્વ ત્યાગથી પણ આ શરીરે વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવા
“શાસ્ત્રના પ્રત્યક્ષ લેખો છે. પણ પ્રારબ્ધવેગ અતર્ક્ય છે, તે
“સામુ ન જોઈ પુરુષાર્થપર વૃત્તિ રાખવી.

“ભગવદ્વાક્ય આમ પણ છે:—

“नहि कल्याण कल्कश्चित् दुर्गतिं तात गच्छति^૩ ।

૧ સદાચારમાં કેહે છે કે:—પ્રથમ તો તેમાં અમ થોડો છે, અને
અનાયાસે અહિંજ મોક્ષ થાય છે. તથાપિ મનુષ્યો પરમ અદ્વૈત નથી
હચ્છતા ! (એ આશ્ચર્યની વાર્તા છે) સર્વ અવસ્થાને વિષે નિર્મલ જ્ઞાનજ
એક સદા પ્રકાશ છે (તોપણ) તે કેવળ મહાત્મસ્વરૂપ મન્દભાગી મનુષ્યો
જાણતાં નથી.

૨ લઘુવાક્યવૃત્તિમાં લખે છે કે:—જેને ‘બ્રહ્મના અનુભવની આ-
કાંક્ષા છે એવાએ, એક, બે, કે ત્રણ ક્ષણ પણ વિકલ્પનો નિરોધ ચાલતી
ક્રમે કરીને અભ્યાસવો.

૩ હા આપ્તવાયનો ૪૦ મો શ્લોક. હે તાત (પાર્થ) કોઈ કદ્યાણક્રુત્
એટલે થુભ આચરણ કરનાર દુર્ગતિને નથી પામતો.

“અષ્ટાવક્રમાં—મુક્તાભિમાની મુક્તોહિ વદ્ધો વદ્ધાભિમાન્યપિ ॥

“કિંવદન્તીહ સત્યેયં યામતિઃ સાગતિર્ભવેત્” ।

“પંચદક્ષી—અનુભૂતે રજાવેડપિ બ્રહ્માસ્મીત્યેવ ચિન્ત્યતામ્” ॥

“અપ્યસત્પ્રાપ્યતે ધ્યાનાભિસ્યાતં બ્રહ્મકિં પુનઃ (૧૧૫).

“યથાડગાધનિધેર્લંબૌ નોપાયઃ સ્વનનંવિના ।

“મલ્લાભેડપિતથા સ્વાત્મચિન્તાં મુક્તવાન ચાપરઃ (૧૧૩).

“માટે સ્વરૂપવિચાર દઢતા આસ્થાથી કર્તવ્ય છે. પછે મરજી.

“એજ વિનતિ. આપની રીતે શૈલીપૂર્વક લખવા ટેવ નથી પણ

“ક્ષમાથી માની લઈ વલી પ્રશ્નોત્તર લખેથી ઉપકૃત થઈશ.

વિ. ગોકુલજીના નમસ્કાર.

આષાઢ શુદ્ધિ ૧, રવિ, જૂનાગઢ.

“રાજમાન્ય રા. મનસુખરામ સૂર્યરામ, શ્રીમુંખઈ.

“આપનું કૃપાપત્ર હાલ આવતાં, વાંચી, પરમાર્થ વિચારની જિ-

“જ્ઞાસા બાણી ખુશી થઈ છે. * * *

“તરતિ શોક માત્વવિત્ તેનું તાત્પર્ય—આત્મવિત્ સર્વ શોકને

૧ મુક્તપણાનું અભિમાન જેને છે તે મુક્ત છે, અને બંધાયલાનું અભિમાન જેને છે તે બંધાયેલો છે. ‘જેવી મતિ તેવી ગતિ યાચ છે’ એવી લોક વાર્તા છે. તે સત્ય છે.

૨ નવમા ધ્યાનદીપમાં કેહે છે કે:—(માનવિષે અસમર્થ પુરૂષે ધ્યાન કરવું. તે પુરૂષ) અનુભવનો અભાવ હોય તો પણ ‘બ્રહ્માસ્મિ’ એવું ચિન્તન કરે. કારણ કે ધ્યાનથી અસત્ વસ્તુની પ્રાપ્તિ પણ થાય છે, તો નિત્ય પ્રાપ્ત જે બ્રહ્મ તેની પ્રાપ્તિવિષે તો પછી કેહેવુંજ શું? તે તો યાચજ. (૧૫૫.) જેમ અગાધ (બૂમિમાં નીચે દોટેલા) ભંડાર મેળવવા સાર ખોદા વિના ખીજો ઉપાય નથી, તેમ મારા લાભમાં પણ સ્વાત્મચિન્તનવિના ખીજો ઉપાય નથી. (૧૫૩.)

૩ આત્મવિત્ શોકને તરે છે.

“શી રીતે તરે છે—એ આપનો સંદેહ છે. તેનો નિર્ણય યથામતિ:—
 “આત્મ” શબ્દ પોતાવાચી છે. જગત્માં કોઈ પોતાનો વિચાર
 “કરતા નથી કે—પોતે કોણ છે? અગર વિચાર કરે તો તે વસ્તુ
 “પ્રત્યક્ષ નથી કે જ્યેથી જગત્માં રહેલી વસ્તુની રીતે નજરે દેખાય.
 “માત્ર તે જાણવાનું ખરૂં સાધન વેદવાક્ય છે. તેમાં કહ્યાપ્રમાણે લ-
 “ક્ષણ વિચારમાં લઈ, બુદ્ધિવડે અનુભવ કરે તો,—એ વસ્તુ પોતેજ
 “છે તેથી પોતાનો ખરો અનુભવ થતાંજ—સંસારશોક મટી જાય.

“આ જગત્માં સર્વ પ્રાણી સુખને ગોતે છે. અને ભૂલ પણ
 “સુખસંખંધીજ છે. સુખ સારૂ સર્વ વ્યવહાર છે. (પરંતુ) ખાહારના
 “પદાર્થમાં સુખ ગોતે છે પણ તેમાં સ્વભાવે સુખજ નથી. સુખરૂપ
 “પરમપ્રિય પોતેજ છે. અને જ્યાં પુત્રવિત્તમાં પ્રિયતા—સુખ—
 “ભાસે છે, તે (તે સાથે) પોતાના સમ્પન્ધને લીધેજ છે. કેકના
 “પુત્રવિત્તઉપર પ્રીતિ તથા સુખ નથી, પોતાના ઉપરજ છે. આ
 “વિચાર સ્થૂલ છે. તેથી પણ પોતાનીજ પરમપ્રિયતા સિદ્ધ થાયછે.
 “જે સુખ, ઈન્દ્રિય તથા વિષયના સંયોગથી, ભાસે છે, તેપણ, પો-
 “તાનું પ્રતિબિંબ બુદ્ધિવૃત્તિમાં પડે છે તેથીજ છે. પચ્ચદશી:—

“વિષયેષ્વપિ લબ્ધેષુ તદિચ્છો પરમે સતિ ।

“અન્તર્મુલમનોવૃત્તાવાનંદઃ પ્રતિચિન્તિ? ॥

“વાવદ્વાવદહંકારો વિસ્મૃતો ડમ્પાસયોગતઃ

“તાવત્તાવત્સુક્ષ્મદષ્ટેર્નિજાનન્દોનુમીયતે? ॥

૧ ‘અજ્ઞાનન્દગત યોગાનન્દમાં શ્લોક ૮૬ મો:—વિષય પ્રાપ્ત થતાં
 તેની ઇચ્છા નિવૃત્ત થઈ મનની વૃત્તિ અન્તર્મુખ થાય છે, (અંતરે તે
 અન્તર્મુખ થયેલી મનની વૃત્તિમાં આત્મસ્વરૂપ) આનન્દનું પ્રતિબિંબ
 પડે છે. (તેને વિષયાનન્દ, પ્રતિબિંબાનન્દ અથવા લેશાનન્દ કહે છે.)

૨ એજ પ્રકરણનો શ્લોક ૯૮ મો. (નિરોધ સમાધિના) અભ્યા-
 સના યોગથી જેટલું જેટલું અહંકારનું વિસ્મરણ થાય તેટલું તેટલું સૂક્ષ્મ
 દષ્ટિવાનુને નિજાનન્દનું અનુમાન થાય છે.

“ઇત્યાદિ. પોતાને પ્રથમ જાણે તો (પછી) પોતાની વ્યાપકતા
“ભાસવી તે ભેળીજ છે. શ્રુતિમાં પ્રજ્ઞલક્ષણ (એમ વર્ણવ્યું છે કે:-)

“સત્યજ્ઞાનમનન્તંબ્રહ્મ^૧ ॥ વિજ્ઞાનમાનન્દંબ્રહ્મ^૨ ॥ ઇત્યાદિ મહાવા-
“ક્યથી અયમાત્માબ્રહ્મ ॥ અહંબ્રહ્માસ્મિ^૩ ॥ ઇત્યાદિ પ્રજ્ઞ તેજ આત્મા
“એમ સ્પષ્ટ લાગે છે. જેથી સત્, ચિત્, અને આનન્દ-એ લક્ષણ
“૬૬ વિચારથી પોતામાં યથાર્થ ધટાવવાં જોઈયે, તેઉપર ક્ષોઃ—

“અહમસ્મિ સદાભામિ કદાચિન્નાહમપ્રિયઃ

“બ્રહ્મેવાહમતઃ સિદ્ધઃ સચ્ચિદાનન્દલક્ષણઃ^૪ ॥

“સત્’ ૩૫ ૨૧ માટે કે—સદાય હું છું, પોતાનો અભાવ કોઈને
“નથી એ ‘અસ્તિતા’નું લક્ષણ. સદા સર્વને જાણું છું એ ‘ચિત્’
“૩૫તાનું લક્ષણ. કોઈ કાળે પોતાનું અપ્રિય કોઈને દષ્ટિચિત નથી
“જેથી ‘પરમપ્રિય’ ૩૫ છું. એ રીતે ‘ત્વંપદાર્થ’નો નિરન્તર અ-
“નુભવ, શાસ્ત્ર તથા ગુરુવાક્ય મેળવીને, કરવો. તેઉપર વાક્ય:-

“અહં સાક્ષીતિયો વિદ્યાદ્ વિવિચ્યેવં પુનઃ પુનઃ ।

“સાવમુક્તઃસો વિદ્વાનિતિ વેદાન્તભિન્નિમઃ^૫ ॥

“અહંબ્રહ્મેતિ વાક્યાર્થબોધો યાવદ્દહો ભવેત્ ।

“શમાદિ સહિતસ્તાવદભ્યસેત્શ્રવણાદિકં^૬ ॥

“એ આત્મસ્વરૂપ જાણવાસારૂ જ શ્રુતિમાં સન્યાસ [સર્વસ્વ
“ત્યાગ] લખ્યો છે. તેનું કારણ અતિસૂક્ષ્મ વસ્તુ, (જે) પોતે (તે)

૧ સત્યરૂપ, જ્ઞાનરૂપ, અને અનન્તરૂપ એટલે દેશકાળ વસ્તુકૃત
ત્રિપરિચ્છેદરહિત આનન્દરૂપ પ્રજ્ઞ છે. ૨ વિજ્ઞાનરૂપ અને આનન્દરૂપ
પ્રજ્ઞ છે. ૩ આ આત્મા પ્રજ્ઞ છે. ૪ હું પ્રજ્ઞ છું. ૫ હું છું, હું
સદા જાણાઉં છું, હું કદાચિત્ અપ્રિય નથી, એથી સત્, ચિત્, અને
આનન્દ લક્ષણવાળું પ્રજ્ઞ એજ હું એ સિદ્ધ છે. ૬ ફરી ફરી વિવેક
વિચાર કરીને જે ‘હું સાક્ષી છું’ એમ જાણે છે તેજ મુક્ત છે અને તેજ
વિદ્વાન્ છે, એવા વેદાત્મનો ઉક્ત છે, ૭ ‘અહંબ્રહ્મ’ એ વાક્યાર્થનો બોધ
જ્યાંસુધી ૬૬ થાય ત્યાંસુધી શમાદિસહિત અવશ્યાદિક વારંવાર કરે.

“પોતાને ભૂલ્યો છે, અને અંતઃકરણદ્વારા તેનોજ કેવલ વિચાર
 “કરવો છે. જ્યાંસુધી જગતના સંબંધથી અન્તઃકરણમાં બીજા
 “વિક્ષેપ છે ત્યાંસુધી અન્તઃકરણમાં સ્થિરતા નથી, એટલે પોતાનું
 “યથાર્થ સૂક્ષ્મસ્વરૂપ સમજમાં આવતું નથી. કોઈ યોગબ્રહ્મ અથવા
 “પૂણ્યશીલનાં ચિત્ત વિક્ષેપરહિત હોય છે તેને તો તુરત વિચાર-
 “થીજ યથાર્થ ભાસે છે. અને જેમ જેમ આત્મવિચારમાં ચિત્ત
 “સ્થિર થાય છે તેમ તેમ મનમાં સુખશાન્તિ આવે છે, અને શોક
 “નિવૃત્તિ થાય છે. જેનું ચિત્ત સ્વસ્થ નથી તેણે તો સંસારસંબંધ
 “ત્યાગ કર્યાવિના શોકનિવૃત્તિરૂપ આત્મસ્વરૂપનો અનુભવ કરી
 “શકાતો નથી. એ આત્મવિચારસાર શાસ્ત્રકારે બે ઉપાય લખ્યા
 “છે,—સાંખ્ય અને યોગ.

“અવ્યાકુલધિયાં મોહમાત્રેણ જ્ઞાદિતાત્મનામ્ ।

“સાંખ્યનામા વિચારઃ સ્યાન્મુખ્યો જ્ઞાતિતિ સિદ્ધિઃ ॥

“બહુવ્યાકુલચિત્તાનાં વિચારાત્તત્તર્ધીર્નહિ ।

“યોગો મુખ્યસ્તતસ્તેષાં ધીર્ધર્પસ્તેનનશ્યતિ? ॥

“મુખ્ય વિચાર સાર નિઃસંશય સુધી, શાસ્ત્ર ગુરૂની સમીપતા
 “મૂકત્રી નહિ. કોઈ પ્રકારે મનમાં સંશય ન રહે તેવારે અવજન
 “સિદ્ધ થયું (ગણાય છે.) યુક્તિ અને અનુભવથી મનમાં શાસ્ત્રીની
 “વાત આરઠ કરવી, તેવારે અસંભાવના મટી દૃઢ નિશ્ચય થાય
 “તેનું નામ મનન. એ નિશ્ચિતાર્થમાં એકાગ્રવૃત્તિ થાય તેનું નામ
 “નિદિઘ્યાસન. એ રીતે વિચારથી અવજ્ઞાદિ પરિપક્વ થઈ આત્મ
 “સાક્ષાત્કાર થાય તેને સંસાર શોક રહેજ નહિ. જેની વૃત્તિ અવ-
 “જ્ઞાદિકમાં દૃઢ નથી તેણે, એકાગ્રવૃત્તિ કરવા સાર યોગ કરવો જો-
 “ઈયે. એ યોગ શી રીતે કરવો તે શ્રીભગવદ્ગીતાના અર્ધયાય છઠ્ઠામાં
 “સંપૂર્ણ છે. આત્માનું અભાન છે તેજ સર્વને અન્તઃકરણમાં ભૂલ
 “થઈ છે. ભૂલથી અન્યથા ભાન થવા સંભવ છે. જેમ (બ્રાન્તિકાળે)
 “શુક્રિતમાં ખેરૂં છે—સામાન્ય અને વિશેષ. શુક્રિતનું સામાન્યરૂપ

“આકચ્ચ (તેનું જ્ઞાન) તે રજતાદિ જ્ઞમનું સાધક છે, અને નીલપૃષ્ઠ
“ત્રિકોણાદિ (તે શુક્તિનું) વિશેષરૂપ (તેનું જ્ઞાન) તે રજતાદિ સર્વ
“જ્ઞાન્તિનું બાધક છે. એ દૃષ્ટાન્તપ્રમાણે પોતાની ચિદ્રુપતા અજ્ઞા-
“નની સાધક છે, બાધક નથી. વિચારે તો સર્વને, ચૈતન્યવડે, ‘સાક્ષી
“હું છું, હું પ્રજ્ઞ જાણતો નથી,’ એવું સામાન્ય જ્ઞાન ભાસે છે; પરંતુ
“નિર્મલ ચિત્તવિના પોતાની અસંગરૂપતા અને સુખ એ વિશેષ (રૂપ)
“ભાસતું નથી. જે પોતાનું પરમાનન્દરૂપ ભાસે તો શોક રહેવા
“સંભવજ નથી. માટે જે રીતે પોતાની પરમાનન્દતા ભાસે તેમ
“કરવું. પોતાની યથાર્થ પરમાનન્દતા સાક્ષાત્ થતાજ શોક તરણ
“નિઃસંદેહ છે. તેઉપર ભગવદ્વાક્ય.

“યત્રોપરમતે ચિત્તં નિરુદ્ધં યોગસેવયા ।

“યત્ર ચૈવાત્મનાત્માનં પश्यन्नाત્મનિ તુષ્યતિ^૧ ॥

“સુખમાસ્યન્તિકં યત્તદ્વદિગ્રાહ્યમતીન્દ્રિયમ્ ।

“યસ્મિન્સ્થિતોન દુઃશેન ગુરુણાપિ વિચાન્યતે^૨ ॥

“ઈત્યાદિ. ઉત્તમ અધિકારીને વિચારથીજ સાક્ષાત્કાર છે. યો-
“ગની જરૂર નથી. એ ઉપર માણ્ડૂક્યકારિકા.

“આત્મસંયમનોબોધેન ન સંહ્રવ્યયતે યદા ।

“અમનસ્તાં તદા યાતિ ગ્રાહ્યાભાવે તદગ્રહમ્^૩

૧ શ્રીભગવદ્ગીતા અધ્યાય ૬, શ્લોક ૨૦. (એ પ્રકારે શોગાબ્યા-
સના બળથી નિવાત દીપ જેવું એકાગ્ર થઈ અને) શોગના અનુજ્ઞાનવડે
અર્ચથી નિવૃત્ત થયેલું ચિત્ત જે કાળે ઉપરામ પામે, તેજ સમયે આત્માવડે
એટલે સમાધિથી શુદ્ધ થયેલા અત્તઃકરણવડે, આત્માને એટલે જ્યોતિઃ
સ્વરૂપ પરમ ચૈતન્યને જોઈને (ચોગી) પોતાના આત્મામાં તુષ્ટિ ભોગવે છે.

૨ પૂર્વોક્ત અધ્યાયના ૨૧-૨૨ માં શ્લોકનો પૂર્વાર્દ્ધ ઉત્તરાર્દ્ધ:—
અન્દ્રિયગોચર વિષયજનિત નહિ, પણ બુદ્ધિથી ગ્રહણ કરવાયોગ્ય એવું અ-
નન્ત સુખ, એ (આત્મતત્વના) સુખમાં રહેનાર મહત્ દુઃખવડે પણ
અજાણતો નથી.

૩ ગૌડપાદીયકારિકા તૃતીય પ્રકરણ, શ્લોક ૧૧૧:—(શાસ્ત્ર અને

“મન્દાધિકારીને મનનો નિગ્રહ જરૂર કર્તવ્ય છે. તે ઉપર વાક્ય.

“મનસો નિગ્રહાયત્તમભયં સર્વ યોગિનામ્ ।

“દુઃસ્વપ્નઃ પ્રબોધશ્ચાડપ્યક્ષયા જ્ઞાન્તિરેવષ્ ¹ ॥

“ઈત્યાદિ. પોતાના મનમાં સ્વરૂપ વિચારથી, શોક નિવૃત્તિ થાય છે, કે નહિ, તેના સાક્ષી આપણે જ છીએ. હવે એ મનનો “શોધ કરી સાંખ્ય એટલે શ્રવણાદિ વિચાર, અને યોગ એટલે “મનની એકાગ્રતા એ બેમાંથી વૃત્તિના અધિકારપ્રમાણે એક ઉપાય “કરવો એ આપણું કામ છે. અને સુખ સાક્ષાત્કાર થતાં શોકનો “નાશ તો પ્રત્યક્ષ જ છે.

“અવરોક્ષાનુભૂતિમાં વૃત્તિથી સુખાનુભવ સારૂ સ્પષ્ટ વાક્ય છે.

“યેહિ વૃત્તિ વિહાયૈનાં બ્રહ્મારૂપાં પાવનીં પરાં ।

“તન્નુ વૃથૈવ જીવન્તિ પશુભિશ્ચ સમાનરાઃ² ઈત્યાદિ.

“સમાધિ નિર્ધૂત મલસ્યચે તસો, નિવેશિતસ્યાત્મનિ યત્સુખંભવેત્ ।

“નજક્વતે વર્ણયિતું ગિરાતદા તદે તદન્તઃ કરણેન ગૃહ્યતે.³ ॥

ગુરૂના ઉપદેશથી જે સત્યરૂપ આત્માનો અનુભવ મળે છે તેણેકરી (મન) જ્યારે સંકલ્પ નથી કરતું ત્યારે ગ્રાહ્ય વસ્તુના અભાવને લીધે તે ગ્રહણની કલ્પનાથી રહિત થયેલું એ મન ‘અમનતા’ ને પામે છે.

૧ પૂર્વોક્ત પ્રકરણનો ૧૧૯ મો શ્લોક:—(મન્માર્ગગામી પરન્તુ મન્દ અધિકારી) સર્વ યોગીશને મનના નિગ્રહને આધીન અભય (તત્વમાન) છે, અને દુઃખનો ક્ષય, આત્માનો પ્રબોધ, તથા અક્ષય મોક્ષનામક શાન્તિ પણ મનના નિગ્રહને આધીન છે.

૨ શ્લોક ૧૩૦:— જે મનુષ્યો એ પરમ પાવન કરનાર ‘બ્રહ્મ’ નામની વૃત્તિને ત્યાગે છે તે પશુસમાન નરો તો થયાજી જીવે છે.

૩ પંચદશીના ‘બ્રહ્માનન્દગત યોગાનન્દ પ્રકરણમાં શ્લોક ૧૧૮ લખી શ્રુતિ ઉતારી છે તે:—સમાધિવડે (રજતમયુણરૂપ) મલ ધોવાયલા, અને આત્માવિષે પ્રવેશ પામેલા ચિત્તને જે સુખ થાય છે તે વાણી વર્ણવી શકતી નથી. પરન્તુ તે સુખ અન્તઃકરણે કરીનેજ ગ્રહણ થાય છે. એવું અલૌકિક સુખ છે.

“પદ્મપ્પસૌ ચિરંકાલં સમાધિર્દુર્લભો નૃણામ્ ।

“તથાપિ ક્ષણિકો બ્રહ્માનન્દો નિશ્વાયયમસૌ ॥

“માટે જે ગુરુશાસ્ત્રોપર શ્રદ્ધા રાખી ઉપાય કરેછે તેને અવશ્ય
“શોકસન્તરણ ભાસે છે. એજ વિનિતિ. પુનઃ લખશો.

વિ. ગોકુલજીના ન.

અસ્તિત્વનિરૂપ્યના શરીરનો અન્ત જે વર્ષમાં આવ્યો તે સં. ૧૯૩૫ ના શોકમદ્ વર્ષનો પણ આરંભ અને અન્ત સાથે હવે થાય છે.

અનાવૃષ્ટિ અને અતિવૃષ્ટિને લીધે દુઃકાળ ગયા પછી લોકોને જ્વરાદિ રોગોએ પીડવા માંડ્યા હતા. જૂનાગઢમાં તો જ્વરે ત્રાસ વર્તાવ્યો હતો. તે જ્વરે ગોકુલજીભાઈના શરીરને પણ પોતાના પાશમાં લીધું હતું. પ્રથમના તાપે શરીરને શુષ્ક કરી છેક નિર્બલ કર્યું. પીજીવારનો તો કાળજ્વરજ હતો. તેમાં દેશીવેધનું ઔષધ ચાલતું હતું. કેટલાંકને એમ લાગ્યું કે હાથફેરસાડ હવે ‘ડાકટર’નું ઔષધ કરે તો સાડ. પણ કેહે છે કે તેમના કોઈ સ્વભાવને લિધે કોઈથી તેમને કહી શકાયું નહિ. સર્વને ભય રહ્યું કે માનશે નહિ અને ક્રોધ કરશે. ડાકટર અમીદાસને પણ થોડો તાવ આવતો હતો. તેમને રા. જવેરીલાલ લલુભાઈએ સૂચના કરી કે તમે ગોકુલજીભાઈની પાસે ચાલો. તેમને પણ ભય લાગ્યું કે અપમાન કરશે પણ ઔષધ નહિ ગ્રહણ કરે. એમ ધારી તેમણે પણ ઉદાસીનતા રાખી. રા. જવેરીલાલે જઈ ગોકુલજીભાઈને કહ્યું કે ‘ડાકટર’ને પ્રકૃતિ ખતાવવી યોગ્ય છે. તેમણે હા કહી કહ્યું કે ‘લાવજો.’ એટલામાંતો રોગનું બળ વધતું ચાલ્યું. એવે સમયે કોઈ અધિક અનુભવી અને આત્મ સ્નેહીસંબંધી પોતાને માથે ભાર લઈ યોગ્ય લાગે તેમ કરાવે છે. એવો યોગ ત્યાં ન હતો એમ કેહેવાયું.

૧ પૂર્વોક્ત પ્રકરણનો ૧૧૯ શ્લોક:—જો કે એ સમાધિ બહુકાળ પર્વન્ત અનુપને દુર્લભ છે, તથાપિ તે ક્ષણિક સમાધિ બ્રહ્માનન્દનો નિશ્ચય કરાવે છે.

ગોકુલજીભાઈને ઉપ્પ્રતા એટલી ખધી વધી ગઈ કે તેનો પ્રકોપ થઈ ગયો. દાડિમનો રસ પીવા અતિ આતુરતા ખતાવે, પણ વેઢ હોની ના કેહે. એમ થતાં અસહ્ય શોષ પડવા માંડ્યા. માર્ગશીર્ષી શુદ્ધિ ૩ ને દિને સામળભાઈઉપર અને આ લખનારઉપર પત્ર લખાવ્યા; અને શુદ્ધિ ૪ તા. ૨૭મીના પાર વાગે આ લખનાર ઉપર પોતે તાર મૂક્યો કે “મને તાવ ચઢ્યો છે, તત્કાળ એકસો ઉત્તમ મસ્કતી દાડિમ મોકલો દો. ઔષધ સારૂ જોઈયે છિયે” એમનાભણીથી એ તાર અન્તનોજ હતો.

થોડા કાળ પછી સન્નિપાતનાં લક્ષણ જણાવા માંડ્યાં. એ સમાચાર વઝીર ખહાવદીનને તથા ખા. સાલેહહિંદીને જતાં, તેમનાં શરીર પણ સારાં ન હતાં તોપણ તેઓ તુરત આવ્યા. તેમની સાથે આદરસત્કારથી વાત કરી. પણ થોડીવાર પછી ભયંકર ચિહ્ન જણાવા લાગ્યાં. એવા પ્રસંગે નિહાલચંદ્ર કુશળ ગણાતા તેપણ ત્યાં આવ્યા. શરીરની નિર્બલતા અને રોગની પ્રખલતા પ્રત્યક્ષ દેખાવા માંડી. એવો કાળ સમજનારાઓની આશા ત્રુટવા માંડી.

માર્ગશીર્ષી શુદ્ધિ ૫ ભૂગુવાર તા. ૨૮ મી નવેમ્બર સન ૧૮૭૮ ની રાત્રિના આરંભમાં ૮-૯ વાગે,

પ્રારબ્ધ ક્ષય થયે દેહત્રયનો ભંગ થતાં, ઉપાર્થિથી મુક્ત થઈ, ગોકુલજીભાઈનો આત્મા પરમાત્મામાં ઘટાકાશવત્ લીન થયો અને તે વિદેહમુક્તિ પામ્યા.

ગોકુલજીભાઈને તેમના કુટુંબમાં પ્રથમથી રા. પુરૂષોત્તમરાયઉપર અન્તરથી અધિક પ્રેમ હતો. તેની આશાજનક યોગ્યતા જોઈ પોતે ખડુ પ્રસન્ન થતા. અને કોઈક દિવસ જાલાના કુટુંબમાં તે એક નામાંકિત ઉદ્યોગ એમ અનુમાન કરતા. તેમને હસ્તેજ ગોકુલજીભાઈના કૃતકૃત્ય શરીરને અગ્નિદાહ દેવામાં આવ્યો. અગ્નિહોત્રના અગ્નિ અને યજ્ઞના પાત્રાદિ સર્વ સંભાર સ્મશાનમાં લેવાઈ, પુરૂષાર્થ સિદ્ધ કરેલા એ દેહની તે અગ્નિહોત્રના અગ્નિમાં સાંગોપાંગ વિધિપૂર્વક પૂર્ણાહુતિ દેવાઈ. રાજ્યના કારભારી છતાં દેહ છુટ્યો

એવું જૂનાગઢમાં ક્વચિત્જ ખને છે. પણ ગોકુલજીભાઈને તેમ થયું. તેઓ કારભારીજ હતા તેથી તેમના દેહને રાજ્યનું પ્રધાન અંગ ગણી, તદ્દનુસાર તે શખસાથે સર્વ રાજવિભૂતિ પણ સરોકમ્મન દર્શાવવા સ્મશાનમાર્ગમાં ચાલતી હતી. પૂર્ણકલામાં દેહ છૂટ્યો એમ ગણી, સર્વ મનુષ્યો, ગોકુલજીભાઈના પિંડને તો ખડુ ભાગ્યશાલી ગણવા લાગ્યા, પણ તેમનાં જોહી સંબંધીને હાનિ અને શોકનો પાર ન રહ્યો.

‘સ્નેહમૂલોનિ દુઃખાનિ’

(દુઃખનું મૂલ જોહ છે) કહ્યું છે તે યથાર્થ છે.

સુજ્ઞ ગોકુલજીભાઈને અને આ લખનારને જે સ્નેહમમતા હતાં તેથી અધિક નજ હોય. એમ હવું તેથી તેના પ્રમાણમાં તેને શોક-દુઃખ કેવું થયું હશે, તે, તેનું અને તેવાંનું મનજ જાણી શકે.

વિવેકી નિહાલચંદ્રભાઈએ આ લખનારને પુરત તાર કર્યો કે:— ‘આહા ગોકુલજીભાઈએ ગઈ રાત્રે દેહ છોડ્યો.’ આ અતિ કષ્ટકર સન્તાપકારક સમાચારનો તાર વાંચતાં એ આકસ્મિક અને અચિન્તિત ઘટના સાચી છે એમ પ્રથમ તો અસંજ્ઞ મન માની શક્યું નહિ. પછી ચિત્તને મૂર્છના આવી તે શુદ્ધિરહિત થઈ ગયું. તે અવસ્થામાંથી નિકળતાં શોકને આધીન થવું થયું. શોકાધીન થતાં તે જટલા વિકાર કરવા સમર્થ છે તેટલા કરી, તેણે અન્તઃકરણને બધા સંસ્કાર કર્યા.

ગોકુલજીભાઈના ખડુ જોહીસંબંધીના મનમાં શોકને વાસ કરવાનું મળ્યું. એ વાર્તા પરિશિષ્ટમાંનાં થોડાં પત્રોથી સ્પષ્ટ થશે.

સુજ્ઞ ગોકુલજીભાઈ તો પ્રત્યક્ષ સિદ્ધ કરી, ખડુ સુવાસ મૂકી, વિદેહ કેવલ્ય થયા. શાસ્ત્ર ઉચ્ચારે છે કે:—

ब्रह्मविद् ब्रह्मैवभवति.

પરિશિષ્ટ.

સુજ ગોકુલજીભાઈ વિદ્વદ્કૈવલ્ય થયાના સમાચાર જાણી
જોહીજનોએ આ લખનારઉપર અનુશોચનનાં અને સમાધાનનાં
પત્રો લખ્યા છે તેમાંનાં કેટલાંક પત્રો અત્રે ઉતાર્યા છે. રા.
રા. રણછોડભાઈ તથા મણિભાઈ તો સમીપજ હતા એટલે શોક-
ભાર વહન કરવામાંજ સામીલ હતા તેથી તેમનાં પત્રો નથી.

રા. રા. સામલભાઈનું પત્ર.

ભાવનગર, તા. ૨૯ નવેમ્બર સં. ૧૮૭૮, શનિ.

“પરમસ્નેહીભાઈશ્રી મનસુખરામ સૂર્યરામ. મુંબઈ.

“વિનિતિ કે ગઈ કાલે જૂનાગઢના તારથી અતિશય દુઃખદાયક,
“અતિશય ખેદ અને હાનિકારક ખબર, આપણા પરમમિત્ર ગોકુલ-
“જીભાઈ વિદ્વદ્કૈવલ્ય થયાના મળ્યા. આ વાત સાંભળી અન્તઃક-
“રણના સ્વાભાવિક ધર્મપ્રમાણે જે પારાવાર ક્લેશ થાય છે તે પત્રમાં
“કેઈ પ્રકારે લખી શકવાની શક્તિ નથી. આપણુ ખંને જાણના
“મનમાં જે અભિલાષ, અમુક સમય પછે, આપણા સુહૃત્તમ ગોકુ-
“લજીભાઈના ઈન્દુલ્ય મુખારવિન્દથી વેદાન્ત સિદ્ધાન્તનાં વચના-
“મૃતનું પાન કરી લાંબુ સમયસુધી તજજન્ય સુખ ભોગવવાનો હતો
“તે આપણા દુર્દૈવથી નાશ થયો. તે સાથે વ્યાવહારિક પ્રસંગમાં તે
“સન્મિત્રના શરીરથી થતી થતાલાભની જે હાનિ પોહ્યાં તેનો
“વિસ્તાર લખવાની અગત્ય નથી.

“એ માઠા ખનાવથી મારા અન્તઃકરણને જે કંઈ લાગે છે તેનાથી
“આપના ચિત્તને કેઈ પ્રકારે ઓછી લાગણી નહિજ થાય. આ પત્ર
“લખતાંના દરમ્યાન અતીવ દુઃખ અને જે જે તરંગો મનઉપર
“આવે છે તેનું ખજ એટલું ખડું વૃદ્ધિ પામ્યું છે કે જેથી હાલએ
“સંબંધી કંઈ વિશેષ લખવાને પણ ચિત્તમાં જોઈએ તેવી શક્તિ
“માલુમ પડતી નથી. સર્વ પ્રકારે ભાવિની મુખ્યતાઉપર વિચાર

“કરીને મનને સમાધાની તરફ લાવવા શિવાય ખીજે કોઈ માર્ગ
“દૃષ્ટિએ આવતો નથી.

• “આપણા ભાઈશ્રી મણિભાઈને પણ આ માઠા ખનાવથી ઘણાજ
“શોક થવાનો પરંતુ નિરૂપાય.

વિ. સામલદાસના સા. પ્ર.

“વિ. સે. વિઠલદાસ વિ. સામલદાસના સા. પ્રણામ. ઉપરના
“ખેદકારક ખનાવથી અતિશય ખેદ થયો છે. તેમને પુત્ર નથી એ
“દિલગીરીમાં ઓર વધારો કરતા વાત છે. મગર આપણે ઇશ્વરેચ્છાને
“તાખે થયાસિવાય ઈલાજ નથી. લાચાર.

વજીરસાહેબ અહાવદીનભાઈ વિવેકી અને મમતાવાળા છે
એ પ્રસિદ્ધ છે. તેમણે આ લખનારને પ્રથમ તાર મૂકાવ્યો કે:—

“Extremely sorry for Goculajibhai's death. Sirkar
“sustains heavy loss. They will look properly to
“the interests of all his friends and relatives. Be
“assured.

(ગોકુલજીભાઈના મરણથી હું અતિશય દિલગીર છું. સરકારને
ભારે હાનિ થઈ છે. નિશ્ચય માનજે કે તેમના બધા જોડો અને
સગાંના સ્વાર્થઉપર સરકાર સારી રીતે લક્ષ આપશે.)

પછી તેમનું પત્ર આવ્યું તેમાં લખે છે કે:—

“જૂનાગઢ, સં. ૧૯૩૫ ના માર્ગશીર્ષ શુદ્ધ ૯:

“મેહરખાન રાજમાન્ય રાજશ્રી પ.

“મનસુખરામ સૂર્યરામ. મુ. મુંબઈ.

“શ્રીજૂનેગડથી લિ. જમાદાર અહાવદીનભાઈ વિ. હાશમભાઈના
“સલામ ઘણા ઘણા કરી વાંચવા. ઉપરાન્ત લખવાનું કે, મેહરખાન
“મુખ્ય દીવાનસાહેબ રાજશ્રી ગોકુલજીભાઈને પ્રથમ જ્વર આવતો
“પણ તે કંઈ દિવસ થયાં ઉતરેલ પાદ પાછો ઉઠ્યો મારતાં એજ,

“કસરની અંદર તેઓ સાહેબની હાંદગીનો અન્ત આવ્યો. આ
 “ધણીજ ખેટકારક બનાવના બનવાથી મારા દિલમાં કેટલું દુઃખ
 “ઉત્પન્ન થયું હશે એ ચિંતા આપને આવ્યાવિના રહેશે નહિ.
 “કેમકે તેમની જાતથી કેટલી ખેડીકરી હતી. તેમજ તેઓ સાહેબ
 “આપણા માનવંતા સરકારના કેવા વફાદાર હતા એ સફળો આ
 “વખત લખી બતાવતાં મારે મન મહાખેદયુક્ત થાય છે; એટલે વિશેષ
 “વિવેચન નહિ કરી થોડામાં લખી મને સંતોષમાન થવું જોઈયે.

“તેઓસાહેબે આશરે ૧૮ વર્ષ આપણા માનવંતા સરદારની
 “દીવાનગીરીના અહોદ્દાતું કામ સત્યવાદીપણે ચલાવ્યું. અને સર-
 “કારી હકની ખેલતરી માટે મનકર્મવચ્ચનેથી જે જે ફીકર રાખી
 “પોતાની ફરજ બજાવી ફતેહમંદી પામ્યા છે એવો દાખલો ઉદાહ-
 “રણને માટે મુકાબલે મૂકવા ખીજ કોઈનો મળી શકવાનો નથી.
 “તેમ ધર્મીયતા અને સત્યતારૂપી આભૂષણ તેઓએ ધારણ કરી
 “પોતાની કીર્તિમાં વધારો કર્યો છે, એથી પણ આપણી રયાસતને
 “ઉજવળતા વધારે તેમની જાતથી મળતી હતી. પરંતુ દૈવયોગે આ
 “બનાવ સહન થઈ ન શકે તેવો બન્યો તેપણ મુંઝે મોઢે સહન કરવો
 “જોઈયે. એમ યકીન કરી હાલ ધણીજ ગમગીની અંદર તેઓના
 “વિયોગથી દીલગીર થયેલો છું. ઈશ્વર મરજી એમ હશે એટલે લાચાર.

“મેહરબાન ચોકુલજીભાઈના ગુજરવા પાછળ તેમની પ્રજા
 “આદિના દુઃખી મનને બની શક્યાપ્રમાણે પરિતોષ કર્યો છે તદપિ
 “તમેએ પણ પત્ર લખવો.

“દીવાનજીસાહેબના કુટુંબ અને તેમના મિત્ર, (તથા) માણસોની
 “આબરૂમાં કંઈપણ ફેરફાર નહિ કરવા બલકે તેમની સંભાળગત કા-
 “જી રાખી કરવા ખુદાવંદ સરકારશ્રીની ધારણા છે જેને માટે અમો-
 “એ આપને તાર ઠરી બખર આપ્યા છે, અને વળી પણ લખુંછું કે:-
 “આપે કોઈ વાંતે મનમાં ઉદાસી નહિ લેવી. અને જેવી રીતે
 “હુમેશ સરકાર નોકરી ઉલ્લાસથી કરો છો તેવીજ રીતે ઉલ્લાસ
 “રાખી બજાવે જાવી. પરમેશ્વર, ખુદાવંદ સરકારશ્રીને સલામત

“શબ્દે. તેઓ કોઈ વાતે દીવાનજીના ખાનદાનને અને તેમના મિત્ર
 “અને માણસને ઉદાસી લેવા વખત આવવા નહિ દે. કેમકે દીવા-
 “નજીસાહેબની ખોટ જે છે તે સરકારનેજ છે. ખીબને માટે નથી.
 “માટે અમારૂં થોડામાં લખવું વિશેષ માની દીલ કાયમ રાખવું. અને
 “જે વસ્તુ લાઈલાજ છે તેનો શોક ઓછો કરવાસિવાય ખીબ
 “રસ્તો નથી એમ વિદ્વાન્ અને જ્ઞાની મનુષ્યોનું મત છે, તે આ
 “વખત યાદ લાવી સખુર કરેલું છે. પણ તેઓની વફાદારી અને
 “સફુજો એવા છે કે તે વિસરે તેવા નથી. જે માણસને એક વખત
 “તેઓ સાહેબ મળ્યા હશે તો તેઓ પણ તેમના સફુજો વખાણતા
 “હશે; તો એમના હાથથી ધણાંજ મ્હોટાં કામોના પરિણામ
 “આવેલ છે તે હમેશાં રાતદિવસ અમોને યાદ આવ્યાવિના રહેશેજ
 “નહિ. થોડો દુઃખદાયક ખનાવ બન્યો નથી.

“આ તરફનું કામકાજ લખવું. કોઈ વાતે જૂદાઈ નહિ જાણવી.

“લિ. જમાદાર ખડાવદીનના માનસહિત સલામ.

“લિ. પુત્રપોતમરાયના દંડવત્ પ્ર.

રા. રા. હરિદાસ વિ. વિહારીદાસ

પૌતાના અંગ્રેજીપત્રમાં લખે છે કે:—

“મારા પ્રિય મનસુખરામ.

“આપણા શુભેચ્છક, સફુજ સંપત્ર અને ખડુ માન્ય ચોકુલજી-
 “બાઈના દેહ છૂટ્યાના ખેદકારક સમાચાર સાંભળી મને ખડુજ
 “શોક થયો છે. એમના ખડુ સારા ગુણોનો હું પ્રશંસક હતો.
 “તેમાં સત્યતા, દૃઢ સ્વભાવ, સરલતા, પ્રામાણિકતા, એકનિષ્ઠા,
 “અને ધાર્મિક અન્તઃકરણ એ અતિશય પ્રત્યક્ષ હતાં. તે એક
 “કુલીન, શક્તિમાન, વિચક્ષણ, અને યુદ્ધિમાન કારભારી હતા. તેને
 “જેઓ ઓળખતા હતા, અથવા તેની પ્રસિદ્ધ નિર્મળ કીર્તિથી એક

“ખરા મહાન્ પ્રતિનિધિ પુત્ર જવા જાણતા હતા, તેવા મનુષ્યોથી
“તેને માન મળતુ હતું એટલુંજ નહિ પણ તે પૂજતા હતા.

“આર્યતત્વજ્ઞાનનું, અને ધર્મનું ખડુ સાર જ્ઞાન તેમને હતું, તેથી
“લોકોનાં અધિકતર શ્રદ્ધા સત્કાર તેનાપ્રતિ થતાં. મૃત્યુવશ પ્રાણી
“રૂપે તેમનામાં કેટલાક દોષ પણ હતા પરન્તુ તે એટલા થોડા
“અને સ્વલ્પ હતા, અને સદ્ગુણો એટલા બધા અને મહોટા હતા કે
“તે ગુણોની છાયામાં દોષ ઢંકાઈ ગયા હતા.

“કાઠિયાવાડને કેટલી બધી હાનિ થઈ છે? જે રાજકીયમંડળના
“તેઓ આધાર હતા તે મંડળના મહાજનોને બહુ કળસુધી એમનો
“વિયોગ વિષમ લાગશે. સૌરાષ્ટ્રનાં દેશીરાજ્યોના સામાન્ય સ્વાર્થના
“એક શક્તિમાન, નિર્ભય, સાચા રક્ષક તે હતા તે તેઓએ ખોયા છે.
“જૂનાગઢના તો તેઓ બહુ વર્ષથી કારભારી હતા તેને જે હાનિ
“થઈ છે તે વર્ણવ્યાકરતાં કલ્પવી એ સુતર છે.

“મારે જૂનેગઢ જવાનું સન્ધાન ચાલતુ હતું તે તમે જાણો છોજ.

.....
“કાઠિયાવાડના પ્રથમ વર્ગના એક ખીજ સ્પર્ધી સંસ્થાનના
“મુખ્ય ગૃહસ્થો એકવાર આ મહાપુત્રના ગુણ અને શક્તિની
“ઉતરતી ગણના કરતા હતા, પણ ગોકુલજીભાઈનું તેમના સંબંધમાં
“આવડું થયા પછી તેઓ જે હાંસિ અને અવજ્ઞા કરતા તેણેજ
“પછી પ્રીતિ અને પ્રશંસાનું રૂપ ધારણ કર્યું,—એ મેં પ્રત્યક્ષ દીઠું છે,
“હું ઈચ્છું છું કે:—ગોકુલજીભાઈવિષેનું આ પત્ર તેમને પુત્ર હોત તેને
“લખવા વેળા આવી હત તો મને સન્તોષ થાત, પરન્તુ તેમ નથી
“તો હું ધારું છું કે તમને લખવું એજ યોગ્ય છે, કારણ કે મરનાર
“પુત્ર તમારાઉપર પરમસેહ રાખતા હતા.

“ધૈર્ય તેમને અમરશાન્તિ આપે. એવી મારી અન્તઃકરણથી
“પ્રાર્થના છે. સદા તમારો—હરિદાસ વિહારીદાસ.

રાવબહાદુર ભોળાનાથભાઈનું પત્ર:—

“અમદાવાદ, તા. ૪થી ડિસેમ્બર સન ૧૮૭૮, સુધવાર.

પ્રિય ભાઈ મનસુખરામ,

“ગઈ કાલે આલાજી (ગોકુલજીભાઈ) ના મૃત્યુની દુઃખદાયક ખબર
 “જાણી મનને અતિખેદ થયો. મંદગી સાંભળી નહોતી.....
 “દિલનું અશાશ્વતપણું આવું છે, અને માણસો અનેક પ્રકારના મનો-
 “રથો ધારવામાં તથા ઐશ્વર્યના મદમાં (એવા) વિમોહિત થઈ જાય
 “છે કે,—પરકાળવિષે વિચાર કરવાનો અવકાશ મળતો નથી. આલાજી
 “જેવા પવિત્ર મનના, પ્રામાણિક, તથા સરલ સ્વભાવના ધણા વિર-
 “લા માણસો હશે. મારે આપના યોગથી થોડીવાર સમાગમ
 “થયાથી તેમની મારાઉપર કૃપા હતી એ સ્મરણ થવાથી ચિત્તને
 “ખેદ થયાવિના રહેતો નથી. તમારે તેમની સાથે અતિ પરિચય
 “તેથી તમને દુઃખ લાગે એ સ્વાભાવિક છે. પણ નિકૃપાય વસ્તુ-
 “નો ઉપાય—વિવેક તથા ઈશ્વરેચ્છાને આધીન થવું એવિના—બીજો
 “કોઈ નથી.

* * * * *

“આપનું ચિત્ત હાલમાં વ્યથા હશે તેથી વધારે શ્રમ આપતો
 “નથી. શુભેચ્છક ભોળાનાથ સારાભાઈના સા. નમસ્કાર.

રા. બક્ષી મથુરાદાસજી લખે છે કે:—

“રા. રા. પરમજેહી મનસુખરામ સૂર્યરામ. મુંબઈ.

“આપણા પ્રિય મિત્રનું (ગોકુલજીભાઈનું) ગુજરવું થયા નન્તર
 “મારો જીવ વ્યવહારમાં ગોઠતો નથી. શ્રમ થયાં કરે છે, અને ખેદ-
 “શૂલથી અન્તઃકરણ વિધાણાં કરે છે. ધણું મનને સમજાવું છું પણ
 “શાન્તિ થતી નથી.

“આપ વિચારો કે રાજકીય પ્રસંગને સાથ તેના સત્સંગવડે પર-
 “માર્થલાભ આપણને પ્રાપ્ત હતો તે હાથમાંથી ગયો એ કેવી અકુ-
 “સોસી છે. વખતે તમારી સોહાબતથી જીવને થંડક રહે પરન્તુ તમે!
 “લોકાંના સૂવર્ણવત્ છો. ભગવદ્ ધ્ય્છા.

વિ. મથુરાદાસ ભગવાનદાસના સાષ્ટાંગ નમસ્કાર.

“મિ. જ. ખી. પીલસાહેબે પત્ર લખી રા. ગોકુલજીભાઈ-
 “વિષે પોતાનું ઉચ્ચ મત દર્શાવ્યું છે. તેઓ લખે છે કે:—

“પ્રિય મિ. મનસુખરામ,

“.....ગત દીવાન ગોકુલજી સંપત્તિરામ સાથે અ-
 “ધિકાર રીતે થાણું કામ મારે પડતું અને તમે સારીપેઠે જાણો છો
 “કે થાણા અન્તરાયો નડતા. તેમની પોતાની સ્થિતિ વિષમ હતી
 “અને હું સદા એમ ધારતો આવ્યો છું કે તેમની રાજનીતિ એક
 “માર્ગજી હતી; અને જૂનાગઢસંસ્થાનના જે કામે તેમના અધિ-
 “કારથી થતાં તેમાં તેઓ ન્યાયથી વર્તતા. વળી એક પ્રથમ જન
 “રૂપે પણ તેમની સાથે મારે ખુબ મળવું હળવું થતું, અને તેમના
 “ઉપર મારો ખુબ આદરભાવ હતો. અંગ્રેજલોકના સમાગમના તેઓ
 “અનુરાગી હતા અને પ્રસ્તુત પ્રસંગોની કથાવાર્તામાં તેઓ રમણીય
 “અને વિનોદી હતા. તેમના મરણથી મને ખુબ શોક થયો અને
 “જે હું કાઠિયાવાડમાં રહ્યો હતો તો, જે શક્તિમન્ત મનુષ્યોનું મંડળ
 “એ પ્રાન્તના કામસાદ મારી સાથે વિચાર કરવું હતું તેમાં એમના
 “પિંડની વારંવાર ન્યૂનતા મને જાણાયાવિના રહત નહિ.

“મારી દષ્ટિ કે પ્રીતિમાં જેને એજ પંક્તિમાં મેં મૂકેલા એવા
 “માત્ર એકજ ખીજ ગૃહસ્થ છે અને તે અજમ ગૌરીશંકર છે.

મને માનજો, તમારો ખુબ સાચો,

જ. ખી. પીલ.

પરમજેહી સામલભાઈ એક પ્રસંગે લખે છે કે:—

“ * * * * *

“મહારાજ તખ્તસિંહજી સમક્ષ કોઈ રાજકીય વિષયની વાર્તા
 “ચર્ચાતી હતી. તેમાં રા. ગોકુલજીભાઈનું સ્મરણ કરવા પ્રસંગ
 “આવ્યો. તે વેળા તેમના જોહ અને સદ્ગુણોના સ્મરણથી મારા
 “મનઉપર કેટલોક ખેદ સ્વાભાવિક માલમ પડ્યો. તે જોઈને મહા-
 “રાજે કહ્યું કે:— * * * * * રા. ગોકુલજી-
 “ભાઈનું મૃત્યુ થયા પછી જ્યારે વાત નીકળે છે ત્યારે ધણી ખેદ
 “તમારા ચેહરાપર જણાય છે. જગત્માં ધણી પ્રકારના જોહ છે.
 “માતાપિતા, મિત્ર, સ્ત્રી, પુત્ર, ભ્રાતા, ઈત્યાદિ. અનેક જૂદા જૂદા
 “મનુષ્યો તેમાંના ગમે તે એક જોહની પ્રશંસા કરે છે. પણ તેમાં
 “શ્રેષ્ઠ જોહ કોનો ગણવો? તેવિષે કંઈ સમાધાન છે? તેના ઉત્ત-
 “રમાં મેં કહ્યું કે આવિષે ધણી સંખ્યાના વિચાર કેવા પ્રકારના
 “હશે એ કેહેવું કઠિન છે. પરંતુ મારો વિચાર એમ છે કે:—

ઉપય.

“પિતાપુત્રનો જોહ ધણી પણ લાજન તૂટે,
 “પ્રમદાસાયે પ્રેમ ઘટે જ્યમ જોખન છૂટે,
 “બન્ધુ જનનો નેહ ખસે ધરથી ધન ખૂટે,
 “(ત્યાં) સ્વાર્થા જોહની વાત કોણ કરીને શિર કૂટે?
 “તખ્તેશ તજ સંદેહને, સત્ય વાત ઉરની લહે,
 “નિર્મલ મનવાળા મિત્રની પ્રીતિ સરસ સામળ કહે.
 “આ ઉત્તર સાંભળી નામદાર મહારાજ શ્રીના મનનું સમાધાન
 “થયું હતું. * * * * *

૧ અસ્તોદય અને નળદમયન્તી (બીજી આવૃત્તિ)	૦ ૧૨
૨ દેશોરાજ્ય અને મનુસ્મૃતિમાંનો રાજનીતિસાર	૦ ૮
૩ વિચારસાગર (ગુજરાતી).	૧ ૮
૪ કાર્પસ જીવનચરિત્ર	૦ ૧૨
૫ ઉત્તરજયકુમારી, ૬ મણિરત્નમાળા, ૭ વિપતિવિધે નિબંધ નથી.	
૮ ઉત્તરરામચરિત્ર, ૯ ક્રાન્સ ને પ્રિયા વચ્ચે યુદ્ધ, ૧૦ રવાશ્રય. હવે પછી.	
૧૧ કરસનદાસ અને તત્સંબંધમાં વિચાર	૦ ૬
૧૨ સુસ ગોકુલજી ઝાલાનું સપત્રચિત્ર જીવનચરિત્ર	૧ ૦

ભાઈ રણછોડભાઈ ઉદયરામનાં પુસ્તક.

૧ જયકુમારોવિજય નાટક (બીજી આવૃત્તિ)	૧ ૪
૨ વિક્રમોદેશી ત્રોટક	૧ ૮
૩ માલવિકાગ્નિમિત્ર નાટક.	૧ ૪
૪ હરિચંદ્ર નાટક	૧ ૮
૫ હરિચંદ્ર નાટકનો સાર	૦ ૧
૬ સંતોષસુરવર	૦ ૫
૭ પ્રેમરાય અને ચાંદ્રમતી	૦ ૧૨
૮ લઘુ સિદ્ધાન્તકૌમુદી ગુજરાતી ટીકાસહિત.	૦ ૫
૯ રાસમાળા ભાગ બે (કાર્પસ સભાના મંત્રી પાસેથી)... ..	૧૫ ૦
૧૦ હિતોપદેશ રાજદર્શ (સરકારી ડીપોમાંથી મળેલો.)	૦ ૧૪
૧૧ શેક્સપિયર કથાસમાજ (ર. મ. છા.)	૧ ૧૨
૧૨ હિતોપદેશ મિત્રલાભ મૂળસહિત	૧ ૦
૧૩ પ્રસ્તાવિક કથાસમાજ	૧ ૦
૧૪ લલિતાદુઃખદર્શક (ત્રીજી આવૃત્તિ)	૦ ૮
૧૫ નળદમયન્તી નાટક	૦ ૮
૧૬ બાણાસુરમદમર્દન (આખાહરણ નાટક)... ..	૦ ૧૨
૧૭ કુળવિધે નિબંધ, ૧૮ બર્થોલ્ડ, ૧૯ આરોગ્યતાસૂચક... ..	નથી.
૨૦ મદાલસા અને ઝાનુબજ નાટક	૦ ૮

મુંબઈ, કાલકાદેવીને રસ્તે { મે. આત્મારામ સગુણીની કંપની.
 { કાત્રી દામોદરદાસ ઈશ્વરદાસ.
 મુંબઈ, કોટમાં પારશીખળર જાટ, જહાંગીરજી મેજનજી કરાણી.
 મુંબઈ, કોટમાં આરમિયન લેન, આરિયન્ટલ જાપાન.
 મુંબઈ, ધૌબીતલાવ પાસે ઈરચશાહુ કરાણીની કંપની.
 મુંબઈ, મામાદેવી પાસે જેજારામ મુકુન્દજી.
 સુરત. .. { કોકાબાઈ ભલુદાસ ચોકખળર દરિયા મેહેલ.
 { કરસનદાસ નારણદાસ નાણાવટમાં.
 અમદાવાદ. { ગુજરાત વનાકયુલર સોસાઈટી.
 { યુનાઈટેડ મિનિંગ અને જનરલ એજન્સી કંપની.
 રાજકોટ, પારેખ પુરોત્તમ પરમાનંદ.

